# 四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

# 四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

# 子部第一七三冊目次

玉芝堂談薈三十六卷（二）（明）徐應秋輯　明崇禎刻清康熙印本　〇〇一

# 玉芝堂談薈三十六卷（二）

（明）徐應秋輯

明崇禎刻清康熙印本

# 玉芝堂談薈卷之十九

姑蔑徐應秋君義父輯

## 經星名數

余讀星官家言稱太微宮垣五十星在翼軫之北、一曰天庭、一曰保舍、五帝之座、十二諸侯之府、其外蕃九卿也、西蕃四星南北列南端門第一星、爲上、將北間爲太陽、西門門北一星、爲次、將北間中爲西、華、門、門北一星、爲次、相、北間爲太、陰、西門北端一星、爲上、相東蕃四星亦南北列、南端第一星、



爲上、相北間爲太陽、東門門北一星、爲次、相北間中爲東、華、門、門北一星、爲次、將、北間爲太、陰、東門北端一星爲上、將、其南蕃兩星東西列、西星爲右、執、法、御史大夫之象、東星爲左、執、法、廷尉之象、兩執之間、太微天庭端門也、右執法、西間爲右掖、門、左執法、東間爲左、掖、門、　紫微垣十五星東西列、于衛北極、爲藩屏之臣、東藩八星西藩七星在北斗之北、太乙之常居、土官也、一曰長垣、一曰天營、一曰旗星、其南西藩、兩星之間、爲閶、闔、門、東藩近閶闔門、第一星爲左、樞、第二星爲上、宰、第三星爲少、宰、第四星爲上、輔、第五星爲少、輔、第六星爲上、衛、第七星爲少、衛、第八星爲少、丞、西藩近閶闔門、第一星爲右、樞、第二星爲少、尉、第三星爲上、輔、第四星爲少、輔、第五星爲上、衛、第六星爲少、衛、第七星爲少、丞、　天市垣二十二星在房星東北、一曰天府、一曰長城、天子之市也、石氏曰、天市垣主四方邊國、左一星宋也、次衛、次燕、次東海、次徐、次太山、次齊、次河中、次九河、次趙、次魏、次中山、次河間、



門右一星韓也、次楚、次梁、次巴、次蜀、次秦、次周、次晉、次鄭、　北極五星在紫微宮中、一曰天極、一曰北辰、天之最尊星也、其第一星主月、太子也、第二星主日、帝王也、一曰太乙之座、其最明而赤者也、第三星主五行、庶子也、第四星後宮也、第五星天、極也、　四輔四星抱北極之樞、所以輔佐北極、而出度授政、　天乙一星在紫微閶闔門中、六星之南、主天道、又主戰鬪、　鈎陳六星在紫微宮中、華蓋之下、六星、爲六軍、一曰鈎陳、爲法官、大帝之正

妃、故爲萬物之母、而象六宮之位、其端大星爲元
妃、餘星承之爲庶妾、　天皇大帝一星在鉤陳口
中、其神曰曜魄寶、主命德以後天子、　陰德二星
在紫微宮內、尚書之西、主圖給之郎、行德施惠、
尚書五星在紫微垣、門在東南維、八座大臣之象、
女史一星在柱史北、婦官之微者、主傳漏記、
御、　女四星在紫微宮中、內鉤陳之北、八十一御女
之氣也、一曰御史官、主禮儀、侍帝安寢、　天柱五
星在紫微宮中、華蓋北、左傍近東垣北隅、主建政



敎、懸法禁、　天理二星在紫微宮內、垣門之左、近
陰陰平獄之官也、　六甲六星在紫微宮內、華蓋
扛傍、主分陰陽、紀節候、所以布政授時、　華蓋九
星扛七星共十六星、在勾陳上、所以覆蔽大帝之
座、　傳舍九星在紫微宮外、華蓋上、近河賓容之
館舍也、　內階六星在紫微宮外、文昌之北、天皇
之階也、　天廚六星在紫微宮垣東北維、天子百
官之廚也、　天床六星在紫微閶闔門外、天子寢
息燕休之所也、　內廚二星在紫微垣外、西南角

後、夫人太子飲食之廚也、　北斗七星在紫微垣
外、太微垣外、太微垣北、七政之樞機、陰陽之本原
也、　輔一星輔于開陽之傍、所以佐斗成功也、
天理四星在北斗魁中、執法之官、決獄之職、貴人
之牢也、　相十一星在北斗南、天子丞相也、　太
陽守一星在天相西、大將大臣之象、所以守衛天
子之宮、戒不虞、　勢四星在太陽守西北、刑餘之
人也、　三公三星在北斗魁西、杓東、亦曰三師、天
子之輔臣也、　文昌六星在紫微垣外、北斗魁前、



如筐形、天之六府也、第一星爲上將、主建威武、二
星曰次將、主正左右、次三星曰貴相、主理文緒、次
四星曰司命、主賞功進德、次五星曰司中、主司過
詰咎、次六星曰司祿、主佐理大實、　天牢六星在
北斗魁下、貴人之牢也、　三台六星兩兩而居、一
曰二能、一曰三衡、一曰天柱、一曰三奇、一曰天階、
一曰泰堦、三公之位也、上堦上星爲天子、下星爲
女主、中堦上星爲諸侯、三公下星爲卿、大夫、下堦
上星爲士、下星爲庶民、　天棓五星在紫微垣外、

女床東北天子之先驅所以禦難避非常也 天
槍三星在北斗搖光之傍一曰天鉞天之武備以
守備紫宮金官也 玄戈一星在北斗杓端招搖
之北一曰天戈主北夷 招搖一星在梗河北次
北斗杓端一曰常陽一曰天庫一曰天茅主兵主
夷狄 梗河三星在大角北主矛鋒以備天子不
虞一曰天盾一曰天鋒天之劍戟主誅罰 七公
七星在招搖東橫列貫索之口天之輔相主執法
別善惡之官 貫索九星在天公垣外七公之前



一曰連索一曰連營一曰天閨亦謂之天牢賤人
之牢也 天紀九星在貫索北東九卿也又爲九
河也一曰天緯主紀萬事理寃訟 女床三星在
天紀北後宮女御也 扶筐七星在紫微宮主藏
蓋 鉤星九星一曰天鉤在紫微垣東藩之外傳
舍之東造父之北主輿服 帝座一星在天市垣
中候星之西天庭也帝座有五一在紫極一在微
宮一在太微一在天市一在大角一在心中央皆
王者之所居 候一星在天市中帝座東北主官

也主候陰陽司遠國夷狄以知謀爲 宦者四星
在帝座西南傍之奄人也 宗正二星在天市中
帝座東南宗正大夫之象也 宗人四星在宗正
東主恩享宗正小宗之象也 宗星二星在宗人
東北候星之東主先人祠享主親踈宗族之象也
帛度二星在天市中宗星東北主度量平貨交
易 屠肆二星在帛度東北主屠宰 列肆二星
在斛星西北主市貨 斗五星在天市中宦者西
南主平量 斛四星在市樓北斗星南亦曰天斛



主度量 車肆二星在天市中南門內主車駕
市樓六星在天市門中臨箕星之上天子之市府
也 五帝座五星在太微宮中其中星爲黃帝座黃
帝含樞紐之神也東一星爲青帝靈威仰南一星
爲赤帝赤熛怒西一星爲白帝招拒北一星爲黑
帝叶光紀五帝座者天子之位也 謁者一星在
太微宮中左執法之東主贊賓客辨疑惑 三公
三星在太微宮中謁者東北三公之內座朝會所
居也 九卿三星在太微宮中三公之北九卿朝

會之內座也　諸侯五星在太微宮中九卿之西
天子畿內之諸侯也　屏四星在太微閒中五帝
座南近右執法所以廕蔽帝庭也　幸臣一星在
帝座東北太子之侍臣也　太子一星在幸臣西
帝座北天子之儲貳也　從官一星在太子西北
傳從之臣也　郎將一星在郎位東北武衛之官
也　虎賁一星在太微西藩之外上相之西下台
之南旄頭之騎官也主宿衛侍從　常陳七星如
畢狀在郎位北天子之宿衛也主備強禦　郎位



十五星依烏然在太微帝座之北周官元士漢光
祿中散諫議郎三署郎中是其職也　明堂三星
在太微垣外西南陬天子布政之官也　靈臺三
星在明堂西主觀雲物察機祥候災變　少微四
星在太微西北列士大夫之位也第一星爲處士
第二星爲議士第三星爲博士第四星爲大夫
長垣四星在少微南西北列主邊界城邑及胡夷
疆城　攝提六星在亢北直斗柄之南一曰環樞
一曰天樞一曰闕兵一曰執法一曰三老一曰天

鈇一曰天鉞一曰天棓一曰天武一曰天兵主建
時節伺機祥所以夾輔帝座　大角一星在攝提
閒一曰天棟一曰天旛爲天子之座　平道二星
在左右角閒天子中道八達之衢也主道路　進
賢一星在平道西太微垣東主舉逸搜賢　天田
二星在右角北天子畿內躬耕以供祭祀之籍田
也　天門二星在左角西平星之北天子待朝會
賓客之所也　平星一星在左角南庫樓北大理
卿位主平獄訟　庫樓十星在角南其大六星爲



庫內四星爲樓一曰天庫是謂兵車之府庫中十
五星二三而聚者柱也中央四小星衡也　南門
二星在庫樓南天之外門也主守兵　周鼎三星
在攝提西南國之神器也　帝席三星在大角北
天子燕樂獻酬之所也　亢池六星在亢北主沆
舟迎送度水之事　折威七星在亢南天子執法
之官　頓頑二星在折威東南獄官也　陽門二
星在庫樓東北主邊塞險要　天乳一星在氐北
主雨露　騎官二十七星在氐南天子宿衛騎士

陣車三星在氐南苹車之象　車騎三星在車
官南爲車馬之將　騎陣一星在騎官東南端騎
將也　天輻二星在房西騎陳之東主鑾駕　積
卒十二星在房星西南一曰衛士所以守衛明堂
掃除不祥　鈎鈐二星在房東近右股在驂兩星
之間天子之腹心喉舌也　鍵閉一星在房東北
主管籥開閉之官　罰三星在東咸正西南北列
主誅罰　東咸四星西咸四星皆在房心之北日
月五星之道爲帝側之屏以表障後宫　日一星



在房中道前太陽之精也　從官二星在積卒西
北房宿西南主天子疾病巫醫　天江四星在尾
北主太陰　傳說一星在後主祀章爲後宫所
神明保子孫元命也　魚一星在尾後河中一曰
據星一曰蒙星主知雲雨之期　龜五星在尾南
漢中一曰連珠主贊神明定吉凶　杵三星在箕
南木宫也主舂杵之用　糠一星在箕口前主簸
揚給犬豕　建六星在南斗背下臨黄道一曰天
旗一曰天關爲天之都官七政所起律歷之本原

也　天弁九星在建星北入河中市官之長也
鱉十四星在南斗南主水族　天雞二星在狗國
北主候時　狗國四星在建星東主三韓鮮卑烏
桓獫狁之屬　狗二星在南斗魁前主守禦　天
淵十星在鱉東南一曰天海一曰太陰主灌溉
天籥八星在南斗杓西主鎖鑰關閉　農丈人一
星在南斗西南箕星之東老農也主稼穡　天田
九星在牛宿東南天子畿内田也　其占與角北
天田同　九坎九星在天田南水官也主水旱之



事　羅堰三星在牛宿東主提塘以畜水灌溉
天桴四星在左旗南端南北列天之桴鼓也主刻
漏　河鼓三星在牽牛北一曰天鼓一曰三武一
曰三將中星大將軍南星左將軍北星右將軍主
軍鼓　左旗九星在河鼓左右旗九星在河鼓右
河鼓之旗也主設備知敵謀　織女三星在天市
垣東一曰東橋一曰天女天帝之女也主綉緯布
帛絲線之事　漸臺四星在織女東足主晷漏律
呂之事　輦道五星在織女西足天子嬉遊之道

也、天津九星在女虛之北、横河中、一曰天潢、一曰潢中、一曰江星、一曰水王柱、一曰格星、一曰横星、一曰天漢、主河梁、以度百神、通四方、　十二國合十有六星在牛女之南、近居坎、分土而居、列國象也、齊一星在九坎東、齊北二星趙、趙北一星鄭、鄭北一星越、越東二星周、周東二星南北列爲秦、秦南二星代、代西一星晉、晉西一星韓、韓北一星魏、魏西一星楚、楚南一星燕、　敗臼四星在北落師門之南、主內灾、　璃珠五星在須女北、主后宮



之藏、后夫人環珮之飾、　匏瓜五星在璃珠北、一曰天鷄、一曰天匏、主后宮、主司中以和五味、　敗瓜五星在瓠瓜南、主瓜菓、　奚仲四星在天津北、天子之車正也、　司命二星在虛北、主舉過、罰除不祥、　司祿二星在司命北、主爵祿、增年延德、司危二星在司祿北、主矯失、以正下、　司非二星在司危北、主伺察內外過失、　人五星在庫府東、主萬民、　杵三星在人東、主舂粮、　車府七星在天津東、近河東、枕司非尾、指天鈎、主官車賓客之

舘、　造父五星在傳舍南、一曰西橋、一曰司馬、一曰百樂、河中御馬之官也、　墳墓四星綴危下、如墓形、主山陵悲葬之事、　哭二星在虛南、主號哭、　天壘十有三星形如貫索、在哭泣置南、主北夷丁零、匈奴、果方之類、　虛梁四星在危南、主陵寢廟、鬼神之祠、　蓋屋二星在危南、天子治宮室之官也、　天錢十星在北落門西、主錢帛府庫、雷電六星在室宿南、主興兵雷動蟄、　土公二星在虛宿南、主營造起土之官、　雲雨四星在霹靂



東南、主雨澤、　霹靂五星在土公南、主興雷奮擊辟。　上公吏二星在營室西南、主設備司過失、壘陣十有二星在室壁南、横列其中、四星在兩端、各四星四方、羽林軍壘也、主天子軍營、　羽林天軍四十五星、三三而居、散在壘辟之南、一曰付官、一曰天南庫、一曰單干軍、主守衛天子之官、　鈇鉞三星亦曰鑕、在羽林西、主斬殺、　鈇鑕五星在羽林東、天倉西門、刈具也、　北落師門一星在羽林軍西南、天軍之門也、主候非常、　八魁九星

在北落東南主斧鉞芻張禽獸之官 天綱一星在北落西南天子弋獵之所 騰蛇二十二星在室北一日天蛇主水族 天廄十星在東壁北狀如大錢天馬之廄也王良五星在奎北河中一日天津一日王濟渡中四星謂之天駟旁一星曰王良天子奉車度水之官也 閣路一星在閣道南旁別道也一日伯樂太僕之象 閣道六星在王良前天子使也王執御 天大將軍十有一星在婁北天之師帥中大星大將也其餘小星吏士也軍南門一星在天大將軍西南主誰何出入 外屏七星在奎南以蔽天溷 天溷七星在外屏南天廁也 土司空一星在奎南主水土之事 左更五星在婁東山虞也主知山澤林藪之事 右更五星在婁西牧師也主養牧牛馬 天倉六星在婁南主倉庫之藏 天庾三星在天倉東南主露積之所 天廩四星在昴南主會計廩府 天囷十三星在胃南主御糧百庫之藏 大陵八星在胃北主死喪陵墓



積尸一星在太陵中陵墓之氣也 天船九星在大陵北河中一日舟星一日天更主水旱 卷舌六星在昴北主樞機 天讒一星在卷舌口中主巫 天阿一星在胃東昴西主察山林妖變 月一星在昴東女主大臣之象 天陰五星在畢柄西主從獵 芻藁六星在天苑西主積草供牛馬之食一日天積天子之藏府也 天苑十六星在昴畢南如環狀天子畜牧之苑 伐金石四星在五車北主廝徒鉏鎒 五車五星三柱共九星合十有四星在畢東北五帝之外座也一日天庫一日天倉其西北端一大星日天庫爲大將軍主秦主太白其神名令尉次東星日天獄主燕趙主辰星其神風伯次東星日天倉主魯衛主歲星其神雨師次東南星日司空主楚主塡星其神雷公次西南星日卿星主韓魏主熒惑其神名豐隆 天潢五星在五車中天池一日五潢主津梁 咸池三星在五車中天潢南一日豐龍一日漢池一日天淵一日天井主灌溉 天街二星在昴畢間

黃道所經陰陽之所分也街南為華夏街北為夷狄街北胡以西也街南華以東也　天關一星在五車南畢西北天門也主關塞　天節八星在畢附耳之南使臣之所將也　諸王六星在五車南潢中主屏藩王室　天高四星在諸王南參旗西北近畢也主齋戒一曰為望氣之臺主望氣祲　九州殊口九星在天節南主九夷重譯殊方異俗一曰勾感主聚議　參旗九星在參南一曰天弓一曰天旗主弓弩之用以候變類　九游九星在玉



井西南天子之旗也　座旗九星在司怪西北主別君臣尊卑之位　司怪四星在井鉞前主候天地日月星辰山川草木禽獸龍蛇之變　玉井四星在參左主水漿給庖廚　屏二星在玉井南為屏風以障廁主疾病　天廁四星在屏東溷也主天下疾病　天矢一星在廁南主候吉凶　軍井四星在東井南軍市之井北主給軍營　南河三星北河三星分夾東井一曰天高一曰天亭天之關門主關梁南河曰南戍一曰南宮一曰陽紀

一曰南門一曰南關又為越門北河曰北戍一曰北宮一曰北宸一曰陰門一曰北關一曰胡門南河戍為雉主火一曰南藏北河戍為衛主水一曰北藏兩戍間為天中道　天樽三星在井北五諸侯南主盛饘粥以給貧病　近諸侯五星在東井北近北河一曰帝師二曰帝友三曰三公四曰博士五曰太師主刺舉戒不虞　積水一星在北河一名聚水主聚美水以給天子酒官　積薪一星在積水東聚薪以給烹飪供庖廚　水府四星在



東井南主設險以備不虞　水位四星在東井北西南列主水衡以洩盈溢　四瀆四星在東井南轅之東江淮河濟之精也　軍市十三星如錢狀在參東南天軍貿易之市　野雞一星在軍市中主知變怪度伏奸　丈人二星在軍市南國之老臣也　子二星在丈人東　孫二星在子星東皆所以傳丈人而扶持之　闕丘二星在南河東天子之闕主雙闕　天狼一星在井東南主侵掠一曰夜將一曰天陵主西南夷主盜賊　弧矢九星在

狼東南天矢也以備盜賊　老人一星在弧矢南一曰南極老人主壽考　天狗七星在狼北鬼宿西南橫河中以守財也　天社六星在東南社神也　積五星在七星南主百穀　外廚六星在柳南祭祀燕享之廚　天紀一星在外廚南主知禽獸齒歲　爟四星在軒轅西亦曰烽燧主烽火備警急　酒旗三星在軒轅右角南酒官之旗也主饗宴飲食　軒轅十有七星在七星北黃龍之體一曰東陵一曰權星一曰昏昌主雷雨之神交為雷



激為電和為雨怒為風亂為霧凝為霜散為露聚為雲浮為虹蜺離為背璚分為抱珥皆軒轅主之　內平四星在中台之南軒轅之北執法平罪之官也　天相三星在酒旗南大臣之象主爵位　天廟十四星在張南主東越及貫胸越交諸國蠻夷　軍門二星在青丘西天子六軍之門主營候　土司空四星在軍門南主界域土功賦貢水患人　青丘七星在軫東南蠻夷之國南蠻夷貊之屬　器府三十二星在軫北樂器之府主音樂律呂　已上凡星名二百四十有一為星一千一百八十此皆在二十八宿之外者張衡靈憲史記天官書皆不能悉舉其名因備錄之

陳卓公曰三垣二十八宿中外官二百八十三座一千四百六十五星　靈憲中外之官常明者百有二十四可名者三百二十為星二千五百微星之數蓋萬一千五百二十

五星順逆

古曆、五星並順行、秦曆始有金火之逆、甘石同時、自又差異、漢初則疾、乃知五星皆有逆行、其後相承罕能察識、北齊張子信避亂隱于海島、積三十餘年、專以渾儀測候日月五星、始悟日月交道有表裏遲疾、五星見伏有感召向背、言日行在春分後則徐、秋分後則疾、合朔月在日道裏則日食、在日道外則雖交不食、月望值交則食不問表裏、月行遇木火土金四星、向之則速、背之則遲、



李淳風曰、歲星變或順或逆、晨見于日後、行遲于日、當午平日之時、故之午上便留、留而平日過、及則逆行、至于夕皆又有當午上則更留、留而過午則又順行、行極而伏、與日合則當宿其度而受命于日、更晨見于東方、此皆不敢以掩日之明當午也、至于金水二星則又有晨見東方、下且當內已之地、便速行以避日、反之而伏、伏與日合、復出于西方、速行掩映、至于午之位、又以逆行待日而又伏、尚則五星者不敢與日爭午而見也、凡五星東行、

為順、行遲遲舍而前、凡歷退舍而後[illegible]為一、曰失次、而[illegible]三宿曰贏、躁急之象也、失次而[illegible]二宿曰縮、退失之象也、光色潤澤溫和曰嘉瑞、變之象也、芒角舒張曰怒、暴鬪之象也、光芒電閃明滅曰動、不安之象也、同度曰合、石氏曰、光芒相及曰合、巫咸曰相合、同州占曰相去一尺內曰合、同宿曰聚、亦謂之合、一曰光相逮曰會、廓落曰留、三日曰會、未當去而去之曰出、未當來而來曰入、行而過其中曰入、入宿度而陵之曰舍、



石氏曰、留一十日以上[illegible]甘氏曰、行所當行過[illegible]至、而不去曰居、不西不東曰[illegible]曰、留來其旁而留曰守、石氏[illegible]曰、曰居二十日以上曰[illegible]曰、守、行而復之曰犯[illegible]之、曰守古占七寸以內曰犯[illegible]、接為犯、亦亂者[illegible]亦、以犯而逆留居之曰犯[illegible]人犯之、

曰使東西止當王沖向上而下厭之曰衆自下而
上直往冐之曰陵拖沖而上曰觸一曰兩勢相凌
曰闘直前相抵曰觸一曰行而直前沖之曰觸北
氏曰合復離離復合曰闘行而搶之曰襲行而隨
后曰從從西入東出曰貫相攻曰戰用之一匝曰
理理而不周曰繞迫而侵之[illegible]相者曰薄
勾者左去右迴右去左迴如勾字之狀也巳者往
而復復而復往如巳字之形也石氏曰去而復還
曰勾再勾為巳石氏曰東西為勾南北為巳郄而



曰形如勾字曰勾巳字曰巳速者過其傍而光射
之也掩者冒而掀之也蝕者侵其體而及其中如
蚕食葉之狀也吞者上而下掩之也鬭者頂之于
上也同光者二體相合不辨其孰為彼孰為此也
牡牝者以五星相克而論入月陽而女在陰是謂
牝牡相承也星食月名星退月中月食星者月見
而星沒也經天者[illegible]陽星不
為忌金水陰星[illegible]月食五星其國皆
亡又曰大[illegible]五星入月其野有逐相又曰五

星食月天子殺同姓

五星列宿姓名

歲星姓碧空名㴱淵字尚凝大人姓源常名寶客字飛雲熒惑星姓澳[illegible]名維滂字啟誠大人姓陽常名華艇字玄羅太白星姓[illegible]名[illegible]人人姓明常名[illegible]英字靈思辰星姓[illegible]名精源人人姓淵常名玄華字能娥鎮星姓藏[illegible]名號延大人姓衆常名空瓏字非賢雷公江赫冲靈丹秀文英風伯方道彰兩師陳華夫俱見道經酉陽雜俎云二十八宿昴為首姓鞞耶尼形如剃刀屬火畢姓鹵



羅隨形如筝屬木觜姓毗梨佉耶尼形如鹿頭屬日又月之子參姓天婆斯失絺形如婦人屬日井姓參形如足跡屬日鬼姓炮皮羅耶形如佛胸屬木柳姓同參形如蛇亦屬日星姓賓伽耶尼形如河岸屬火張姓瞿曇[illegible]天貝姓觜陳如形同井屬林天[illegible]足形如人于屬毗婆泉帝角姓住多[illegible]天亢姓迦旃延氏姓多羅尼[illegible]房姓阿[illegible]形如瓔珞屬慈氏天心姓迦羅延[illegible]如人[illegible]屬[illegible]刑天尾[illegible]

耶尼形如蝎尾屬[illegible]師天箕姓扑父迦形如牛角屬[illegible]天斗姓[illegible]形如人拓不[illegible]姓梵歲序形如牛頭[illegible]天女姓帝引迦形同心屬[illegible]紐人虛姓同頭形如鳥危姓[illegible]尼形[illegible]參[illegible]室姓[illegible]迦屬[illegible]天[illegible]壁姓陰難闍奎姓阿瑟吒形[illegible]按此稱貝編當是佛書耳而藏經不載又有祭禽用孔雀用鹿白蒲用吳參探牛用醍醐井鬼[illegible]川使[illegible]不祭星用鳥麻翼用黑豆軫用秀稗[illegible]豆房用酒[illegible]心危



用便不宜用[illegible]用烏豆汁室用血奎用[illegible]用人[illegible]之[illegible]也

北斗九星

玉樞經北斗爲帝座上有三台形如雙目登爲三級以後斗遐是名天階斗中復有尊帝二星大如車輪若人見之壽四千歲玄門寶海經北斗有九星七見二隱其第八第九是帝王太尊精神也常光有輿衣女名還東忽見二星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六百餘歲長曆北斗七星相去九千里其二陰星不見者相去八千里也北斗七星在太微北魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡又



魁第一星曰天樞二曰璇三曰璣四曰權五曰玉衡六曰開陽七曰瑤光酉陽雜俎第一名執陰第二名執諸第三名視金第四名拒理第五名防許第六曰開寶七曰招搖樞爲天璇爲地璣爲人權爲時玉衡爲音開陽爲律瑤光爲星又玉衡第一星主徐州常以五子日候之甲子日爲海內丙子日爲瑯琊戊子日爲彭城庚子日爲下邳壬子日爲廣陵凡五郡第二星主益州以五亥日候之乙亥爲漢中丁亥爲永昌己亥爲巴郡辛亥爲蜀郡癸亥日爲牂牁凡七郡第三星主冀州以五戌日候之甲戌爲魏郡勃海丙戌爲安定戊戌爲鉅鹿河間庚戌爲清河趙國壬戌爲常山凡八郡第四主荆州以五卯日候之乙卯爲南陽丁卯爲武陵己卯爲零陵辛卯爲桂陽癸卯爲長沙凡五郡第五星主兗州以五辰日候之甲辰爲東郡陳留丙辰爲濟北戊辰爲山陽泰山庚辰爲濟南壬辰爲東平任城凡八郡第六星主揚州以五巳日候之乙巳爲豫章辛巳爲當陽己巳爲廬江丁巳



爲吳郡會稽癸巳爲九江凡六郡第七星主豫州以五午日候之甲午爲潁川丙午爲汝南戊午爲沛國庚午爲魯國壬午爲梁國凡五郡第八星主幽州常以五寅日候之甲寅爲玄菟庚寅爲上谷代郡丙寅爲遼東遼西漁陽戊寅爲涿郡壬寅爲

陽凡八郡第九星主并州以五申日候之甲申爲五原雁門丙申爲朔方雲中戊申爲河西庚申爲太原定襄壬申爲上黨凡八郡右九星六一星爲天星主陽德天子之象二曰法星主陰星女主之

伏三曰令星主中斷四曰伐星主天理伐無道五
曰殺星主中央助四方殺有罪六曰危星主天倉
五穀七曰部星亦曰應星又曰一主天二主地三
主火四主水五主土六主木七主金又曰一秦也
二楚也三梁也四吳也五燕也六趙也七齊也又
雲笈七籤第一天樞星則陽明星之魂神也上總
九天上真中監五岳飛仙下領後學真人天地神
靈功過輕重莫不隸焉闕九百二十里中有玉樹
青寶金翅之鳥棲宿其上自生青精玉芝食之一



日壽九萬年皆木精琉青光有九門有四光芒皆
燭照九億萬里上有青臺玉樓出斗真人號曰太
上宮第二天璇星則陰精星之魂神也上總人宿
下領萬靈及學仙之人諸學道及兆民宿命祿位
莫不隸焉闕五百五十里中有八門白寶金翅所
棲生玄芝玉飴食之壽五萬歲星有五門又有四
光芒燭照九億萬里有五色玉樓出斗真人號曰
中元宮第三天璣星則真人星之魂精也上總九
天高真中監五岳靈仙下領學道之人真尚之流

莫不隸焉闕七百七十里中有玉樹黃寶金翅所
棲自生青精玉芝星有十二門門有四光芒燭照
九億萬里上有黃臺玉樓真人號曰真元宮第四天
權星則玄冥星之魂神也上總九天鬼神中領北
帝三官下監為兆伐逆不臣諸魔勃莫不隸焉闕
八百里中有朱臺玉樹玉樹朱實自生丹芝流瑛
食之壽八萬年星有三門門四光芒九億萬里上有
朱臺玉樓出斗真人號曰紐幽宮第五玉衡星則
丹元星之魂神也上總諸天諸錄中統鬼神部下



領學真兆民命籍罪天尊以是不總統闕七百七
十里有黑樹白子自生玄芝水瑛食之壽五萬年
上有玄臺玉樓出斗真人曰紀明宮第六開陽星
則北極星之魄精也上總九天真一中統五岳飛仙
下領學者之身凡功過得通籍簡級皆總之焉
闕七百二十里中有赤樹白實生金精治煉之
壽金之一日得壽七萬年星有八門上有紫臺金
樓紀真人號曰燭神宮第七瑤光星則天關星
之魄太明也主天地災逆知四時以表天地否泰

劫運負不赫焉圍九百里中有二華之樹下生
實生自然九味芝膏食之身生光色光得壽九萬
年星有一門上有九層玉樓真龍真人號曰閬會
宮第八洞明星則輔星之鬼精陽明也上總九天
下領九地五岳四瀆神仙之宮星圍九百九十里
中有青華之精自有九音之宮上有青鳥三足鳥
生自然琉璃芝英食之一日得玉帝同真星有八
門交通八氣上有紫氣玉樓游行三命真人號曰
帝席宮第九隱元星則弼星之魁明空靈也主變



化無方星圍九百九十里中有二華之樹自生九
天玉章上有金日之麟曰啣金鈴中生自然七輝
之羅得食帶一曰與太帝同真星有九門交關九
天有四光芒四八極之外無夾之中中有玉帝紫
館徘徊上陽真人號曰上等宮焉融日七政者北
斗七星各有所主第一主日第二主月第三曰命
火謂熒惑也第四曰煞土謂填星也第五曰伐水
謂辰星也第六曰危木謂歲星也第七曰剥金謂
太白也日月五星各異故曰七政此說以五行曰

行七星之數悉未是

潑火雨

唐彥謙上巳詩潑火雨草草踏青人白香山洛橋寒食詩蹴毬塵不起潑火雨新晴王井滿江紅詞潑火初收鞦韆外輕煙漠漠春漸透綠楊芳草焦氏池閣避齊問甕河劍詞滿明杏花雨曰潑火雨又杏花開時正值清明前後之杏花雨又荊楚歲時記春日榆莢雨也謂之榆莢雨高地强土可以種禾夏至日[illegible]雨五月雨曰曬藏雨六月雨曰灌枝雨七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨見歲時雜記八月雨[illegible]雨九月雨曰黃雀雨見提要錄[illegible]由[illegible]覽四月殺香雨見李賀[illegible]月[illegible]雨見續博物志又八月初三[illegible]二十[illegible]入[illegible]立冬日液雨見瑣碎錄日月雨為[illegible]又分別功德論雨有三種天及龍皆能降雨天雨細霧下者是龍雨[illegible]下者是阿修羅共天鬭時亦能降雨麤細不定法苑珠林[illegible]大[illegible]甚城雨美勝阿修羅雨兵仗羅刹提世界雨清淨水尸子



神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨田家雜占二月八日張大帝生日前後必有風雨極準俗號為請客風送客雨正月雨之洗街雨初十日謂之洗廚雨黑氣如牛豬者必有暴雨如水牛不二日大雨如群羊奔如飛鳥五日必雨黑氣如浮船者雨蒼雨氣如綿絮[illegible]月五日內雨西望見青白雲名曰天寒之雲必雨日旁有赤雲如冠珥不有大風必有大雨月如出而黑雲[illegible]名曰纖雲或一或二或三或四不出三日必有大雨歲時紀事立冬後十日入液至小雪出液此時得雨謂之液雨亦曰藥雨百蟲飲此雨而蟄也楊用修以秋分後遊宦日遊液[illegible]是指[illegible]地近漏天終歲雨[illegible]之間[illegible]多雨俗稱漏天

三素雲

唐試進士甞以立春日望三素雲爲題陶弘景水仙賦迎九玄于金闕望三素于太清李義山送宮人入道詩九枝燈外朝金殿三素雲中侍玉皇蘇魏公帖子詞萬年枝上看春色三素雲中望玉宸許沖元帖子詞三素雲飛依北極九霞星正見南方鮑溶温泉詩山蒸陰火雲三素落日温泉鶏一鳴與鈞詩瓊臺仍爲劫孤映大羅表背有三素雲凝光自飛繞三素雲道家語也按修真八道秘言



曰立春日清朝北望有紫綠白三雲爲三元君三素飛雲也春分夜半子時東北望有玄青黃雲是太微天帝君三素雲也立夏清旦北望有紫青黃雲是太極上真君三元内宮真人三素雲也夏至清旦南望有赤白青雲者是扶桑大帝君三素雲也立秋清旦正西北望有白赤紫者是太素真人天皇白帝君三素雲也秋分清旦南望有赤赤黃雲者是南極真人上皇赤帝三素雲也立冬清旦西南望有綠紫青雲者是上清真人帝君皇祖三素雲也冬至清旦正東望有朱紫黃雲者是太上如太虚上真人三素雲也又易通卦驗冬至陽雲出箕如村立春青陽一云少陽雲出房如積水小寒蒼陽雲出氐大寒黑陽雲出心雨水黃陽雲出亢驚蟄赤陽雲出翼春分正陽雲出軫如白鵠清明白陽雲出奎穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠一云如赤繒小滿上陽雲出心芒種長陽雲出上如纈鷄夏至少陰雲出參如水波寒露正陰雲出井如連縷霜降太陰雲出



鬼上如羊小雪如蟠蛇又兵書雜占雲如布軍雲如牛奔雲如行人鬼雲如狼是雲如目祭雲如車騎雲如馬蕃雲如大門雲如羚羊雲如絳衣趙雲如龍蜀雲如蒲呂氏春秋山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水氣孫氏瑞應圖朝雲者人君德至則出若樹木稍稍然其宋史有符元年封泰山十月壬辰天文志十二如蓋如彩如仙樹青雲如帛木名瑞雲又天以象其形名有雲如衣冠狀雜繞如亂髮也繁蔡皮編佛家有九雲寶蓮花雲堅固

香雲無邊色樓閣雲種種色妙衣雲無邊清淨栴
檀雲妙莊嚴寶蓋雲燒香雲妙鬘雲清淨雲莊嚴
具雲處道閣詩平旌半展引化為樓閣雲又粉雲
將捉詞粉雲天未起觀中[illegible]京房易傳黃雲如覆
車為大豐寶光雲元遺山[illegible]雲山[illegible]詩[illegible]羅界
寶光雲砲車雲陶史補風之候有砲車雲東坡
詩終日江頭天色惡砲車雲起風欲作雨[illegible]四
方北斗中無雲惟河中有[illegible]如[illegible]豬三
日大雨四方有[illegible][illegible]雲[illegible][illegible]雨[illegible][illegible]以哭



占候風氣秘占有青雲如[illegible]陰敵當其走兵
書日有雲如丹[illegible]隨後戰殺將呂氏春秋雲
狀若[illegible]若馬若白鶴若絮車有其狀若人蒼衣赤首
不動其名曰天衡有其狀若[illegible]而赤其名雲
占青月始出而[illegible]雲貫月名曰綴雲成一處八戍
三戍四不出日有紫雨八卦占雲氣春其日晴
明以雲氣驗陰晴甲虫傷禾立春分東方有來雲
歲熟立秋有白雲及小雨則吉晴明物不成秋分
白雲則吉晴明物不成立冬晴明小寒人[illegible]

[illegible]冬至其日有雲雪寒大豐晴明物不成

## 九光霞

十洲記崑崙之山景雲燭日朱霞九光唐詩三素
雲中迎雨駕九光霞内宿仙壇黄庭齋詞縹緲九
霞光粟麥香在衣裳脳葭張掄詞仙娥花月精神
奏鳳管鸞絃鬪新尚歲聲中九霞杯内長醉芳春
霞一作瑕天文志雷電瑕虹亦作蝦史記蝦虹又
作瑕甘泉賦噏清雲之流瑕河圖曰赤水之氣上
蒸為霞



## 花信風

古詩早禾映雨初晴後苦楝花風吹日長又楝花
開后風光好梅子黄時雨意濃挾花信風凡二十
四番陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微
寒者是呂氏春秋刪春之德風風不信則花不成
是也梁元帝纂要花信曰鵝兒木蘭李花瑒花桜
花桐花金櫻黄芳楝花荷花檳榔蔓羅菱花木槿
桂花蘆花蘭花蓼花桃花枇杷梅花水仙山茶瑞
香然難以配四時蓋通一歲言也荆楚歲時記小



寒三信梅花山茶水仙大寒三信瑞香蘭花山礬
立春三信迎春櫻桃望春雨水三信菜花杏花李
花驚蟄三信桃花棠棣薔薇春分三信海棠梨花
木蘭清明三信桐花麥花柳花穀雨三信牡丹荼
蘼楝花此後立夏矣徐師川詩一百五日寒食雨
二十四番花信風宿徳箱詩清明煙火尚闌珊花
信風來第幾番晏元献詩春寒欲盡復未盡一下
四番花信風此用花信風也尹遜詩曉雨催花信
春衣汗酒痕張澤詩春容將變曬暖信已驚花則

但言花信而不言風蔣竹山詞春晴也好春陰也好着些兒春雨越好春雨如絲綉出花枝紅裊怎禁他孟婆合皂梅花風小杏花風小海棠風纔的寒峭歲歲春光被二十四風吹老楝花風爾且慢到又云人揄袂雨酣新水滑楝花風軟薄寒收正用荊楚歲時記耳又三月有鳥信風五月有麥信風見國史補河朔春時疾風數日一作三日乃止日吹花擘柳風見遯齋閒覽南中六月則有東南長風號黃雀風見風土記梅雨初過清風至彌旬



名舶𦨴風見嶺南錄東坡詩三時已斷黃梅雨萬里初來舶𦨴風九月鯉魚風見提要錄李賀詩門前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老鍾鄉詞九月江南秋色黃雀雨鯉魚風李商隱燕臺詞後溪暗起鯉魚風船旗閃斷芙蓉幹古詞瑞霞成綺映細艣鯉魚風起八月蒲荷盡見金樓子又起世經難陀龍中有三種風輪曰闊曰平曰洪闊各有風輪水關諸門淨者有風輪來掃除其池令皆清淨吹者有風輪來吹花樹令花布散香潔記颶風將發

有微風細雨先緩後急是謂之颶風前蜀王衍咸康元年十月幸秦州大風發屋拔木太史曰此貪狼風也當有敗軍殺將者兵書云風從處來名嬰兒風諺云春寒多雨水元宵前後必有料峭之風謂之元宵風上行曰扶搖風由上曰羊角風見莊子凡風和暢清悅溫涼適時塵埃不起人情恬滿是謂祥風天色皆昊雲氣昏濁風聲寒慘埃遊蓬勃是謂怒風風勢錯雜交亂乍起乍止深廣難測其聲聒耳是謂小人讒惑之風風勢暴起南北不定



離合氣埃是謂上下不寧之風風勢寞寞白日陰慘黃霧四合是謂正化未明之風風勢慘慘南北離合上下迷物是謂大兵將至之風風勢衝衝人悵戚慄是謂刑罰慘刻之風風勢慘慘悽切令人悲憤為大喪之風風勢颼颼如人奔騰乍起乍息為旱火之風連風晦暝叫門五日人皆悲傷為大水殺人之風又宮風聲如牛鳴窖中隆隆如雷鼓之響徵風聲如奔馬如炎火如縛豬驚走羽風聲如擊濕鼓如麋鹿鳴子如潑水揚波商風聲如鬪

群羊如拍鉦磬如鼓羽之集如鳴咽流水鳴聲悲
人角風聲如下人語切切然令人悲哀秋秋如人
呌笑如呼如雞登木俱見占書



十二風

立春艮兌與合分震坤乾風大地尺餘搖樹枝小
有聲不動塵黃白雲滿天人氣和潤是謂祥風應
木之氣則節令調和忠臣在位萬物多成豐歲美
國安若火小雨蝍百穀實並良兌震艮是至離兌
乾風大地尺餘搖樹枝小有聲不動塵人氣和暖
紫赤雲在日上下或逆人是謂祥風是火之氣則
節令調和君明臣賢萬物皆成民安國昌若風先
慢後急揚沙吹塵黑雲滿天則萬物不成人多病



立秋坤兌震秋分兌艮艮風大地尺餘揚枝鳴條
不動其塵蒼白雲滿天是謂和風是金之氣則時
令調和民物皆成人生壽考兵戎不興若走石吹
沙先慢後急見沉陰人氣昏沈來年春人不安立
冬乾坤震冬至坎坤艮風大地尺餘揚塵不動塵
遶天白黑薄雲人氣和平是謂水之氣
則陰陽調和萬物皆成民安國昌門庭和順若走
石揚沙先慢後急日色昏暗明年冬損民生五穀
不實又十有二風風之生丁日一夏爾進者之傳

日陽生于五極于九五九四十五日變交八風各四十五日艮為條風震為明庶風巽為清明風離為景風坤為涼風兌為閶闔風乾為不周風坎為廣莫風卦不過八則風亦八而已若十二風者乾之風漸九月坤之風漸六月艮之風漸十二月巽之風漸三月而四維風皆十兩月艮為條風而立春亦曰條風巽為清明而立夏亦曰清明坤曰涼風而立秋亦曰涼風乾為不周風而立冬亦曰不周風所以為十二風也易緯立春條風春分明庶



風立夏清明風夏至景風立秋涼風秋分閶闔風立冬不周風冬至廣莫風淮南子東北炎風東條風東南景風南巨風西南涼風西飂風西北麗風北寒風[illegible]乾為折風一曰[illegible]風坎為大剛風艮為凶風震為嬰兒風巽為弱風離為大弱風坤為陰謀風[illegible]八風折木發屋飛沙走石[illegible]
其表國[illegible]國而北在海涯數百里
夏日有[illegible]為石填之害人以[illegible]

樵風

漢鄭弘少採薪得一遺箭頃之有人覓箭問弘何所欲弘識其神人也答曰常患若耶溪載薪為難願朝南風暮北風後果然世號樵風水經注弘少以清節自居樵採每出入溪津常感神人送之村人貪若風勢常依隨往還有合宿者問曰汝不欲及鄭公風耶今紹興府城東[illegible]樵風[illegible]宋之問詩歸舟何路送日暮使樵風[illegible]湖[illegible]李君右樵風送往還孟浩然詩[illegible]



殷而薄度日休詩[illegible]文恭詩由別[illegible]當同一[illegible]樵風[illegible]井更逐黃樵風揚[illegible]里送[illegible]詩樵風[illegible]

石尤風

容齋五筆石尤風不見其義意其爲打頭逆風也唐人好用之如陳子昂入峽苦風云故鄉今日友歡會坐難同寧知巴峽路辛苦石尤風戴叔倫送裴明府云瀟水連湘水千波浪中知君未得去惆悵石尤風司空文明贈蔣參軍云知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風蓋以爲打頭風亦無不可如正楊所引宋武古樂府歌作石尤風四面斷行旅則當是巨颶狂颶之類若打頭風則固有可行者矣安得作四面斷行旅之說哉



石尤風一作石郵李義山東風斷石郵楊文公在郵風祭谷心慈尤俱作郵殊爲繆也楊用修云石尤江中水虫名此蟲出必有惡風猶嶺南人云颶母黃河人以蛟婆一曰伊志者石氏女嫁爲尤郎婦尤出不歸妻憶之病亡曰吾當作大風爲天下婦人阻商旅也故名

屏翳

大象以太白降神于屏翳注云其精降爲雨師之神山海經屏翳在東海中人謂之雨師虞喜志林雨師屏翳嚴風伯謂之飛廉雨師謂之屏翳雲師謂之豐隆呂氏春秋則以爲雲師韋昭以爲雷師曹植誥咎文又有屏翳司風之語其說不一相如大人賦召屏翳誅風伯刑雨師于屏翳之外復有雨師注屏翳天神使也非一神明矣張平子思玄賦雲師黮以交集兮[illegible][illegible]註亦曰雲師屏翳也又



陸士衡詩屏翳吐重陰洪方生詩屏翳寢神轡逵皆同釋其字義則雲師爲近之張景陽詩飛廉應南箕豐隆迎師屏顏師古曰屏翳一曰萍號天問屏號起雨何以應之搜神記雨師一曰屏翳一曰號屏一曰玄冥

光明雷王

玉樞經東方光明雷王名阿揭多南方光明雷王名阿羝㖿西方光明雷王名玉多光北方光明雷王名蘇多未尼善男信女聞是名字及知方處者遠離一切雷電怖畏災橫之事又道經載雷公江赫冲雷母秀文英風伯方道彰雨師陳華夫起世經東方有電名曰無厚南方有電名曰順流西方有電名墮光明北方有電名百生樹無厚與墮光明相觸相對順流與百生相觸相對故虛空雲聚之中出生大明名曰電光仙傳拾遺木公與玉女投壺設不入者天爲之唏嘘開光流光今電是也



紫露

呂氏春秋詩學紫露其色紫洞冥記吉雲國有丘色露東方朔得玄黃青露盛之琉璃器以授帝又胝勒國人長三寸常將飛日下自隣身熱乃歸飲丹露爲漿拾遺記崑崙山有朱露望之色如丹著不石赧然如朱雪灑焉又吉論國人飲月露送萊山東有傳夷國時有金霧廣延國常雨甘露色紺碧元至元十八年丹陽雨紅霧二十一日潮廣雨黑雪宋朝雜事太康七年河陰雨赤雪五行志貞元二十一年正月丙戌京師雨赤雪又炎帝時有香露常夰與湘潭記彭衡山霜可染紫作廣潭露能染紅爲天下延很人無知者禮斗威儀曰君治政則軒轅之精散爲甘露列星圖天乳一星在氐北主甘露明潤則甘露降瑞應圖王者敬及耆老則竹葦受甘露拾遺記穆王東至大戲之谷西王母來進嵰州大甘露千乎里地寒多雪者草木皆烏雨皆秋燎文瑩況武露布又南史梁簡文時豫防雨黄雪正德七年雨黑雪

巫山香雨

宋之問賓泉受香雨。余河吐細泉、李賀依微香雨青氛氳、元微之雨香雲淡覺微和、張仲山詞碧雲香雨小樓空、春光已到消魂處、羅隱巫山雨下映重泉上下仍香雲結夢西風裏、或謂曰其句引云香、愚謂蕭招過洛神後建雨總行香氣曰之從巫山來、連僧不容東西北、一宿香落上下合石在庭水哭之、果有靴香氣、此亦香雨也、拾遺記方丈山有石色如肺、燒之有烟香聞數百里、烟氣升天則為香雲、香雲遍潤則成香雨、又瀛州形有香風冷然而起、張袖受之、則歷年不歇、沾膚軟滑、



青女霜

杜詩飛霜任青女、被務嚴凝、青女主霜雪之神、故淮南子曰、秋三月青女乃出降霜雪、高誘註曰、青女天神青腰玉女主天霜雪、梁昭明傅由香爐賦青女司寒紅花野於、王荊公詩日高青女尚橫陳、胡文恭詩青女翁飛一夜霜、李商隱詩青女丁寧結夜霜、楊文公詩九天青女霜添味、九夜方諸月滿津、皆指此也、地鏡曰、霜占屋無人居者、其上獨無霜、則下有寶藏、臣結私背公、誅殺無罪、則霜不在土、殺罰不應其上則霜見、應而應之云五穀刑罰傷酷也、陰霜不殺草、君政不宜也、亦見日而消、人君以喜怒行刑罰也、霜見日而不消、人君執法堅不可犯也、人霜上下、刑罰妄行、霜下有骨外兵來伐、霜色向下、人無以法經、下霜色旁指君以旁言刑殺人也、軍中霜色逆者、威信之工師不可動、

## 天河

河圖括地象河精。上爲天漢楊泉物理論星者元氣之英也漢水之精也氣發而著精華上浮宛轉隨流名曰天河一曰雲漢隨[illegible]析木謂之津箕斗之間漢津也郭璞注箕龍尾斗南斗天漢之津梁劉炫云天河在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位分析木水以貝星爲間隔河爲津梁以渡故謂此次爲析木之津也天河起北極分爲兩頭至于南極其一經南斗過其一經東井過唐

談薈 卷之廿九

志兩漢自坤抵艮爲地紀北斗自乾携巽爲天綱其分野與帝車相直皆五帝墓也[illegible]天河中[illegible]

[illegible]

## 霧淞

春秋成公十六年正月雨木冰木冰亦曰樹介亦曰樹稼寒盛而水氣如霧著介胄也劉歆以爲上陽施不下通下陰施不上達天雨而木爲之冰霧氣寒木不曲直也劉向以爲冰者陰之盛而水滯者也木者少陽貴臣卿大夫之象此人將有害則陰氣脅木木先寒故得雨而冰也或曰木介介者甲甲兵象也晉書載文帝黄初六年正月雨木冰元帝太興三年二月辛未雨木冰穆帝永和八年

談薈 卷之廿九

正月乙巳雨木冰孝武太元十四年十二月乙巳雨木冰其占不一諺曰樹若稼達官怕唐書寧王憲在京城寒甚凝霜封樹時學者以爲春秋雨木冰即此是亦名樹介憲見而嘆曰此俗所謂樹稼者也吾其死矣已應在貴臣也[illegible]至正乙巳汴城二月中雨木冰狀如樓閣人物佩帶鳥獸卉木百態具備始[illegible]望不絕凡五日始解自汴至中[illegible]雨冰樹之此應在甲兵也[illegible]

霧凇丁木上日出飄滿庭階尤為可愛遂作詩云
園林初日淨無風霧凇花開樹樹同記得集英深
殿裏舞人齊插玉瓏鬆又香鍔一樹瓊瑤腰月帳
千門霧凇寒齊地只為豐年之兆諺云霜凇如霧
凇貧兒備飯瓮蓋寒淺則為霧凇寒甚則為木冰
樹介霧凇兆豐而木冰兆凶也今獻吉詩人寒木
雨何紛紛曉行日臨江西雲蓋詠木冰也今何走
白霧雨夜參差閒巢宮散花女時能下瑤陵蓋詠
霧凇也



雲鬪有聲

晉書咸和元年雲鬭如暴風雨元至正十八年三
月大同路有雲如火交射中天遍地俱見火光只
物聯地皆有火起至夜半空中如有兵戈相鬭之
聲元和十二年青州一夕暴風大地腹突空中有
如旌旗狀屋瓦上有蹤跡皆占者曰不出五年茲
地當大殺戮宋淳熙正德十一年注南有黑雲
紅雲若相鬭者久之分為兩城人馬洶洶若攻城
城中人應之明年宸濠叛守仁與員攻之鬭者



嘉靖二十七年六月有黑雲降于京師西郊滿木
皆沸屋瓦亦飛萬曆二十五年三月同安有黑雲
一片如簸箕自縣口西北南所過屋瓦皆擲南村
輟耕錄至正乙未正月十一日日八時平江在城
忽望見東南方黑雲中有物如龍其他所有
但見黑雲一簇中彷彿有人馬向後火光若
燈燭者莫知其數過西北方沒時門至齊
門居民屋脊龍腰悉揭去屋內床榻屏風俱仆醋
坊橋董家失白米十餘石併入一缸不知置之何地

又天鳴晉元帝太興二年八月戊戌天鳴東南有
聲如風水相薄三年壬辰天又鳴安帝隆安五年
閏月癸丑天東南鳴六年九月天東南又鳴義熙
元年八月東南天鳴梁武帝大同元年六月辛巳
竟天有聲如風水相薄南陳宣帝大建十二年九
月癸未夜天東南有聲如風水相薄三夜乃止十
四年八月癸巳天有聲如風水相激乙酉夜亦如之
九月夜天東北有聲如蟲飛漸移西北隋文皇開
皇二十年四月乙亥天有聲如瀉水自南而北後



主至德元年九月丁巳天東南有聲如蟲飛唐玄
宗天寶十四載五月天鳴聲若雷貞元二十一
天西北鳴中和三年三月浙西天鳴若轉磨無雲
而雨宋神宗熙寧元年七月戊子西南雲間有聲
鳴如風水相擊震周四方占民勞兵革歲飢六年
七月丙寅丑四刻西北方雲間有聲如磨物主百
姓勞七月庚子丑二刻西北天鳴主驚恐亡事寧
宗開禧元年六月壬寅天鳴有聲占曰人主發驚
百姓勞失按京房易占曰天有聲人主憂又曰鶴

[illegible]奴人鳴雷二十七年正月乙未夜雷聲
降人敢鳴空中如闘戰闘之聲

見天門開

答傳人有見天門開者中有樓臺人物衣冠往來
日之大吉燕馮跋嘗夜見天開神光赫然燭于庭
內北齊高洋從世宗過遼陽山獨見天門自如必
貴宋光祿張元年幾七歲見天開其內雲霞瑣洞
樓閣參差光明下燭西僕野見天頂開陝西臨洮
府胸縣民陳雲夜半獨起仰見天門大開上帝袞
冕衣侍衛排其中儀從鵠立者甚衆宮殿燦爛
彩奪目又馬浩瀾及四川制置使謝知來俱見天



開曲消新開臨鶴帥延安日冬至中夜見天開天
象成文云應得十年為相以仁佐天下夥觀久之
乃滅後十年果為相王文正公且幼時見天門開
中有巳姓名則其為瑞彰彰矣然古書天裂見人
兵起國亡又曰天裂下人者憂如其古又曰
天裂見牛馬象天下庶人皆憂又曰天裂見光流
血滂滂漢書孝惠帝二年天開東北廣十餘丈長
二十餘丈古曰地動陰有餘天裂陽不足皆下盛
強將害上之變也其時呂后臨朝卒有兵變晉惠

帝元康二年二月天西北大裂是時人主昏蒙后
妃專制太安二年八月天中裂為二有聲如雷冬
天史臣曰此皆道虧而臣下專僭之象也是時后
族遂亡天下分裂孫帝升平五年八月夜天裂廣
三四丈有聲如雷夜雉皆雊是皆桓溫專權陽微
陰盛南梁武帝太清二年六月天裂于西北長十
丈闊二尺光出如電其聲如雷十二月戊申天西
北裂光如火俘有侯景之亂陳后主至德元年
十二月戊午天開自西北至東南其內有青黃雜



色隆隆若雷聲本朝弘治戊申陝西天開人馬百
萬自下而入宣德中日本中間天裂于西南裂
之若千餘丈時器無麟內外際畔了了可察其
中器象不可窮詰良久乃合正德元年正月一
日福建正北天裂約七十丈長數十丈有頃光
弱有下而上若卷席正德三年五月平陽府絳
州奏西北天裂自日寅乃合元號樹高樂鄉孤
詰曰巳亥秋月將余不在樹稍
忽西北天裂數十餘丈光彩如霞彩散爲野一

時村犬皆吠宿鳥飛鳴余諦視其裂處蜿蜒而動
中復大明若金融于冶者少頃方合操舟者謂余
曰此天開眼也僅平知天者董華[illegible]者玉秘閣係
嘗小年也
陳[illegible]國紙上[illegible]敬房有所聞曰曾見天有一竅
如弥天門日人際門女媧氏之所未補也



人項日輪

癸卯維忠揚州有趙都統號趙馬兒常從兵駐住
揚州宣于山東于舟中見日出海門有一人在日
皆赤衆莫不見其人頂大日輪而上日高人漸小散
月所見皆然其說可謂誕妄嘗觀[illegible]未叙
時[illegible]獨夜[illegible]望[illegible]仰見月[illegible]人[illegible]而坐
發與已推[illegible]問左右所見皆符[illegible]日[illegible]當大
[illegible]月中人其我也楊繼而得之其人亦揚[illegible]乃大
[illegible]及謀孫此蓋決[illegible]思元[illegible]月十五



夜坐屋中俊見觀月中有[illegible]月中一人
披髮[illegible]令年當大水忽[illegible]月中人
帶劍伏矛當人亂三十年[illegible]紹
興二十一年七月二十[illegible]而
色淡而得中有二人一[illegible]色[illegible]
黑相[illegible]上下[illegible]人[illegible]之紙
見南一人是年[illegible]
[illegible]由[illegible]歲已[illegible]
[illegible]

忽見于大別堂頂雲龍之上凝立空中風飄颻然
吹衣爲動傍侍惠岸木叉皆在焉又有白衣東裏
跪于僧伽前恭受戒諭莫識何人也萬衆咸覩道
乂而沒白衣者疑爲龍神之徒爲僧伽降伏之意
上意甚不樂春秋文曜鉤楚有蒼雲如霓圍軫七
重中有荷戈之人向軫而蹲巳上五事正潤澄氣
之感容或有之尚書故實衷弟盧某一日霽空明
徹見仙人乘鶴而過別有數鶴在前后逾視自一
鶴背還一鶴背亦如人換馬之狀宋史政和中樓

宗有事南郊出南薰門見雲間人物隊伍謂天眞
示現蓋方士所爲也後欽宗出南門見金甲寶應
其識宋楊繼翁大郷侍湖日七夕夜其侍婢叫氏
及侍人露坐忽有一鶴西來繼而有鶴千百從之
背有仙人坐其背如畫圖所繪者彌漫須臾數刻
乃沒馮開之快雪堂漫筆虞長孺四月　日十時
秋夜露坐庭中見有三人挾刀而飛甚之急叫長
孺伯母同觀伯母由遲僅見其二須臾俱入月中
矣猶園隆萬間虞山採石者見雲一片自西南隅



至鼓樂喧空有甲冑數隻揚沉雲端仙姝數十列
坐珠簾笙下兩傍持旛者盡黃帽長髯也沉濤之
聲渺在銀漢幻耶真耶

天命行雨

李靖微時，獵山，會暮，宿一朱門，夜半扣門甚急，主婦謂曰：今天命行雨，欲煩君，命蒼頭披青驄馬，取雨器乃一小瓶，戒曰：馬鳴，即以瓶水滴馬鬃上，此一滴乃地上二尺，慎勿多也。唐年小錄：唐四州門監王忠政云：開成中曾死，十日却活，始見一人碧衣赤幘，引曾[illegible]至，曰：天召汝行雨，隸十次落隊，各有五萬甲馬，發于雲頭，俯視向下，乘樓[illegible]密纖細，悉見異者，見米粒長數尺。凡雨隊一隊，賦人，間水



一隊所貯，如馬牙硝，謂之龍肉，當在前風車為殿。獨異志：秦并六國，太白星竊織女侍兒梁玉清，衛承莊逃入衛城少仙洞，四十六日不出，天帝怒，命五岳搜捕，太白歸位，衛承莊逃焉，梁玉清有子名休，玉清謫于北斗下，常舂其子，乃配于河伯，驂乘行雨，休每至少仙洞，恥其母淫奔之所，輒回馭，故此地少雨焉。

玉芝堂談薈卷之十九終

玉芝堂談薈卷之二十

姑蔑徐應秋

十日並出

通論：天無二日，故于文，一為日。山海經：湯谷上有扶桑，十日所浴，居于陽谷，在黑齒北，一日居上枝，九日居下枝。堯時十日並出，焦禾稼，羿射九日，落為沃焦。淮南子：若木在建木西，末有十日，其華照下地。[illegible]矣。然史傳中[illegible]不一而足也。按汲冢周書：胤甲即位，有妖孽，十日並出。路史：桀末年，兩日並



鬪。又費昌之河上，見二日，在東者爛爛將起，在西者沉沉欲滅。商書者[illegible]帝乙[illegible]日並出。晉陽秋：建武元年，三日並出，[illegible]九月，并出[illegible]。秦后趙[illegible]時並[illegible]正月，二日出，承出西方而東行。后涼呂隆元年，李緒作[illegible]年，三日並出，正月三日，[illegible]各負兩珥，[illegible]蘇虹蜺彌天，而二帝北狩，[illegible]天曆[illegible]。突厥有五日並照，三月遂明，[illegible]而頡利[illegible]遂滅。唐僖宗乾符六年十一月，兩日並出而鬪

日黃巢陷江陵周恭帝顯德七年正月日下復有一日相盪太祖受禪宋景德元年十一月日下復有一日元和四年閏三月日傍又有一日與郊社語至正丙申二月日晡天有兩日相盪窗隙壁竅皆成兩圓影至正二十五年乙巳三月日旁有一星一月古今通占鏡曰衆日並出天下分裂二日並出諸侯爭漢永[illegible][illegible]志曰兩日並出天下分爭三日並出不過三[illegible]諸侯爭衆日並出天下分若兩軍相當數日並出大戰分營以應之又與花周

昭王時九月並出其色五彩貫紫微漢成建始元年八月兩月重見高梁太清二年正月兩月相承如鈎見西方宋真宗天禧四年四月乙酉有兩月同出西南方宋志兩月並見其下兵起闘戰流血水湧如三月四月以至數月並見其下興兵大臣爭為彼此有亡國一曰大臣爭權一曰后宮寵愛亂政一曰天下有兩主立若相去三寸臣謀其主乙巳占曰兩月並出天下治兵興如大臣[illegible][illegible]宮王者宜選賢授之月在東方有小月承大



月毀大國伐之為主內月在西方或小月承大月小國勝或大月承小月大國勝日月並照中國有兩主立一日后妃爭政有獄逆夷狄內侵天下兵起日月並照晝見兵起臣逆

日中氣如飛鵲

漢靈帝中平五年正月日色赤黃中有黑氣如飛鵲數月乃銷晉惠帝元康九年正月日中有若飛燕者數日乃銷王隱以爲懷愍廢死之徵占曰日中有若飛燕者下有廢主永和八年張重華在涼州日中有三足烏形見分明五日乃止陳文帝天嘉七年三月庚午日無光烏見懷帝永嘉五年三月日散光如血下流所照見赤日中有若飛燕者北周宣帝大象元年二月癸未日出將入時其中



並有烏色大如鷄卵經四日乃滅開皇二年日中有若飛燕者占皆常以月十四日夜似月中有氣如飛鳥其地無千者

日赤如血

漢成帝河平元年正月壬寅日出赤二月癸未日朝赤且入又赤夜月赤甲申日出赤如血亡光燭地黃赤靈帝時日數出東方正赤如血無光且入西方去地二丈赤如之其占曰事天不謹則日月赤是時月出入去地二三丈皆赤如血晉光熙元年五月壬辰癸巳日光四散赤如血流照地皆赤甲午又如之占曰君道失明懷帝永嘉五年三月庚申日散光如血下流所照皆赤穆帝永和八年



張重華在涼州日暴赤如火宋孝武大明七年十一月日始出四五丈色赤如血未沒四五丈赤如之至八年春凡三度謂之日死后魏文成帝興安元年十一月己卯日出赤如血正始二年四月乙巳日赤無光節閔帝普泰元年正月丁卯日月並赤赭色入地溷濁煬帝大業十二年十一月辛酉日光四散如流血占曰賊入宮主以急兵身代又日皀遊君明年三月煬帝見弑唐太宗二十二年三月日赤無光李淳風曰日變色有軍急咸亨元

年一月壬子日赤無光癸丑亦如赭上元二年二
月丁未日赤如赭永淳元年三月日赤如赭文明
元年二月辛巳日赤如赭長安四年正月壬子日
赤如赭景龍二年二月庚申日色紫赤無光開元
十四年十二月己未日赤如赭貞元六年正月甲
子日赤如血元和十一年正月己卯日紫赤無光
寶曆元年九月甲申日赤無光太和九年二月辛
卯日赤如血壬辰亦如之光啓四年二月己丑日
赤如血顯德三年九月戊申日赤如赭占曰宰相



憂寶元元年十二月庚申日赤如朱靖康元年閏
十一月庚申日赤如火無光在其下蒼亡又景福
元年五月日色散如黃金天復六年十月日色散
如黃金十一月亦如之京房易傳辟不關道茲謂
無獄厥異日赤占昔日赤如赭兵革滿野一日將
死于野感精符夷狄內侵兵將用則月紫一日月
初出赤如火影焰地赤其所宿國亂亦為有兵流
血一日日光四散赤如血所照皆赤為恐兵有流
血一日賊入官一日日色變青有兵軍京房日入

不德民背上則日赤也
宦寵進而日紫赤夜而月白皆將雨也青而日
黃白黃而月赤將旱且風也青而日青夜而月
[illegible]精象之候也青而日黑夜而月青將雨不雨
[illegible]為雲霧蔽背虹霓也

日中黑闘

萬曆戊午五月南京大理寺寺丞虞廷璧上疏曰
四月末外人傳喧二十八二十九日日中黑闘
為變異常五月初一日未時臣于宅西空地觀用
水盆仰照見日旁有黑氣作態游移上下忽入日
中日光盤轉不定旋為黑氣蓋于日上不盡黑出
日光奄奄如紫少頃黑氣又作態復入日光潑薄
黑蓋如前奄奄如是者三又變淡黃未申以後漸
無光彩臣稽李淳風玉曆通政所說黑氣黑點之



類大約數端一日政法不明號令不常君德不光
日生青黑爲子若脊豬補過則吉 日天子繼天
爲子繼以祭祀爲盡子道若郊祀弗恭天應乘之
乃生黑氣一日臣挾私愛黨邪不肯捨私怨而□
民傷明哲之德民以怨之故日有黑氣黑點一日
黑日與日對或合胡狄來華一日日出入時有□
日掩日化外使中國掩盡則禍不可言至于□□
日中如分日爲兩亦主鼎分凡此數種未知□
□等云云此變獨宋爲多聞實甚□□

出黑子者二熙寧十年二月辛卯黑子如李□
元年閏正月庚子黑子如李十二月丙午復見一
年二月甲寅復見崇寧三年十月壬辰復見政和
二年四月辛卯黑子作二作三如栗又八年十一
月辛亥宣和二年五月己酉三年十二月辛卯建
炎三年三月己卯紹興元年二月乙卯六年十月
壬戌七年二月庚子四月戊申八年二月辛酉十
月乙亥並有黑子又九年二月淳熙十三年五月
紹興四年十一月慶元六年八月十一日嘉泰二



年十二月四月正月開禧元年日月並有黑子德
祐二年二月丁酉朔日中有黑子如鵝卵相蕩占
曰臣蔽主明一曰君有過而不諫一曰臣不掩君
過令民見自開寶而下考諸本紀行事皆如其占
又考漢書元帝永光元年日月日色青白亡景正
中時有景亡光是夏寒至九月日乃有光京房易
傳曰美不上人茲謂上弱厥異日白七日不溫順
亡所制茲謂弱日白六十日物亡霜而死天子□
之術不知日白體動而寒弱而有任□□□

日白不溫明不動辟僭公行茲謂不伸厥異日黑
大風起天無雲日光晻不難上政茲謂見過日黑
居仄大如彈丸辟不聞道茲謂亡厥異日赤三月
乙未日出黄有異氣大如錢居日中央京房易傳
曰祭天不順茲謂逆厥異日赤其中黑聞善不予
茲謂失知厥異日黄



日再出沒

晉元帝太興元年十一月己亥日夜出高三丈中
有黑青珥宋志日夜出名曰陰明天下大兵臣下
叛上洪水流行一日君不祥社稷亡鄭萌日日夜
出有國者亡兵起天下亂以日辰命國尚書金匱
日日之出泥綿歲大臣專政威權獨制又占日日
再出大國亡君死兵起已降于臣天下亡又日日
下而都上國大亂是時新胡變亂帝逼于強臣卒
感不悅之象也又晉愍帝建興二年正月辛未寅



時日隕于地占曰日隕于地天下分裂天子亡國
此二帝北狩五胡亂華之應又古書日中分其國
亡或日日分為二有待下叛臣一日日裂君死臣
爭古書月出復沒天下亂月毀為三四天下分亂
一日將相代主月毀為二將相有謀月分為兩無
道之君失天下月墮于天國有憂大臣亡

陸遜府唐書應文進在金陵為客言昔附吳丹
入丁部過賊晦如夜見經緊然大駭胡人曰
一日頃刻自復良久果如其言日方下過

日應外夷

軌記劉聰麟嘉元年東西赤虹經天南有一岐太史令康相曰虹達東西者許洛以南不可圖也一岐南徹者李氏當仍跨巴蜀司馬叡終全吳之衆天下其三分乎唐正元壬午有五色雲見長安太史張琰云在宋分後一百六十年有聖人起其地至天成丁亥宋祖生洛陽金史紇石裂良弼帝問毎旦暮日色皆赤何也良弼曰旦而赤色應在東高麗當之暮而赤應在西夏國當之既而夏國有任得敬之亂高麗有趙位寵之亂其言皆驗宋寧宗開禧中乃金主璟末年北方有赤氣如血東西亘天金處士杜時昇占謂天下當大亂亂而南北合爲一後良驗地志晉時將樂縣有星隕地忽成一穴占者曰五百歲後當生大賢宋楊時産此以爲應夷堅志紹興壬午五月十六日五更初月外有環暈五重附近者紅紫色白者次之靑者又次之黄者又次之且以外深紅各相去一丈分寸不差其圓如規有大聲曰是爲月重輪前史記多



人云兩三重而今五數太陰極盛恐非太陽之福未幾高宗巽位此六事占驗俱奇宣和初蜀人王俊明在京師謂人曰汴都王氣盡矣吾夜以盆水直氏房下望之皆無一星炤臨汴分野更于宣德門外掘土嗅之枯燥無生氣天星不炤地脉又絕而爲萬乘都乎卽上書乞都洛陽天星不炤他書亦未之及也

## 反景

楊用修曰山海經長留之山其神白帝少昊居之惟員神磈氏之宮是神也主司反景反景蓋日西入則景反照故曰反景楊雄所謂倒景也尚書宅西曰昧谷寅餞納日古文昧谷作柳谷鄭玄曰五色聚爲柳日入時具五色尚書傳曰柳谷爲之仲秋山海經司反景亦指之白帝少昊司景反照在秋爲多其變千狀有作胭脂紅者諺所謂日沒胭脂紅無雨必有風也有如金綫穿射者古詩所謂日脚射空金綫直西墜千山萬山亦是也



## 沆瀣淪陰

大人賦呼吸沆瀣兮餐朝霞咀噍芝英兮嘰瓊華仲長統詩沆瀣當餐九陽代燭王勃詩朝餐雲母散夜吸沆瀣顔稚亦宵漱瀣朝霞正陽淪陰沆瀣列缺倒景皆帝氣也道家服六氣春食朝霞秋食淪陰冬食沆瀣夏食正陽并天玄地黄爲六氣朝霞日始欲出赤黄氣也沆瀣北方夜半氣也陵陽子明經曰列缺氣去地千四百里倒景氣去地四千里其景皆倒在下也大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞

春秋常陰

不之常陰。劉向以爲春秋亡其應。一曰久陰不雨也。劉歆以爲自屬常陰。昭帝元平元年四月崩，立昌邑王賀。賀卽位，天陰晝夜不見日月。賀欲出，光祿大夫夏侯勝當車諫曰：天久陰而不雨，臣下有謀上者，陛下欲何之。賀怒，縛勝以屬吏。吏白大將軍霍光。光時與車騎將軍張安世謀欲廢賀，光讓安世以爲泄語。安世實不泄，召問勝。勝上洪範五行傳曰：皇之不極，厥罰常陰，時則有下人伐上。不敢察察言，故云臣下有謀。光、安世讀之大驚，以此益重經術士。後數日，卒共廢賀，此常陰之明効也。宋高宗初至杭州，久霧雨，占曰陰結，下有陰謀。時苗傅、劉正彥爲亂。京房易傳曰：有蜺、蒙、霧。霧，上下合也。蒙，如塵雲。蜺，日旁氣也。其占曰：后妃有專，蜺再重，赤而專，至衝旱。（孟康曰專[illegible]五月[illegible]）妻不壹順，黑蜺四背，又白蜺雙出日中。（[illegible]）以貴爲夫，茲謂擅陽，蜺四方，日光不陽，解而溫。內取茲謂禽，（服虔曰人君[illegible]師古曰取如[illegible]）



衡在日旁，以尊降妃，茲謂薄嗣，蜺直而塞，六辰迺除，夜星見而赤。（韋昭曰大辰從卯至申）女不變始，茲謂（孟康曰始貴而終有兆不變也）蜺白在日側，黑蜺果之，氣正直。（師古曰果謂于之也）妻不順正，茲謂擅陽，蜺中窺貫而外專。夫妻不嚴，茲謂媟，（韋昭曰媟嬻也 師古曰媟狎也）蜺與日會。婦人擅國，茲謂頃，（[illegible]）蜺白貫日中，赤蜺四背。（服虔曰[illegible]）適不答，茲謂不次，（[illegible]）蜺直在左，蜺交在右。取於不專，茲謂危嗣，蜺抱日，兩未及。君淫外，茲謂亡，蜺氣左日交于外。取不達，茲謂不知，蜺白奪明而大溫，溫而雨。（[illegible]）尊卑不別，茲謂媟，蜺三出三已，三辰除。（[illegible]）除則日出且雨。臣私祿及親，茲謂罔辟，（[illegible]）厥異蒙，其蒙先大溫，已蒙起，日不見。行善不請於上，茲謂作福，蒙一日五起五解。辟不下謀，臣辟異道，茲謂不見，上蒙下霧，風三變而俱解。立嗣子疑，茲謂動欲，蒙赤，日不明。德不序，茲謂不聰，蒙，日不明，溫而民病。德不試，空言祿，（師古曰試用也）茲謂主窳臣夭，（孟康曰[illegible]）蒙。

起而白君樂逸人茲謂放蒙日青黑雲夾日左右
前後行過日公不任職茲謂怙祿蒙三日又大風
五日蒙不解利邪以食茲謂閉上蒙大起白雲如
山行蔽日公懼不言道茲謂蔽下蒙大起日不見
若雨不雨至十二日解而有大雲蔽日祿生于下
茲謂誣君蒙微而小雨已乃大雨下相攘善茲謂
盜明蒙黃濁下陳功求于上茲謂不知蒙微而赤
風鳴條解復蒙下專刑茲謂分威蒙而日不得明
大臣厭小臣茲謂蔽蒙微日不明若解不解大風



發赤雲起而蔽日衆不惡惡茲謂蔽蒙尊卦用事
孟康曰尊卦乾坤也 三日而起日不見漏言亡喜茲謂下厝
用 師古曰厝音千各反 蒙微日無光有雨雲雨不降廢忠惑
佞茲謂亡蒙天先清而暴蒙微而日不明有逸民
茲謂不明蒙濁奪日光公不任職茲謂不細蒙白
三辰止則日青青而寒寒必雨忠臣進善君不試
茲謂遏蒙先小雨雨已蒙起微而日不明惑衆在
位茲謂覆國蒙微而日不明一溫一寒風揚塵知
佞厚之茲謂庳蒙甚而溫君臣故弼茲謂悖 師古曰弼

弼假[illegible]也悖戾也 厥災風雨霧風拔木亂五穀已而[illegible]
庶正蔽惡茲謂生孽災厥異霧此皆陰雲之類也
愍帝建興 五年正月乙巳朔黑霧著人如墨連夜
五日乃止其四年帝降劉曜

五星聚一舍

星聚人知爲吉祥然其占亦不同考古今傳記田武王將伐殷五星聚于房齊桓公將霸五星聚于箕漢下入秦五星聚東井唐玄宗天寶九載八月五星聚于箕尾宋時五星聚于奎凡五見而其間福較異按漢書五星所聚其國得天下從歲星以義從熒惑以禮從塡星以重從太白以兵從辰星以法各以其事致天下又曰五星所聚其下起兵若五星聚于一舍而芒角者其中所聚之國亡五



星相聚而皆逆行者其事逆臣奪主國五星聚而相鬭天下大戰寇賊并起民庶流亡夷狄爲王又曰五星合是謂易行改王王者有德受慶子孫蕃昌奄有四方無德受殃離其國家喪其宗廟百姓流離被滿四方若四星三星共聚多爲不祥漢書四星合是謂大盪其國兵喪並起君子憂小人流荊州占曰有德者昌無德者亡漢平帝元始四年四星聚于柳又聚于張其後三河有王亂皆懷帝永嘉六年四星聚于牛

漢獻帝初平元年四星聚于心又聚于尾箕後卒僭亂京師而黃巾黑山賊亂天下漢祚遂亡晉安帝義熙三年二月癸亥火土金水四星聚于奎婁從塡星其分爲徐州是時慕容超僭號于齊兵連徐兗抄掠淮西九年三月木火土金四星聚于東井井秦分也十三年劉裕滅秦三星合是謂驚立絕行有兵喪百姓饑乏漢文帝後六年水火木合東井是歲誅反者周殷于長安明年六月帝崩景帝元年七月乙丑金木水合于張三年七國



反國亞夫滅之靈帝元和二年十月木火金合于市石明年瑯琊王睿僭帝建安十八年秋木火土俱合于太微逆行留守帝座百日占曰天下易主漢遂以亡晉惠帝元康三年木金土三星合于畢昴趙地其後賈氏殺太子趙王倫弒后篡位天下遂亂唐憲宗元和九年十一月木土金合于女十二月土金水合于虛女危齊分也是歲淄青李師道叛至二星相合木火合爲更政革令其分有兵君憂人愁木土合爲內亂爲饑爲亂變謀

人主失勢木金合爲水爲飢爲疫爲有白衣會相去五尺有兵戟三尺有破軍二尺有拔城一尺治兵木水合爲變謀事共國多水民患火土合國憂主走爲内亂爲兵火金合曰爍爲喪不可舉事用兵火水合大旱赤地千里國主走秋合有兵冬合有喪金土合爲弊葬主死女子亂國主出走天下受其害凡五星至三星相合聚其間火失光爲兵喪爲旱木失光人主惡之土失光女主惡之金失光兵起亦爲喪水失光爲大水以日占國又凡



五星合聚福德先至者吉刑禍先至者凶福德者土木也刑禍者火水也福德刑禍皆以所聚之地言之若在水鄉木爲福火鄉土爲禍也

唐懿宗咸通中熒惑鎮星太白辰星聚于畢昴在趙魏之分詔鎮州王景崇被衮冕軍府稱臣以厭之

星搖

元光中天星盡搖上以問候星者對曰星搖則民勞后伐四夷百姓勞于兵革唐開元二年五月晦大流星如甕或如盆貫北斗並西北天星盡搖曙乃止隋煬帝幸江都夏侯端說高祖曰金玉床搖此帝座不安參虛得歲必有真人起于流寶之次宋開寶三年九月八日庚午廣州民見衆星皆北流知星者言劉氏歸朝之象

星隕如雨

京房易傳曰大不任賢厥妖天雨星左傳莊公七年四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如雨公羊傳曰如雨者非雨也非雨則曷爲謂之如雨不修春秋曰雨星不及地尺而復君子修之曰星隕如雨董仲舒劉向以爲常星二十八宿者人君之象也衆星萬民之類也列宿不見象諸侯微也衆星隕墜民失其所也成帝永始二年二月癸未夜過中夜星隕如雨長一二丈繹繹未至地滅谷永以爲



王者失道下將叛去故星叛天而隕漢建武十二年正月己未小星流百枚以上或西北或正北或東北二夜止是小民流移之象也隋文帝開皇五年八月戊申有流星數百四散而下五代後唐同光二年六月庚寅衆星流自二更盡三更而止宋眞宗咸平五年八月丙申有星流出東方西南行大如斗有聲若牛吼小星數十隨之而隕宋帝顯德祐元年有二星鬭于中天一星隕帝昺祥興元年八月有大星隕于海中小星數千隨之我朝成化十一年十月七日夜星四亂飛落十二年十月初八辛巳亦星隕如雨遂有大同之變



子173-045

## 五星為人

晉書凡五星盈縮失位其精降于地為人歲星為貴臣熒惑為童兒歌謠嬉戲填星為老人婦女太白為壯夫處于林麓辰星為婦人吉凶之應隨其象告將志國有兵內則星隕為鳥獸天下將亡則星降為飛蟲天下大兵則星降為金鐵天下有水則星隕為土國有大兵則星降為草木兵起國主亡則星降為河星降為人而言者善惡如其言國有大喪則星隕為龍泰始□十六年有星隕



地化為石或刻其石曰始皇死而地分十六國春秋劉聰淫洪無度時有星隕于陽化為肉元順帝至正十年十一月有星隕于西原光耀燭地聲如雷鳴者三化為石形如斧一面如鐵一面如錫削之有屑擊之有聲十六年十一月大名縣有星如火自東南流尾如曳帚隕入地化為石青黑光瑩狀如狗頭其斷處類新割者十九年歐寧縣有星隕營山前化為石二十一年臨朐縣龍山有星隕于地掘之得石如砥赭色上有星如銀珠其泡文

時有五星自天而墮一星土之精隕牧城山下其精化為玭上老人感星之精墮于荊山化為玉側視之色碧正視之色白卞和得之以獻王火星之精隕南海為大珠光照數百里紅氣亘天今名其地為珠池金星之精墮于終南山其精為白玉狀如美玉紫氣鬱之木星之精墮張掖郡谷中化為黑石混水澌有文彩青龍年忽如雷震聲聞百餘里其石自立白色為文有牛馬仙人之狀及玉環玉玦兼文字累應司馬氏為晉以符金德焉唐



太宗時北斗為七僧西市飲酒一行時北斗化為豕入渾天寺西川章仇兼瓊時太白酒星變為叔鬍猿杖四人飲酒宋嘉祐中壽星變為道士□不醉遼史太乙星降于會稽山所向如□□一葉紅蓮

## 客星爲災

徐處抄嚴子陵足加帝腹感動星象高風不可以已近標倖系悅客星亭記謂客星有五所犯無不備內後漢天文志客星犯周野光武崩應之于北不專似因子陵而諱占也且犯帝座與劉聰時入紫微同其太史康相以爲大變聰遂滅亡光武無其應豈非政解闕失僞日前下賢一事亦可弭其災與其論爲新考之客星者一曰周伯大而色黃煌煌然見其國兵起若有喪衆庶流亡去其鄉一曰老子明大色白所出爲飢爲凶爲善爲惡爲喜爲怒兵火起人主憂一曰王蓬絮狀如粉絮拂拂然見其國兵起若有喪白衣之會其邪幾亡一曰國皇星出而大其色黃白望之有芒角見則兵起國多變若有水飢人亡遠之衆庶多疾一曰溫星色白而大狀如風動搖出東南天下有兵將軍出于野出東北當有千里暴兵出西北亦如之出西南其國兵喪並起大水人民飢五者實爲不可以占之語不經乃通志。○星上有二一曰景星二曰周伯三曰含譽四曰王蓬絮五曰格澤六曰玄保七曰昭明八曰昏昌九曰旬始十曰司姦十一曰天鋒十二曰地維藏光馬總意林神農稽首拜于太一小子曰上古之人壽過百歲無■落之咎獨何氣之使耶太一小子曰天有九門中道最良日月出之名曰國皇字曰老人出見西方長生不死衆神同光則國皇老子周伯王蓬絮■非妖星■不爲曉者又稱周伯王蓬絮皆古者高世不仕之人其姓蓬絮其名周伯其姓氏也或曰客星者老子非李耳古之有德行不仕老而有壽之人國皇者國姓溫星者溫姓俱有操行而不仕者則假因于昭明會耳漢書元鳳四年九月客星在紫宮中斗樞極間占曰爲兵其五年發三輔郡國少年詣北軍地節元年六月客星居左右角間東南指長可二尺色白占曰有姦人在宮廷間又客星見貫索東南行至七月癸入天市芒炎東南指其占曰有戮卿一曰有戮王是時楚王延壽謀逆被誅霍光夫人顯謀反伏誅黃龍元年

王梁東北可九尺長丈餘西指出關道閣至紫宮其十二月宮車晏駕元帝元初元年四月客星大如瓜色青白在南斗第二星東可四尺占曰爲水饑其五月渤海水大溢六月關東人大饑二年五月客星見昴分居卷舌東可五尺靑白色炎長三寸占曰天下有妄言者其年十二月鉅鹿都尉謝君男詐爲神人論死父免官其爲災亦可槩見而史記天官書所能言徵者天廷也客星出天廷有奇令則又似不甚係災祥者小說漢武帝微行造主人家家有婢國色帝悅之夜與主婢臥有一書生亦寄宿善天文忽見客星將掩帝座大呼咄咄俄見一男子操刀將入戶聞書生聲甚急謂爲已故遂縮走客星應時而退何與子陵事相彷彿也



## 星有三類

星有三類一經星北極爲之長二舍星大火爲之長三行星辰星爲之長故皆謂之辰北辰居其所而衆星拱之故爲經星之長大火天王之座故爲舍星之長辰星日之近輔遠乎日不過一辰故爲行星之長天文志星者金之散氣其本曰火星衆國吉少則凶有大小明闇三色其最大者紅次黑色最小者黃色佛經言星宿之度大星一由旬小星二百步樓炭經則云大星周七百里中星四百八十里小星二十里瑜珈論稱諸星宿中其星大者十八拘盧舍其中者十拘盧舍小者四拘盧舍徐整長曆大星徑百里中星五十里小星三十里漢書凡五星色皆圜白爲喪爲旱赤中不平爲兵靑爲憂爲水黑爲多死黃吉又曰黃地之爭白爲哭泣之聲靑爲兵憂黑爲水五星同色天下偃兵百姓安寧

彗孛不同

彗孛。考諸記傳類以爲一星。左氏有星孛于大辰、申須曰彗所以除舊布新也。公羊曰孛者何彗星也。文十四年有星孛于北斗。杜預曰孛彗也。周史服曰不出七年宋齊晉之君皆將死亂。劉歆以爲北斗有環域四星入其中彗所以除舊布新斗七星故曰不出七年。哀十三年冬十一月有星孛于東方。劉歆以爲孛東方大辰也。不言大辰旦而見與日爭光星入而彗猶見。漢高三年七月有星孛



于大角。劉向以爲楚將滅。陳涉除王位也。宣帝地節元年有星孛于西方去太白二丈。劉向以爲太白爲大將彗孛加之掃滅象也。郭璞釋爾雅亦云彗妖星也。亦謂之孛。綜其實不然。考漢書文穎注彗星孛星長星三星其占略同而形少異。孛星光芒短其光四出蓬蓬勃勃然。彗星光芒長參之如掃帚。長星光芒有一直或竟天或三十丈或二十丈。大率孛彗多爲除舊布新火災。長星多爲兵革事。君高臺深池賦斂如弗行……

……出彗。何懼乎。然則孛拔于彗也。宋約鈎命訣……孛星也。若則侯王破天子。若兵亦則賊起強……蒼則女宮權奪于后妃。白則將軍逆。二年兵……黑則河決。賊處起。佛經謂彗夜叉曰烟爲彗……身光爲變流。迦此占天狗。晉書歲星之精流……天棓天槍天衝天猾國皇反登皆熒惑散……昭旦昭明蚩尤之旗司空天欃皆赤彗填星散爲五殘獄漢大賁昭星絀流旬始蚩尤虹蜺擊咎黄彗太白散爲天杵天柎伏靈大敗司姦天狗天



殘卒起白彗辰星散爲枉矢破女拂樞滅寶綿紝驚理大奮祀燭星。京房集星章歲星所生妖星曰天槍曰天根曰天荆曰真若曰天樓曰天垣熒惑所生妖星曰天陰曰晉若曰官張曰天惑曰天雀曰赤若曰蚩尤鎮星所生妖星曰天上曰天伐曰從星曰天樞曰天翟曰天沸曰荊彗太白所生妖星曰若星曰帚星曰若彗星曰竹彗星曰牆星曰榱星曰白雚辰星所生妖星曰天美曰天毚曰大朴曰天麻曰天林曰天蒿曰端下微有兵同孟旋

曰五星之精散爲六十四變志記不盡也黃帝占甲寅之日有青方氣在日旁此歲星之精將爲生也丙寅之日有赤方氣在日旁此熒惑之精將爲生也戊寅日有黃氣在日旁此塡星之精將爲生也庚寅日白方氣爲太白壬寅日黑方氣爲辰星出則災在其分及衝宋中興天文志宇指黃帝所一女子修行不得其死五行戾氣蓄結而爲字也



## 鎭星爲福

洪景盧曰世之伎術以五星論命者大率以火土爲惡故有晝忌火夜忌土之語土鎭星也行遲故每至一宮爲災最久然以國家論之則不然符堅欲南伐歲鎭守斗識者以爲不利史記天官書五潢五帝居舍火入旱金兵水水宋均曰不言木土德星不爲害也又曰五星犯北落軍起火金水尤甚木土軍吉又云鎭星所居國吉未當居而居已去而復還居之其國得土若當居而不居既已居



之又西東去其國失土其居久其國福厚其居易福薄如此則鎭星乃爲大福德與木無異豈非國家休咎非民庶可得侔耶然今之言星命者各以生之所値度數分經別五星恩仇不盡慮火土而如女土蝠氐土貉柳土獐之類則忌木星不以爲福也

## 流星名狀

流星者天皇之使五行之散精也自上而降曰流自下而升曰飛一曰天使二曰天暉三曰天鴈四曰天保五曰地鴈六曰梁星七曰營頭八曰天狗流星之爲天使者有祥有妖爲天暉天鴈者祥流星夜隕而爲天保者祥爲地鴈爲梁星者妖流星晝隕或夜隕而爲營頭者亦妖流星之大者爲奔星夜奔星隕而爲天狗其妖甚矣尾長二三丈暉然有光竟天色白者主使也色赤者將軍使也流



星有光其色黃白從天而下有音如炬爍火下地野雉盡鳴斯天保也所墜國安有喜流星其色青赤從天墜地名曰地鴈所墜兵起有光青赤其長二三丈名曰天鴈軍中之精華也其國兵起將軍當從星所之流星暉然有光口色長竟天人主之星也上相將兵從星所之大如缶其光赤黑有喙者曰梁星其所墜鄉有兵君失地大流星抵十軍上謂之營首亦曰營頭之星不有破軍必有殺將流星其大流星中途炸爲二三五八九條然有火也

之天狗一曰大流星色赤墜地山雉皆鳴群犬奔吠者謂之天狗或曰日將出及將沒之時有五色氣長數丈或如長虹或赤氣如血從天墜下或從濁升于天中者天狗也李淳風曰天狗出入濁間不出入列宿墜地者爲天狗不墜地者爲流星也見則兵起大戰天下大亂人相食飛星大如缶若甕後皎然白前卑後高搖頭乍下名曰障右所下民食不足飛星大如缶若甕前卑後高皎然白名曰頓頑其所從者多死王側色而不戰飛星大如



缶若甕後皎然白曲環如車輪名曰解御謂自相食其國人相斬爲餘飛星大如缶若甕後皎然白長數丈黑滅後白化爲雲流下名曰天滑所下有積尸流血飛星大如缶若甕後皎然白白縵縵然長可十餘丈而委曲名曰天形一曰天飾見則將軍有功封疆流星大如缶若甕中天咫尺者名曰大奸下有流血大臣起謀百姓相食天下大亂荊州占曰流星以人定至夜半見者期以年夜半後至雞鳴期以月雞鳴後至明者期以日也又妖星

一曰彗本類彗小者數寸長或竟天傳曰爲光夕見則東指朝見則西指見則兵起大水除舊布新二曰孛星彗之屬也偏指曰彗芒氣四出曰孛見則非內有大亂卽外有大兵三曰天棓一名覺星末銳而長本類星末銳長四丈主爭奪石氏曰天棓出其國凶不可舉事四曰天槍雲狀如馬或曰天槍左右銳長數丈本類星其出必有破國亂君又爲旱飢暴疾五曰天欃雲如牛狀一曰白少而數動出則其下人相讒巫咸云彗類末銳主捕制



六曰蚩尤旗類彗而後曲象旗或云赤雲獨見或云其色上黃下白可長二三丈見則王者征伐四方不則國有大喪七曰天衝其狀如人蒼衣赤頭不動見則臣謀主武卒發天子出八曰國皇大而赤類南極老人星去地三丈如炬火見則有懸兵九曰昭明象太白大而白無角乍上乍下或曰西方有星望之去地六丈白而有光類太白察之中赤見則伯者出一日光芒不行所起國兵多變大人凶十曰司危如太白有目或曰大而有毛有角

見則其下國相殘賊主失國臣行主權十一曰天讒狀如劍或如鉤長四五丈數動出則其國內亂下相殘賊地千里枯骨藉藉十二曰五殘一名五鋒類辰星大而赤察之中青星表有氣如暈見則政在伯國有兵喪十三曰六賊形如彗大而赤動有光一曰六賊形如彗色白長四十丈出正南去地可六丈太白之精出則天下亂十四曰獄漢一曰咸汗出正北去地可六丈出則主兵喪諸侯驚動大而赤數動察之中青或曰赤表下有三彗縱



橫主逐主刺王十五曰旬始出北斗旁狀如雄雞怒則赤黑色象伏鱉出則天下有兵其國不寧十聖人起代群橫十六曰天鋒象彗天鋒出必有亂臣戮死于下十七曰燭星狀如太白出則城邑亂有土功其出不行不久而滅上有三彗又以五色占十八曰蓬星大如二斗器色白又曰王蓬狀如夜火之光多至四五少亦一二長不過三丈出則有亂臣有亡國大水大旱五穀不收人相食十九曰長庚如一疋布見則兵大起二十曰四塡星

出四隅大而赤去地六丈將以夜半出兵在其下
二十一曰地維臧光出四隅赤黃搖頭狀類旗星
出東西隅天下大旱出西南兵起出西北天下大
亂二十二曰昏旦出西北方中赤外青氣環之見
則天下兵起高十丈期一年二十丈二年三十丈
三年又天枉星狀如太白出五芒見在大旱兵起
亡國星似老人或旁附一小星玄實星狀如雄雞
色黃赤出則兵起國不寧鏡星出離地可四丈似
月見則爲上下乘亂無德者亡有德者昌饒星似



火流星有火光有聲墜地如火側如數畝田上有
黃光見則千里破軍殺將夷人星中有一大星其
旁小星聚圍之見則外夷犯邊兵戈大起蓬頭星
狀如人頭有亂髮見則謀事之臣放稼穡星有四
星類積墓見則大恐懾拂星光芒如拂見則有國
家宗社事誥拔星其狀如拔出則王者多子孫百
埃星狀如氣埃氣中有光見則諸侯多事人民不
安毛逑星狀如毬有毛見則國多苛暴之政履齒
星狀如細齒形見則兵起人災靈芝星狀如芝草

見則天下太平將相星有二星並見大小相逐見則
人臣有文武之德流天星狀如矢見則天下不寧
六害星有六星並出而俱有光芒見則兵起流血
分寶星二星並出光芒相約見則其分外國進寶
物于朝氣中星赤氣中見三星在西北方見則有
誘害大臣之事雲附星赤雲中見二星一大一小
見則大暑天下大疫破女星狀類彗芒氣雙出見
則有大兵喪飢疫兵起蟀散星有芒氣上出二星
見則兵起人災已上各星占書載之然不多見也



若史傳中星變之尤可驚愕者蜀后主建興十三
年諸葛亮率大衆伐魏屯于渭南有長星赤而芒
角自東北往西南流投入亮營三投再還往大還
小占曰兩軍相當有大流星來走軍上及墜軍中
者皆破敗之徵未幾亮卒于軍焚營而退羣帥交
惡互相誅殘魏明帝景初二年司馬懿圍公孫康
于襄平夜有大流星長數十丈白色有芒鬣從首
山東北流墜襄平城東南占曰圍城而有流星來
走城上及墜城中者破又曰星所墜國易其主

人間走至星墜處破斬坑其衆魏景元四年有流星二並如斗見西方分流南北光炤地隆隆有聲占曰流星爲貴使大者天使是年鍾會鄧艾伐蜀乃二星之象二帥相背分流南北之應鍾鄧既死三軍忿怒隆隆有聲之應也元帝永昌元年有流星大如甕長百餘丈青赤色從西方來尾分爲百餘枝而散時王敦作亂百姓流亡之應也唐文宗開成二年二月至三月有彗星見于危初長七尺漸歷虛女斗房亢凡六舍初指西而南而東而



比長至八丈凡彗星晨出則西指夕出則東指未有遍指四方凌犯如此之甚者此奄宦得志搢紳禍羅之應也又漢成帝元延元年四月丁酉日餔時天曜晏殷殷如雷聲有流星頭大如缶長十餘丈皎然赤白色從日下東南去四面或大如雞子燿燿如雨下至昏止占者爲王者失勢諸侯起伯之異也元和六年三月日晡天陰寒有流星大如一斛器墜兗鄆間聲震數百里所墜之上有如立蛇長丈餘乃滅野雉皆雊又十

處有流星起天中首如甕尾如二百斛船長十餘丈聲如群鴨飛明若火炬須臾墜地有大聲如壞屋者三唐昭宗天復元年五月有二赤星各有鋩芒在南方既而西方北方東方亦如之頃之又各增一星凡十六星少時先從北滅占曰濛星也見則諸侯兵相攻天祐二年三月乙丑夜中有大星出中天如五斗器流至西北去地十丈許而止上有星芒炎如火赤而黃長丈五許而蛇行小星皆動而東南其隕如雨少頃沒宋仁宗天聖六年四



月甲申滿嶽盡有星大如斗器自北方至于西南光炤地有聲如雷曳尾跡長數丈久之散爲蒼白雲金火安二年正月庚戌朔日中有流星出大如盆其色碧西行漸如車輪尾長數丈沒于濁中至地復起光散如火至正二十六年十一月戊子熒惑犯太微東垣上相太白犯鉤鈐己丑流星如酒杯大分爲三星策相隨前一星色青明後二星色赤尾跡約長二丈餘起自東北後級斗內南沒于河闕書萬曆六年正月初六夜有星如日出自

北方衆星皆西環廖餘數萬曆壬寅八月二十五日靡羅燦方見一長星頭大紅色尾尖白色霹靂一聲中裂開紅色四圍白色身一能動九月初八日夜一星大如桃色如血須刻分爲五大各如桃半夜合爲一四更復分爲五至五更復爲一大如米籮雞鳴時又復縮如桃



## 彗掃文昌

癸澤長語成化末正月申時中天有白氣如練仰觀之蜿轉如一白蛇漸升漸消消且盡忽有聲如雷蓋天鼓也正德初彗星掃文昌春官云應在內閣未幾逆瑾出首逐內閣大學士劉健謝遷自是而后一時在位無不被其禍乃知文昌爲天下斯文之應不止內閣而已后唐天成三年四月彗出西北掃文昌軒轅天市宰相樞密希梁王全忠旨歸其過于大臣于是僕射裴樞獨孤損崔遠守



趙崇王贊王溥陸扆皆同日賜死白馬驛蓋于古同符矣天官書斗魁戴匡六星曰文昌一上將主建威武二次將主正左右三貴相主理文緒四司命主賞而進德五司中司過咎六司祿主謂理人寶天文錄文昌六星在北斗魁前紫微垣西天之六府也主集計謀獨明天道黃雲入三公受賜蒼白入將相憂赤黑入三公黜黃帝占曰文昌宮者天府之離宮也其星明大齊同則王者致太平天瑞臻不明則道術隱滅其色黃潤光明則萬民

安、靑黑、微細、則天下多變、人相殘害、動搖移徙、則三公受殃、不則女主忌之、又曰、犯文昌、有大咎、有日、歲星犯文昌、石氏占曰、天下兵起、有走王、惑入文昌、黃帝占曰、宮廷中有兵、天下兆、石氏曰、天下大亂、王者憂亡、郄萌曰、火守司祿、民大疾、含司命、童子疾、太白入文昌、春秋緯曰、三軍反、兵滿都、國以弱亡、客星犯文昌、石氏曰、輔臣有殃、一曰、大臣謀叛、宮中有兵、客星入文昌、有女子惑天子者、流星出文昌、三公出鎭、視其所之、知其地、一曰、貴出師、又曰、貴臣將相有下獄坐罪者、以色占之、流星衝文昌、公卿大臣有憂、一曰、文書事、犯文昌、輔臣災、一曰、三公下獄、有急、公易政事、出文昌、天下亂、大臣受殃、國易政、漢靈帝熹平二年四月、有星出文昌、入紫宮、蛇行、有首尾無身、赤色、有光、炤垣墻、占曰、文昌爲上將貴相、主大臣、不利、北齊后主天統元年六月壬戌、有星出文昌東北、其大如手、後稍長、乃至丈餘、百日乃滅、



太白晝見

甘氏曰、太白在秋、曰王、其色比狼星、精明而有光、春秋之時、有芒角、在四時、曰相、其色精光而無芒、行在冬、曰休、其色精明而無光、在春、曰囚、其色靑黃、有熙明、在夏、曰死、其色赤黑、細小而不明、此其常也、太白陰星、出西當伏西、出東當伏東、過午則爲經天、晝見與經天不同、夫晝見爲當晝而見、經天則順行至未、逆行至卯、不伏、故昏旦當午而見、所以出東而入西、出西而入東也、晝見不必經天、經天則必晝見、以其大且遠也、古今惟秦始皇時、太白經天、桓帝延熹九年七月丙戌、太白晝見經天、晉安帝義熙元年、至恭帝元興元年、太白經天、唐高祖時、武德九年六月、太白經天、晝見則其多、占曰、太白晝見、有兵兵亡、無兵兵起、一曰、爲兵喪、爲不臣、爲更王、强國弱、弱國强、太白經天、天下革命、更主、人流亡、一曰、海內悲凉、九州動搖、興兵豺狼、四夷交侵、天下擾攘、一曰、不出三年、有大喪、大臣有殃、

## 天雨穀

崇禎五年九月、余邑中天雨穀、有拾得者、顆粒比常稻加長差、黑耳。按京房易逆利曰、天雨穀、歲大熟。或以為有年之兆。然次年癸酉、歲收殊歉、不知其何祥也。因考之史傳、吳桓王時、天雨五穀于貧家、富家則不雨。涼州張駿九年、武威、敦煌天雨五穀。倉頡造書、天雨粟。燕丹留秦、天雨粟。漢武帝建元四年、天雨粟。宣帝地節三年、長安雨黑粟。元帝竟寧元年、南陽山都縣雨粟（青黑大者如豆小者如麻子赤黃）。



咳如建初元年、九江、壽江雨粟。光武建武二十年、[illegible]麥。清河廣州雨粟（[illegible]人如[illegible]色黑見）。呂后三年春、天雨粟。禹時天雨穀。漢宣帝時、江淮天雨穀三日（[illegible]）。建武三十一年、陳留天雨穀。遼道宗咸雍四年六月壬子、西北路天雨穀、方三十里。漢武時、廣陽縣大雨麥。梁武成八年、齊國天雨黍。元康四年、南昌天雨豆。明帝永平十八年、下邳雨大豆（[illegible]）。宋神宗元豐二年六月、忠州天雨豆。七月、南賓縣天雨豆。哲宗元祐三年六月、臨江縣雨白黍。七月又[illegible]

…紹興十六年、濰州天[illegible]乾道四年、[illegible]州雨黑米（堅如鐵破之米色通黑）。[illegible]大定十六年、附漢人雨豆（形銳小而赤植之不生）。宋至道二年四月、稻清縣雨黃黑豆。又長樂太平二邨雨黑豆（黑色堅實）。元世祖至正十一年十月、衢州東北雨米如黍。十一月、浦城雨黑子（如[illegible]）。邵武雨黑黍（如[illegible]）。信州雨黑黍。鄱陽縣雨蔹豆。洪武六年六月十九日未時、廣州天雨米（如白[illegible]長黑色如火燒米）。成化[illegible]年六月、順德天雨米（形小而黍黑色堅）。弘治辛酉秋、忠州下黑子（形如椒味如稻）。



（[illegible]）嘉靖三十四年十月、常熟縣天雨如赤黃者。至正壬辰□月、潮州有物若菜核、與雨雜下（[illegible]）。則凡雨五穀、其為瑞為災、亦隨其世之治亂耳。若雨他物者、率非祥徵。古者[illegible]凡人所下物、非人所聞見者、皆大兵之兆。其災見所在國分。如雨草、則元帝永元二年八月、天雨草（[illegible]）。元帝永始二年正月、天雨草。宋太始四年正月、行宮天雨草。雨粟、則魏武時、河內天雨粟。雨酸棗、則周泰[illegible]闡、河內雨酸棗。雨

明甯仁壽二年、雨水銀花、四年、陝西又雨金□。雨木則唐德宗貞元年、陳留天雨木。（大如指、長寸餘、中空）如□□卜立　宋紹熙五年、行都亦雨木、垂棋四年三月、台州雨杜子、（有脩乃上）元豐三年六月、絳州長山雨李、（山半）雨毛則武帝天漢元年三月、天雨白毛、三年八月、天雨白氂、晉武帝泰始八年五月、蜀地雨白毛。隋文帝開皇六年、京師雨毛、如髮。（長者尺餘、短者六七寸）宋神宗熙寧元年、襄陵間、天雨白氂。（如馬尾、長者尺餘、彌漫山谷）三月、潭州雨毛。八年五月、雨黃毛、元二年六月、彰德雨毛。元順帝仍改至元三年三月、彰德雨毛。（如絲而緣、俗呼曰菩薩線）嘉靖三十九年、五月、興化雨毛。四十年夏、又雨毛。雨絲則至正十二年七月、安溪雨白絲。雨錫則漢河間天雨錫。（錫今有城）雨碧則惠成王鄭國七年天雨碧。雨綿則漢承和時、長安雨綿、雨骨則梁惠成王八年、赤鞠天雨骨、（後周□民拔□以下）雨魚則漢成帝鴻嘉四年秋、信都天雨魚。（長五寸以下、□長王氏□攻十□）六國春秋、蜀李期末年、宮中雨黃色魚。（□是年為李□所□）□建、鳳翔元年、唐元和十四年、但雨魚、僖宗光□

[illegible]



二年、揚州雨魚。元至正二十五年六月、大名□□雨蟲、則絳閔公三年秋、宋雨蟲。雨肉則紂時天雨肉。漢桓帝建和三年秋七月、北地雨肉。（似羊肋、大如手）（□政）愍帝建興元年十二月、河南地震、雨肉平陽、雨肉長三十步、廣二十七步、（傍有哭聲、聞數里）雨血則漢惠帝二年、宜陽天雨血。哀帝建平四年四月、山陽湖陵雨血、廣三尺、長五尺。（大者如錢、小者如麻子）永康元年、尉氏雨血。後齊河清二年、太原雨血。唐高祖武德初、突厥雨血三日。貞元二十一年、京師雨血。宋仁宗慶曆三年十二月、天雄軍、德州、降紅雪。化爲血。（□□道人□今）順帝元統二年正月、河南雨血。（□□）至正五年四月、鄱陽縣雨紅霧。（□□□□嘉）靖七年七月、南京天雨血、雨黑水、則宋淳熙十一年二月、萬城縣雨黑水、至正十七年正月、杭州雨黑水。雨水銀則隋仁壽二年、宮中雨水銀、紹興二十六年十月辛酉夜、天雨水銀。雨錢則王莽時、天雨五銖錢。（□□□□）宋紹興二年七月、天雨錢。（肉□□□）雨金則禹時天雨金。（三日）周成王時、咸陽天

雨金（今咸陽有雨金原）顯王時、櫟陽雨金、漢惠帝時、宮中雨黃金黑錫、漢郡翁仲家貧力作、居渭川、天雨金十斛于其家、述異記、秦二世元年、宮中雨金（忽化為石）、垂拱三年七月、廣州天雨金、雨石、則紂之末年、天雨石如甕、弘治庚戌三月、陝西慶陽府雨石（大者如鵝卵、小者如雞頭實）、嘉靖三十年、連江雨石、魏武帝末年、鄴中雨五色石、雨寶珠則梁大同中、雨雜色寶珠、雨紙錢則宋建炎一年、留守杜充營中、天雨紙錢厚盈寸、

彙書　卷之二十　三三

雨笠則張仲舒在廣陵庭中、天雨緋羅笠、雨琉璃則至正六年九月、彰德雨雹、結成琉璃、雨羊則乾符二年、洛陽建春門外、因暴雨有物墜地如羖羊不食、擲之入館中、雨鹿則成帝時宮中雨蒼鹿、雨湯則咸通八年七月、下邳雨沸湯殺鳥雀、雨灰則紂時、天雨灰、梁大同二年、天雨灰、其色黃若雨塵、雨沙史不絕書、而至元二十四年、諸王部徹都部雨土、至七晝夜、深七八尺、牛畜盡死、則其尤異者、又考京房易傳曰、天

大人出走、春秋潛潭巴曰、天雨粟、有德者不祿、小人進、大臣厚、易占曰、天雨粟、不有者食祿與三公易位、天雨稻黍者亡、天雨稻、大臣當誅、占曰、君吝于祿、信衰賢去、厥妖天雨草、又曰、天雨草、儉祿信衰、雨赤草、其民流、臣專政、又曰、人君多殺無辜、則天雨金、宋志、雨金鐵、是謂刑獄爭兵興、雨書曰、非古祥、有亂臣也、漢書曰、天雨米、后妃臣為亂、京房易傳、歸獄不解、茲謂追非、厥妖天雨血、又曰、佞人祿、功臣僇、天雨血、又曰、天雨血、

彙書　卷之二十

君闇不親民、有悉心不出三年、無其宗、漢書、天雨魚、帝道陵夷、臣下專政、內亂亡、天雨骨、師敗、一曰將敗國有急、一曰、君暴虐、謀臣多貪、賢士遠出、雨肉、將易君、雨木銀、是謂荊祖、不出三年、兵喪並起、亡國失主、後魏書曰、天雨錢、天下亂、隋書曰、天雨毛、衆役煩興、兵徭不息、京房易傳、前樂後憂、厥妖天雨羽、又曰、下人相食、宋志、君不道、天下逆、大臣羽、又曰、邪人進、賢人逃、天雨毛、易妖曰、天雨毛、賢人出走、骨肉疎而主暴虐、天鏡占曰、天雨羽、上

喪不出九年兵起易飛候曰天雨毛羽大風殺
殃天雨爵錫為飢不出三年政易上者爵錫如甘
露白者為甘露黃者為爵錫天雨絲縑天下有兵
喪不出六年大亂天雨絮兵起國將喪無后天雨
如粹曰其國饑天雨笠國大饑天雨戟不出三年
兵起大雨絮其國君有咎天雨水水失其性大人
疫易飛候曰天雨草國有殃民破亡春秋演孔圖
八政不中則天雨刃兵災集天雨墨君臣無道讒
人進朱泰曰雨石位不施君長凶天雨績大饑民



亡績宋末天雨黃如地毛天雨黃沙其下逆兵起天
雨黃塵末下大饑宋志天雨物人莫識者大兵起
天雨金錢人將相食天雨霜民勞祿不肅占書天
雨食魚是謂不祥不出三年其下兵起一曰民流
亡有大叉雨魚驚民流亡臣專政有喪天雨虫人
君暴虐不親骨肉而親他人其國兵災並起劉向
曰刑法暴虐貪叨無厭天雨虫天雨骨是謂陽消
王者德衰令不行佞人進用不出三年有內爭易
飛候曰師將破亡一日其國大饑人相殺食

天雨小兒增

而考天雨物尚有一二未盡者河間王子尼家雨
六七寸小兒又魏文帝時安陽殿前雨朱李金史
哀宗天興三年正月己酉京索間雨血十餘里草
木子載至正末雨粉鐵于湖廣民家戶壁間雲
南志至正某年雲南鄧嘉縣雨鐵民舍山石皆穿
至正二十一年昆明縣雨鐵七修類稿本朝正德
三年雨粟本于杭州都御史錢鉞家嘉靖八年夏
杭州城內雨黑米

異聞志劉居中至[illegible]山[illegible]有[illegible]賜數自皆長二四尺人以食食之椎厚其身有[illegible]如湖一日舉水盡邊各就取水捧入口即吐雹已圓結乃碎丸積之于側俄頃學滿龜忽雷震一古碑[illegible]

雨雹作男女鳥獸形

史傳所載雹災如地節四年五月山陽濟陰石勒時西河界俱雹如雞子蜚鳥皆死成帝河平二年四月楚國雨雹大如斧蜚鳥皆死元至正十一年四月彰德亦雹形如斧猶粒無遺宋政和七年六月京師雹人如拳萬曆二十六年長泰雹大如拳慶元二年四月雹大如柸破瓦殺鳥雀正光元年河西初平四年六月右扶風石邊時鄭中俱雹大如斗武帝元封中雹大如馬頭至正六年二月輿



國州雨雹小者如雞子大者如馬頭極矣尤可駭者金世宗大定十一年六月戊申西南路招討司慈里海水之地雨雹三十餘里小者如雞卵其一最大廣三尺長丈餘四五日始消崇禎十年又四月十五日武鄉縣雨冰雹知縣稍但能親驗見有如象大者二塊如牛大者數十塊稍神緣誠陽行自言天祐中在古城避暑于佛寺忽聞大雷震之走視門外見一雹其高與寺樓等入地丈餘數日乃銷宋紹興八年五月汴京大康縣大雷雨

失去明日入來山下雨雹乃知蜥蜴所為

匝數十里大小皆龜形具手足[illegible]文彩中河雨雹大者如雞卵小者如蓮實或如人頭耳鼻口目皆具無異鐫刻又有如環珮者如卵如彈者玲瓏有竅色白而堅元仍致至正四年四月癸巳清州八里塘雨雹大過如斧有如龜如獅象如環玦如小兒形者萬曆二十三年五月十三日山東臨邑縣雨雹盡作婦女鳥獸形見邢太僕侗志

天下盡風

風之異者漢書漢昭帝元鳳元年燕王都薊大風雨拔宮中樹七圍以上十六株元帝建始元年十二月大風拔甘泉畤中大木十圍以上元初六年四月沛國渤海大風拔樹三萬餘株習鑿齒晉陽秋惠帝永康元年十一月戊午朔大風從北來飛砂凡六日乃止吳孫亮太平元年八月朔大風江海涌溢平地水深八尺拔高陵樹二千株石碑蹉動吳兩城門飛落晉元帝永昌元年七月丙寅



大風屋瓦皆飛天統七年三月大風發屋拔木五日乃止隋文帝開皇二十年十一月京師大風發屋拔木秦隴壓死者千餘人仁壽二年西河有胡人乘騾在道忽為迴風所飄并一車上千餘尺乃墜皆碎焉憲宗元和八年六月庚寅京師大風雨毀屋飄瓦人多壓死者丙申富平大風拔枯木千餘文宗太和九年四月辛丑大風拔木萬株墮含元殿四鴟尾拔殿庭樹三壞金吾仗舍廢城門樓觀內外三十餘所光化西城十數雉堞。

月絳州大風拔木有十圍者二年五月揚州暴風壞軍營舍僅百區開寶元年四月宋州大風壞甲仗庫城樓軍營民舍凡一千五百九十六區太宗太平興國六年九月高州大風壞廨宇民舍七百區七年八月瓊州颶風壞城門州署民舍殆盡八年九月太平軍風拔木壞民舍千八十七區十月雷州颶風壞廨舍民舍七百區大中祥符二年九月無爲軍大風雨拔木壞城門營壘民舍壓死千餘人元豐四年七月泰州風



作繼以大雨浸州城壞公私廬舍數千間又通州靜海縣大風雨壞官私廬舍二千七百六十三楹嘉定二年八月癸酉大風大木皆拔內外九月壞陵殿宮墻六十餘所折陵木二千餘株其餘皆折不壞屋飛沙石失舟楫者不可勝計夢溪筆談宋熙寧九年恩州武城縣有旋風自東南來望之插天如羊角大木盡拔俄頃旋風卷入雲霄中所過縣城官舍民居略盡悉卷入雲中縣城見女奴婢卷去復墜地死傷者數人民間死傷亡失

為空按抱朴子凡大風亦當三日三夜
天下盡風也二日二夜者天下半風也一日一夜
千里風也乙巳占曰凡風動葉十里鳴條百里
搖枝二百里墮葉三百里折小枝四百里折大枝
五百里飛沙石一千里拔大樹五千里占書風發
一日為其縣二日他縣三日其郡四日他郡五日
其州各以日數知災所及凡風一日為邑二日三
日為郡四日五日為國六日七日以上為天下初
遲後疾者其來遠初急後慢者其來近占書曰凡



暴風忽起擺樹鳴條風勢及急不及一二刻漸微
而止者其風遠不過十里當視日辰占之在刑冲
方則外界有送盜賊至在德方則外界有送解異
至在合方則外界有送書信至風驟起經半時止
此風在三百里來其占在民刑冲方月內來貴德
合方月內賊來在日辰本位上來民間有火凡風
驟起吹沙走石經一二時止風在五百里以上千
里以下其占在大臣長吏單視月建十日一日前
一當視太歲支干又曰凡風二日二夜事及三千

里外一日一夜事及二千里六時以上事及千里
半夜半日三時以上事及五百里一時以上事及
百里又曰凡天子占千步諸侯去官五百步庶人
去家一百步占之耶仁寶璞門春之風自下而上
紙鳶因之以起夏之風橫行空中故樹杪多風聲
秋之風自上而下木葉因之以隕冬之風著土而
行是以吼地而生寒

虹蜺入庭中

陰陽之氣和則爲雨露怒則爲雷霆淫則爲虹蜺虹者攻也陽攻陰也蜺者齧也失氣傷害于物如有所齧也蔡邕曰見于日中曲而青紅者曰虹見于月旁白而直者爲蜺易飛候曰赤無彩者蜺尤蔽也角不屈者天杵也直下上不屈者天棓也成都志韋皐鎮蜀常與賓客宴郡西亭暴風雨俄頃而霽虹蜺自空而下直入庭垂首于筵吸其飲食且盡五色似霞首似驢四視左右久而方去公懼



羅宴曰吾聞虹蜺者妖沴之氣今止吾宴怪之甚矣豆盧署曰夫虹蜺天使也降于邪則爲戾降于正則爲祥公正人也故以祥賀旬月果有部拜中書令稽神錄荆州有氣如虹五采奪日有首如驢長數十丈入廳事而行三匝而滅占者曰廳事當有異祥然非府之咎頃之順貞穆皇后崩發哀于此堂群異參驗唐元和二年三月彩虹入潤州大將張子良宅初入漿水甕又入井飲之是年九月李錡反令子良收官叙子良反兵圍城錡就擒

升金百壽歷方鎮晉陵薛願虹飲其釜[illegible]遂吐金滿釜以報又東甌右記越王無諸舊宮中斷虹飲于池漸化爲男子入林中隱隱如雷化彩龍飛去八朝窮怪錄魏明帝正光二年首陽山中晚虹化爲女子帝通幸之作鍾皷聲化爲虹去淵潢婢見老嫗流涕無孔竅抽刀逐之化爲紫虹劉義慶方食粥白虹飲其粥義慶擲器于堦遂作風雨鏘振于庭良久不見前涼錄張駿六年有彩虹九重降有如鍾鼓之聲春秋潛潭巴虹五色



迭至照于宮殿有兵革之事感精符九女並御則九虹並見春秋考異郵虹蜺出亂惑棄和春秋演孔圖蜺者斗之亂精也斗失度則投蜺見態一曰瑤星之精散爲虹蜺其內淫主惑心漢書光和元年黑氣墮北宮溫明殿黑如車蓋五色有頭體長十餘丈形貌似龍蔡邕曰此所謂天投蜺者也宋志虹下宮殿園池井內不出一年其下有內攻亂若數見后當盛如從井中出或飲井中水者亡[illegible]同變出地中其地大亂京房曰赤虹見[illegible]

虹亦然、抱朴子曰、赤虹見城中、其城必大驚亂、
皆志曰、虹頭尾至地、流血之象、昔氏曰、虹貫日、
臣爲亂、諸侯有欲反者、赤黑虹尤甚、一曰虹出、
入人家、井中、其家則有兵傷、一曰當出貴女而后
家受其殃、一曰有兵、不則有盜賊相傷、虹蜺亘天、
后妃陰脅天子、赤虹從天直下、國亂無主、赤虹與
日俱出其野、有惡兵、白虹如杵、其下有兵、蜺圍日、
而表黃內青者、婦專君也、蜺在日旁、中天而直者、
君有外通于臣也、白虹貫日、赤蜺四背、人君惑寵



妾而棄正嫡、白虹、蝕日之光、尊卑不別、又曰日中
有白虹、冲日、在東方、東反、在西方、西反、南北二方、
亦然、黃帝占、白虹繞賊、不匝、從虹缺處攻之、勝、考
之前志、黑虹入營而宋𤫶卒、見述異記 白虹繞軍而諸
葛恪敗、見志 異虹飲井水、竭而王宮禁誅、見漢書 虹蜺
彌天而愍帝爲劉聰所弑、見晉書 白虹貫東宮門而
太子勇廢、見北史 其爲乖沴不和之象明矣、

雷神形狀

山海經、異苑、錄雷民圖、雷以祀者、皆豕首鱗身、
雷澤有雷神、龍首人身、鼓其腹則雷、搜神記、晉扶
風楊道和、夏于田中、值雨至桑樹下、霹靂下擊之、
道和以鋤格、折其股、遂落地不得去、唇如丹、目如
鏡、毛角長三寸餘、狀似六畜、頭似獼猴、唐代州西、
有大槐樹、震雷擊之、中裂數丈、雷公爲樹所夾、狂吼
彌日、衆披靡不敢近、狄仁傑適而問之、乃云樹有
乖龍所縣令我逐之、落勢不堪、爲樹所夾、仁傑乃



命破樹始得出、酉陽雜俎、貞元四年、宣州忽大雷
雨、一物墜地、猪首、手足各兩指、執一赤蛇嚙之、俄
頃雲暗而失、時皆圖而得之、投荒雜錄、常有雷民
因大雷電、空中有物、豕首鱗身、狀甚異、民揮刃以
斬其物、踣地、血流道中、而雷益厲、其夕凌空而去、
自後揮刃居民、頻爲天火所災、錄異記、唐潤州延
陵縣茅山界、元和春、大風雨、墮一鬼、身二丈餘、黑
色、面如猪首、角五六尺、肉翅丈餘、豹尾、服絳褌豹
皮褌、手足兩爪、皆金色、執赤蛇、足踏之、見[illegible]

火其聲如雷赤復雷而與之所去突不出
山人胡真隱居山間一日忽聞有聲若鼙鼓數
里雲發雷聞火毬相逐已而迅雷烈風移時乃止
猶關報廣東人家風雨晦冥中一雷神落地不得
去赤髮猙獰狀如獸頭似猴張角肉翅青手執綠
玉斧語其家爲延正一道士來誦清淨經出我須
臾屬畢騰空而去我太祖嘗在鄴中適前殿雷擊
栰忽見殿角有人長三尺青膚肉翅狀貌兩目
耿耿有光向帝稽首騰空而去乃下詔封五雷者
跡于殿庭其毬□自背廣異記開元末雷州有雷
公與鯨鬬鯨身出水上雷公數十在空中上下或
縱火或詬擊七日方罷海邊居人往看不知誰勝
但見海水正赤成化間永州寧遠縣民家婦方娩
有物自天墜隆産室中高尺有五藍色鷹嘴龍爪
而晴下有肉翅如蝙蝠狀大地晦冥風雨不止産
者曰此雷神也或教以斷新傘藉之仍疊十餘几
闔其上日爲清穢數次越三日復大雷電物乃飛
去唐李鄘介休縣民送解牒夜止晉祠宇下閒人



叩門曰介休王借霹靂車以發良久□□一□
幢扛上瓔綫旗旛凡十八葉每葉有光如電民生
日據高阜似之介山有雲氣如窯煙須臾風吼雷
震壞麥千餘頃宋祥符中岳州玉真觀災惟留一
柱有謝仙火三字倒書而刻之後有問何仙姑者
曰謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉
掌行火于人間好以鐵筆書字元豐二年岳陽樓
火土木碑碣俱燼惟此三字無損史傳載人有與
雷鬬者有菑丘訢爲雷所擊三日三夜不能勝取
其左目唐數蔚辟孤廷亦與雷雨鬬常遇雷火燒
浮屠躍馬索槊大呼繞浮屠而走雷火遂滅廣異
記唐歐陽紹任雷州長史館于城西瀕臨大池嘗
出雲氣居者多死紹至別穿巨渠引決此水雷電
入宅火光屬地紹率其徒持弓排鎗與雷師戰衣
並焦卷自辰至酉雷電飛散池亦涸竭中獲物如
蠶長四五尺無頭目斫剌不傷洋鐵汁焦灼爲粉
而服之南人呼紹爲忽雷傳奇海康陳鸞鳳鄉有
雷公廟因大旱曰我之鄉乃雷鄉也爲神不福況

用廣爲秉炬爇之其俗不得以黃魚彘肉相和食必震死鸞鳳以所忌物相和啖之俄有迅雷急雨鸞鳳以刃上揮中雷左股墮地狀類熊猪毛角肉翼青色手執石斧流血注然鸞鳳知雷無神欲斷其頸衆譁持之遂處雷與其傷者和斷股而去于是持刃行二十里過詣舅兄家又遭雷震火焚其室知無容身處乃秉炬入于乳穴嵌空之處雷不能復震矣三暝然後返舍後遂爲人祈雨雷卒不能害時人目爲雨師嶺表錄異雷州之西雷公廟百姓每歲配連鼓雷車其酒食奠焉每大雷雨後于野中得黳石謂之雷公墨叩之鏗然光瑩如漆凡訟者投牒必以雷墨雜常墨書之爲利又霹靂處得楔如斧者謂之霹靂楔小兒佩帶皆辟驚邪孕婦催生有驗



雷書十二字增

筆談宋治平中華亭縣雷震天王寺柱上有倒書高洞楊雅一十六人火令章凡十一字德清縣志覺海寺宋時爲雷所震殿柱上有雷書十二字曰雨候李約火使利火謝均思通字大盈尺入木三分倒書于柱

雷繪梅花

又說姑蘇一富人韓其名月色堂中忽然雷起繞村舍擊數刻始去堂中砌石上繪梅花一枝紋理精妙猶圖萬曆年間西洞庭翠峯寺比丘繼心初搆精廬二楹四壁新垩自堅方念得畫師好手繪之中夜霹靂一聲雷神下來爲寫山川樹木人物屋宇無不具備明晨起視燦然光明宛是四幅梅道人水墨圖神已不見矣已上二事驟聞似誕祟禎丙子雷擊余邑市民王姓家雲雨晦冥震聲甚



厲偶觸產室雷電遂霽堦上有天書二字不孝他日重治八字假作行書徑二尺餘似以積沙成之而精濯不能去頃之自滅則萬目所共覩也稍神錄江西村中遭震一老婦爲雷火所燒一臂盡傷既而空中呼曰悞矣即墜一缾缾有藥如膏曰以此傅之即差如其言而愈又有村人震死容亦呼曰誤可取蚯蚓搗爛覆臍中當活如言傅之遂蘇此又異于前事矣

玉芝堂談薈卷之二十終

# 玉芝堂談薈卷之二十一

姑茂徐應秋君義輯

## 歲陽歲名

歲陽歲名之說始于爾雅太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽謂之歲陽在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在



亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若謂之歲名在後唯太史公歷書用之而或有不同如閼逢爲焉逢旃蒙爲端蒙柔兆爲游兆彊圉爲彊梧著雍爲徒維屠維爲祝犁上章爲商橫重光爲昭陽玄黓爲橫艾昭陽爲尚章大荒落爲大芒落協洽爲汁洽涒灘爲汭漢作噩爲作鄂閹茂爲淹茂大淵獻困敦更互赤奮若乃爲亦奮若爾雅又有月陽月名月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬

月終在癸曰極正月爲陬二月爲如三月爲病四
月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八月爲壯
九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂考
之典籍唯曆書謂太初十月爲畢聚離騷云攝提
正于孟陬乜未嘗稱引許愼曰太歲甲曰閼逢言
萬物鋒芒欲出壅遏未通也在乙曰旃蒙言萬物
遏蒙甲也在丙曰柔兆言萬物皆生枝布葉也在
丁曰彊圉言萬物剛盛也在戊曰著雍言位在中
央萬物茸養因方也在巳曰屠維言萬物各成其



性也屠別也維離也在庚曰上章言陰氣上升萬
物畢生也在辛曰重光言萬物成熟其皐之也在
壬曰玄黓言歲終包任萬物也在癸曰昭陽言陽
氣始萌萬物合生也歲在子曰困敦言陽氣混沌
萬物萌蘖也亦奮若陽氣奮迅萬物而起無不順
若其性也攝提格言萬物承陽而起也單閼言陽
氣推萬物而起陰氣單盡閼止也執徐言伏蟄之
物皆散舒而出也敦牂言萬物敦盛牂壯也協洽
言陰陽化生萬物協和洽合也涒灘言萬物皆涒

涒修其精氣也作噩言萬物皆修落也閹茂言
萬物掩蔽茂冒也大淵獻言萬物終太淵深藏窟
以迎陽氣也資治通鑑專歲取陽歲名以冠年韓
退之詩歲在淵獻牽牛中王介甫字說言驩圉自
餘亦無說左傳所書歲在星紀而淫于玄枵歲在
降婁降婁中而旦歲在陬訾之次歲五及鶉火歲
在鶉帝之虛歲在豕韋歲在大梁皆用歲星次舍
言之司馬伋跋溫公潛虛其末云乾道二年歲在
柔兆閹茂玄黓執徐月極大淵獻日謂丙戌年壬



辰月癸亥日以歲名施于月日尤爲不然
歲鬪天文論漢太初曆十一月甲子夜半冬至
云歲雄在閼逢雌在攝提格月雄在畢雌在
觜日雄在甲又云甲歲雄也畢月雄也陬月雌
也大抵以十干爲歲陽故謂之雄十二支爲歲
陰故謂之雌但畢觜爲月雄雌不可曉

歲華節文

偶讀歲華記麗採緝旁及事詞、而若不甚博、暇日
因集雜書中有關歲事節候、慨棻華之惟屑朝典
故及民間風俗、則書詞賦詩詠、不及悉也。立春日、
下寬大之書見漢書、祀青帝于東郊見開元禮、賜
郎官御史春幡、百官彩勝見文昌雜錄、剪彩爲燕、
帖宜春字、爲插釵之戲見荊楚歲時記、以蘆菔芹
芽爲菜盤相餽貺、作五辛盤、進醬粥見齊民月令、
以黃柑釀酒號洞庭春色見摭古、北朝婦人以見



日進春書、以青繒爲幟、刻龍象銜之、或爲蝦蟆見
酉陽雜俎、立春貯水謂之神水、釀酒不壞見四時
纂要、煮桃皮曰逍百才香、三物沐浴見雲笈七籤、
元日帖畫雞戶上、懸葦索于其上、插符于旁、以細
縷繫偶人投黃補中云令如願見歲時記、歲旦後
十風正日、珮紫赤囊中盛人參木香如豆樣、時時
傾出嚼吞之、至日出乃止號迎年、賊大安、百戲蹇
花、茶、隊、舞、勝、鼓、采、運隊舞見樂律志、設白獸樽于
殿上、又設百華燈見晉書、石虎于殿前設命伎劍

舞凡二十伎、名金枝、李秀見鄴中記、岳陽風土記
自元日獻歲鄉里相慶至十日方始罷謂其日爲
賞開節、賜百僚綠醽酒人二升見咸康起居注、賜
群臣椒見元俗、好于門上畫虎頭書聻字謂鬼名
可息疫癘見酉陽雜俎、五薰鍊形以辟厲氣見風
土記、服梅花酒却老見[illegible]寶月令、吞鷄子赤豆各
七枚辟瘟氣見葛洪練化篇、進椒柏酒見齊民月
令、服桃湯見歲時記、取五木作湯以浴見雜修養
書、食膠牙餳見歲時記、取鵲巢燒灰著于廁以避



[illegible]設門裏以避盜賊見鬼子祕要、折松枝男七女
二、以爲藥飲之見黃帝問答、作桃板著戶謂之仙
木見玉燭寶典、飲屠蘇酒從少起見四民月令、庭
中爆竹貼畫雞、　或鏤五色土于戶上見通卦驗
殺羊懸頭門上、又磔雞以禳之見裴玄新語、人日
家家拖門打戶捩狗耳滅燈燭禳鬼車鳥以七種
菜爲羹剪綵爲人或鏤金薄屏風上見歲時記、人
日煎餅于庭中謂之薰天見述征記、以油灑水上
卜一歲之豐歉見酉陽雜俎、蜀中鄉市士女以是

日擊小鼓唱竹枝歌作鷄子卜上元作蠶丙以
門戶以楊柳枝枝插門隨楊柳枝所以酒脯飯粥
插箸而祭之見玉燭寶典洛陽人家上元以影燈
多者爲上向其相勝之詞曰千影萬影各遺芋郎
粘食之見歲時記御燈樓貴戚例有黄柑相遺謂
之傳柑節見明皇雜錄造麵蠒以官位帖字卜官
位高下見天寶遺事作白粥脊祀蠶娘見續齊諧
記造火蛾相鬭爲戲見洛陽記倣漢家祀太乙以
昏祀到明夜游觀燈十四日以米穀爆釜中名曰



孛羅人各占一歲休咎又名卜留見輦下歲時記
十六日北方士女用舊曆日紙九道爲繩亂結首
尾聯屬謂之結羊腸正月二十日以紅絲縷繫煎
餅置屋上謂之補天穿見拾遺記池陽以廿三日
江東以廿四日又池陽正月廿九謂之窮九掃屋
壘塵穢投水中謂之送窮見天中記正月晦日衣
敝食糜是日祀于巷曰送窮鬼見四時寶鑑迎紫
姑以卜見異苑晦日上女湔裳酹酒下水湄以爲
度厄見玉燭寶典二月朔以是日爲中和節以青

裹盛百穀瓜果種相遺號爲獻生子釀宜春酒進
農書見新唐書二月二日曲江拾菜見秦中記進
鏤牙尺及木畫紫檀尺賜紅尺銀寸尺見六典註
二月二日爲踏青節見壺中贅錄以二月八日爲
芳春節見道經十五日爲花朝東京十五日爲撲
蝶會　清明節城市尤多鬬鷄卵之戲見玉燭寶
典諸陵普賜鞦韆毬見歲時記賜侍臣帖彩毬綉
草宣臺見酉陽雜俎採楊桐葉染飯青而有光謂
之楊桐飯或謂之青精飯見瑣碎錄折柳插門見



歲華記麗上巳曲水泛觴盥洗見續齊諧記三月
三日上踏青鞋見儀偷儀以荼花點油祀而酒之
水中成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜見圖經
四月八日以五色香水浴佛作龍華會見歲時記
五月五日蓄蘭沐浴謂之浴蘭節見歲時記採艾
懸于戶上朱索五色印爲門戶以五色絲絲繫臂
辟兵及鬼令人不病一名長命縷一名續命縷一
名辟兵繒　一名五色縷見風俗通有雜物以織
組以相遺見玉燭寶典作赤靈符著心前見抱朴

梟羹賜百官見樂書記以菖蒲或鏤或
酒見歲時記為競渡作粽并帶五色絲及菰葉皆
汨羅之遺風見續齊諧記進五時圖五時花施帳
上見酉陽雜俎作水團又名白團角黍貯金盤中
以小角弓子架箭射中者得食見天寶遺事伏日
進餅名為辟惡見歲時記七月七日結綵樓穿七
孔針陳瓜果于庭中以乞巧見歲時記七月七日
為良日見風土記以五色絲相羈綰名為連愛見
西京雜記以蠟作嬰兒浮水中以為戲為婦人生



子之祥謂之化生見歲時記事七月十五以百味
五果著盆中供養十方大德為盂蘭盆見盂蘭盆
經八月十五為月夕見提要錄八月一日作五明
囊盛百草露以洗眼見雞跖集又是日爲六神日
以露水調硃砂點小兒額爲天灸去百病見歲時
記九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒見西京雜
記冬至作赤豆粥見歲時記臘日上藻豆袋及頭
膏面膏口脂見盧公家範賜銀合子駐顏膏牙等
紗香囊見韓偓集十二月八日都城諸大寺作浴

佛會以乳酪胡桃百合等造七寶粥亦謂之臘粥
供佛及僧道檀越見歲時雜記晚歲相餽問謂之
餽歲酒食相邀為別歲達旦不眠為守歲見風土
記又汴中節食元日元陽臠上元油畫明珠人日
六上菜二月十五涅槃兜上巳手裡行廚寒食冬
凌四月八指天餕餡重五如意圓伏日綠荷包子
二社辣雞臠七夕羅睺羅飯中秋玩月羹中元盂
蘭餅餡重九米錦長至宜盤臘日萱草麵臘法王
料斗又馬癖記王武子馬正日則楊葉金障泥上



元則滿月韉清明則剪水韉重午則籠嬌韉中秋
則玉樣騘重陽則獅兒韉春秋社塗金韉冬至嘶風
韉除日槊玉鞭每節日則飾馬以明沙薔薇草
又金門歲節洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔支
正月十五造火蛾兒食玉梁糕寒食裝萬花輿煮
楊花粥端午朮羹艾酒七夕以花綺樓閣插髮乞
巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾重九迎涼
脯羊肝餅佩瘦木符冬至煎餳綵珠戴一陽巾除
夜銅刀刻門埋小兒硯點水盆燈臘日造腦花餘

飲屠蘇酒

劉夢得白樂天元日舉杯賦詩劉云與君同甲子歲酒讓先杯白云與君同甲子歲酒合誰先白又有歲酒先拈辭不得被君推作少年人顧況詩遥丹寂莫羞明鏡手把屠蘇讓少年裴夷有自知年紀應偏少先把屠蘇不讓春成文幹云好是燈前偷失笑屠蘇應不得先嘗方干云纔酌屠蘇定年齒坐中皆笑鬢毛斑東坡亦云但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇後漢書元日飲屠蘇酒從小者



起時鏡新書晉又問董勛者曰俗以小者得歲故賀之老者失歲故罰之唐之稱婪尾則以老者後得酒當有餘以優老見莊季裕雞肋若崔寔月令過臘一日謂之小歲拜賀君親椒酒從小者起則又不在元日矣婪尾又云啉尾一云出侯白酒令巡匝末坐者連飲三杯末坐遠酒行到遲故連飲以慰取貪婪之義一云啉爲燎如鐵出火貴其出色此尤無謂

社日雨

社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社公雨社日雨則穀重而菜稀故曰社雨報年豐陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風是也又二月十五日花朝晴則百菓實夜不宜晴宜陰雨主潤澤十五爲勸農日晴明主豐風雨主歉成都四月十九日謂之浣花遨頭宴于杜子美草堂滄浪亭傾城皆出錦綉夾道蜀人言雖戴白之老未嘗見浣花日雨也歲華紀麗成都俗好娛樂太守歲時宴集四



方奇技幻怪百變序進于前士女輕裝袨服闐道嬉遊以坐其列于廣庭謂之遨牀謂太守爲遨頭又池州以五月二十九日三十日爲分龍節雨則多大水閩人以夏至爲分龍雨各有方成都九月九日爲藥市人盡入市吸藥氣是日雨則仙人在其中後山叢談中秋陰晴天下如一中秋無月則兎不孕蚌不胎蕎麥不實又重九日晴則冬至上元元日清明四日俱晴雨則俱雨

上元張燈

元宵張燈、始于漢禮太乙、至唐而盛、小說、載正月十五玄宗于常春殿張臨光宴、白鷺轉花、黃龍吐水、金鳧銀燕、浮光洞、攢星閣、皆張燈、火奏月光分曲、徽閣江錦荔枝于萬頴、令宮人爭拾、多者賞以紅圈帔緑暈衫、睿宗先天二年正月十五十六夜、于京師安福門外作燈輪、高二十丈、衣以錦綺、飾以珠玉、然五萬盞燈、簇簇如花樹、宮女千數、衣羅綺、曳珠翠、妙簡長安萬年少女千餘、于燈輪下踏



歌、二日開元初正月望夜、玄宗移仗上陽宮觀燈、結搆彩樓三十餘間、金翠珠玉間廁、其間以燈爲龍螭虎豹騰擲之狀、繁華猶可想見、又上元張燈三夜、其十七十八夜、據宋野史、供以錢王入貢疏買兩夜、初用十一十三夜、至崇寧初、以兩日皆國忌、遂展至十七十八夜、按貽謀錄載乾德五年、正月甲辰詔書、上元張燈、舊止三夜、朝廷無事、區宇又安、方當年穀之豐登、宜縱士民之行樂、其令開更放十七十八兩夜燈、則非因錢王也、讀

說話、明皇移仗上陽宮、稱燈樓士民縱樂、初止二五夜、又增十七十八兩夜、又開元傳信錄、上御勤政樓大酺、縱士庶觀看、百戲競作、中五夜酺宴、似又自唐巳然、不始于宋乾德矣、又宋太宗太平興國五年十月下元、京城始張燈、如上元之夕、至淳化元年六月丙午、詔罷中下元張燈、然則張燈亦不止上元、春明退朝錄、上元然燈、唐以前不常設、太宗時、三元不禁、眞宗上元御乾元殿、中元下元御東華門、王林云寶慶中、林有山陽、中元、下元、酒



務張燈賣酒、北方遺俗、猶有存者、

## 寒食斷火

桓譚新論曰太原民爲介子推故降冬不火食陸
翽鄴中記云并州俗冬至一百五日爲子推斷火
冷食三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史
太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁每至
冬中一月寒食老小不堪乃作弔書置子推廟言
盛冬去火殘傷民命使還溫食琴操云介子綏焚
死文公哀之令民五月五日不得發火魏武帝以
太原上黨西河鴈門皆沍寒之地不得寒食十六



國春秋石勒下令寒食不許禁火後有氷雹之異
徐光曰介推帝鄉之神也歷代所尊今未宜替令
尚書定議以聞韋謏曰子推賢人令鄉介之間奉
之于天下則不通矣勒從之令并州復寒食如初
按寒食當以一百五日爲正所謂降冬及五日亦
記聞之誤也朝野僉載并州石艾壽陽二界有妒
女泉神廟在焉俗傳介子推妹也與兄競去泉百
里寒食不許斷火通志火州以三月九日爲寒
俗戲樂以壓陽氣

## 一百五日

今人謂寒食爲一百五日者以其自冬至之後至
清明歷節氣六凡爲一百七日而先兩日爲寒食
故云他節皆不然也荊楚記去冬至一百五日卽
有疾風甚雨謂之寒食節又謂之百五節齊人呼
爲人烟又謂禁烟節夢華錄京師以冬至後一百
五日爲大寒食杜老有鄜州一百五日夜對月一
篇江西宗派詩云一百五日足風雨三十六峯勞
夢寬一百五日寒食雨二十四番花信風之類是



也或者乃謂自冬至至清明凡七氣至寒食止百
三日不知曆家以餘分演之也司馬彪續漢書介
子推焚林而死故寒食不忍舉火至今禁煙三日
然韓翃寒食卽事詩有日暮漢宮傳蠟燭輕煙散
入五侯家不待淸明而已傳新火何耶吾州城北
芝山寺爲禁煙遊賞之地寺僧欲建華嚴閣請予
作勸緣疏其末一聯云大爲知識五十三永壯人
天之仰寒食清明一百六衆來道俗之觀或問一
百六所出應之曰元微之連昌宮詞有過寒食一

在六宮含無煙宮樹綠是以用之已上見容齋隨筆又歐陽公牡丹譜有一百五者兩葉白花洛陽以穀雨爲開候而此花常至一百五日開最先又歲時記冬至後一百三日爲炊熟節以將禁火先具寒餐也宋敏求春明退朝錄周禮四時變國火而唐時惟清明取榆柳火以賜近臣本朝因之觀此則唐改火亦止清明自夏以後已不復行非盡廢于元時也雞羽入灰亦不起于唐商鞅棄灰之禁自秦已然矣



春日競渡

流約宋志謂舊記郭虞有三女于三月三日俱亡故俗忌此日皆于東流水上祈禳祓禊孳虞引續齊諧則曰徐肇有二女云云非郭虞也韓詩鄭國之俗三月上巳于溱洧之上祓除不祥束晳引周公卜邑于洛其禮已行故逸詩曰羽觴隨波則知上巳祓除其來舊矣又觀漢書八月祓于灞上故劉禎賦素秋二七天漢指隅人胥祓除國人水嬉是又用七月十四日因知漢人祓除有在秋間者



不必春暮又自漢以前上巳不必三月三日必取巳日自魏以後但用三月三日不必巳也歲時記五月五日爲競渡傷屈原是日投汨羅並命舟檝拯之然蕭結五代時爲初陽令方春暮時有州符下取競渡船刺史將臨觀結怒批其符秧開五葉蠶長三眠人皆忙追誰任渡船守乃罷競是春月亦競渡也七月七夕婦人綵縷穿七孔針陳瓜果以乞巧有蟢子網于瓜上則以爲得巧按續博物志山東風俗正月取五姓女年十餘歲共臥一[illegible]

覆之以余以箕扇之具又如夢寐或欲刺繡文字筆硯理管絃俄頃乃罷謂之扇天下以乞巧是正月亦乞巧也今人九月登高晉李充有正月七日登剡山寺詩桓溫參軍張望亦有七日登高詩唐中宗景龍三年正月七日御清暉閣登高遇雪賜金彩人勝石虎鄴中記正月十五亦有登高之戲隋書文帝正月十五與近臣登高時元胄不在上馳召之曰公與外人登高未若就朕是人日上元亦登高也



晝刻長短

今曆家晝長至五十九刻短至四十一刻按堯典日中日短蔡氏傳日永晝六十刻夜四十刻日短晝四十刻夜六十刻按時曆夏至晝六十二刻夜三十八刻冬至晝三十八刻夜六十二刻我明正統己巳曆晝刻三十九夜刻六十一以爲陰過故有土木之變按馬融云晝有五十刻夜有五十刻據日出日入爲限蔡邕以星見爲夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十六刻夜有四十四



刻或云蔡氏據地中而言故晝夜刻數長極于八十短至于四十按時曆據今燕都而言故長及于六十二短極于三十八其不同以此北狄骨利幹部所居之北渡海晝長夜短日入烹羊胛才熟東方已明益近日出沒之所又元史土土哈傳欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出是又幾于不夜矣此自以地偏之故不係于陰陽之消長也

六時五臘

春夏秋冬堯典之四時也曲臺禮及唐六典有五時之文則以木火土金水分七十二日上無定位皆以時之末十八日而中位在夏末秋初周禮改火季夏取桑柘之木是五時也西域歲分三時以寅卯辰巳爲雨時午未申酉爲熱時戌亥子丑爲寒時金光明經初二是花時三四名熱際五六名雨際七八謂秋時九十是雪時後二名冰雪此六時也唐張喬詩遠公宜下蓮花漏猶向山中禮六時劉長卿詩六時行徑空秋草舊觀以六時經行六時晏坐幽谷時寅也高山時卯也平地時辰也日中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則是還而退又釋迦如來說法四十九年適時而進天台智者判釋凡爲五時一最初成道于三七日說華嚴經譬日出光照高山第一時二于鹿苑十二年中說四阿含小乘經譬日照幽谷第二時三于方等八年中說諸大乘經譬食時第三時四于舍衛國諸處二十二年中說諸部般若譬禺中第四



時于耆闍崛穴山并娑羅樹林八年中說法華涅槃經譬日轉當午第五時又道家有五臘正月一日爲天臘五月五日爲地臘七月七日爲道德臘十月一日爲民歲臘十二月臘日爲王侯臘左傳日有十時日中當王食時爲公平旦爲卿雞鳴爲士夜半爲皁人定爲遵大黃昏爲隸日入爲僚晡食爲僕日昳爲臺隅中日出闕

五夜漏點

漢舊儀中黃門持五夜謂甲乙丙丁戊也唐太宗
房謂甲夜視事乙夜觀書者本此唐韋絢聞劉禹
錫五夜甲乙丙丁戊相更衙有子夜按子夜女子
名善歌者晉李義山詩能歌子夜又心酸子夜歌
韋絢以子夜為五更之說非也李長吉羅幃午夜
愁則直以夜半言如日之午耳至更點之制無所
見韓愈詩鷄三號更五點李商隱詩金殿銷香閉
綺籠玉壺傳點咽銅龍李郢詩江風微曙不成聯



二十五聲秋點長至宋世因村長短識有寒在五
更頭之忌宮掖州縣皆去五更後二點又并初更
去其二以配之止二十一點非古也又舊傳宮漏
有六更鼓不知起何代歸田錄載詩較古宋事有
點鼠傳籌發六更豹隱記談楊誠齋有大上歸來
已六更後見蟬精集云宋內五更絕撾鼓遍作謂
之蝦蟆更其時禁門而行官人所謂六更也宋亂
以建隆庚申即位後開聞有火有寒在五更頭之
言命宮中轉六更方嚴鼓鳴鐘不搖更者庚也

宗景定元年歷五庚申越七十年而宋亡至元延
祐七年而至正帝生帝乃趙昰子後以明宗至道
人沙漠轉六更數亦不爽楊用修曰今之更與擊
鉦唐六典皆擊有也太史門有典鐘二百八十人
掌鐘漏唐詩從漏近一動靜聞

## 歳時雜占

歳時晴雨之占見于雜書可考者周益公日記正月內有三子葉少蠶多無三子葉多蠶少有三卯早豆收無三卯則少收有三亥主大水又上旬日占歳事括曰甲子豐年丙子旱戊子蝗虫庚子叛雖有壬子水滔滔只在正月上旬看又三月無三卯田家米不飽又田家歳時占八月云三卯三庚麥出低坑三庚三卯麥出㘭巧言只高田可收也又元日乙卯荊楚米貴丁卯周秦米貴巳卯燕趙



米貴辛卯韓魏米貴癸卯吳魯米貴又元日得甲寅穀畜貴丙寅油鹽貴戊寅壬寅穀先貴後賤庚寅穀畜貴甲申五穀收丙申穀損虫食菜戊申澇又分了社穀米遍天下社了分穀米如錦墩又道至端午前抄手種田年又三甲朔三伏熱三乙朔小麥大豆熟三丙朔麻熟三辛朔田少收三壬朔旱三癸朔澇又四時占雨下忌日春丁卯夏辛卯秋乙卯冬癸卯又立春在殘年占雨春夾一冬無被煖烘烘又清明日諺篛頭插標青農人休望晴

不如插標焦農人好作嬌又上巳聽蛙聲占田禾叫得啞低田好稻把田雞叫得響田內好牽漿又三月初三日聽蛙聲上晝叫上鄉熟下晝叫下鄉熟終日叫上下齊熟唐人詩田家無五行水旱卜蛙聲是也三月初三晴日出雨打石頭班桑葉錢價賤雨在石上流桑葉好喂牛又四月初八晴料峭高田好張鈎四月初八晴寡寡鮎魚倒竄下四月初八烏漉漉不論上下一齊熟二麥不怕神共鬼只怕四月八日雨又四月十四晴占有利無利



且看四月十四有穀無穀且看四月十六又四月占日媛夜寒東海也乾又五月諺初一雨落井泉浮初二雨落井泉枯初三雨落連太湖又時裏西南老龍奔潭又朝西暮東風正是旱天公又立梅日早雨是謂之迎梅雨諺云雨打梅頭無水飲牛雨打梅額河底開拆又云迎梅一寸送梅一尺又云梅裏雷低田拆舍回梅裏一聲雷村中三日雨又冬青花占黄梅雨未過冬青花未破冬青花巳開黄梅雨不來又日夏至未過水袋未破時裏一

日西南風在過黄梅三日雨又六月初三晴山徐
些枯零六月初三一陣雨夜夜風潮到處暑又六
月無蝇新蒼相登又夏末秋初一剂雨賽過唐朝
一國珠又秋分在社前斗米換斗錢秋分在社後
斗米換斗豆又日社了分穀米不出村分了社穀
米如苔鮮又九日雨米成脯重陽濕漉漉稭草千
錢東又三月初三晴桑上掛銀瓶三月初三雨桑
葉無人取又六月不熱五穀不結六月蓋夾被田
裏無張旋又十月初一陰柴炭貴如金九月十三



晴釘靴掛斷繩又除夜犬不吠新年無疫癘又夏
至有雷三伏冷重陽無雨一冬晴又賣絮婆子看
冬朝無風無雨哭號咷又朝立秋暮颼颼暮立秋
熱到頭又久晴逢戊雨久雨望庚晴又冬至前米
價長貧兒受長養冬至後米價落貧兒轉蕭索又
有穀無穀且看四月十六又月上早低田收稻好
月上遲高田剩者稀又朝饑暮霞無水煎茶又木
再花夏有雹李再花秋大霜又甭穀陽小蒜成秋
霜熟蕓薹足蜻蜓鳴衣裘成蟋蟀鳴懶婦驚又杏

子開花可耕白沙高陸千熟牡鳩不哭又蜻蜓高
穀子焦蜻蜓低一壩泥又喫井含諺云夏至前喫
井叫有車吃無車晴古早也又海燕忽成群而來
主風雨諺云烏肚雨白肚風鵓叫諺云朝鵓晴暮
鵓雨黃梅寒井底乾鵓落風鵓落雨又山樑風雨
來海蟮風雨多又魚兒秤水面水來淹高岸又上
火不落下火滴沰沰音又白露前是雨白露後是
鬼臘雪是被春雪是鬼又東爨晴西爨雨又麥秀
風搖稻秀雨澆又魚鱍大不雨也風颳又一月見



三白田翁笑嚇嚇又木雨先雷船去步歸又清明
斷雪穀雨斷霜又芒後逢壬立梅至後逢壬梅斷
又月暈主風日暈主雨又雨打五更日曬水坑
南閃千年北閃眼前又天河東西洗寒衣日生
耳去晴諺日南耳晴北耳雨日生雙耳斷風截雨
又日落雲裏走雨在半夜後又月如彎弓少雨多
風月如仰瓦不求自下人月偃偃水汫漾月子側
水無滴又日暖風和明朝雨多月出三竿不惡便
晃新月落北主米貴諺云月照後壁人食狗食雨

後天陰但見一兩個星主晴諺云一個星保夜晴



氣盈朔虛

氣有盈虛何謂也曰天地上下相去八萬四千里冬至之日一陽自地而生一日升四百六十六里二百四十步五日為一候升二千三百三十三里一百二十步三候為一氣升七千里三氣為一節其卦為泰則立春之日凡升二萬一千里二節為一時陽氣上升共四萬二千里正天地之中春分之節也其卦為大壯陰中陽半其氣變寒為溫萬物發生之時也自是陽氣復升又九十日為夏至之



節陽氣共升八萬四千里而極于天是為純陽于卦為乾氣變溫為熱萬物茂盛陽氣盈滿天地之間故曰盈陽極則陰生夏至之日一陰自天而降十五日降七千里三氣為一節凡四十五日為立秋節下降凡二萬一千里其卦為否一節為一時陰氣下降共四萬二千里正及天地之中為秋分之節其卦為觀陽中陰半其氣變熱為涼萬物結實之時也自是陰氣復降凡九十日為冬至節陰氣共降八萬四千里而至于地是為純陰于卦為

氣變涼爲寒萬物收藏之時也故曰虛天地盈四月而見初三月出庚爲一氣之候初八兌丁上弦陰中陽半十五日乾甲周滿純陽無陰故爲盈十六日巽辛一陰生二十三日艮丙下弦陽中陰半三十日坤乙消盡純陰無陽故曰虛也吳草廬云日之行三十度五時有奇而歷一辰則爲一月之氣月之行二十九日六時有奇而與日會則爲一月之朔每月氣盈五時有奇朔虛六時不滿積十二氣盈凡五十三時不滿十二朔虛凡五百



七時有奇一歲氣盈朔虛共十日十一時有奇將及三歲則積之三十日而置一閏氣盈朔虛之積是爲閏餘見震澤長語

歲差度數

歲差之說天有三百六十五度四分度之一歲有三百六十五日四分十之一天常舒日常縮天漸差而西日漸差而東至東晉虞喜始立差法約以五十年而退一度何承天以爲太過乃倍其年而又不及至隋劉焯乃取二家中數爲七十五年蓋爲近之其諸家說有以四十五年差一度者宋大明曆也有以百八十六年差一度者梁虞劌曆也有以百八十三年差一度者梁祖冲之大同曆也



有以八十四年差一度者唐僧一行之大衍曆也有以八十五年差一度者宋之紀元曆也崇天曆慶曆甲申冬至日在斗五度推而上之去唐開元甲子凡三百二十一年日在赤道斗十度差五度矣又自開元甲子推至漢太初丁丑八百二十七年日在斗二十二度差十度矣又自太初丁丑去秦莊襄王元年一百四十五年日在斗二十二度差二度矣又自莊襄王元年至堯甲子二千二十八年冬至日在虛一度日沒而日卯中故云日短星昴

則差二十六度矣



章蔀紀元

攝提遷次，黃龍移辰，謂之歲。歲首，至也；月首，朔也。至朔同日謂之章；同在日首謂之蔀；蔀終六旬謂之紀；歲朔又復謂之元。蓋日行三百六十五日有二十五刻，而周天；月行二十九日有五十三刻強，而與日會。凡三百五十四日有三十七刻，而十二會，十二晦朔終矣。每歲餘十一日有八十八刻，通十九歲計之，共餘二百六日有七十二刻，凡置七閏，受二百六十日有七十一刻，乃無餘分。故揚雄太



玄十九歲為一章。一章者，閏分盡也。蓋月行二百五十四周，日行十九周，而復會。四章為蔀。蔡邕月令章句：七十六年為蔀首是也。二十蔀曰紀，紀法一千五百二十年。三紀為元，韓子門四千五百六十為元是也。太史公以千五百年為紀，東漢志以四二十蔀為紀，計一千五百二十年。西漢志又以一千五百三十九年為統，統即紀也。太史公以小終中變大變之綱言之，東漢志以章蔀實數為推，不班志除閏月，亦以年紀之，故有盈縮耳。每歲十有

一月日月會于星紀之次而元枵而訾陬月發一交會而爲晦晦而復蘇明于首七爲是之謂合朔月行速漸遠于日近一遠三謂之弦其近日也九十一度有奇遠日三百七十四度有奇爲上弦其行過中遠于日也二百七十四度有奇爲下弦其行甚遠而與日對去日百八十二度六十二分是[illegible]稱與衡分天之中爲望蓋謂日月相望也月近日光盡體伏謂之晦古曆法以章蔀紀元爲宗十九歲爲章至朔同日四章爲蔀至朔同在甲子日。二十蔀爲紀至朔同在甲子時三紀爲元至朔年月日時俱在甲子謂之曆元

上古以來逐朝曆名黃帝起元用辛卯曆顓帝用乙卯曆虞用戊午曆夏用丙寅曆成湯用甲寅曆周用丁巳曆魯用庚子曆秦用乙卯曆漢用太初曆四分曆三統曆魏用黃初曆景初曆晉用元始曆合元萬分曆宋用大明曆元嘉曆齊用天寶曆同章曆正象曆後魏用興和曆正元曆正象曆梁用大同曆乾象曆永[illegible]



用天和曆丙寅曆明元曆隋用甲子曆開皇曆皇極曆大業曆唐用戊寅曆麟德曆神龍曆大衍曆元和觀象曆長慶宣明曆寶應曆正元曆景福崇元曆晉天福用調元曆周顯德用欽天曆宋太祖用應天曆太宗用乾元曆真宗用宣天曆仁宗用崇天曆英宗用明天曆俱見春明退朝錄

十二生肖

王伯厚困學紀聞曰朱文公嘗問蔡季通十二相屬起于何時首見何書又謂以二十八宿之象言之唯龍與牛爲合而他皆不類至于虎當在西而反居寅雞爲朱屬而反居酉又舛之據者韓文考異毛穎傳封卯地謂十二物未見所從來愚按吉日庚午既差我馬午爲馬之證也季冬出土牛丑爲牛之證也蔡邕月令論云十二辰之會五時所食者必家人所畜丑牛未羊戌犬酉雞亥豕而已



其餘虎以下非食也月令正義云雞爲木羊爲火牛爲土犬爲金豕爲水但陰陽取象多途故午爲馬酉爲雞不可一定也楊升菴愼曰子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以爲此天地自然之理非人能爲也日中有金雞乃酉之屬月中有玉兎乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆巳字作蛇形亥字作豬形餘可推而知矣空同子李夢陽曰十二支子鼠丑牛等例謂取象耳然木人見寅則傷猫見寅人則啣其見之從其寅述云世之人多矣而傷者罕聞有之不木而傷者亦有之又而子不木其傷則同何罪使一家三兩皆爲寅子非寅人見之亦從此又何耶丑猫不養子耶寅人見之從其草木子葉世傑曰術家以十二肖配十二辰每肖各有不足之形如鼠無牙牛無齒虎無脾兎無脣龍無耳蛇無足馬無膽羊無神猴無脾雞無腎犬無腸猪無筋人則無不足也王文恪公鏊曰二十八宿分布周天以直十二辰每辰二宿子午卯酉則三而各有所象女土蝠虛日鼠危月燕子也室火猪壁水貐亥也奎木狼婁金狗戌也胃土雉昴日雞畢月烏



酉也觜火猴參水猿申也井木犴鬼金羊未也柳土獐星日馬張月鹿午也翼火蛇軫水蚓巳也角木蛟亢金龍辰也氐土貉房日兎心月狐卯也尾火虎箕水豹寅也斗木獬牛金牛丑也天禽地曜分直于天以紀十二辰日以七曜統之此十二肖之所始也王充論衡物勢篇曰五行之氣相賊害含血之倫相勝服其驗何在曰寅木也其禽虎也戌土也其禽犬也丑未亦土也丑禽牛未禽羊也木勝土故犬與牛羊爲虎所伏也亥水也其禽豕

也巳火也其食蚫也子亦水也其食鼠也午亦火也其食馬也水勝火故豕食蚫火爲水所害故馬食鼠屎而腹脹曰審如論者之言含血之倫亦有不相勝之物午馬也子鼠也酉雞也卯兎也水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兎亥豕也未羊也丑牛也土勝水牛羊何不殺豕巳蛇也申猴也火勝金蛇何不食獼猴獼猴者畏鼠也嚙獼猴者犬也鼠水獼猴金也水不勝金獼猴何故畏鼠也戌土也申猴也土不勝金猴何故畏犬十二辰之



禽五行之蟲以氣性相克則尤不相應凡含血之蟲相服至于相啖食者自以齒牙頓利筋力優劣自相勝服長州戴冠筆記曰十二生肖之義嘗聞人述浙江參政左公贊之言謂以足上趾爪奇耦辨辰數之奇耦或以子肖鼠鼠足爪前耦後奇又何也予曰此可見取象極精蓋子乃陰極生陽又在夜半萬物皆息之時惟鼠獨動若陰中有陽靜中有動然故取象于此丑牛牛蹄分爲耦寅虎虎則五爪爲奇卯兎兎則四爪爲耦自餘無不然獨

巳肖蛇蛇固無足又何取義蓋巳在月乃純陰之月在時乃純陽之時數雖偶而時則陽故用蛇以象之蛇乃陰物不用其足而象巳著疑亦諱言乎陰之意爾又易曰乾爲馬坤爲牛造化權輿云馬之蹄圓牛之蹄析亦此義也何燕泉孟春曰十二相屬取義子寅辰午申戌俱陽故取相屬之奇數以爲名鼠五指虎五指龍五指馬單蹄猴五指狗五指丑卯巳未酉亥俱陰取相屬之偶數牛四爪兎兩爪蛇雙舌羊四爪猪四爪見洪巽漫錄子午



卯酉五行死處其屬體皆有虧鼠無膽兎無脣馬無胃雞無肺見曾三異因話錄或曰鼠膽在首非無也（余按論指爪[illegible]說[illegible]未[illegible]論總[illegible]與柴所以日[illegible]更參之）合觀古今諸說而十二生肖可攷見矣

子時上四刻屬本日下四刻屬次日故鼠前二足屬陰四爪後二足屬陽五爪

正旦晴

自死江南民言正旦晴萬物皆不成元豐四年正旦九江郡天無片雲風日明快是年果旱又曰芒種雨百姓苦蠶芒種須晴明也春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市言雨多也又春甲子雷五穀豐登又于四月一日至四日占一歲之豐內一日雨百泉枯言旱也二日雨傍山居言避水也三日雨騎水驢言踏車取水亦旱也四日雨穀有餘言大熟也禪師惠南嘗言上元一夕晴麻小熟雨



夕晴麻中熟三夕晴麻大熟若陰雨麻不熟絕有驗正月初十二十日乃大將軍下降逢太后之日午後三刻有惡風按元旦至食時麥食至日昳為稷昳至晡為黍晡至下晡為菽下晡至日入為麻欲終日有雨有雲有風有日當其時深而多實無雲有風日當其時淺而多實有雲風無日當其時深而少實有日無雲不風者稼有敗

又使民書稱歲旦晴明歲豐民安又曰元日晴和日也主有年

正月十六日謂之落燈夜晴主旱二十日謂之秋收日晴主秋成二月十六日謂之黃姑浸種日西南風主大旱二十日謂之小分龍日晴分懶龍主旱雨分健龍主水七月十五日謂之篩折生日雨主木十月十六日謂之寒婆生日晴主冬暖穀日俗名上八日宜晴諺云上八夜勿見參星月半夜弗見紅燈小暑日雨名黃梅顛倒轉主水

正月一日有雷則七月有霜二月一日有雷則八月有霜

## 陽九百六

每見史傳稱陽九百六而不得其說按洪景盧續筆云以曆志考之其名有八初入元百六曰陽九次曰陰七又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經四千五百六十而災歲五十七以數計之每及八十歲則値其一然則陽九即當承百六而言所謂步歲蓋不止陽九也及攷張世南游宦記聞所載王湜太乙肘后備鑑則云四百五十六年爲一陽九二百八十八年爲一百六陽



九奇數也爲陽數之窮百六偶數也爲陰數之窮與景盧所記不同又自後羿寒浞之亂得陽九之數七赧王衰微得陽九之數八桓靈卑弱得陽九之數九煬帝滅亡得陽九之數十周宣王父厲而子幽得百六之數十二微王時吳越相殘海內多事得百六之數十三秦滅六國得百六之數十四東晉播遷十六國分裂得百六之數而反于一五代亂離得百六之數三此所謂應者也舜禹至治得百六之數七周成康得百六之數十一小甲雍

己得陽九之數五而百六之數九庚乙武丁得陽九之數六不降得百六之數八盤庚小辛得百六之數十漢明章得百六之數十五唐貞觀得百六之數二此所謂不應者也靈寶經云陽九百六刼之大者也陽極于九故云陽九陰極于六故云百六即陰六也小則三千三百年次則九千九百年大則九九八十一萬年爲刼終也又洞玄經天厄謂之陽九地虧謂之百六道跡經言陽九者天旱海涌而陸焦百六者大水海陸而陵淵又微不同



海錄碎事方丈西北有陰成大山房浪之西有陽長大山此二山是陽九百六曆數之標揭也百六之運將至則陽長水竭陰成水架陽九之運將至則陰成水竭陽長水架三清上天正元經天圓十二綱地方十二紀天綱運關三百六十輪爲一周地維推機二百三十輪爲一度天運三千六百周爲陽勃地轉三千三百度爲陰蝕大氣極于太陰地氣窮于太陽故陽激則勃陰否則蝕陰陽勃蝕天地氣反氣反乃謂之小刼天運九千九百周爲陽

九千三百度爲陰勃陽蝕則氣窮于太陰
陰勃則氣極于太陽故陰否則蝕陽激則勃陰陽
蝕勃則天地改易天地改易謂之大劫



## 牟呼栗多

胡元瑞筆叢云佛經時最少者名爲剎那百二剎
那爲一怛剎那六十怛剎那爲一羅婆三十羅婆
爲一牟呼栗多三十牟呼栗多爲一晝夜牟呼栗
多一名牟休多註須臾也見大藏一覽一千六百
剎那爲一迦那倍六十名楯呼律多倍三十名爲
一日夜見酉陽雜俎洪景盧云瞬息須臾頃刻皆
不久之詞與釋氏一彈指間一剎那頃之義同而
釋書分別甚備新婆娑論云百二剎那成一怛剎



那六十怛剎那成一臘縛二十臘縛成一牟呼栗
多三牟呼栗多成一晝夜臘縛卽羅婆也又毗曇
論一剎那者翻爲一念一怛剎那翻爲一瞬六十怛
剎那爲一息一息爲一羅婆三十羅婆爲一摩睺
羅翻爲須臾又僧祇律二十念爲一瞬二十瞬
名一彈指二十彈指名一羅預二十羅預爲一須
臾一日一夜三十須臾楞嚴經時不任名爲剎那
俱舍云壯士一彈指頃六十五剎那仁王云一念
中有九十剎那一剎那經九百生滅毗曇翻爲一

又日藏云一千六百刹那名一迦羅楞伽經又云二百四刹那為一恒刹那三十恒刹那為一婆羅三十婆羅名一摩睺羅多三十摩睺羅多為一日一夜共一日一夜有六百四十八萬刹那



十直齋日

感應篇太上老君演說每月十直齋日初一念無量太華天尊初八念玄上玉辰天尊十四日度仙上聖天尊十五日玉寶皇上天尊十八日好生度命天尊二十三日玄真萬福天尊二十四日太靈虛皇天尊二十八日太妙玉和天尊二十九日真皇洞神天尊三十日玉虛明皇天尊

## 至正萬曆兩甲午節氣

南村輟耕錄載至正三十一年、甲午、歲、節氣、正月一日壬子立春、二月二日癸未驚蟄、三月三日癸丑清明、四月四日甲申立夏、五月五日甲寅芒種、六月六日乙酉小暑、七月七日己卯立秋、八月八日乙酉白露、九月九日丙辰寒露、十月十日丙戌立冬、十一月十一日丁巳大雪、十二月十二日丁亥小寒、可謂奇聞、及考萬曆甲午年、則正月一日雨水、二月二日春分、三月三日穀雨、四月四日小



滿、五月五日夏至、六月六日大暑、七月七日處暑、八月八日秋分、九月九日霜降、十月十日小雪、十一月十一日冬至、十二月十二日大寒、一節氣一中氣、逐月不移一日、又俱係甲午年、可謂奇之奇

## 額沙塗月

中國以月晦為一月、天竺以月滿為一月、唐西域記云、月生至滿、謂之白月、月虧至晦、謂之黑月、又日隨月後行、至十五日、日躔月部盡、是名黑半、日在月前行、至十五日、具足圓滿、是名白半、又十二月所建、各以所直二十八宿名之、自四月十六日至五月十五日、為額沙茶月、即鬼宿名也、自五月十六日至六月十五、謂之室羅代拏月、即柳星名也、自六月十六至七月十五日、謂之婆羅鉢陀月、即



翼星名也、又佛經十二月名、正月曰阿濕縛庾闍、二月曰迦栗底伽、三月曰末迦始羅、四月曰報沙、五月曰磨迦、六月曰頗勒窶那、七月曰制怛那、八月曰吠舍佉、九月曰誓瑟吒、十月曰阿沙茶、十一月曰室羅筏拏、十二月曰婆達羅鉢陀、余嘗得東洋佛郎機譯語、內稱正月曰因挐而、二月曰醋而勿挐、三月曰媽女土、四月曰亞勿挐、五月曰媽奴、六月曰倫牛、七月曰佛流、八月曰項除、九月曰亞珍勿挐、十月曰阿道勿挐、十一月曰奴綿勿挐、十

二月曰必先勿搫翻繹名義春三月謂制旦迎月
咲舍佉月逝瑟吒月韃靼年歲曰失你赦正月曰
蔣必撒剌二月曰蔣者兒撒剌三月曰兀格勒陳
撒剌四月曰可可亦撒剌五月曰兀剌彝撒剌六
月曰兀亦彝撒剌七月曰古閣撒剌八月曰卜忽
撒剌九月曰忽察撒剌十月曰客勒不禿兒撒剌
十一月曰亦得勒忽撒剌十二月曰可可勒兒撒
剌閏月曰紐鎖撒剌時刻曰察黑兀亦兒四季曰
豖兒遐察黑



正月乙子

商雒鼎十有四月蔡君謨以問劉原父不能對呂
氏考古圖器銘有十三月十九月敦牧銘惟王十
年十有三月危言云十三月或是閏月史記曆書
法歲十有二月有閏則云十三月其說近之若十
四月十九月則不可知又古器銘有云正月乙子
支云十子疑即甲子丙子世質人淳取其同類存
之以俟博識

丙丁龜鑑

丙午丁未之歲中國遇此輒有變故非禍生于內則夷狄外侮三代遠矣姑摭漢以來言之高祖以丙午崩權歸呂氏幾覆劉宗武帝元光元年為丁未長星見蚩尤旗亘天其春戾太子生始命將出征匈奴自是之後師行三十年屠戮死喪者不可勝數及于巫蠱之禍太子子父皆敗昭帝元平元年丁未帝崩昌邑立而復廢一歲再易主成帝永始二年三年為丙午丁未王氏方盛封莽為新都



侯立趙飛燕為皇后繇是國統三絕漢業遂頹雖光武建武之時海內無事然勾引南匈奴終成劉淵亂華之釁正是歲也殤帝安帝之立直此二年東漢政亂實基于此桓帝終于永康丁未孝靈繼之漢室滅矣魏文以黃初丙午終明帝嗣位司馬氏奪國兆于此時晉武太康六年惠帝正在東宮五胡亂華此其源也東晉訖隋南北分裂九縣飆回在所不論唐太宗貞觀之季武氏已在后宮中宗神龍景龍其事可見代宗大曆元二大盜初平

而置其餘孽于河北強藩悍鎮卒以亡唐寶曆丙午敬宗遇弒太和丁未是為文宗甘露之變至于不可救藥僖宗光啓之際天下固已大亂而中官劫幸興元襄王熅僭立後晉開運遺禍至今未息德方脫契丹之擾而明年將符神仙宮觀之役崇燒海內虛耗治平丁未王安石入朝搰亂宗社靖康丙午都城受圍建炎丁未汴失守矣淳熙丁未高宗上仙總丙占之丁未之禍又發于丙午昭昭天象見下運行非一力之所能為也宋理宗朝淳



熙六年衢州孝廉七世孫中書省奏名柴望撰丙丁龜鑑言丙午丁未多變者凡二十有一為十卷其言多驗

陳圖南亦云石晉失虛龍一道以成開運之禍蓋丙午丁未歲也明年藝祖始從太祖征伐卒以平定天下其後丁未戊申之間真宗東封西祀以告太平又六十年神宗以丁未歲即位國家之事中是一變矣又六十年而丙午丁未遂為靖康之禍天道六十年一變可不有以應其

繫乎

玉芝堂談薈卷之二十一終



# 玉芝堂談薈卷之二十二

姑蔑徐應秋君義輯

## 四荒所屆

路史曰渤澥溟洋此天之所以限東徼也惡溼澥海此地之所以阻南徼也隋河之設于西瀚海之設乎北此天之所以謹西而制北者也激漳霧于東維界黑水于南極潩流沙于西陲洪弱水于北荒此天之所以界四維中春秋歷命敘人皇分九州神農數別四海東西九十萬里南北八十一萬里括地象八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里淮南子禹使大章步自東極至西極二億三萬三千五百里七十五步豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百七十五步吳越春秋禹東造絕迹西延積石南逾赤峰北過玄谷而徘徊乎崑崙察六扈青泉赤淵分入洞穴金簡玉符以鎮川瀆東至搏木日出九津青羌之野攢樹之所捪天之山鳥谷青山之鄉竆髮[illegible]之地南至交阯絲濮續樠之域丹粟沸水之[illegible]

北戶孫國名戶在日北

南燚黃支之埒不死之琫西過三危之陂巫山之下飲露之民奇肱三面北至太正之谷夏海之窮祝所之界禺強之里積冰積石之山蒯雅東至于夵遂西至丁鄉國南至于濮鉛北至于祝栗謂之西極觚竹北戶西王母日下謂之四荒淮南子東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國東至日出之次榑木之地青土樹木之野太皞句芒之所司者萬二千里南方之極自北戶孫之界貫顓頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千



里中央之極自崑崙東絕恒山日月之所道江河之所出人民之野五穀之宜龍門河濟相貫以息壤堙鴻水之州東至于碣石黃帝後土之所司者萬二千里西方之極自崑崙絕流沙沉羽西至三危之國石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里北方之極自九澤窮夏海之所極北至令正之俗有凍寒積冰雪雹霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二千里又曰九州之外乃有八殥自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚曰少海東南方曰具區曰元澤南方曰大夢曰浩澤西南方曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤各方千里凡八殥八澤之雲是雨九州八殥之外而有八紘亦方千里自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰眾女南方曰都廣曰反戶西南方曰焦僥曰炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所北方曰積冰曰委羽凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨



八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閶闔之門西北方曰不周之山曰幽都之門北方曰北極之山曰寒門佛經稱須彌山東天下名佛波提一名東弗于逮縱橫九千由旬圓如滿月人面如之壽二百歲西名西瞿耶尼縱橫八千由旬彎如半月人面如之壽三百歲南名南閻浮提一名南

縱橫七千由旬北廣南狹如車箱人面如之壽
千歲北名鬱單越洲縱橫十千由旬四方正等人
面如之壽千歲長倍三天下人四洲統名娑婆世
界又成光子云中天竺國東至震旦五萬八千里
南至金地國西阿拘遮國北至小香山阿耨達池
各五萬八千里雲笈七籤與放品經藏東方弗于
代九萬里之外極崇林之墟其國名阿羅提之國
國地形正圓其色如碧玉之鮮人長一丈壽四百
歲南方閻浮利三千里之外極洞陽之野其國名



伊沙陁之國國地平博無有高下土色如月人長
一丈四尺壽三百六十歲西方俱耶尼七十萬里
之外極浩素之墟其國名尼維羅緣那之地形多
高罹與天西關相接土色白如玉人長一丈六尺
壽六百歲北方鬱單越五十萬里之外國極潤陰
之庭其國名何羅地之國國地長流平演土色黑
潤人長二丈二尺壽三百歲上方九天之下清陽
虛之內元精高澄自然之國以上細為世界上
六欲界四禪諸天明尚上下皆為一帝與眾生[illegible]

元壽命無量惟劫為不中間極大風濤大見在
百二十億萬里綱維地源制使不落土色如金之
精明名太和寶真無量之國法苑珠林第一北鬱
單越其土正方有大樹名菴婆羅地生軟草盤縈
右旋色如紅翠香如婆師陁若天衣甚柔軟以足
踏地地凹四寸舉足還復地平如掌四面有四阿
耨達池地純眾寶常有自然粳米如白雪聚有自
然釜鍑有摩尼珠名曰焰光置於鍑下飯熟光滅
有樹名曰曲躬葉葉相次天雨不漏諸男女止宿



其下有香樹出種種衣食瓔身之具彼人民洗浴
既已過衣便着不求不衣次至香樹樹為曲弱其
人手取樂器調絃娛樂其上中夜阿耨達龍王起
清淨雲而降甘雨其人起欲心瞻視女人彼女
隨逐往詣園林其人是彼男子骨肉中表不應行
欲者樹不曲蔭各自散去若非親者樹則曲蔭隨
意娛樂彼人命終莊嚴死屍擲之而去有鳥名憂
慰禪伽接彼死屍置於他方其地有二中洲一矩
文洲二憍拉洲第二東弗于逮其土正圓有大山

名伽藍浮具洲邊有二中洲一提河洲二毗提河
洲自不殺生有自死者則食其肉人無黑色餘同
閻浮提第二西俱耶尺土形如滿月有樹王曰斤
提于彼樹下有一石牛以此因緣名瞿尼尼此云
牛貨牛貨洲邊有中洲者一拾搋洲二嗢怛羅漫
肥擎洲彼土人同閻浮提第四閻浮提土南狹北
廣有大樹王名閻浮提於此樹下有閻浮那檀金
聚復有金翅鳥王樹名俱利睒婆羅阿修羅王有
樹名曰善盡人壽百歲中夭者多順正理論云南



贍部洲有邊洲一名遮末羅洲二名茂羅遮羅洲
鄒衍謂九州之外又有九州東南神洲曰且土正
南邛州曰濮土西南戎州曰涓土正西弇州曰并
土正中冀州曰白土西北括州曰肥土正北齊州
曰成土東北成州曰隱土正東揚州曰信土而神
州爲中國自有九州漢人称之作河圖括地象延
西洋耶蘇教稱天下總分五大洲一曰亞細亞中
國四夷天竺回回國皆此內南至沙馬大臘呂宋
等島北至新增白蠟及北海東至日本島大明海

西至大乃河墨河的湖大海西紅海小西洋二曰
歐羅巴則大西諸國居焉南至地中海北至臥蘭
的亞及氷海東至大乃河墨河的湖大海西至大
西洋三曰利未亞黑人國在此南至大浪山北至
地中海東至西紅海仙勞冷祖島西至河摺亞諾
滄四曰北亞墨利加與亞細亞大洲并女直奴兒
干國相連五曰南亞墨利加其二大洲在中國之
東今爲大海所隔南北以微地相聯五大洲外近
南極有墨瓦蠟泥加地方無人居焉其地盡在南



方惟見南極而北極常藏其界未審惟北邊與大
小爪哇及墨瓦蠟泥峽爲境也又按由起崑崙尽
豚州四部水涯尼問統原四海弱水西入黑水南
廻瀚海北轉鴨綠東來長江七折大河九曲北流
之僻國名骨利風夜惟易晝長夜短西海之僻國
名天竺西臨迎陽向東則無日也黑齒實惟極也
厥土惟易棉林中之極也厥土惟肅飲米甚之極
風俗囂雜流鬼炙之極風俗何陰戕手懸獲長東
則惟與冲冲而巴漏天戊西則惟寒慢後而已正

□□月炎生積而六月尤熾象寒氣積而季冬尤熱



## 歷代方域

黃帝之時百里之國萬區，堯分冀、兗、青、徐、揚、荊、豫、梁、雍為九州，舜以冀青地廣，分冀為幽州、并州，青為營州，是為十二州。爾雅九州：兩河間曰冀，河南曰豫，河西曰雍，漢南曰荊，江南曰揚，濟東曰徐，燕曰幽，齊曰營，□□□□□，此殷九州也。史稱夏禹所治四海，其□□東西二萬八千里，南北二萬六千里。周以徐州入于青州，以梁州入于雍州，分冀州之地以為幽州、并州。周禮職方：東南曰揚，正南曰荊，河南曰豫，正東曰青，河東曰兗，正西曰雍，東北曰幽，河內曰冀，正北曰并，而無徐、梁、營，此周九州也。秦并天下，分為三十六郡。漢以秦郡太廣，稍復開置，又開廣三邊，凡郡國一百有三，仍增九州為十二州，其地東西九千三百二里，南北一萬三千三百六十八里。而王莽七郡□□□統之，其十三部。魏改司隸為司州，晉分□□十九州：司、冀、兗、豫、荊、徐、揚、青、幽、平、并、雍、涼、秦、梁、益、寧、交、廣，□□□[illegible]

郡凡一百九十郡唐分天下爲十道
河南河東河北山南隴右淮南江南劍南嶺南開
元間以山南江南各分東西道又分關內京兆府
以鳳翔府及同華商約四州爲京畿分河南道河南
府及汝州爲都畿又增置黔中道通前共兩畿十
三道宋分天下爲十五路其後析爲十八又析爲
二十三以至二十六曰京畿路京東東路京東西
路曰京西南路京西北路曰河北東路河北西路
曰河東路曰陝永興軍路曰陝西秦鳳路曰兩浙



路曰淮南東路曰淮南西路曰江南東路曰江南
西路曰荊湖北路曰荊湖南路曰福建路曰成都
路曰潼川路曰利州路曰夔州路曰廣南東路曰
廣南西路曰燕山路元立中書省一行中書省十
一爲以路府州縣門等其制繁鎖不能詳

太平太蒙

距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空桐東至
日所出爲太平西至日所入爲太蒙太平之人仁
東丹穴之人智南太蒙之人信西空桐之人武北
至南方有不死之草北方有不釋之冰東方有君子
之國西方有形殘之尸柔利之民一手一足深目
之民一手一目山膂之胛足反向上一目之國日
居面中大荒中有三面之鄉北極下有一脚之國
無腸之國在深目東其人無腸氐人之國在建木



西其人無足據北之尸其人無一手奚囲奇左是
無右臂麻壽之民其人無景牛黎之國其人無骨
扶桑以鹿乳爲酪吾涼突陘以馬乳爲飲氐哇以
乾酥爲餅道明以烏鳥爲醬苹下以狗爲粮大
食以駝象爲粮都播以百合爲飯乙費敵以蘇寶
爲羹高昌以藤相之草爲粥生黎以猴爲饍龍莧
瓷以粉爲粥山海經羽民之國生羽卵民之國生
卵大困之人牛男爲人織絹之鮫人泣珠猴相之
女子次論有沃之民鳳卵是食蠔門之民咄蜴是

君子之國其人使虎抑父之國其人操蛇山氣多男澤氣多女障氣多喑風氣多聾林氣多癃木氣多傴岸下氣多腫石氣多力險阻氣多癭暑氣多夭寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細息土人美耗土人醜土青曰黎土黃曰埴土赤曰殷肝土白曰潔土黑曰盈白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜



龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉東南方之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南方之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北方之美者有崑崙之球琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之文皮焉中央之美者有岱岳以生五穀又宇麻魚鹽出

焉山上有蔥下必有銀有薤必有金有薑下必有銅錫山有玉者木旁下垂副之寶苗凡山巖盛夏必汗黃赤者金汗白而青者銀水圓折者有珠方折者有玉又山上有丹砂者下有黃金上有瑚石者下有銅上有陵石者下有鉛錫上有赭下鐵五百歲天下名山一開闢則金玉之精涌出丹丘千年一燒黃河千年一清山于春如慶于夏如競于秋如病于冬如定又曰春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡遠



山宜秋近山宜春高山宜雪平山宜月山靜晝亦夜山淡春亦秋山空暖亦寒山淡晴亦雨山過山則分離分而性不分如縄浮二碍以風雨而合離蓬萊兩山隨波濤而上下玄中記云名山有孔竅相通走也水遇水則合雖合而性不合上黨清漳濁漳合流當陽沮漳合流瀟上章貢合流郭郴所汀合流瀘漳漳濁合流雲夢漳沅合流凡此異處皆清濁合流理如蹄鍊海山微茫而隱見江山登[illegible]面向背深山窈窕而幽深塞山阜嶺門岸[illegible]

高崗桂林之山也巉差嵌空巴蜀之山也綿衍逶迤河北之山也俊俏巧麗江南之山也嵩山多好溪華山多好峯衡山多好岫恆山多好主峯華山如立泰山如坐嵩山如臥山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉濁而厚水深有龍處水中時有赤脈蓋其涎也不可犯山有積氣上多長蟒蛇黃秀下有藏銅鐵珊所生其旁無草廣州羅浮之山蓬萊之所浮也鹽州浮槎之山者閬之別別也杭州飛來之峯中天竺靈鷲之所分也鄰與獨婦之山西蜀之所飛也新豐慶山出露臺之所涌也北荒有石湖焉其廣千里其水如米內海有石塘焉其廣千里潮汐之則隔西方麥頭爰有瀚海廣五千里見黃金涌起而逐之西北之海有汜林焉林木浮生其石甲隨波上下蕃磧之中有聖鐵焉含之可以辟虎水之中有錫錯焉所指無不洞達



帝王建都

伏羲都陳今開封府陳州神農亦都陳黃帝都涿鹿今順天府涿州括地志云涿鹿故城在嬀川今宋瑕之地少昊都曲阜顓頊都帝丘今山東濮州帝嚳都亳今河南偃師縣堯都平陽今山西平陽府虞舜都蒲阪今蒲州夏都安邑今平陽府夏汲案青門禹都陽城商亦都亳周都豐鎬即今西安府長安縣東遷都洛陽今洛陽縣秦都咸陽今陝西咸陽縣西漢都洛陽五年後遷長安東漢都洛



陽魏亦都洛陽吳初居鎮江都武昌後遷建業今應天也蜀都西晉亦都洛陽東晉都建康宋齊都建康梁都建康元魏初都雲中今大同府懷仁縣後遷洛陽北齊都鄴今河南彰德府西魏都長安後周都長安隋始都長安移去城北二十里龍首山都　後巡幸徙洛陽唐都長安梁都汴今開封府唐都汴漢周俱都汴宋都汴南宋都臨安今杭州府元都大都今順天府至上都則宣府之外國朝都應天永樂徙北京今順天魏力都魏傳漢府

復都洛陽以譙爲先人本國許昌爲漢之所居長安爲西京之遺迹鄴爲王業之本基號五都唐以京兆爲上都河南爲東都鳳翔爲西都江陵爲南都太原爲北都



都縣陰陽

洪景盧曰山南爲陽水北爲陽穀梁傳之語也若山北水南則爲陰故郡縣及地名多用之今累敘於此山之南者如嵩陽華陽恒陽衡陽鎮陽岳陽岡陽夏陽城陽陵陽岐陽首陽滎陽成陽櫟陽宜陽山陽（河南郡太行在）廣陽梓陽河陽魯陽黎陽樅陽參陽巫陽東陽郚陽栢陽弋陽（屬汝南郡在曲其）當陽青陽黔陽壽陽麻陽雲陽美陽復陽（南陽復山在陽）上曲陽（屬常山）下曲陽（屬鉅鹿）獨陽（屬太原）原陽（屬雲中）水之北者馮翊之池陽頻陽郃陽沈陽扶風之杜陽河東之大陽（大河之南）平陽（在河之陽）大原之晉陽汾陽及河陽冬陽棠陽偪陽淯陽淮陽汝陽濟陽襄陽滏陽漁陽逢陽泗陽伊陽水陽滁陽潤陽澄陽濰陽洴陽兆陽沐陽東郡之濮陽東武陽潁川之潁陽昆陽舞陽汝南之汝陽鮦陽細陽灈陽慎陽新陽安陽博陽成陽南陽之育陽涅陽堵陽棘陽蔡陽比陽山陽湖陽紅陽江夏之西陽廬江之尋陽九江之曲陽齊陰之句陽（音鉤句刑之己）沛郡之穀

滎陽魏郡之繁陽鉅鹿之堂陽清河之清陽涿郡之高陽饒陽范陽勃海之浮陽濟南之般陽朝陽泰山之東平陽乘武陽寧陽北海之膠陽東海之蘭陽曲陽都陽臨淮之射陽蘭陽丹陽之丹陽陵陽溧陽豫章之鄱陽鄡陽桂陽之耒陽桂陽湞陽武陵之無陽辰陽酉陽零陽零陵之洮陽漢中之旬陽沔陽安陽犍爲之江陽漢陽金城之枝陽天水之略陽阿陽安定之涇陽彭陽北地之泥陽上郡之定陽雁門之沃陽劇陽上谷之沮陽漁陽之



要陽遼西之海陽右北平之夕陽聚陽蒼梧之封陽趙國之易陽膠東之觀陽長沙之益陽已上皆見漢書地理志其水之北曰在某水之陽合山水之稱陽者有五六十至陰字則甚少蓋由勢在背自難立國邑耳山之北者唯華陰山陰蒙陰湯陰離陰襄陰水之南者汾陰爲陰潁陰汝陰濟陰漢陰晉陰蕭陰湘陰潔陰河陰湖陰江陰作陰關陰僅三十而已若樂陽南陽合陽彼陽不陽山陽本名昌陽建陽原爲東武陽之類尚多有之乃知其爲山爲水也

## 地名異音

郡邑之名有與本字大不同者、顏師古以爲上係各有別稱者是也、姑以漢書地理志言之、馮翊之櫟陽爲藥陽、蓮勺爲輦酌、太原之慮虒爲盧夷、上黨之沾爲添、河內之隆慮爲林盧、蕩陰爲湯陰、潁川之不羹爲不郎、南陽之酈爲櫟、堵陽爲者陽、酇爲讚、沛之酇爲嵯、鄲爲多、清河之鄃爲輸、汝南之平輿爲平預、濟陰之冤句爲冤劬、江夏之沙羨爲沙夷、九江之橐皋爲拓姑、廬江之雩婁爲吁閭、山



陽之方與爲房豫、琅邪之不其爲不基、東海之承爲證、長沙之承陽爲烝陽、臨淮之取慮爲秋廬、會稽之諸暨爲諸既、太末爲闥末、豫章之餘汗爲餘干、廣漢之汁方爲十方、蜀郡之徙爲斯、益州之味爲昧、金城之允吾爲鉛牙、允街爲鉛街、武威之樸劋爲蒲環、張掖之番和爲盤和、安定之烏氏爲烏支、上郡之龜茲爲丘慈、西河之鵠澤爲梏澤、代郡之狋氏爲權精、遼西之且慮爲趄廬、令支爲鈴祇、遼東之番汗爲盤寒、樂浪之黏蟬爲黏提、南海之

番禺爲潘隅、蒼梧之荔浦爲隸浦、交阯之羸𨻻爲蓮婁、九真之都龐爲都龍、日南之西捲爲西權、淮陽之陽夏爲陽賈、魯國之蕃爲皮、皆不可推之於義、訓字書亦不盡載也、

郡縣之異字者、狐讘音之涉反、屬河東、葰人、葰音[illegible]、屬太原、[illegible][illegible]於[illegible]反、屬汝南、卬音忌、屬南、[illegible][illegible]音汝、沙羨音夷、鄳音盲、俱屬江夏、寍古、㮚字屬潁川、稅音如、屬濟陰、鄘音嵯、屬沛郡、卬、裴裴音非、屬魏郡、南緣音良全反、鄴若么反、俱



屬[illegible]鹿、[illegible]古弘字、屬清河、洒古迺字、屬涿郡、銚音由、屬濟南、樸劋音蒲環、屬武威、[illegible]得音、屬張掖、大夏古要字、屬北地、甕泠音[illegible]、趾、

海外五岳

道經言海外蓬萊閬苑有五嶽靈山東嶽廣桑山在東海中居九氣青天之內南嶽長離山在南海中居三氣丹天之內西嶽麗農山在西海中居七氣素天之內北嶽廣野山在北海中居五氣玄天之內中嶽崑崙山在九海中一曰玄圃一曰積石瑤房一曰閬風臺一曰華蓋一曰天柱水經注稱爲無熱丘括地志稱阿耨達山十州記稱崑崚山爲天地心居下中元一氣天中爲此五大嶽也又方壺山（即方丈一名亦籍）在北海扶桑山蓬萊山（一名防丘一名雲來）沃焦山在東海連石山在東南鍾山在北海方丈山員嶠山（一名聚丘）岱輿山俱在大海中酆都山在九壘之下玄洲在北海中瀛洲（一名魂洲亦名環洲）鬱洲祖洲俱在東海中鳳麟洲聚窟洲生洲俱在西海中炎洲在南海中又元洲長洲俱在大海中滄海島在大海中高五萬里皆神仙所居五帝所理別所云十洲三島是也按道經又稱廣乘山有碧瀍之闕瓊樹之林紫雀翠鸞碧鶴白橘又長離山有



宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴麗農山有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸廣野山有瓊樓寶闕金液龍芝崑崙山上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金井玉盆若中國五嶽吳均云大荒之內名山五千其在中國有五嶽而羅浮括蒼等十山爲之佐命東嶽泰山名蓬玄空洞之天一名三官空洞之天一名岱宗一名介丘羅浮括蒼爲佐命蒙山東山爲佐理南嶽衡山名朱陵太虛之天一名峋嶁一名天柱霍山潛山爲儲副天台句曲爲佐理中嶽嵩山名上帝司真之天一名外方山一名太室一名神岳少室武當爲佐命太和陸渾爲佐理西嶽華山名太極總仙之天一名太白一名物山上元年更名太山地肺女几爲佐命西域峨眉嶓冢西玄戎山吳山爲佐理北嶽恒山名太乙總玄之天一名玄嶽一名常山河逢抱犢爲佐命玄隴崆峒陽洛爲佐理又三佐命山青城山天柱山廬山霍山白玉經曰泰山嶽神天齊王領仙官玉女九萬人山周迴二千里衡山嶽

神司天王領仙官玉女二萬人周廻二千里嵩山
狀神中天王領仙官玉女十有二萬人爲五土之
主華山岳神金天王領仙官玉女七萬人恒山岳
神安天王領仙官玉女五萬人又東方渊稱東岳
太山神君服青袍戴蒼碧七稱之冠佩通陽太渊
之印乘青龍南岳衡山神君服朱光之袍戴九丹
日精之冠佩夜光天廻之印乘赤龍中岳嵩山神
君服黃素之袍戴黃玉太乙之冠佩神宗陽和之
印乘黃龍西岳華山神君服白素之袍戴太初九



流佩開天通真之印乘白龍北岳恒山神君服黑
袍戴玄玉月華之冠佩合真叶光之印乘黑龍五
岳與形圖東岳太岱泰光司命真君主世界人民
官職貴賤生死長短之事南岳慶華紫光注生真
君主星界分野兼水族魚龍之事西岳素元耀魄
大明真君主世界金銀銅鐵兼羽翼飛禽之事北
岳晨微洞淵元極真君主世界江淮河濟兼四足
負荷之事泰山在濟南境周二百餘里高四千
[illegible]山在衡州境周數百里高九千七百三十丈

山在華陰縣南十里其高五千仞廣十里恒山在
[illegible]源州南高三千六百丈方三十里嵩山在登
封縣境綿亘一百五十里高二千八百丈又有十
大洞天一洛京王屋山周廻二萬里爲小有清虛
之天在東都二委羽山周廻一萬里爲大有生明
之天在台州三西城山周廻三千里爲大玄
真之天四華州西玄山周廻一千里爲三玄極
真之天五西蜀青城山周廻二千里爲寶仙九室
之天記稱峨山千里青城第一乃神仙都會之所六台州天台山赤城



洞周廻三百里爲上玉清平之天又稱金庭洞天
七循州博羅縣羅浮山周廻五百里爲朱明輝真
之天一作珠明八潤州句曲山周廻一百五十里
界爲茅山爲金壇華陽之天一作金壇九蘇州洞庭林
屋山周廻四百里爲佐神幽虛之天十處州括蒼
山周廻三百里爲成德隱元之天一作隱玄右十洞天
大小恐皆相通光明照耀不可備述太上列真之
府管之次三十六洞天第一洞霍州長樂霍童山
周廻三千里名霍林之天第二洞泉州太山周三

一千里名絳玄之天第三洞南岳衡山在衡州周廻七百里名朱陵之天志云南岳八百里回雁為首嶽麓為足第四洞西嶽華山在華州周廻三百里名總真之天第五洞北岳鎮山在鎮州周廻一百三十里為總玄之天第六洞中岳嵩山在洛州周廻三千里為思真之天第七洞峨嵋山在蜀嘉州周廻三百里名虛陵太妙之天第八洞廬山在江州周廻二百六十里為洞靈詠真之天第九洞四明山在明州周廻一百八十里為丹山赤水之天第十洞會稽山在越州周廻三百五十里名陽明洞天一名極玄大元之天第十一洞太白山在明州周廻五百里名玄德之天第十二洞西山在洪州周廻三百里名天寶極玄之天第十三洞大圍山在潭州醴陵縣周廻三百里名好生玄上之天第十四洞潛山在舒州懷寧縣周廻八十里名天柱司玄之天第十五洞鬼谷山在信州貴溪縣周廻七十里名玄思之天第十六洞武夷山周廻一百二十里在建寧府名昇真化玄之天第十七洞玉笥山在臨江軍周廻一百二十里名太秀法樂之天第十八洞華蓋山在溫州永嘉縣周廻三十里名容成太玉之天相傳容成子修道于此第十九洞蓋竹山在台州臨海縣周廻八十里名長耀寶光之天第二十洞都嶠山在容州周廻一百八十里名寶玄之天第二十一洞白石山在和州周廻七十里名秀樂長真之天第二十二洞句漏山在容州北流縣周廻四十里名玉闕寶圭之天葛洪修煉于此有玉虛洞洞中物像潔白如玉有白阿洞穿巖下



第二十三洞九疑山在道州周廻三十里名朝真太虛之天第二十四洞洞陽山在潭州周廻一百十里名洞陽隱觀之天孫思邈煉丹處第二十五洞幕阜山在鄂州唐年縣周廻五百里名玄真太元之天第二十六洞大酉山周廻一百里名大酉華妙之天第二十七洞金庭山在剡縣周廻三百里名金庭崇妙之天第二十八洞麻姑山在撫州南城縣周廻一百里名丹霞之天第二十九洞仙都山在縉雲縣周廻三百里名祈仙之天第三十

□田山、在青田縣周廻四十里、名青田大鶴天
、第三十、洞鍾山在上元縣周廻一百里、名朱
日太生之天、第三十二、洞良常山在茅山東北周
廻三十里、名方會之天、第三十三、洞紫蓋山周廻
八十里、名紫玄洞照之天、第三十四、洞天目山在
杭州餘杭縣周廻二百里、名太微玄蓋之天、第三
十五、洞桃源山在朗州武陵縣周廻七十里、名白
馬玄光之天、第三十六、洞金華山在金華縣周廻
一百五十里、名金華洞元之天、七十二福地則地



肺山、在茅山西州蓋竹山、在台州縣石磕山、在台州縣東仙
源、在台州縣青嶼山、赤水山、在河中郁木坑、在陽縣臨
丹霞洞、在南城縣君山、在中河庭諸眞源、山、在陽州
靈墟、在台沃洲、天姥岑、在南若耶溪、山、在會稽金
庭山、在縣清遠山、在陽安馬嶺山、在州
鵝羊山、長沙洞眞墟、在西長沙縣青玉壇、在南嶽衡山西
洞靈源、在縣光天壇、南嶽西在洞宮、長溪縣在陶山、溫州安固縣
州縣三皇井、在溫州爛柯山、衢州信安縣勒溪、建州府建陽縣
龍虎山、信州貴溪縣靈山、在信州泉水源、在龍川金精山、

閤皂山、在臨江軍新淦縣始豐山、在洪州豐城縣逍遙山、在洪州
東白源、在洪州鉢池山、在楚州論山、在潤州丹徒縣毛公
壇、在洞庭湖中雞籠山、在和州歷陽縣桐柏山、在唐州平都山、
在忠州綠蘿山、在朗州武陵縣彰龍山、在潭州醴陵縣抱福山、在連州
大面山、虎溪、在陵元辰山、玉峰、抱福山、天柱馬
蹄山、大面山、德山、商谷山、藍水、中條、張公洞、湖魚澄洞、
井山、白山、中條山、商谷山、玉峰、綿竹山、瀘水、甘山、
瑰山、金城山、雲山、北邙山、在
川西山中、張公洞、金城山、馬海山、雲山、在



陵北邙山、在都東武當山、在均州女几山、在洛州福昌
縣少室山、在都東鹿山、在江州西仙源、在洛陽
南田山、在海東玉瑠山、在都抱犢山、在江州三十六靖
廬、稀竹、紫蓋、瀘水、丹陵、守玄、靈淨、送仙、契靜、凌虛、
鳳凰、子眞、玄性、契玄、啟玄、出谷、君平、斗山、光天、集
德、孝立、得一、啟靈、宗華、朝眞、黃堂、迎眞、招隱、紫虛
啟聖、啟靈、鳳臺、東華、祈仙、元陽、東蒙、貞陽、右皆
仙、眞修煉之跡、道書又言、玄都玉京山前為
山□有山右為廣霞山、左為紅□

山、蓋在玉清上大羅天下。又三秀山在玉京前。金華山、寒童臺山、秀華山、俱在玉京。右飛霞山在工宗後、浮絕空山在太清中、皆真氣所化、上有雲闕。

方輿志、小瑞山、道書第十三洞天、貴溪鬼谷山、道書第十五洞天、峽江玉笥山、十七洞天、第八福地、麻姑山、道書福三十六洞天、君山、道書第一福地、水福高蓋山、道書第七福地、建陽焦源道書十二福地、徐佐天柱山、道書五十七福地。又志稱天下有十大名山、建寧府漁梁山

也。



五嶽四海神姓名

東嶽姓玄丘、名目陸。南嶽姓娟、名洋光。西嶽姓浩、□元倉。北嶽姓伏、名通萌。中嶽姓角、名普生。東海姓阿明、名內[illegible]。南海姓巢、名泚清。北海姓愉、名淵元。又東嶽姓忻、名歸君。南海姓劉、名嵓君。西海姓劉、名獄君。北海姓是、名禽強君。龍魚圖、泰山姓圓、名常龍。衡山姓丹、名靈峙。華山姓浩、名鬱狩。恒山姓澄、名渭嶸。嵩山姓壽、名逸羣。呼之、令人不病。東海神姓馮、名脩青、又名阿明、夫人姓朱、名隱娥。南海



姓　名赤、夫人姓翳、名逸寥、一又名祝馱。西海姓勾大、名丘伯、夫人姓靈、名素蘭、又名巨乘。北海姓是、名禹帳里、夫人姓結、名連翹、一又名周陽。龍魚圖、又稱泰山將軍唐臣、霍山將軍朱丹、華山將軍鄧尚、恒山將軍莫惠、嵩山將軍石于。

天下名山

□山海經天下名山五千三百七十居地五十六萬□下五十六里出水者八千里受水者八千里出銅之山四百六十有七出鐵之山三千一百有九中川一百三十有五小川一千二百五十有一水泉三億三千五百一十有九淮南子凡鴻水淵藪自三百仞以上二億二萬三千五百五十里其最巨麗者則岱宗高四十里周迴三千里名峰七十有二衡山四千一十丈長沙說云□拔九千餘丈一云高九千七百三



丈沿湘千里九向九背乃不復見名峰七十二嶽十五洞十泉二十八溪二十五池潭井各九華山五千仞其廣千里恆山三千九百丈嵩山少室八百六十丈[illegible]天台山高一萬八千丈周八百里羅浮三千丈[illegible]嶺十五峰四百三十二洞八大小石樓二又有旋房瑤宮七十二所瀑布九百八十青城山三千六百丈黟山一千一百七十丈郴縣雲秋山高三千九丈周八十里四時皆若秋呂化千頃山高一千

六百丈其廣千頃中有龍湫數百畝臨海縣括蒼山高一萬六千丈周三百里天目山七千五百丈長三萬九千尺岳陽風土記□皇山高千平地一千八百丈周五百里武夷山五百仞四明山一萬八十丈三百八十二峰崑崙高□一萬一千丈廬山去平地九千仞上饒靈山道書三十三福地有七十二峰高七千餘丈綿亘百里唐天寶中睿樓金龍□□山周匝千里石龕百一十二大洞十二小洞二十八桐柏山高一萬五千丈周圍八百里



太行山高萬似新昌天姥山高三千五百丈周六十里□州山高五百丈周千里龍川霍山奇峰三百七十二淮安石護湖三萬四千五百頃長四萬三千頃震澤三萬六千頃合肥巢湖四百里會稽鏡湖三百一千里巴陵洞庭湖八百里彭蠡四百五十里黔陽羅公山周五百里山頂池廣千頃夜陰雍成有物如明珠游水上九真山南太白湖二百里桂林西湖七百餘畝雲南昆明池五百里盧山泉王谷水簾高五十丈武昌□□□□周百仞

分縣下山高六百丈周一百四十里泰寧人
山周四百里鄒縣嶧陽山周三百里華山白石
入洞上有瀑布飛流直下三千餘丈狀如垂簾故
又稱水簾洞
謝在杭日崙嶺最奇六月有積雪日觀大嶠皆
于夜半見日余登黃山及五雲下界皆昏黑禁
鐘欲動而山峰日影猶煥爛如初且又日峨眉
之巔四望無異顛顛者惟正東有一點青色如
煙相傳匡廬山也蜀都羅浮峨眉山佛殿自西



望見三峰皆積雪如銀云是西域崑崙山玉堂
閒話興元南有路通巴州瀼谿峭岩捫蘿援石
三日始達山頂其絕頂謂之孤雲兩角彼中諺
云孤雲兩角去天一握三秦記太白山不知高
幾許俗云武功太白去天三百山下軍行不得
鳴鼓角鳴則疾風暴雨兼至也島夷志琉球國
有大崎山極高峻夜半登之望暘谷日出山頂
為之俱明宋學士集補陀落迦山在東大洋海
中雞初鳴遙見東方日出輪亦如火爽白齋詩

云泰山日觀峰夜半可以聽而見日彌望如銅
金者海也綠色微茫中有若掣電者海島溪山
也金色漸淡日輪浮動水中如大玉盤懸上數
則讀之可以想見巍峻之勢
玄覽山東齊魯分水之脊北距東昌臨清地降
九十尺南距徐州沽頭地降百十有六尺棲楚
塚北長山香罏高下丈數用修日　天目山嶺
將斂之相磋平
天下名山六百六十有八柱天柱山則第六柱
也天下十四化平危化其一也天下水府
十八處西嶽華蒲則第七水府也

## 天下名水

張又新煎茶水記。揚子江南零水第一。無錫惠山寺石水第二。蘇州虎丘寺石水第三。丹陽縣觀音寺水第四。揚州大明寺水第五。吳松江水第六。淮水最下第七。陸鴻漸以廬山康王谷水簾水第一。無錫縣惠山寺泉第二。蘄州蘭溪石下水第三。峽州扇子峽下蝦蟆口水第四。虎丘寺泉第五。廬山招賢寺下方潭橋水第六。揚子江南零水第七。洪州西山西東瀑布泉第八。唐州柏岩縣淮水源第



九。廬州龍池山嶺水第十。丹陽縣觀音寺水第十一。揚州大明寺水第十二。漢江金州上游中零水第十三。歸州玉虛洞下香溪水第十四。商州武關西洛水第十五。吳松江水第十六。天台西南峰千丈瀑布水第十七。柳州圓泉水第十八。桐廬嚴灘水第十九。雪水第二十。

## 九山十藪

五鎮。五岳之副也。謂之岳副。其始見于周禮職方。九州各有山鎮。周禮註。鎮山之重大者。揚州曰會稽。青州曰沂山。幽州曰醫無閭。冀州曰霍山。兗州曰岱。荊州曰衡。豫州曰華。雍州曰岳。并州曰恒。岱華衡恒爲四岳。加中岳嵩山爲五岳。後遂以會稽山爲衡岳副。霍山爲嵩岳副。沂山爲岱岳副。吳山[illegible]爲華岳副。醫無閭爲恒岳副。稱爲五鎮。天寶十載封沂山爲安東公。會稽山爲永興公。吳山爲



成德公。霍山爲應聖公。醫無閭爲廣寧公。大德二年。改上號。左氏四岳。三塗。四岳。衡。華。岱。恒。大行。轘轅。崤澠也。呂氏春秋何謂九山。會稽。泰山。王屋（在澤州）首山（[illegible]）泰華。岐山。太行（[illegible]）羊腸（[illegible]）孟門（[illegible]）何謂九藪。越之具區。楚之雲夢。秦之陽華。晉之大陸。梁之圃田。宋之孟諸。齊之海隅。趙之鉅鹿。燕之大昭。何謂九塞。曰太汾。澠阨（[illegible]）荊阮。方城（在楚）殽阪（[illegible]）井陘（在常山）令疵（在遼西）句注（在雁門）居庸（在上谷）爾雅十藪。魯有大野。今高平鉅野東北大

澤是也晉有大陸今鉅鹿北廣河澤是也秦有冉
華今在扶風汧縣西宋有孟諸今在睢陽縣東北
楚有雲夢今南郡華容縣東南吳越之間有具區
今吳縣南即震澤也齊有海隅燕有昭余祁今太
原鄔陵縣北九澤鄭有圃田今中牟縣西圃田澤
周有焦護今扶風池陽縣瓠中也
周禮職方氏辨九州之國使同貫利東南曰揚
州山鎮曰會稽澤藪曰具區其川三江其浸五
湖正南曰荊州其鎮衡山其澤藪曰雲夢其川



江漢其浸潁湛河南曰豫州其鎮曰華山其澤
藪曰圃田其川熒雒其浸波溠正東曰青州其
山鎮曰沂山澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭
河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其
川河泲其浸盧維正西曰雍州其山鎮曰嶽山
其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛東北曰幽
州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰貕養其川河泲
其浸菑時河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪
曰楊紆其川漳其浸汾潞正北曰并州其山鎮

曰恒山其澤藪曰昭余祁其川虖池嘔夷其浸
淶易汪潁出陽城宜屬豫州湛未聞溠宜屬荊
州淮或爲睢沭或爲洙盧維當爲雷雍菑或爲
淄蒲或爲浦楊紆所在未聞嘔夷祁夷

## 山河上應星躔

黃河出星宿海在中國西南直四川馬湖府之正西三千餘里雲南麗江府之西北一千五百里自西而東合諸流水其流漸大行二十日至崑崙繞崑崙西南折而東而西又繞崑崙之北又轉而東北歷雲中九原至大寧始入中國爾雅河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直河圖括地象曰河導崑崙山名地首上為權勢星一曲也東流千里至規期山名地契



上為距樓星二曲也北流千里至積石山名地肩上為別符星三曲也邪南千里入隴首山間抵龍門名地根上為營室星四曲也南流千里抵龍首至卷重山名地咽上為卷舌星五曲也東流貫砥柱觸閼流山名地喉上為樞星以運政六曲也西距卷重山千里東至雒會名地神上為紀星七曲也東流至大伾山名地肱上為輔星八曲也東流過絳水千里至大陸名地腹上為虛星九曲也元學士潘昂霄黃河九折胡地二折吞色經中國七

折朔里也從大昌以黃河自蘭澤西來過達其面勢所向凡四大折其初一折繇積石而達岩中則鄯鄯也及至蘭州西南遂轉北而行凡千餘里北河西岸郎為京州甘涼四郡是又一折也迨其北流千里而過九原雲中國又轉而東流故豐州北面正控大河是又一折也豐州之東為榆林北境因抵大河而河復繞出之東又轉而南故勝州北東兩面皆抵大河也自此而往直至蒲關皆是河南矣此又一折也又嶓冢山上為狼星武



關山為地門上為天高星主閩岡荊山為地雌上為軒轅星大別為地那以天合地以通三色山在鳥鼠之西南上為天苑星岐山在崑崙東南為地乳上為天廢星汶山之地為井絡帝以會昌神以建福上為天井桐柏山為地穴上為維星鳥鼠同穴山地之幹也上為掩畢星熊耳山地門也精上為畢附耳星晉書天文志泰山入角十二度恆山入昴五度弘農華山入柳一度武陵衡山入軫十度河南嵩山入星三度僧一行以為天下山河之

象存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰
東及太華逾河並雷首底柱王屋太行北抵恒山
之右東循塞垣至濊貊朝鮮是爲北紀所以限戎
狄也南紀自岷山嶓冢負地絡之陽東及太華連
商山熊耳外方桐柏自上洛逾江漢攜武當荊山
至于衡陽乃東循嶺徼達東甌閩中是爲南紀所
以限蠻夷也故星紀謂北戒爲胡門南戒爲越門
河源自北紀之首循雍門北徼達華陰而與地絡
相會並行而東至太行之曲分而東流與涇渭濟



瀆相表裏謂之北河江源自南紀之首循梁州南
徼達華陰而與地絡相會並行而東及荊山之陽
分而東流與漢水淮瀆相表裏謂之南河故于天
象西岳臨兩戒之首東岳承兩戒之尾直當雲漢
之衝而北岳鎮戎狄南岳鎮蠻夷中岳乃地絡陰
陽之交也一行又云降婁玄枵以負東海神主于
岱宗歲星位焉星紀鶉尾以負南海其神主于衡
山熒惑位焉鶉首實沈以負西海其神主于華山
太白位焉大梁析木以負北海其神主于恒山

星位焉鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主于嵩
丘鎮星位焉



子173 116

西海北海

洪景盧云、海一而已、地之勢、西北高而東南下、所謂東北南三海、其實一也、北至于青滄、則云北海、南至於交廣、則云南海、東漸吳越、則云東海、無有所謂西海者、漢西域傳所云蒲類海、疑亦居亭一澤耳、班超遣甘英往條支、臨大海、蓋即南海之西耳、程泰之北邊備對曰、海之迤中國者、在山東則爲東海、在廣南則爲南海、人人得而同見、若夫禹迹所及西境、流沙而極、不言西海、東北皆至碣石、而北海之名不著于經、則謂外薄四海、訖于四海、如之何而四也、漢武帝遠有效使命方行四表、故西北二海、有目擊者、條支之西有海焉、甘英親至其地、而西海之西、又有大秦者、即波斯也、宜去海封狼居胥山、實臨瀚海、瀚海者、北海也、蘇武卽居皆爲匈奴所幽寘、諸北海之上、而唐史所載突厥部北海之北、更有所骨利幹之國、爲在海北岸、然則昔之所稱四海、皆環夷夏而圍之、非窮言也、若大西北有西海柏海、青海蒲類海、白蒲海居延、





白亭海、鮮水海、則衆水所鍾、借海名之、非眞海、任文龍門、白漢南越入中國、始有南海、然西海之不知所在、今祀東海于登州、祀南海于廣州、皆[illegible]海而祭、西海則[illegible]祀[illegible]蒲州、北海則望祀于懷[illegible]、蓋因宋失幽燕、[illegible]不[illegible]遼薊也、今京師東北、乃古碣石渤海之[illegible]、[illegible]立祠爲宜、滇之極西、百夷之外、聞有大海通[illegible]南烏夷、即西海也、宜于雲南城望祀之、

今中國之勢、惟河與海環而抱之、河源出崑崙、星宿海、蓋極西南之方、其流北行、[illegible]洮州、又東北過寧夏、出塞外、始折而南、[illegible]至砥柱折而東、經中州、下[illegible]以[illegible]而入[illegible]、[illegible]海口、海則從遼東北界迤邐而南、[illegible]閩、折而西直抵安南暹羅[illegible]之界、[illegible]盡處、去星宿海亦不遠矣、西北想亦有[illegible]于地外、但中國之人耳目所不到耳、

十洲記、扶桑在碧海之中、有太帝宮、東海外別有圓海繞逆萊山、海水正黑、謂之溟海、無風而

洪波百丈惟飛仙能到其處

淮南子正土之氣、御乎埃天、埃天五百歲生缺、缺五百歲生黃埃、黃埃五百歲生黃澒、黃澒五百歲生黃金、黃金石名也中央數五故五百歲而一化澒水銀也黃金千歲生黃龍、黃龍入藏生黃泉、黃泉之埃上為黃雲、陰陽相薄為雷、激揚為電、上者就下、流水就通、而合于黃海。中央之海偏土之氣、御乎青天、青天八百歲生青曾、青曾八百歲生青澒、青澒八百歲生青金、青金八百歲生青龍、東方木色青其數八故八百歲而一化青龍入藏生清泉、清泉之埃上為青雲、陰陽相薄為雷、激揚為電、上者就下、流水就通、而合于青海。東方之海壯土之氣、御于赤天、赤天七百歲生赤丹、赤丹七百歲生赤澒、赤澒七百歲、生赤金、火色赤其數七故七百歲而一化赤金千歲生赤龍、赤龍入藏生赤泉、赤泉之埃上為赤雲、陰陽相薄為雷、激揚為電、上者就下、流水就通、而合于赤海。南方之海弱土之氣、御于白天、白天九百歲生白礜、白礜九百歲生白澒、白澒九百歲生白金、白礜石也西方金色白其數九故九百歲而一化白金千歲生白龍、白龍入藏生白泉、白泉之埃上為白雲、陰陽相薄為雷、激揚為電、上者就下、流水就通、而合于白海。西方之海牝土之氣、御于玄天、玄天六百歲生玄砥、玄砥石也玄砥六百歲生玄澒、玄澒六百歲生玄金、北方水色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍、玄龍入藏生玄泉、玄泉之埃上為玄雲、陰陽相薄為雷、激揚為電、上者就下、流水就通、而合于玄海。北方之海

大江源委

江出岷山其源實自蜀西戎徼山來至嘉州而永水自嶲州合大渡河寧夷界一山以會之至叙州而馬湖江會之又十五里而南廣江會之至瀘州而內江又自資簡會之至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之至涪州而黔江合南夷諸水會之至萬縣而開江水自開達等州會之夫然後總而入峽是江自峽而西受大水凡八及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖所受湖南北諸水也又自是



而下鄂渚則會之者漢口所受與元諸水也又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也又自是而下九江則會之者彭蠡今名鄱陽湖所受湖東西諸郡水也又自是而下則會之者皖水所受淮西諸水也夫然後總而入海是江自峽而東又受大水凡五略計天下之水會於江者居天下之半其名稱之大而可考者凡十有三故曰江源其出如甕而能滔滔萬里達海所受者[illegible]也

九江

張須九江辯九江參差隨水勢而分其間有小長或短百里至五十里始別于鄂陵終會于江一曰白烏江二曰白蜂江三曰烏土江四曰嘉靡江五曰畎江六曰三里江七曰南洲江八曰沙堤江九曰廩江沈九江者一說二白蜆三嘉靡四烏土五畔六蓋七廩八沙堤九廩或以潯陽江有八洲一沙三人三九江四導五象六烏七咸八蚌曲折爲九江按張勃吳錄岳之洞庭今之九江也水



經注言九江在長沙下雋縣西北楚地乃今岳之巴陵洞庭在其西北則九江爲洞庭審矣考漢志東陵之向自有沅漸沅辰敘西澧湘資九水皆合洞庭東入于江太史公云予登廬山觀禹疏九江口安得古之九江而觀之蓋自秦漢流名知潯陽爲九江斗米子文集漢史江陵新志更定一曰瀟江二曰湘江三曰蒸江四曰瀟江五曰沅江六曰漸江七曰序江八曰辰江延方從土氏又以爲[illegible]江爲洞庭禹貢至于澧過九江澧水出岳州府

古巴陵江水過澧州始經洞庭之口。戰國策、蔡秦與荊戰、取洞庭五渚、既有洞庭、又言五渚、則是九江既瀦、九而為五、又會五而為一、九江皆入湖、而洞庭之名始著、九江五渚之名隱矣。



三江

禹貢曰、三江既入、諸江之說極多、國語子胥曰、三江環之、民無所移、韋昭注曰、三江、松江也、錢塘也、浦陽也。秦語云、越王擒之於三江之浦、范蠡曰、與我爭三江五湖之利者、非吳與、吳越春秋曰、范蠡乘舟出三江之口、越絕書云、出三江之口、入五湖之中、蔡虎書傳、引唐仲初吳都賦注、松江下七十里分流、東北入海為婁、東南流者為東江、并松江為三江、張守節史記正義曰、三江者在蘇州東南、一十里、名三江口、一江西南上七十里至太湖、名曰松江、古笠澤江、一江東南上七十里至白蜆湖、名曰上江、亦曰東江、一江東北下三百餘里入海、名曰下江、亦曰婁江、於其分處號曰三江口、顧夷吳地記云、松江東北行七十里、得三江口、東北入海為婁江、東南入海為東江、并松江為三江是也、周禮職方氏云、揚州藪曰具區、川曰三江、浸曰五湖、三江者韋昭注非也、其源俱不通太湖、引解三江既入失之遠矣、鄱山黃氏曰、世之說三江者甚衆、學

於地理不合至稅安禮禹貢指掌圖一出指瑕九出彭蠡者為南江以足經文中江北江之數其論始定然審如其說於震澤何關耶其曰歷丹陽毘陵入今大江者為北江首受蕪湖東至陽羨者為中江分於石城過宛陵入具區者為南江三江在震澤上下而皆入海其說似矣然丹陽毘陵之入江者特港脈一二亦應影附大江而謂之江而首蕪湖分石城之二水皆在震澤上流又何以入海合耶以今所見受震澤水東入於海者惟吳松



一江不見其三也舊有安亭一江通青龍鎮入海閘利者慮其走商稅塞之又有白蜆一江以通青龍今亦塞而耕稼之王半山送裴如晦出宰吳江詩曰當知耕牧地往往菱蒲青三江斷其二洪水何繇寧豈禹三江之舊迹在是有可訪而復之者耶抑水之為水有源有委舊說具區三萬六千頃貢之既多洩之已難矣熙寧八年旱太湖涸露見丘墓街井是昔為高原今為汙潴也湖之浸淫又不知其比舊增多幾千頃非源委之不究而致然

一說安禮蜀人指掌圖或謂東坡作非也樓昉曰按蔡沈黄震之說皆於下流求之名以地詭號隨世改遷非禹貢三江之說也揭於上流發原求之徐鉉注說文云江出岷山至楚都名南江至潯陽為九道名中江至南徐州（今[illegible]按當）名北江入海郭璞山海經注岷山大江所出也崍山南江水所出也嶓山北江水所出也三江皆發源於蜀而注震澤禹貢紀其源而及其委耳豈區區為吳地記其瑣瑣改易不常之名乎觀禹貢三江之說當以



此意求之則予之言雖大禹復生不能易矣又蜀之三江外水湔江自重慶上敘州嘉定州是也中水沱江自瀘州上富順資陽是也內水郫流江自重慶上合州遂寧潼綿是也宋劉裕遣朱齡石伐蜀寇譙縱衆軍悉從外水取成都臧熹從中水取廣漢老弱乘舟艦從內水向黃虎日四川皆取岷江沱江黑水白水四大川為名耳史幼清曰汶水南入于江乃循江北岸東行為江之北而又[illegible]大漢既入江與江混而為一而又曰東為北

別為一水者，蓋漢水源遠流大，可亞于江，兩匹，故言朝宗于海，必以江漢並稱，蓋江之入海非獨江水，實兼漢水，江卽為江，漢亦為江，漢得江之名，而為北江，江與彭蠡合流之後，凡千四十里入海，江之入于海也，必曰中江，何也，禹貢既以江漢為一，而又分江之名為北江，則江不得專江之名，當為南江，然猶南江西浙有彭蠡湖水，若曰南江，恐疑為指湖水而言，以江水行于湖水淺水之間，故曰中江也。



顧野王曰，浙江發源東陽新安之間，不與岷山之江相涉，至錢塘入於海。

太湖野 江上名 名實而辨 定說明 済

五湖

五湖之說有二，周禮揚州，其浸五湖，注疏云，與具軍三江五湖之利者，非吳耶，史河渠書曰，於吳則通渠三江五湖，貨殖傳曰，夫吳有三江五湖之利，太史公自敘曰，登姑蘇望五湖，此五湖者，即具區也，其派有五，故曰五湖，一名震澤，一名笠澤，張勃吳錄云，五湖者，太湖之別名，今按太湖在湖州府城外十八里，界于烏程長興之間，其大三萬六千頃，東西二百餘里，南北一百二十里，周五百里，西北



極于宜常，東北極于蘇松，蓋浙西若霅與臨安廣德諸水散出，凡七十二溇，奔海不及，則渟蓄于湖道三江入海，禹貢謂之震澤，周禮謂之具區，左傳謂之笠澤，其實一也，雖分統江南數郡，其以之名州，則獨吳興為然，義興記，太湖、射湖、貴湖、陽湖、洮湖為五湖，酈道元水經註，滆湖、長塘湖、射貴湖、上湖、滆湖、太湖為五湖，吳越春秋，五湖，貢湖、游湖、胥湖、梅梁湖、金鼎湖、東皐里、胥湖、蠡湖、洮湖、滆湖、并太為五，張守節史記正義云，菱湖、游湖、漠湖、貢湖、胥

引許太湖東岸五灣爲五湖虞翻云太湖水通五道謂之五湖東通長洲松江南通安吉霅溪西通宜興荊溪北通晉陵滆湖西南通嘉興韭溪陸龜蒙云太湖上稟咸池五車之氣故一水而有五名大同小異皆禹貢之所謂震澤也王勃文樂一江而帶五湖則總言南方之湖洞庭一也青草二也鄱陽三也彭蠡一名宮亭湖即禹貢澗澤四也太湖五也

纂異有范蠡湖中有西施妝臺

青草湖

湖南有青草山故亦稱青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水又云洞庭南連青草西通赤沙七八百里又謂之三湖



玉芝堂談薈卷之二十二終

# 玉芝堂談薈卷之二十三

姑蔑徐應秋君義父輯

## 天竺屬城

按杜氏通典云天竺後漢通焉即身毒國從月氏高附西以西南至西海東至盤起皆身毒之地有別城數百城置長有別國數十國置王雖各小異而俱名身毒唐貞人貿初中天竺王尸羅逸多死國亂其臣阿羅那順篡立時右率衛府長史王玄策使至彼國不得入乃檄吐蕃西鄰諸國兵破之降城五百八十餘所東天竺王尸鳩摩送牛馬三萬犒軍迦沒路國獻地圖請則合四由天竺之境盛不止杜氏所謂數百而已漢書云捐毒國去長安九千八百里師古云捐毒即身毒身毒即天竺也續漢書云天竺即身毒在大月氏東南扶南傳云伽尸國一名波羅奈一作奈一國一名伽波羅奈斯國屬天竺竺法維佛國記云波羅奈國在伽維羅越國南千四百八十里又得道安西域志云波羅奈斯國佛轉法輪處摩揭它傳云摩揭它一作摩伽陁屬中天竺王居拘闍揭羅布羅城一曰俱蘇摩補羅一曰波吒釐城北瀕殑伽河又有烏荼亦屬天竺東距勃律六百里西距罽賓國百里有五城王居術骨蘖利城一曰骨揭[illegible]

東北有達麗羅川、即烏萇舊地、梁天監初天竺王
屈多遣其臣竺羅達來貢、羅達言其國臨大江、源
陶源出崑崙、分為五江、總名恒水、元魏書云、內天
竺國去代州三萬一千五百里、馬氏通考云、宋乾
德三年、滄州僧道圓自西域還、得佛舍利及貝葉
經四十夾、道圓自天福中往西域、在塗十二年、住
五印度凡六年、五印度即五天竺也、六祖石問所
歷風俗山川道里、□□、太平興國初、天竺僧
施護能以華言譯梵書、施護乃烏填曩國人、自言



其國屬北印度、西行十二日至乾陀國、又西行二
十日至曩誐羅賀羅國、又西行十日至嵐婆國、又
西行十二日至誐惹曩國、又西行至波斯國、得西
海、自北印度行百二十日至中印度、中印度西行
三程至阿囉尾國、又西行十二日至末曩囉國、又
西行十二日至鉢賴野迦國、又西行六十日至迦
囉拏俱惹國、又西行二十日至摩囉尾國、又西行
二十日至烏然尼國、又西行二十五日至囉囉消、
又西行四十日至蘇囉茶國、又西行十一日至西

印度、自中印度行六月程至南印度、又西行九十日
至供迦拏國、又西行一月至海、自南印度南行六
月程至南海、六雍熙中、衛州僧辭澣自西域還、與
婆羅門僧永世、波斯國外道[illegible]阿里煙同至
京師、永世自言本國名利得國、王姓牙羅午得、名
阿喏你縛、王妃曰摩訶你、其國東行經六月至大
食國、阿里煙自言本國王號黑衣、姓張、名哩沒、其
國東行經六月至婆羅門、又石湖范氏吳船錄云、
乾德二年、詔沙門繼業耀州人王氏等三百人往天竺、



求舍利及貝多葉、至開寶九年始歸、得涅槃經一
函四十二卷、繼業於每卷後分記西域行程、自階
州出塞、西行靈武、西涼、甘肅、瓜沙等州、入伊吾、
高昌、焉耆、于闐、疏勒、大石諸國、度雪嶺、至布路沙
國、又度大葱嶺雪山、至伽濕彌羅國、西登大山、有
薩埵太子投崖飼虎處、遂至健陀羅國、謂之中印
度、又西至庶流波國及左欄陀羅國、國有二
寺、又西過四大國、至大曲女城、南臨陷牟河、北近
有寺甚多、而無僧尼、又西二程、有寶階故基、

又西至波羅奈國、兩城相距五里、南臨恆河、又西、北十許里、至鹿野苑、塔廟佛跡更多、南行十里渡恆河、河南有大淨居、自鹿野苑西至摩揭提國館於漢寺、南與枝伏山相對、山北有優波掬多石室、及塔廟故基、西南百里、孤山三峰、名雞足、是迦葉入定處、又西北百里、有菩提寶座城、四門相望、金剛座其中東向、又東至尼連禪川東岸、有石柱記佛舊事、自菩提座東南五里、至佛苦行處、又西三里至三迦葉村、及救牛女池、金剛座之北門外、有



師子國伽藍、又北五里至伽耶城、又北十里至伽耶山、是佛說寶雲經處、又自金剛座東北十五里、至正覺山、又東北三十里至骨磨城、館於鞮羅寺、謂之南印土諸國僧多居之、又東北四十里至王舍城、東南五里有降醉象塔、又東北登大山、有舍利子塔、臨澗有下馬迎風塔、山頂有大塔廟、是七佛說法處、山北平地又有舍利本生塔、其北山半曰鷲峰、是佛說法華經處、山下即王舍城、城北山址、有溫泉二十餘井、又北有大寺、及伽蘭陀竹園

石跡、又東有阿難半身舍利塔、溫泉西有平地直南登山腹、有畢鉢羅窟、窟西有阿難證果塔、此去新王舍城八里、有樹提迦故宅城、其西有輪王塔、又北十五里、有那爛陀寺、寺之南北各有數十寺、門皆西向、其北有四佛座、又東北十五里至烏巔頭寺、東北十里至伽濕彌羅寺、寺南距漢寺八里許、自漢寺東行十二里、至却提希山、又東七十里有鴿寺、西北五十里有支那西寺、古漢寺也、西北百里、至花氏城、育王故都也、自此渡河至毗耶離



城、有維摩方丈故跡、又至拘尸羅城、及多羅聚落、踰大山數重、至泥波羅國、又至磨逾里、過雪嶺、至三耶寺、蘇故道入階州、余謂通典衆以天竺城國之數、而不言其鄰界、施護、永世、阿里煙華、祇以日月計程、而不備言所歷之國、繼業所記、僅述佛祖修行說法滅度之處、而五天竺之疆域、邈乎未及也、余又觀劉氏舊唐書則謂天竺在葱嶺西北、去月氏西南數千里、一名摩迦陀、又曰婆羅門地、方三萬餘里、其中分為五天竺、一曰中天竺、二曰東

天竺三曰南天竺四曰西天竺五曰北天竺地各數千里城邑各數百南天竺際大海北天竺距雪山四周有山爲壁南面一谷通爲國門東天竺東際大海與扶南林邑相鄰但隔一小海耳西天竺與罽賓波斯接壤中天竺據四天竺之會其都城周迴七十餘里北臨禪連河南州異物志亦云天竺國地方三萬里尚佛道其國王城郭宮室皆雕文刻鏤唐書又云乾封二年五天竺皆來朝開元時北天竺來朝中天竺南天竺各遣使入貢蓋五



天竺各有境土中國偁彼爲西天而彼則自以中天竺爲天地之中也及考大明一統志所載列史諸國會典所載朝貢諸番與夫瀛涯勝覽海槎錄等書並無天竺國名故今將五天竺境土廣袤附日廣南北訂家無得而詳焉

## 黃河源

河源在土蕃朶甘思西鄙有泉百餘泓或泉或潦小沮洳散渙方可七八十里且泥淖溺不勝人跡逼觀弗克旁履高山下瞰燦若列星以故名火敦腦兒火敦譯言星宿也羣流奔湊近五七里滙二巨澤名阿剌腦兒自西徂東連屬吞噬廣輪馬行一日程迤邐東騖成川號赤賓河二三日程水西南來名亦里出合赤賓三四日程南來名忽闌又水東南來名也里术合流入赤賓其流寖大始名



黃河然水清人可涉又一二日岐裂八九股名也孫斡論譯言九度通廣六七里馬亦可度又四五日程水渾濁土人抱革囊乘馬過之民聚落糾木以象舟傅毛革以濟僅容兩人繼是兩山峽束廣隘一里二里或半里深叵測朶甘思東北鄙有大雪山名亦耳麻不莫剌其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消自八九股水至崑崙行二十日程河行崑崙南半日程地又四五日程至地名濶即及濶提二地相屬又三日

程地名哈剌別里赤兒四達之衢也崑崙迤西人簡少多處山南山皆不穹峻水亦散漫其東山益高地亦漸下岸狹隘有狐可一躍越之者行五六日程有水西南來名納隣哈剌譯言細黃河也又兩日程水南來名乞兒馬出二水合流入河河北行轉西至崑崙北一日程地水過之北流少東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里又四五日程至積石州即禹貢積石自發源至東地南北澗溪細流旁貫莫知紀極山皆草山石山至積石



方林木暢茂世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出及貴德州必赤里也漢張騫使絕域厯大宛月氐等數國其旁大國五六皆稱傳聞以爲窮河源易能覩所謂河源哉史稱河有兩源一出于闐一出葱嶺于闐水北行出葱嶺河洴濫類海下流狀至臨洮出焉今洮水自南來非灞頹明矣詢之土人言于闐葱嶺水其下流散之沙磧又有言河與大河通尋源得織女支機石以歸亦妄也經曰敦薨之水西流注于泑澤出于崑崙之東北隅實惟

河源水經載河出崑崙經十餘國乃至泑澤山經又稱陽紆之山河出其中凌門之山河出其中穆天子傳亦云陽紆之山河伯馮夷所居是惟河宗釋氏西域志稱阿耨達大山上有大淵水即崑崙山也地理志亦稱崑崙山在臨羌西而漢書載河出兩源或稱有或稱無而河源所著異同歷世殊代易終莫能究我太祖二十有一年春正月征西夏夏取甘肅等城秋取西涼府遂過沙陀至黃河九渡按崑崙當九渡下流則崑崙固已歸我職



方矣憲宗二年命皇太弟旭烈帥諸部軍征西域凡六年開地四萬里於是河源及所注枝出者盡在封域內逮世祖皇帝遂命臣都實置都河源乃知更崑崙行一月始窮其源

華山有仙掌峰相傳黃河出積石過龍門至此連山壅塞巨靈以掌劈其中使北爲首陽南爲太華黃河始通

四瀆

說莛，四瀆何以視諸侯。能蕩滌垢濁，焉能通百川
于海焉，能出雲雨千里，焉爲施甚大，故視諸侯也。
中國之水，淮以北，河爲大，而泥也、洹也、洋也、汝也、
泗也、衛也、漳也、濟也、路也、滹沱也、滦也、沁也、洮也、
渭也，皆附於河者也。淮以南，江爲大，而吳也、越也、
錢塘也、曹娥也、螺女也、章貢也、漢也、湘也、資也、左、
蠡也、富良也、瀾滄也，皆附於江者也。至其支流小
派，北以河名，南以江名者，尚不可勝計，而淮界



其中，導南北之流而會以入海，故謂之淮。淮者，匯
也。四瀆之尊淮，視江、河、漢大小懸絕，而與並列者，
以其界南北而別江河也。唐會要：貞觀三年十月，
上登東都，至濮陽，問許敬宗曰：濟水微細而稱瀆
何也？對曰：爾雅瀆者，獨也。言不因餘水，能獨赴海
故也。且天有五星，運而爲四時；地有九嶽，流而爲
四瀆。人有五事，運而爲四支。五陽數，四陰數也。陽
者光耀，陰者幽昧，故星辰潛伏而難見，濟水潛流
而難絕。狀雖細微，其守等也。李氏曰：四瀆惟江之

于岷，經夔州，達陽而入于海。自蜀而言，江之
其小有七，出于縣之神泉曰綿水，出于什邡之
章洛山曰洛水，分流于永康之湔堰曰湔水。綿水
自綿竹紫巖山過德陽，洛水自什邡入雒，湔水過
導江、崇寧、九隴、濛陽，亦入雒，三水皆合于雒。自雒
過懷、好、簡、資、富順至瀘，與江水會，總曰內水。發源
于江源之清川，過綿、漁、遂，東至合，曰涪水。發源于
海之青泥嶺，過大安、利閬、果至于涪，水會曰嘉陵。
水發源于小巴嶺，過巴、達之伏虞，西南以至于渠，



曰巴水。出萬頃池，過明、通，至渠，與巴水合曰渠水。
巴、渠二水既合，過廣安、顧明，至于嘉陵，與涪水會，
以達于渝，而江水始大。此七水與江別合之大略
也。若分流出夷徼入中國，以附于江者，三曰青衣，
曰羊山，曰馬湖。青衣出來山，過嚴道、洪雅，夾江而
下。羊山出鐵豹嶺，過漢源，出嘉定之南，與青衣合，
入于江。馬湖自夷都流至敘，亦入于江。又有出于
兩邑之山澤者，則自峨眉而下，沿流以至于夔，不
具衆也。

淮南子何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水
淮水



## 須彌山

須彌山秦言妙高道經曰人鳥山又名玄圃山或曰大地金根山本無妙玄山元氣寶洞山神玄七轉觀天山又曰鐵圍山洞淵山名欲伽羅一曰梔伽羅恩法師曰此彌輪山皆云鐵圍法苑珠林須彌爲帝釋所居鐵圍爲諸山之城蓋此山佛經之名有三道經之名有五總之中國所謂崑崙也十洲記曰山有三角其一角正于北辰曰閬風巔一正西曰玄圃臺一正東名崑崙宮有五城十二樓人



鳥經曰山高三百六十億萬里自然七寶宮殿爲元始天尊治故因本經稱須彌山頂爲帝釋天所居入海中出水上各八萬四千由旬下根連大金輪山頂四面峰挺出各高七百由旬金銀琉璃玻璃珍珠車渠碼碯之所莊嚴曰天宮殿繞須彌半常行不息南閻浮提日正中晝東佛提日始沒西瞿陀尼日將出北鬱單越正夜半然其上復有諸天道經所稱人鳥山在諸天最尊處似不在山須山中四萬二千由旬有四天王天須彌山頂爲

帝釋、天上一倍爲夜摩天、上爲兜率陀天、凡二十三天、中央城曰善見、純金所成、高一由旬半、面各二千五百由旬、周萬由旬、其城體金、俱用百一雜寶、嚴飾其地、柔軟如兜羅綿、是城四面有一萬六千寶柱、寶椁、寶椽、寶欄、四面四門、又有千數門、四門側五百天了、皆堅服鎧守護、是門城中有帝釋殿、曰殊勝殿、四方高四百由旬半、面各二百五十由旬、周千由旬、善見東北有如意樹、名波利闍多、亦名圓生、樹根深五十由旬、高百由旬、條支旁布、



五十由旬、能施欲樂、下有盤石、曰阿嚟摩脾吹、色白如瓶、面各五十由旬、周二百由旬、又七寶山者、佉提羅迦山、高四萬二千由旬、次伊沙陀羅山、高二萬一千由旬、次善見山、高六千由旬、次馬半頭山、高三千由旬、次尼民陀羅山、高一千二百由旬、次毗那耶迦山、高二百由旬、以上扆如高七寶所成、起世經、四洲地心、即是須彌山、山外別有八山、共繞海爲其鄰際、海外有山、即大鐵圍山、四周圍
　其須彌山、佉提羅迦山、一間闊八萬四千由旬、

尼陁無量、有優鉢羅花、鉢頭摩花、拘牟陀花、奔荼利迦花等、遍覆水上、外有七海州、重林、西域記、蘇迷盧、唐言妙高、舊曰須彌、法苑珠林、三千大千世界之中、四天下以蘇迷盧山爲中、因本經、其山四寶合成、在大海中、據金輪山、日月之所廻泊、諸天之所遊舍、七山、七海、環峙環列、四面各有一色、東黃金、南琉璃、西白銀、北玻瓈、隨其方而水同山色、毗曇俱舍云、妙高七寶所成、故名妙、出七金山、故名高、淮南子、崑崙有增城九重、其高萬一千里、



百一十四步二尺六寸、上有木禾、其修五尋、珠樹、玉樹、旋樹、不死樹、在其西、沙棠、琅玕、在其東、絳樹在其南、碧樹、瑤樹、在其北、旁有四百四十門、門間四里、旁有九井、玉横維其西北之隅、北門開以內不周之風、傾宮、旋室、縣圃、涼風、樊桐在崑崙閶闔之中、是其疏圃、疏圃之池、浸之黃水、黃水三周、其原、是謂丹水、飲之不死、赤水出其東南陬、西南注南海丹澤之東、赤水之東、弱水入于流沙、洋水出其西北陬、入于南海羽民之南、

沃焦山

物類相感志曰沃焦山東海之外荒海中有山焦炎而峙高峻莫測蓋禀至陽之爲質也海水激浪投其上噏焉而盡計其晝夜噏攝無極若熬鵲受其灑汗耳此道家之說無是山也四海受百川之派必然洶湧而溢也莊子天下之水莫大于海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭洩之不知何時已而不虛疏曰沃焦山在碧海之東有石闊四萬里厚四萬里居百川之下海水注者無不焦盡故



名沃焦又名尾閭佛藏云大海有石其名曰焦萬流沃之盡皆竭所以大海潮不增長玄中記天下之強者東海之惡焦焉海水灌之而即消央有沃焦山賦山海經堯時十日並出堯使羿射九日落爲沃焦莘巖經海有盡無餘之質能縮四江故無增減及娑竭龍宮水湧由有時是故潮不失時夷堅志寧海縣東海中有尾閭與海門馬筋相直自高山望之其水湍急皆爲大渦者十餘凡浮物近之則沉舊傳東海泄水處

磐國市縣有漏陂亦謂之脂澤其水將漏即有聲聞四遠若風雨之聚先回旋若渦勢然後淪入于穴莫知其趣向及穴之淺深列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉抱朴子曰以虛又環西盈墳爐燥流滲渴而升充溢有餘漸泄復行

宛委山

吳越春秋禹按黃帝中經見聖記在九疑天柱號曰宛委承以文玉覆以磐石其書金簡玉字禹乃南巡登衡嶽宛委山得治水之記今岣嶁山有禹科斗碑向藏地中韓退之劉夢得並有禹碑詩皆聞而不及見國朝嘉靖初有人掘地得碑遂摹搨傳世楊用修沈鎰各有釋文張原明有賦徐靈期南嶽記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高即此碑也集仙錄雲華（巫山神女名）書禹曰太上愍汝之志



將授靈寶之文陸策虎豹水制蛟龍截邪撿兇以成汝功因授上清寶文又得庚辰虞余之助（字益 程）遂導流決川奠五嶽別九州天錫玄圭以爲紫庭真人而馬承卿於宋紹興十七年過巫山神女廟記亦稱禹得王篆之書開山疏水無不如志又李佐於漢永和九年遊洞庭登包山入靈洞得古函寶經第八卷奇字蠹蝕不能辨譙允南周解云禹治淮水三至桐栢山驚風迅雷石號木鳴土伯擁川天老肅兵功不能興禹怒召百靈授命夔龍

桐柏千君長稽首請命禹因囚鴻蒙氏章商氏兜盧氏犁婁氏乃獲淮渦水神無支祁（無支祁水神名）善應對言語形若猿猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力逾九象搏擊騰踔疾利倏忽視不可久禹授之童律童律不能制授之烏木由烏木由不能制授之庚辰庚辰能制鴟脾桓胡木魅水靈山妖石怪奔號叢繞者以千數庚辰持戟逐去頸鎖大索鼻穿金鈴徙之淮陰龜山之足俾淮水永安而釋氏以爲泗州僧伽之所降水母者釋長



源嘗辯其非矣大哉神禹之力世儒不得聞其槩今之黃冠履斗罡戟指書空者輒稱禹步禹訣爲諸葛孔明黃陵廟記云伏纜翻超蜀道見石壁間神像宛然如畫前豎一旌旗右駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳所載黃龍助禹開江治水不謬也夫世人有道術者亦能制蛟螭之怪如許旌陽遜斬蛟之蹟顯著楚中始以論而襄陽耆舊傳城北沔水有蛟患鄧遐守襄拔劍入水斬之遂無蛟東陽記城東榆水有蛟董奉書符投水即見蛟

瓶又原化記種園張老以法禁龍荊湘僧孫北水有龍時挾雷雨出入種園張老者術士也與此龍搆物客禁以法龍害吉僧曰某乃龍也在此水多年今爲張老所禁命在危急請和尚救之願酬一實珠僧如其言乃告張老張老曰和尚勿救此龍若受其珠後恤無及僧懇請不已張老乃放龍僧出潭其珠水未老去後雷雨忽作壞僧舍寺其珠裴鉶傳奇

西域異僧金剛仙能擒龍於瓶中開成初僧金剛仙西域人居清遠峽山寺能梵音善物咒懸制蛟螭錫杖一聲咒召雷霆震後欲歸天竺乃於峽山潭畔擲錫而咒水潭見巖以錫鉤之得一鱗長三寸許入瓶示語寺僧曰以此龍也吾至京門以藥爲龍令足吾渡海若履平地是夜龍王化白衣叟持黃金百兩以饋寺僧懇請於其龍金剛仙傾瓶於潭之舶而

論況神禹乎讀禹穴紀異及庸城集大禹治水玄



男錄皆言禹導岷山至於峽中實爲上古鬼神龍蟒之宅見禹至護獸巢穴作爲妖怪風波晝瞑迷失道路禹乃仰空而嘆俄見神人狀類天女授禹太上先天呼召萬靈玉篆之書且使其臣狂章黃庶大醫童律爲禹助禹於是呼吸風雷役使鬼神驅逐龍蟒始能治水異哉此禹之所以稱神也古有豢龍氏御龍氏豢以馴龍得姓左傳蔡墨對魏獻子甚詳而周禮秋官有壺涿氏其職主於除水蟲則淵爲陵又抱朴子西域方士能禹步吹烝

瓶後浮出十餘丈更吹之輒縮至數寸撮取入壺遐早發龍人渾又禹步吹之復長十數丈北齊書云晉陽有人明法術曰我本恒岳仙人謫至此汾水暴漲禹步投符水流便絕此或神禹之遺法也

玉京洞

廣輿記天台玉京洞許邁嘗隱于此巖間上有橋梁或云是江底洞也又泰和有海水巖廣可容數百人深不可測有人進穴約十餘里聞撒網聲躍而出建寧有漁人沒潭中見石室金字榜曰玉清洞一童子出曰此可命其君之府括異志京兆府之西隣氏宅有大井不知何年所鑿面闊數尺其深不可測雖大旱不涸其下可以轉焉時時于其中有浮萍及破碎竹瓢浮起不知何來古來相傳

說郛　卷二十三

此下通大海嘗海水伏地中從此過那南府西有秦人洞有人東炬入洞約可五里忽豁然明朗一水橫絕不可渡遙望桑麻光光若有居室又府治西南有生米潭有捕魚者投其中不覺行至石門見一老翁曰此非所宜來漁人駭而登岸入小巳三日矣故老謂此即西山天寶洞南門也廣信鬼谷洞可容數千人旁有一洞口甚狹小有人入見林木室廬儼如村落華山雲臺峰下有穴相傳有人入穴中東出方山云經黃河底上聞有[illegible]

帶其峰上有玉女窗仰明星玉女之別館也陵州鹽井井底有靈不得以火投及汙穢[illegible]水說以火墜仰大吼沸湧噴氣衝上或云泉脈通東海昔有敗船木浮出天寶中遣道士祭羅浮朱明洞時見一洞車一人下約五丈餘卻出云下視西底日月星辰無不具備崖浮中洞庭山南有洞穴深百餘尺御公驗試隨洞中匆行月降五十餘里至一龍宮晝夜光明殿宇門小蛟張鱗奮爪拒之不得入公馳在洞百有餘日食青泥味若粳米

說郛　卷二十三

忽得歸路尋出乃具事聞梁武帝帝問杰公公曰此洞穴有四枝一通洞庭湖西岸一通蜀道青衣浦北岸一通羅浮兩山間穴谿一通枯桑島東岸蓋東海龍王第七女掌龍王珠藏小龍千數衛護此珠龍畏蠟愛美玉及空青而嗜燕若遣使往可得寶珠洛中有洞穴深不可測有人誤墜穴中因行數里從所墜如塵聞米香即啖以為糧復前行遇如泥者味似向塵又齎以去久之通[illegible]有宮殿人物人皆長三丈被羽衣

人語令前去凡遇如此者九處最後所至苦告饑
後長人指中庭大柏樹近百圍下有一羊令跪捋
羊鬚初得一珠長人取之次捋亦取後捋令噉食
即得療饑請問九處之名答曰問張華當悉此人
便復隨穴而行遂得出交郡往還六七年間郎歸
洛問華以所得二物視之華云如塵者是黃河龍
涎泥是崑山下泥九處地仙名九館羊爲癡龍其
初一珠食之與天地齊壽次者延年後者充饑而
已酉陽雜俎唐開成末永興坊百姓王乙掘井過



常井一丈餘無水忽聽向下有人語及雞聲甚喧
鬧近似隔壁井匠懼不敢擾遽令塞之鳥山下無
水魏末有人掘井五丈得一石函復掘三丈水流
海溝儼有一船觸石船上得一杉板板刻字曰吳
赤烏二年武昌王子義之船稽神錄江夏有林主
簿所愛一女好食雞里行日供雙雞一日將殺雞
雞走入舍北枯井中女亦逐之入井遂不見林自
往亦不出俄井中黑氣上騰有居者請入視之但
見大湯而火滅久之氣息井中得雞骨一具

具建州魏使君宅有大井淤塞令人浚之入
者二人皆卒尸亦不獲有一人請入以繩縋引繩
所亟出之既入忽引繩出之已如癡矣良久乃能
言云既入井但見城郭井邑人物甚衆其主曰李
將軍機務鞅掌府署甚盛懼而遽出竟不獲二尸
括異志婺源公山二洞有穴歲通未有道士以繩
縋下百餘丈傍有穴行視之路窮水阻隔岸有花
木二道士對棋使一童子刺船而至問欲渡否曰
當還復攀繩而出明日石竇塞其口自是無復人



者神仙感遇傳河東薛逢夢入洞府有人曰此天
倉也及明話于賓友或曰絳州界昌明縣有天倉
洞即使道士孫靈諷與親吏訪焉入洞可十餘里
廊洞朗又三五里豁然與人世無異崖室極廣可
容千人有石牀器列飲食甚多皆新熟其美靈諷
拜而食之洞中堆聚積豉不知紀極又行二里
溪水迅急隔溪見山川居第屋宇不敢渡而止擷
食物出洞門皆化爲石又輿地志少室山有自然
五穀神芝仙藥周太子晉學道上補有九十餘

糧留于山中又石室中有自然經書自然飲食又
天台山東有洞入十里中有居人市肆乾符中有
游僧入洞經歷市中聞食者賈糕餠之一僧服氣
不食行十餘里出洞門巳是台州寧海縣而食餠
俄變爲石博異志神龍元年州竹山縣陰隱客家
穿井二年巳深二十餘丈而無水工人忽聞地中
雞犬鳥雀聲更鑿數尺傍一石穴人入探之初捫
壁傍行下連一山乃下山正立而視別一天地日
月世界其山傍向萬仞千巖萬壑莫非靈景木盡



碧琉璃色每巖壑中皆有金銀宮闕有大樹身如
竹有節葉如芭蕉又有紫花如盤五色蛺蝶翅大
如扇五色鳥大如鶴閒前署曰天桂山宮以銀字
書之乃梯仙國也
水晶井味鹽色綠者其源通海傳云東風將聲
井則通海脈理或然也莆田壺公山絕頂有[illegible]
非其脈通海視潮盈縮

佛林水銀海
衆四公傳西海中有島島上有大林林皆寶樹中
有萬餘家其人皆巧能造寶器所謂拂林國也島
西北有坑盤坳深千餘尺以肉投之鳥銜寶出大
者重五斤彼云是色界天王之寶藏朱澤民異域
記求拓開有佛林國來朝備言其國日沒之處
土地其廣有七十二商較地有水銀海周回可四
五十里國人取之之法先于近海十里掘坑井數
十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛雁者人馬皆貼



以金箔迤邐行近海日照金光晃曜則水銀滾沸
如潮而來勢若粘裂其人即回馬疾馳水銀臨後
趕至行稍遲緩則人馬俱爲水銀撊沒人馬既迴
速于是水銀之勢漸遠力漸微却復奔迴遇坑井
則水銀溜積其中然後其國人取之用香草同煎
皆化水銀神異經西方日宮之外有山長十餘里
廣二三里高百餘丈其山皆黃金不雜土石不生
草木上有金人高五丈名曰金華入山下一丈有
銀又入一丈有錫又入一丈有鉛又入一丈有

陽銅西國行傳孫昏寫山南則至届露多悉力
等國從此歸行可以九日有一黄山悉是黄金



于闐玉河

晉天福中高居誨使于闐記于闐玉河其源出崑
崙山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃流三
河一曰白玉河一曰綠玉河一曰烏玉河其源則
一其玉則隨地而變每五六月大水玉隨流而至
玉之多寡繫水之大小八月水退始可取國人謂
之撈玉玉分五色惟青碧一色高下至多端其國
之法官未採玉禁人輒至河濱又西域記于闐王
池國人夜視月光盛必得美玉常以端午日王親



往取之每得玉一團則以一圖石投之西域賈胡
言海中玉將出時光浮海者燁然有光繼而近岸
土人以物迎之即問州入岸土中掘四五尺許始
得玉張世南遊宦紀聞玉出鹽田崑崙今鹽田不
聞有其本朝禮器及乘輿服御多是于闐玉大觀
中添制八寶從于闐求大玉後果得厚大踰二尺
色如截肪有章和殿有玉等子以諸色玉次第排
定凡玉至比之高下自然分村粒瑕瑜亦相伯顏
嘗至于闐於其國中鑿井得一玉觚高四尺色

如截肪熔之皆見筋骨脈胳即頁上方又有一段
白玉高六尺濶五尺長十七步以重不可致抱朴
子玉亦仙藥玉經曰服金者壽如金服玉者壽如
玉又曰服玄真者其命不極玄真者玉之別名也
得于闐國白玉尤善其次有南陽徐善亭部界中
玉及日南盧容水中玉亦佳玉可以烏米酒及地
榆酒化爲水以葱漿消爲粭亦可餌以玄蟲血漬
玉爲水能乘煙上下又白民國人白如玉國中無
五穀唯種玉食之或稚鷄屑采近地樹[illegible]



玉得巢卽柔軟味甘而肥安客則以霜雪十斤
少選使成美酒飲升醉三年始醒

## 潮汐

謝在杭云天下海潮之來皆以漸次余家游濱每
乘潮汐渡江舟中初不覺也嘗宦湖水則稍稍岸
激石成聲與長溪松下潮相似錢塘則不然初望
之一片青氣稍近則素激白色其聲如雷其勢如
山吼擲狂奔一瞬至岸如崩山倒屋之狀可躍而
定則橫江千里水天一色矣近岸一帶人居潮至
浪花直噴屋上舊瀉倒傾若驟雨初觀之亦令人
心悸按浙江一名錢塘江一名羅刹江所謂羅刹



者江心有石卽秦望山脚橫截波濤中船至此多
傾覆也漢東宦伯聚先生常作浙江潮候爲說曰
大江而東凡水之入于海者無不通潮而浙江之
潮獨爲天下奇觀地勢然也浙江之江有兩山焉
其南曰龕山北曰赭山並峙于江海之會謂之海
門下有沙潭跨江東西三百餘里若伏檻然潮入
于浙江也豁乎浩渺之區而頓就斂束逼迫回薄
[illegible]趁于兩山之間拘怒不洩則奮而上濟
奔雷驟地[illegible]騰撼心怖故爲奇觀也

陵。非他江之可同也、原其消長之故、山海經以海鰌之出入、浮屠書以為神龍之變化、海嶠志以為隨月盈虧、竇叔蒙海濤志以朝夕作濤必待于月。月與海相推、海與月相明。東海漁翁海潮論、謂地浮而大海隨氣出入上下、地下則滄海之水入于江而為潮、地上則江河之水入于海而為汐。浙江江水少、海水多、故其潮特大。王充論衡以為水者地之血脈、隨氣進退而為潮。高麗錄天包水、水承地而元氣升降其中、地乘水力以自持、且與元



氣升降互為抑揚、而不覺耳。其他或曰天河激湧、或曰地機翕張、探其晨夕之候、日依陰而附陽、曰隨日而應月、地志濤經、言殊旨異、胡可得而一哉。蓋圓則之運、大氣舉之、方儀之靜、大水承之。氣有升降、地有浮沉、而潮汐生焉。氣升地沉、則水溢而為潮、氣降地浮、則水縮而為汐。月有盈虛、潮有起伏、故盈于朔望、虛于兩弦、息于朓朒、消于朏魄、而大小準焉。月為陰精、水之所生、日為陽宗、水之所從、故晝潮之期、日常加于午、夜潮之候、月必在午、而

月皆定為卯酉之月。陰陽之交、故潮大于餘月。大寒折木、河漢之津也。朔望之後、天地之變、故潮大于餘日。寒暑之大建丑未也。一晦一明、再潮再汐、一朔一望、再虛再盈、天一地二之道也。月經于上、水緯于下、進退消長、相為生成、歷數可推、毫釐不爽、斯天地之至信也。晝潮大于春夏、夜潮大于秋冬、潮之極漲、常在春秋之中、潮之極大、常在朔望之日。大抵潮之消長、每日而移一時、潮之大小、八日而一變、每歲則卯酉二月皆大、而酉戌二月



為尤大。凡江浙錢塘之潮、皆有定候。要海之潮、半月東流、半月西流、潮之大小、隨長短星、不係月之盛衰。閩人占潮方言、初一十五、潮滿正午、初八廿三、滿在早晚、初三廿五、潮平日落。又有水閘、水忌每月初一、三十日、初二初三四五六、水醒、至初七半、交十五、水醒、至十六、十七、十八、十九、二十日、水俱醒、二十一日、水平如前。水醒則流勢甚急、船身不敢偏東、水不則船身不可偏西。

按丘處機云、海潮人皆言四月庭虛之言

日余游海上詢其故老月初出則潮初上月在午則潮滿月西轉則潮漸退月沒則潮退盡北方月出則潮復上斗北月中則潮滿月東轉則潮漸退月沒則潮退盡盧肇言日是太陽水是純陰日西入地時陰避太陽東海潮上日出時水乃西流東海潮下且箭之急疾晝夜不能行萬里如何海之淡瀾洪波蕩漾日夜能行數萬里乎又肇之所言晝夜方是一潮知肇不曾海上游行耳



玄覽潮以朔望之前三日而漸長朔望之後三日而極大臨海望以前晝潮望以後夜潮東海望以前夜潮望以後晝潮南海上弦以前晝潮上弦以後夜潮凡晝潮自朔後迭差入於夜凡潮自朔後迭差入於晝

龍王宅

孫公談圃宋楊康國錢勰使高麗還為楊掌儀言東海洋龍宫之寶藏所也裹氣厚霧雖無風亦有巨浪使人附木匣中雖湯而身不採食物盡吐惟飲少漿舟前見大龜如屋兩目如炬燭光耀水上舟人以此卜之見則無虞也杜光庭錄異記海龍王宅在蘇州東入海五六日程小島之前闊百餘里四面海水粘濁此水清無風而浪高數丈舟船不敢輒近每大潮水没其上不見此浪船



則徘過夜中遠望見此水上紅光如日方百餘里上與天連人相傳龍王宫在其下矣海槎餘錄貞觀中遣新州刺史高表仁持節至倭國在大海中浮海數月方至自云路經地獄門其上氣色蒼鬱聞呼號鎚鍛之聲甚可畏懼唐會要崖州海外有鬼哭灘極怪異舟至則沒頭髮手獨足無鼻鬼百十爭互為群來趕舟人以米飯頭頰投之即止未聞有害人者續墨客揮犀李仲游承議知同安縣有一人泛海角交易外國經歲始還云為大風

出一島嶼時月正明見十數人自海連臂而出歌
嘯笑語語不可解體貌與人無異但裸形耳舟人
鳴鑼鼓以駭之復連臂大笑入海而去近嶼人云
此名海人室在嶼下

送女潮

吳越春秋吳王賜子胥屬鏤之劍乃盛以鴟夷之
皮投之江中子胥因隨流揚波依潮往來前潮水
背子胥後潮水者文種也又錄異記廬州城內淝
河岸上亦有子胥廟每朝暮潮時淝河之水亦鼓
怒而起至其廟前高一尺廣十餘丈食頃乃定兩
吳記長興吳山下有溪名吳山瀆昔吳王送女至
此有湖高三尺倒流七十里名吳王送女潮嶺經
茗溪在餘杭夾峰多茗花因得名相傳古有尹公



者善推候有異術鄉人王氏有女美質尹公求之
不得叱水成潮以溺其居至今日暮則風生水長
數十號爲尹公潮然則子胥之潮不止錢塘而渡
水成潮亦不但子胥矣岳陽風土記荊江出巴蜀
自高注下濁流洶湧夏秋暴漲則逆泛洞庭瀟湘
清流頓皆混濁岳人謂之翻流水南至青草湖或
三五日乃還俗云水神朝君山

## 阿耨達池

大藏西域記云阿耨達池在香山之南大雪山北周八百里東南流入海者曰殑伽河西南流入海者曰縛芻河北流入海者曰徙多河又潛流地下出積石山東北流入海者為中國之河源阿耨達華言無煩惱似指所謂星宿海者殑伽華言天堂縛芻華言青徙多華言冷阿耨池一名萬又從琉璃馬口出象散皮福口殑伽河天堂河也一曰恒伽河此河從天堂而來恒河東面金象口而出流



入東海信度河驗河也從阿耨池南面銀牛口而出流入南海徙多河冷河也一曰葱又河從阿耨池西面琉璃馬口而出流入西海縛芻河清河也一曰博叉河從阿耨池北面頗瓈獅子口而出流入北海

## 蜀都火井

博物志火井在蜀都縱廣五尺深二三丈昔時以竹木投之以取火諸葛丞相往觀後火轉盛熱以盆著井上煮之得鹽後人以家燭火投井中即滅息至今不復然游宦餘談火井在雲臺山東五里火日井出周圍有灶數十居民各以竹剖其中引火令炽徧滾而竹不然觀者不敢近井益井火時一噴輒及數丈不用時以物蓋之用時去蓋投火少許即騰騰然上至井近井數十家擅其利云華陽



國志火井夜時光映上昭民欲其火先以家火投之頃許如雷火焰出通耀數十里以竹筒盛其光藏之可拽行終日不滅井有二水取井火煮之一斛水得五斛鹽家火煮之得無幾也隋置火井縣傳史志火井為火井令又遂溪縣志載覆龍山有火井丹土民鑿至其地鬥之土人試即一地掘尺許便水泉湧出如沸少選洲縻火爍爍浮水面[illegible]引之即燃滿川火井穴地而汁名池以火[illegible]又火隻月投水則發生水上水沸而[illegible]

子年拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有火其色如水波濤瀧蕩而光不滅名曰陰火水經江大同西溪水導源火山山有火井南北七十步廣減尺許淡不見底炎熱上月常若雷廷發響以草蔽之則煙騰火發亦名焚臺鄧國志邢州尚書房東井地周有餘步其地人馬行上轟作雷聲閘之即火出漢書注西河鴻門縣有天封苑火井祠火從地中出九國志楊渭武義二年冬十月潞東塘之楊林江水出火可以燃物楊用修曰火井



在蜀之臨邛今嘉定揵為有之其泉皆油爇之則然人取為燭燈水涸則土上有焰從者至焚其廬老學庵筆記吳中卑薄斸地二三尺輒見水予頃在南鄭見一軍校火山軍人也言火山之南地尤枯瘠鋤钁所及烈焰應手涌出故以火名軍尤異也宋魯應龍括異記嘉禾志顧亭林巷中有忠烈公祠近歲忽地裂數尺中有風濤聲以物探之應手火起考成河平八年丙申山陽火生石中集異記晉穆帝昇平一年月京州放不知中有火

守四月姑臧水中又有火劉勰新論水性宜冷而有華陽之溫泉水但宜熱而有蕭丘之寒燄按蕭丘在海中有自生火春起秋滅者木不焚又李元陽丹海記言夜見水面火高數丈問人曰陰火也霏雪錄洪武丁卯會稽王家塘夜大雨水暴至死者千四五水上有火萬炬咸以為鬼予嘗詢于習海事者曰鹹水夜動則有光蓋海水為風雨所擊故其光如火耳

## 大火池

王玄策西國傳、泥婆羅國西南至頗羅度來村、東坎下有水火池、將家火焰之、即有火焰從水中出、以水沃之、其焰轉熾、漢使曾于池架釜炊飯得熟、彼人云、曾經以杖刺著、釜隨火人挽出、不可得、相傳是彌勒佛當來成道天冠金火龍守之、此池火是火龍之火也



## 廣成化城

三小水旗、汝州臨汝縣、廣成城、有小山、曰崆峒、若二春九秋天景清麗、必有赤霧自出、起須臾、粉堞青甍、彌亘數里、樓殿轇轕、草木煥爛、數息中霧勢漫散、不復見矣、俗名廣成化城、自覽姐簡子墓在臨水界上、冢上氣成樓臺之狀、恩縣白馬營在縣西十五里、相傳為唐時故鎮、□□里外、夏秋之際、侵晨望之、如城郭掩映林木、翁鬱日出、即不見、每歲約數次、汶上縣西南周羽□十里、每秋水泛漲、一望無際、遙覷村落在煙波杳靄中、又常有城樓人馬之狀、由于水上、謂之水市、閬亭在南旺湖中、水際時見煙雲樓臺之狀、靈璧縣沐漏湖天色晴霽之際、隱隱有城屋狀、宿丘縣大茱陂天騎日霽、陵中或見城郭之影、東阿縣桃城鋪、鋪旁一丘高可數仞、每陰雨後、煙霧中隱隱有市井車馬之形、錄異記、信水有小湯縣、古人長淑二百里、東望時見長山城、隍人物形色悉自寄辨、或停覽竊發具乃滅、封禪儀、光武封禪梁亭山、百官布野、騎山、

雲氣成宮闕百官皆見之漢武遣方士徐宣浮泊探珠于波中見漢家樓觀參差公侯第宅肅日班超在渾邪國平日雲霞掩映忽見天際宮闕綰宇嚴列侍臣左右悉如漢家斯亦山川之靈蹟也

## 金波寶騐

朱晦翁廬山紀行詩須斯臾雲合白日無餘暉金波從地涌寶燄穿林飛又有觀野燐詩云須信地靈寶物化金膏隨處發精光余謂馬血之爲飛燐人血之爲鬼火此所謂昭明焄蒿悽愴也若廬山之野燐杭州之湖光峨嵋之佛光余堂之聖光乃嶽之陰火皆山川寶卞之氣衡山文殊峰唐宣宗太子泉道自霍之衙西望峰上見金色瑞相彌陀僧以爲文殊出現故名太室玉鏡峰峰上常現瑞



光晶彩如玉少室玉筍峰山有寶玉氣遠望光彩鑫鑫張道陵得道于此嶺州大龍山屏峰疊嶂遇夜則紅光燭天泰淮口張飛草墓時有白光如練樹之作水銀頃卽流散上高雲峰山風雨之夜時有赤光如斗名勝志黃岩雉籠山每星月晦冥有光燭天一目晶彩者見或視之命玉蒲山谷往取卽滅背此類也湖廣華容方台山上有土每有土人候其氣所出掘之往往有長數尺者可製爲屏而四縣壺山上有碑支岩石間小穴迸出奇香

以坊在資縣萇弘死三年而血化爲碧今數里之
內土色尚青



海市

日覽載登州海中遇晴霽忽見亭觀城市人物往來者謂之海市東坡嘗見之名勝志浙江象山縣大北山在東南大海中遇地皆雲嵐天霽則蜃氣煥發樓臺殿閣龍鳳之形變態萬狀廣東新安縣西北合蘭洲春晴蜃氣結爲樓臺城堞人物車馬往來之狀（陳璉詩、兩崖合闢南與滄浪迴蜃氣起蛟宮珠光出龍宮樓臺紛隱現蜃市現空濛沒將化城比擬與幻境閃人風忽吹散人物閒居空）漳州府志載萬曆壬子四月浴佛日海中東鎮嶼前吐蜃氣成重



樓疊閣狀甚巍峩忽變爲竹亭城堞有人物遊宴下其上倏忽復變爲赤帛又變爲獅象移而變爲黃蓋若神人羽客出沒自寅至未始散而登萊之市爲著猶閩載副將謝廷芝建牙東省親見登萊海市初堂屋三間其軒敞崇邃掩映中懸大珠簾見一曲几上安鵲尾香爐篆煙裊裊有帷角童子擁篲而至次第掃地畢乃取香添入爐中歷歷分明移時乃滅湖在杭口海市海氣所結非蜃氣家於海濱每秋月極明水天一色海中蚌蛤車螯之

高大者如斗吐珠與月光相射忽吐成城市於閣
斂流而渡至齊不可見方沒入亦習以為常不知
異也
吳興慎蒙觀海市記云丁亥孟夏二十二日余
至蓬萊矣二日登蓬萊閣有守閣者問之曰海
市春夏見秋冬少見大霧之後天晴見天陰不
見微風與無風不見大風不見風微急其見也
速而巧風微緩其見也遲而拙余謂市既有助
難以必見將行矣俄從者報曰山樓頭張口海



將市矣廼首視之遂牛島見樓臺前低後昂大
竹山見一大城其色則青白相間雄偉壯麗始
若王都顧盼之間驚愕變異又自以為眩而妄
也凭欄視之倏然俱滅俄有報者曰來珠山東
見一城其色則青黃相間其形則或高或下其
城上之諸樓則隱顯無常其樓角之大樓則離
合不定回視沙牛島二峰或開而離或合而聯
或大者自然而小或小者忽然而平俄又有報
首曰牛洋離咫尺忽復合為一大樓中留一門

俄空其東則起三圓亭皆重簷三層遊蕩功虛
其西則起假山者三皆孤峰特聳突兀嵯峨其
大樓之東則復起一小樓與大樓相等其大者
默移于前小者默移于後既而升若沉起者伏
遂隱而不見俄而一樓獨大巍然突起三闇微
小列于左三屋則又小乃雜處于右而前後左
右各起數樓或淡而似遠或濃而似近頃之忽
大樓聳起于中極其莊嚴三方樓端拱于左府
樓叠起樓之旋閣窗廊門欄種種其在三圍松



植立于右其樣各亭亭形容特異雖古今之名
畫秦漢離宮不足擬其天成之妙也未幾二松
之頂二樓之大微有雲氣仍如一線與大殿相
連俄而小者漸大狹者漸闊恍然一巨橋上覜
三松三棧皆變為大橋中澗數洞如蒼龍跨海
忽變為一大臺又分而為二破而為三其中則
變為一大宮如宗廟正室左右分二小宮如兩
堂之傍今已而繚以垣牆籠以卓樹環以房屋
又合為一若富家大宅極為壯觀已而復奇朗

或高或下林樹則或聚或分房屋則或疏或密
或方起一縷未成而復隱復起一陶既斷而又
微日欲入鼎觀者已疲乃命輿而歸



放光谷

大理府白雲峰下曰法源溪淡處為放光谷四圍
皆有佛光或長或圓五色互異是藥師佛道場又
名悉達場明李選民遊雞足山記縣傳不寺歷萬
松巷華嚴龍潭放光寺忽兜羅綿雲縁出一白宛
如玉地大圓光倚立玉地之上刻暈七重每重五
色環中虛明如鏡觀者自見自身現鏡中毛髮可
數舉手動足影亦如之僧呼為攝身光有頂光沒
風起峯中雲氣散盡復出一光如大虹霓然只半



武而佛光則閃爍如水晶耿物有時見平雲上現
二銀鉛橋從皆具往來江村淤浦中如人持之但
不見人陶君晉江横山南行有長船浦自淤地也
而有船痕帆橋皆具雖夜掘土掃除之明日必平
其跡復見其日南風則帆橋向南其日北風則帆
橋向北蓋一異也暇妹孫篁吳江趙寬會元子醇
為稍州州判言峨眉山放光亦有時曾見七圓光
五大二小大者寺僧一一指言文殊賢支彌勒等
佛二小者善財童子也衆人看者各見自已身形

光中一二日前有鳥連叫施主施主數聲後云佛現了其鳥似畫眉而小蜀都雜抄峨眉古今勝境山中光怪若虹霓然每見于雲月映射之際所謂佛光者是已佛光未發有鳥先飛過若言施主發心菩薩來到光既散復來作聲施主布施菩薩去了有白石如齊山之狼牙上饒之水晶置之日隙則五色光日中則無僧門佛現者此也夜半有光熠熠來自天際謂之聖燈夾江縣伏龍山有仙掌洞其山雲常作五色黃色居其中亦佛光之類耶



玉芝堂談薈卷之二十三終

# 玉芝堂談薈卷之二十四

姑蔑徐應秋君義父著

## 名山有仙樂聲

名山有仙樂聲者洞庭山浮於水上下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲四會縣西扶盧山每甲戌日聞鼓角笙簫之聲又東莞縣東南盧山山上有湖每甲戌日聞鼓角聲箏笛浦在廬州曹操湖妓舟於此常夜聞箏聲臨江玉笥山每天陰氣清有聲出空中若衆樂並作一時同在



山中者或聞或不聞南康記君山翠麓鮮明遠客登樹名曰娟宮風雨之後景色明淨頗聞鼓吹之聲沔縣定軍山下有武侯八陣圖每陰雨則聞鼓聲雞源萬石山左石如鼓右石如龍有金雞棲其上相傳風清日霽聞雞鳴鼓磬聲龍巖天宮山陰晦時或聞簫鼓聲長泰鼓鳴山風雨晦暝則聞鼓聲貴陽府東有銅鼓山陰雨則山中有聲如銅鼓郴州仙女橋長百餘丈清夜將聞樂聲在林洞天真人王元甫于此受奇精白饌丹砂之術每風

月白往往聞空中樂聲黎州圖經黎州要衝山上老傳此山有鐘聞其聲而不見南詔犯境鐘則預鳴唐大寶太和咸通乾符之歲羣蠻來逼皆有微應有名僧講大乘經鐘亦震焉乾寧中淨衆寺講妙法蓮華經一遍此鐘頻鳴粵東和平縣羊角山有个鼓聲金則兵起鼓則兵息龍南縣松林巖時平則聞鼓樂聲將亂則聞鉦角聲興縣東有靈山上有三石峰天將雨其石先有鼓角聲歲旱放火燒之即雨始興機山東有兩巖相向若鵝尾石室



數十所經過皆云有金石絲竹之音新安記三姑山天將雨先有鼓角之音天姥山與括蒼山相連絕頂聞天姥歌謠春月樵者聞簫鼓笳吹之聲聞清龍都峰石巖下有石棋枰局處聞仙樂縹緲聲吉安府仙巖山空月寂時聞鶴樂聲岳州茶陵東人洞有石門不可入時聞鐘鼓聲諸暨杭烏山每風雨晦暝輒聞樂聲因名鼓吹峰梁縣有仙女冢相傳風清月白夜輒聞樂聲鄱陽志廬江王墳但風雨晦暝即聞奏金石聲異姑諸葛陶墓在揚州

非將山之西每至陰雨深夜輒有絃歌之聲黃溪仙樂巖山中常聞絲竹聲衡嶽圓峰石室中常聞諷誦聲南鄭縣南仙臺山仙人王女所居時聞鐘磬之聲上杭鐘寮場有妖怪虎狼為害黃七翁與其子僧伴有異術治之妖遂息隱身入石現其像于石壁每風雨石中隱隱有鐘鼓聲寰宇記云銅鼓山有銅鼓之聲則歲大稔建寧浮石洞梅福煉丹此山其徒陳公竊食其丹福怒逐之入此洞風月之夕泊舟者時聞水中笛聲嵩山上玉女擣帛



石立秋前一日中夜常聞杵聲廣德建平有六朝時高封周八角井有敕令取之水輒沸涌隱隱聞有笙簫之聲龍川縣霍樂巖有石可坐數十人每月夜常聞簫管之聲又仙遊峰後有指樂石常聞作聲博羅夜樂洞洞谷中時聞天音樂華山毛女洞洞中時聞琴聲九鯉湖有湖光臺鄉人禱雨于湖南聞隱隱有林聲即雨宋萬當世記中江縣寶國寺有響壁一堵若人度敲擊手而拍則有絲竹管絃之聲聞達于外天長縣城北有大湖每陰晦

八門水之。有雞犬機織之聲、安福縣北有市、竹錚夜有仙樂繚繞橋上、雲南大理、南詔時玉局峰月望夜輒有大樂自空中冉冉駐峰頂、詔嗣秘密倚王左黎曰、夜來天樂甚美、何從再聞、乃望夜作按明法天樂果至、遣下玉琵琶、龍吟等、竹笛、方響等器、然則記所稱魯恭王、欲壞孔子宅、聞金石絲竹之音、良非誣也、又湘中記、石欲石特竦、常聞山作人語聲、河南榮陽縣、懷山往往聞長嘯聲、華山玉女峰有玉女石馬、陰霧異夜、聞嘶嘯之聲、南海



古蹟記、馬鞍山在番禺北、秦時望氣者言、南海有王氣、發卒千人鑿山、狀如馬鞍、馬伏波嘗駐兵山間、每風雨晦暝、聽之若有軍聲殷然

## 華山神燈

安中華山、有玉、貞觀時、見神燈、點點浮空而下、夕、四川蓬州有山燈、初見、不過三四點、漸至數十上人呼為聖燈、眉州彭山縣、峨嵋山、上有天柱峰、夜見五色神燈、莫知其數、張道陵得道於此、雅州瓦屋山、峰頂常現辟支普賢相、夜有神燈、太行山郎道書、清虛小有洞天、東曰日精、西曰月華、且出五色影、夜則天燈出現、司馬承禎得道之所、又峨眉山有聖燈、每月明之夕、數十百如亂螢撲之皆木



葉也、廣德金牛嶺洞外常現神燈、南嶽衡山、介簡峰、仰伺焉、得書處、峰下有聖燈巖、晦夜、崇光、烱烱、動搖、如炙燈狀、俗稱天燈、僧稱佛燈、相傳山有獅吼枝、又云金銀氣也、又華山白羊峪洞宇空濛有道路、仰有神燈出現、楚故略、今燈山在咸寧縣南、上有善明禪師塔、有月夜有光如燈至曉始滅

## 紫蓋山金牛

承天當陽縣有紫蓋山道書三十三洞天每遇晦日輒有金牛出食光照一山漢劉綱夫婦于此上昇海鹽縣有金牛山吳地志村民阜伯通見有牛糞金隨之入此山延安安塞縣有古城城有金蹄犢子緞梵書云昔有犢子出于石縫中金蹄銀角戎瀘王因此立廟廣德金牛廟昔有僧騎金牛至此牛入洞不見僧化爲石立洞外常見神燈又合崎江有漁人引鈎得金鎖鎖盡見一金牛急引之



牛脫去矣晉康帝于此立金崎廟宜興縣張公洞有金牛潭其水涇泓不竭舊傳有金牛入此當金有金牛渚神異紀昔有金牛起此山入于牛渚湘中記長沙西南有金牛崗漢武時有田父牽赤牛告漁人求寄渡牛糞于船漁人怒其汙以橈撥棄棄水欲盡方覺其金交州武寧縣有金牛山唐刺史高駢欲鑿其山見金牛奔出遂止漢書稱九眞郡居風縣有山出金牛往往夜見光燿十里梧州府東有金牛山吳時道上牽牛渡江語舟人勿驚

四牛渡聯以爲湖覘之皆金也竺法眞羅山疏城縣南有朔情洲洲有牛潭漁人見金牛嘗出水嚴石上義熙中縣民張安釣此石上躍金鎖引如指長數十尋牽之不已俄有在水中引者力不能禁以刀斫斷僅得數尺遂致人富後義興周靈甫亦見此牛寢伏石上有金鎖繞之得一丈亦以財雄述異記洞庭天帝壇山吳孫權時令人掘金化爲牛走上山其跡存焉號爲金牛穴南陽羅組大原北有銀牛山漢建武二十四年有人騎白牛蹊



人田田父呵之曰吾北海使者將看天子登封遂乘牛上山田父尋至惟見牛跡遺糞皆銀也南陽羅組晉僧朗住金榆山及卒所乘驢上山失之時有人見之乃金驢矣上人言金驢鳴天下太平德清縣金鵝山後漢東陽侯沈戎瑩其下有金鵝飛集三鳴而去後沈氏遁鄉諺曰金鵝鳴沈氏興廣德金雞山陰晦之夕輒有火光傳有金雞徊翔洞中番州風土記金雞白石在船場傳出有金雞翔其上黃岡縣亦有金雞山昔有金雞飛出此嶺又

名陝西寧羌州白馬山張僞昇仙將乘白馬後人遥望山上往往有白馬因以爲名又永春雙髻山舊傳有仙女于此上昇每花朝月夕常有女人騎白馬遊雲中雲南府有金馬山世傳金馬隱見于上又華山牛心谷有雷大王聖跡雲中望之則見大王被銀甲騎白馬之狀見蓮峰逸士志楚中通山縣西有白羊山東晋永昌中有人乘白羊入山故名至今每有白羊見于山上則雲雨興



崑崙火山

山海經崑崙有炎火之山投物輒然神異經南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布恒居火中色洞赤時出外而色白如水逐而沃之即死織以爲布抱朴子海中蕭丘有自生火常以春起秋滅火起滿洲上木爲火所焚而不糜取此木葉績爲布其木皮赤剝以灰煑治以爲布但麤不及葉俱可以



火浣又有白鼠毛長寸亦居火中不灼其毛又可績爲布故火浣有稱異物志斯調有火州在南海中其上有野火春夏自生有木生其中秋冬火死則皆枯瘁其俗以冬擇其毛爲布南史南海諸薄國東千餘里至自然火州其上有樹生火中皮績爲布色微青小垢汚投火中復更潔或作燈炷用之不知盡吳錄日南北景縣有火鼠取毛爲布魏畧悅般國其先匈奴北單于之部落國南界火山山旁石皆燋鎔流數十里[illegible]

## 番禺鬼市

番禺雜記海邊時有鬼市半夜而合雞鳴而散人從之多得異物歲時記務本坊西門是鬼市或風雨曛晦皆聞其喧聚之聲秋冬夜多聞賣乾柴云是枯柴精也湘清紫微院至三鼓後院後讙呼交易之聲歷歷如城市皆是漸前近且而止明日視之皆高山峻壁也一歲凡數次謂之鬼市筆談歐陽公過河朔高唐縣驛舍夜聞鬼神自空中過人畜之聲一一可辨父老云二十年前曾晝過亦彷



彿見人物土人謂之海市高唐去海實遠海市之說恐不然春明朝退錄歐陽少師言爲河北轉運使冬月按部至滄景間于野亭夜半聞車旂兵馬之聲達旦不絕問彼處人云海神移徙五七年來有之唐西域傳西海有市貿易不相見置直物旁名鬼市自警編唐開元末汾州漁者負擔行海邊遥見煙霧蒙襲人衆雜若市里者逢前見多貨藥物僧道凡衆良久欠伸悉無所覩惟拾得青竹叉十不敢他用而施之淨圖又濟瀆廟神善人

## 炎山火穴

玄中記南方有炎山在扶南國之東加營國之北諸薄國之西山從四月火生十二月火滅惟正月二月火不燃山上但出雲氣而草木生葉枝條至四月火燃草木葉落如中國寒時行人以正二月取柴爲薪燒之無盡取其皮績爲火浣布物類相感志遼東西北有太宗燎火臺去臺五里有火穴彼謂爲蟒蟆也夜望光可如星或有物去地三十步無巨細觸入地中莫知其數深淺埋雜廣狹廣



斐斯伽甲野國有山山上有深穴四季出火國人取大石重千斤者擲穴中須臾爆出皆碎每五年一火從穴出流轉至海而復迴所過林木皆不燒遇石則焚之如炭拾遺記宛渠之國有然山其土石皆自光明鑽斬皆火出火如粟爍爍一室皆炎帝時國人獻此石又中彌國有火樹名燧木屈盤萬丈折枝相鑽則出火有鳥若鴞以口啄樹燦然火出聖人因取小枝以鑽火號燧人氏六帖涼叔臣言有火山山旁石皆燋鎔流下數十里乃定

易以分契投以介銀鋌如數浮出牛馬百物皆用假借趙州廉頗縣亦然是鬼與人市也秦始皇作地市令生人不得欺死人是人與鬼市也

洽聞記辰州潊浦縣西四十里有鬼葬山黄閔沅州記云其中若有棺木遥望可長十餘丈謂鬼葬之墟故老云鬼造此棺七日晝昏唯聞斧鑿聲人不覺失器物刀斧七日霽所失之物並還其主見此棺櫝據岸畔

紹興二十年建寧軍新城縣永安村大風雪夜半若數千百人行聲笑語歌哭雜擾忽而微寂陰黑咫尺莫辨明日視之雪中有人畜鳥獸跡泥血汙染十餘里入山乃絶



地鏡

符熙時長安有水影遠觀若水近地視之則見人

宋文帝元嘉二十五年冬青州城南望見地中有水如影謂之地鏡唐神龍二年二月壬戌洛陽城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影漸移至都大曆末深州束鹿縣中有水影長七八尺遥望見人馬往來如在水中及至前則不見水猶閣萬曆甲辰乙巳間沸傳後宰門外皇城一帶樹下忽影出城廓山川樹木人物諸狀有鐵騎數百臨城城上皆竪旗幟與惠閣無異移時乃滅

## 蠶山蠶穀

淄川梓潼山一名蠶山山後有蠶穀相傳昔仙人藏穀種于洞中數歲一次出曬種于地回頭即穗黃因謂之回頭黃又洞中仙人畜養金蠶嘗有人拾得金繭于此故俗謂之山蠶穀也方輿勝覽蜀王蠶叢氏祠今呼爲青衣神昔蠶叢氏教人養蠶作金蠶數十家給一枚後聚而弗給瘞之爲蠶甚衆昔趙岐傳漢末發齊桓公墓得水銀池金蠶數十箔南史齊永明間始興王蕭鑑爲益州刺史



于州闕得古冢有金爲蠶數十鑑一無所取名勝志稱爲栢溫女冢有金巾廂金箴爲籠罷金蠶銀繭甚多郡國志始皇陵有銀蠶金雁以中多奇物故俗云秦王地市項籍開始皇墓探取珠寶其餘取不盡者金雁褫出墓外爲羅者獲杜詩銀海雁飛沉是也拾遺記秦破驪山之墳行野者見金鳧南向而飛至瑤泉後寶鼎元年張善爲日南太守郡民有得金鳧以獻考其年月即始皇墓之金鳧江陵龍口寺僧得小盆投物即充牣梁湘化爲金雁吳越春秋虎丘山先名海涌闔閭葬此發五都之士十萬人共治冢傾水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧雁專諸之劍魚腸三千在焉葬三日金精上爲白虎蹲墳故曰虎丘述異記闔閭夫人墓中周迴八里洞房別館迤邐相屬漆燈照爛如日月焉金蠶玉燕各千餘雙雲仙雜記穆天子傳天子北征東狄之人觴天子于洋水之上賜金鹿銀鹿今有地中得銀豕金狗之類皆古略夷狄奇貨

## 祠山七寶

山泉逸志云、廣德州、祠山、有七寶、曰銅印、宋端平元年鑄、文祠山廣惠廟印、曰玉磬、長尺五寸、有幾、高七寸、厚半之、刻曰宣和殿寶、篆文也、玉質、似雪、瑩、皓、曰徑寸珠、擎以鐵梗、飾以水晶狀如線版、水晶上有金屏、屏綴小金龍、作搶珠態、珠遠望、桃花色、或現淺青、內有如粒者三、流動閃閃、以兩指撥之、其色微黃、若貓睛然、兩人對照、亦可互見其面、以字映之、無論多寡、照入照中、又一青衣小童像、



如綠豆、而搖頭舞袖、酷類傀儡、正德間、內使畢真、獻之內庭、于禁中作祟、已詔還山、曰趙子昂真蹟、乃重修寶閣方丈疏也、字仿李北海、曰古畫仙圖、爲韓湘子、呂洞賓、呂雙目能左右視、炯炯逼真、韓湘陽仰視、鶴懸萬端、不知何以下筆、有三指、執花、如撮、極其輕揚、曰萊花、有雀圖、萊只一本、而花以百數、當衆卉競秀展之、其色如新、從圖懸之靜室、則下、而喙食屢爲道士窺見、又當時有玉一方、周正如几、日光照之、內有詩四首、可讀、乃白玉蟾所作、者爲一州守、借入衙齋、不返、迄云寇忠定公手碑、大凡名山所藏、廣大悉備、第鬼神之英靈、不敢竊發、斯謂雷之布設、符之鬼市、與大河源地丘之、神、儀廣德祠山之埋藏、是謂天下四異、非妄傳也、蓋道士與慎公、言、珠玉錄指地而得、信然、硯枝

山語怪、濟瀆祠、有大池、凡欲假金者、禱于神、以契券之神許、則以契券投池中、良久、有銀浮出、如其數、貸者持去、貿易利市加倍、如期具子本、祭謝而投之、銀沒而原券浮、其券如人間式、牛馬百物、皆可



假借、投之、復出、故不死也、

唐牧之潮州記、君山上有美酒數斗、得飲之、即不死、爲神仙、寺僧云、春時、往往聞酒香、尋之莫知其處、河圖玉版曰、少室山、其上有白玉膏、一服即仙矣、

剛
傳拾遺五臺山五峰之上皆有四海奇寶以鎮其巔東峰則有離岳火珠西峰則有麗農瑶室南峰則有洞光珠樹北峰有玉瀾瑶芝中峰有自明之金環光之璧每積陰將散久暑將雨即衆寶交光焰灼巖嶺春曉秋旦則九色之氣亙天光輝燦于雲表



五色泉
方性靈異者扶桑碧海水色正黑西域乳海白滑如乳有方黑溪沸則玄徹北方漆海色可緇毛松江谷水與鵝雉川煉丹湖汚泉常作五色常德府有丹砂井廖平以丹砂三十斛置井下此泉亦如絳湘潭縣西南有碧泉唐天寶中石穴閒湧出色如拖藍投物其中其色皆碧武平綠水潮定光大師建院時水色淡綠可以彩畫院宇豐陵縣學前有滌水用素器酌而澄之其色淡綠可以書字永慶



禪院唐開元中有感遂二龍降地化泉二道名飲龍泉其色獨赤餘杭天柱山下有丹泉天宇清明恒若紫色四旁苔蘚皆成紫[illegible]潯州府貴縣有紫泉出鬱江色如紫練其出不常出則守令及其部人多有瑞應中江縣西橋洞邊有洗墨池赤色如墨撫州金溪水木色如金於潛縣有唐紫溪縣道州與地志云溪水色紫又陽泉在天餘山花所潮泉水皆化為石滄州金池水石沙泥色皆如金南昌紫河色如爛椹可以染衣魚能草木其色皆紫

夕麗山下盛承之水金石不沒蓬萊弱水鴻毛亦
沉閩嶺山浣腸之園㘭水繞之味甜如蜜而強流
迅急巨鈎投之久久乃沒浮析國有閩余之泥出
于湯泉盛夏三時沸若湯火飛鳥不能過傍與山
有貢淵千里水常沸騰以金石投之即爛如土西
海悉唐之水如脂而黑他物盛之皆漏惟牛角可
貯絲拂之則迴迴不去拘夷山石壁湧水以金銀
銅鐵瓦木等器盛之則漏手掌承之亦透惟匏瓠
可停人服之則毛落得仙庭州淵水在大荒之外



以金鐵承之皆漏瓷盛者與瓠葉則否婆羅門有呼
茶怯水有七種色能銷草木金鐵手探入輒爛以
橐駝髑髏轉浮瓠中四川金沙江陰冷沸者多流
汗惟雨中及夜沸無害壽州咄泉大呼則大湧小
呼則小湧咄之則湧尤甚河東鹽泉以供祭祀鼓
動則泉流聲絕則水竭臨城舒姑泉一聞絃歌應
節而湧茅山澗明讀書臺撫掌泉聞拍掌之聲則
湧大茅峰東落客泉客至則出無為州笑泉聞笑
聲則沸西寧笑泉聞人笑音則湧溫州[illegible]

者拍手呼仙女則水花湧出益村樂音泉習浪海
泓一曲即得一杯長壽縣不語灘舟人多言則水
勢濆湧京山珍珠泉其水沸出如珠聞人聲則珠
愈衆咸寧縣碑臺山天泉四時不竭泉中有蒲草
人動草則水縮王僧以香沃之水乃復出南漳雙
池寺有珍珠池人于旁蹴呼則四面水湧如珠長
興顧渚山有金沙泉居常無水造御茶具牲祭泉
夕即濤溢霍山嶽廟中大鑊受二十石祭祀之時
水輒自滿事畢旋竭均州有參十泉千人汲之不



減不汲亦不增將山一人泉僅盛碗許汲盡復出
聞雷聲應湖泉其廣如盆東山聖泉松根環之僅
及尺許不枯不溢千年 日鑄洪化宮之西巨石
之下有丁東水與歸化滴水巖泉俱出于巖腹滴
于崖石竅中積雨不加久旱不竭鼓山鳳尾亭泉
水從山背而下承一石池方不七尺水終日汴注
不見其溢五臺山一鉢泉挹之不竭久而不挹雖
盈而不溢施州衛東二百里有乞泉乎居無水有
渴者至懇乞則得戲乞則不得臨淄牛山下[illegible]

世治則流世亂則竭支山縣德潤泉世亂則涸時平則流去山體泉既杷則流汗慢則縮崇寧井一不二家一數淡沮造餘一歲後以爲染易竅波之則不能成刑州陽湯洞魚鰲之類八者蛟燭草木濯之輒更鮮茂耳浴社稷下半馬當半飲之肥澤雞鴨穗蛇飲之並死漏出玉豔泉飲之數升輒醉神宜英馬飲之三百歲乃出匡山太乙泉食之度世南陽之水可愈心疾白泉飲之長壽赤泉飲之不老老孰飼長壽可也辛山香泉入而飲之



即死華陽雲平國爲泉飲之一日三出成都之江可以濯錦筑陽之水便於是物宜之水女子齊而有孕武陽聖泉婦人飲則有胎避毒之水膚浮如漆燃火極明大庾之水宜蘇枋永染絳其色倍鮮鹿氏泳海其熱如湯不可向近彬州興寧縣熱水其沸如湯不可既苞宇南武定香水泉春時前香和酒爭友便嘆聖泉呼能十萬歲則隨聲水出思城縣泉小土有出不皆平如錫可以時雞則遠信國淺之

日百溢百竭費州潮汐之泉也或一日三漲或三日一漲思南府鹭川縣之龍泉也一日三湧三落安寧州之海眼泉楚州關縣之三潮溪重慶南川縣之潮泉慶遠天河縣西之聖水綏陽縣之羅井溪潮州暫相嶺之潮井古水石泉院之沙井蒲江縣之內馬泉也半月東流半月西流瓊海之潮也泉熱如湯西冷如雪佛小也夏春則左盈右竭秋冬則右盈左竭雌雄泉也莆陽慶欽井則左重右輕可令井則半甘半淡麻林



井水半青半黃恂山雙泉一甘一苦江乘之泉半溫半冷共出一窟半湯之湖熱魚寒魚交入斃死皆地志所載可按籍而考也

## 蒲窩毒泉

朱秉器措談西南夷蒲窩之外有毒泉鳥獸飲之立死緬甸有江名曰枯利其水鹹黑人馬皆不敢飲坪雅賓要天竺國有聖水能止風濤客以琉璃瓶盛之遇風濤時以水灑之立止興域志黙伽國有井旱潦如常泛海遇風波者以此水灑之無不頓止宋景濂集貴州有紫泉去城百步相傳天子治賜紫泉出洪武元年仲冬巳未泉流溢于江其色深紫光潔可染州鄰天琦為紫泉頌筆談解



州鹽澤方百二十里久而不溢久旱不涸滷水正赤俗謂之蚩尤血中間有甘泉其北有一水謂之巫咸河大滷之水不得甘泉和之不能成鹽唯巫咸水入之則鹽不復結輿地志裒龍國西北大山中有泉如膏甚臭服之齒髮巳落者能令更生病人服之皆愈丹鉛錄四川犍為出泉如油人取然之以代燈燭筆談濟州界有鳥腳溪涉者足皆如墨飲輒病瘴林泉隨筆茂州南江縣有月泉每月朔泉月生明則漸渴既望則滿

## 佛面泉

水泉之異者前巳略載之矣又有更奇者南城縣[illegible]興里有石壁出泉如乳泡沫皆成佛面因名佛面泉西川遂州資聖院金錢井每月明輒有金錢影浮水上洋縣念佛巖下有一潭碧如鏡五六月間每巳午時有泡光出艷彩異常湘山野錄齊州城西有金線泉漸微見底池心南北有金線一道微起水面以油滴之則線文還去或以杖亂之線輒不見水止如故天陰亦不見水經注允街縣有



龍泉泉眼中交盤如龍或撓破之尋手成龍狀爲生往伐者俱畏避而人宜黃縣有玉斧泉宋提刑鄒極置別墅其旁有道人自稱姓呂來輒索酒醉眠公以珊瑚枕與之戲擲地而碎袖從井中沉溺復完隨于井上書玉斧泉三字今于井上頓足則起二泡合成呂字蓋仙蹤也戒菴漫筆孝陵墻內有借于沿墻脚下鑿石作曲彎形引水旋繞而過水皆逆行自低向高與江水異柴化[illegible]梅花水勞出一方大如席泉出自岩石隙相傳云還起泡者

成梅花或云手搦弄之滴下皆成梅花此石乳重厚之故四川廣安州有篆水泼不盈尺日光烱映金波透徹其年若登則紋宛成篆籀漾則波面隱見不常耶人以之卜歲豐稔天衣寺有半月泉泉隱岩下雖月圓滿望池中只見其半

洮河自西傾東流入洮州冬初冰凝則如彈子顆水而下俗呼珠子凌

雲南大理有天橋觀音大士鑿洞山背使洱水下趨處也兩崖激水濺沫宛如梅雪人呼曰不謝梅



四川渠縣有鍋魚洲每遇開科之歲水聲澎湃宿必有發高第者

滴乳泉

四慶府城西有滴乳泉道士何志全飲此泉年八十面如桃花廣西南寧府永淳有古辣泉以釀酒既熟不煮埋之土中日足取出色淺紅味甘不易敗郎陽府竹山縣上庸水相傳投石潭中即雷雨作又有孔陽泉洗物除垢磨刀劍甚利豐城有深山其下有溪水深微土人取以染麴色如丹砂十洲記元洲玄澗水如蜜漿飲之與天地相畢福寧大姥山有鹽溪每歲八月中溪水作鹽色俗傳大



姥染衣於此[illegible]穿[illegible]最佳酉陽有紅玉門軍有盧陵泉[illegible]一丈驅馬下頭飲之不竭

丹砂泉

序城寺記所經溫泉天下七處以驪山爲最南中若寧州白崖德勝關溟等宜良鄧川三泊凡數十處而安寧爲最江南黄山拓州亦有之閩中尤多然皆作硫黄氣人有疥者浴之輒愈竹木浸一宿則不蘊蓋硫黄能殺蟲故也安寧清徹見底垢膩浮去不積且無硫黄氣有人見其竅出丹砂數粒黄山者上有石屋底皆白ㄨ泓然足不能久住亦無硫黄氣有人見泉水亦如血極片若桃花者滴水而習日往觀之則無見矣乃知溫湯所在必白礬丹砂硫黄二物爲之説乃蒸爲暖流耳

將樂有井乳洞一石突出如蓮花泉自石中迸出滴巨石上味拔井劍或以藏罌盛之泉即不流

今按溫泉可考者廣志一在新豐一在廣平央郡錄一在始興山一在零陵縣水經注載一在漁陽郡北臨川記載一在臨川縣安成記載一在宜陽南鄉荊州記載一在泉陽縣符




在不周尖川名勝志載一在灤州一統志載一在宣府西南一在赤城堡一在大同府蔚州一在懷慶府孟縣城北一在南城縣南一在汝州武后常臨幸滕州一在歷山一在七峰山雲南志載一在宜良縣一在新化州徽崇山下一在鶴慶府城東南梁州記載一在廣水南郡國志載一在宜春縣南丹陽記載一在江乘之湯山九域志載一在建化縣之酮泉山下宜都記載一在銀山縣又一在深水西南昭明太子曾浴此續征記載一在東莞郡一在武功縣太乙山一在泉水源一在酒池縣

## 范河浮岳

夢溪筆談、余在鄜延、見安南行營、諸將閲兵馬籍、有稱過范河損失、問其何謂范河、乃越人謂淖沙爲范河、北人謂之活沙、人馬履之、百步之外、皆動、澒澒然、如人行幙上、其下足處、雖甚堅、遇其一陷、則人馬駝車應時皆沒、至有數百人、平陷無孑遺者、或謂此即流沙也、雲南鹿江有龍淵、廣數十畝、深可測、四畔草結如肺腹、一處則諸處皆動、人或近之、風雨颯起、水經注、韶州曲江縣、有浮岳山躍一處則百餘步動、若在水也、國史纂異、靈州鳴沙縣有沙、人馬踐之、輒鏘然有聲、持至他處、信宿之、後寂然無聲、又鳴沙山在甘肅河州、峰勢危峻、沙如乾糖、天氣淸朗則沙鳴、聞數里外、今寧夏中衛有鳴沙城、西河舊事、沙州其沙或隨人足頽下、經宿卻自還山上、元和志、鳴沙山一名神沙山、危峭踰于石山、四面有如削成、人登之即鳴、隨足隤落、經宿、風吹如舊、通海、臨安府屬縣也、有仙人坡、每旦有白沙印巨人跡、掃去明日復見、三秦記、山陽



有一泉、云是沙井、古今沙塡不滿、入穴即有鼓角之聲、震動人足、又崇城縣有響堆、在常山後、綿亙八九里、人行其上、錚然有聲、緩行如登樓閣、急走如擊鼓鞞

飛山白塔

□山亦曰陽山產白塔脉滑精細張士誠取之
作牆面之飾和以脂膠久而不變有水雲白雪浪
花十錦屏等名各以形製名也元氏掖庭記元祖
肇建內殿融滚霞沙為猊怒目張牙有欲動之狀
瓦滑琉璃與天一色朱砂塗壁紅重胭脂清異錄
徽宗當華麗所建殿閣以紙脊膠木粉糊飾牆曰
穿花泥又一等錦青和丹砂末謂之長慶赤拾遺
記聰王起雲明臺窮四方珍木搜天下巧工南得



烟丘碧樹鄜水然沙賁都朱泥雲騎素竹東得蔡
鶯錦柏漆磯龍松寒河黑梓既雲之梓西得漪海
浮金狼淵羽璧滌嶂霞桑沉塘貞夢北得冥阜乾
沐陰坂文梓審流黑蜺晴海香瓊張文成天高寺
碑綠象甫之鑾珠琢狼淵之羽璧玉物乾元殿齒
序圓瑠布錦鑿羽璧于狼泉方鏡投迸孕化瓊于
寶浦又云煙丘碧樹謂取砌而披香而岫頒鑄步
岳流而颳影皆用拾遺也

石槽城

異物志豫章有異石以水灌之便熱可用以烹煮
然盡復以冷水灌之更熱如此無窮世不識其名
雷煥以示張華曰此所謂然石也湖廣安化縣有
印文石在田中盤石有印文大小八顆字畫宛然
人或踐之即雷鳴臨灃安平城有石槽方廣尺許
每注水一槽羣馬飲之不竭後有富室移于家馬
飲俱死因還故處遂呼石槽城錄異記新北市是
景雲觀舊基有一巨石大如柱礎人或坐之躡之



逡巡如火燒應心煩熱因便成疾往往致死相傳
若聚火燒此石即羅塘山吼而大沸又蜀州青原
山亭中有二大石各徑二尺以來出地七八寸人
或坐之心痛往往不救玄中記東方有柴都焉在
齊國之山山有泉如井狀淡不可測春夏時霆從
井中出出則敗五谷人常以柴塞之益部耆舊傳
人涯石在成都中興寺人坐其上則腳腫不能行
至今不敢踐履荊州記湘穴中有黑土歲旱共壅
水以塞此穴則大雨立至耒陽縣有雨瀨旱則求

宮之井山崩降若一鄉銅鼻而亦偏應遠方所析應若符刻陳心叔楚故鄂國武縣有熱石置物其上立焦山海經熊山有穴夏啟而冬閉冬啟乃必有兵豐山有九鐘霜降則鐘鳴七修類藁徐州不打春郡州無東門若使打春與開門蝎子咬殺人東昌亦有護夏津不撞鐘高唐無北門撞傷人頭痛北門生蝗虫西陽雜俎合江縣箭水口下車岸有聖鼓枝橫在川側衝波所激未嘗動移聚鳥飛鳴莫有攀者將人試以爲觸必悲旋



### 金龍池

山西平陽府有金龍池晉永嘉中有韓媼拾巨卵歸得嬰兒字曰橛方四歲劉淵築平陽城不就募能城者橛因變爲蛇令媼隨灰誌後憑灰築城遂可立淵怪之遂投入山穴露尾數寸忽有泉涌出遂成此池又山西馬邑城秦人初築而崩者數忽有馬馳走其地父老異之依以築城因而立號搜神記秦惠王二十年使張儀築成都城屢頹忽有大龜浮于江至東子城東南隅而斃依龜築之便就故名龜化城

## 聖火港

扇話錄江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其古至今猶在南史齊承明中先是魏地謠言赤火南流喪南國是歲有沙門自北賚火而至色赤于常火而微云以療疾多得其驗咸曰聖火後梁以火德興建康實錄淫元帝渡江有王離妻季氏若洛陽人將洛陽舊火南渡自言受道于祖母王氏傳此火并有遺書二十七卷臨終使行此火法令斷絕其火色赤與常火



異以此火蒸藥及灸病皆得愈轉州城感官司不能止人號其所居為聖火港又實錄二年亳州言出聖水飲之者愈疾其水斗錢一千自賈李德裕奏禁之

## 龍母墳

集異志晉愍帝建興二年十一月抱罕羌妓產龍子色是錦文常就母乳遙見神光不得就視宋呂都圖南夫謝幽記曰熙寧中農夫游暌妻劉氏浴于溪遇黃犬迫之有孕期年產兩鮎魚驚異以大缸貯之續與雷電晦暝魚失其所甫三日劉亦死葬于溪東連日溪雨漲兩魚游繞墓所行處地微陷里人呼為龍母墓名勝志粵西梧州府客縣有龍母墳猺婦入山久不返衆往覓之則為龍所



據陰雲晝晦既歸所居常有寒氣人莫敢近婦不自覺也歲餘產一龍胞中無血塊之雲霧交集騰躍而去婦亦無恙後婦死方殯龍自空下攫其骸以去至白花村地石自裂龍負骸陷而入石復合後龍常飛繞其居張紆女曾浣衣山下有白霧濛身因而孕焉趾之日殺破腹得龍子一雙送之漢水既而葬于山有龍數至墓前成蹊今墓在褒城縣郡國志梁州女郎山張魯女浣衣石上感赤光之而後孕生二龍及女死將殯柩車忽騰躍昇

此山遂塋焉又與業縣元正間有李姓者好修煉
一日與妻自外家酬飲歸至途中過前溪一浴少
頃風雨驟作妻前視之遍體鱗出矣爲妻曰我歲
一來歸當以米糕祀我欵然騰空去人呼其地曰
李龍宅寧海有龍母山吳尚書脩見生子坦坦借
其母自大固山徙隱于此坦尋化爲龍母亦尸解
諸暨有龍子墓晉劉龍子釣于石瀆第二潭得異
珠吞之化龍飛去六安州龍穴山唐張路斯爲宣
城令夫人石氏生九子張公致仕歸常釣于焦氏



臺夜歸體寒濕語夫人曰我龍也蓼人鄭祥遠亦
龍也相爭釣處明日戰可使九子助我以二牛相
逐我絳綃鄭角青綃明日射中青綃者鄭敗投此
而死張九子皆化爲龍闔閭長子名終纍早卒葬
常熟北二里海隅山墓畢化爲白龍而逝即齊景
公涕出而女于吳者括異志陳山在縣東北有白
龍湫顯濟敷澤龍王廟山頂有龍穴深不數尺有
姓遇旱則禱于穴必有異物見因取其水祀之而
即滂沛又有龍母塚在焉每歲當[illegible]

江陵息壤

江陵有息壤圖經子城南門地隆起如伏牛馬狀
去之一夕輒復如故溟洪錄云唐元和初裴宇鎮
荊州掘之深六尺得一石規模樓櫓悉倣江陵城
制其石中空徑六尺八寸甚工緻命徙置滿籬間
毀之是春霖雨四月不止深漲莫遏人抱爲魚之
憂術者中道士歐獻博學多聞來居楚山馳問之
對以事迫鑿石弗及令陶範爲江陵城制內廣六
尺八寸被櫓門闕無少差於南門外八十步掘深



六尺埋之霖雨當止裴從之其夕上復隆起[illegible]
[illegible]其後高從海鎮荊州出經
其處問書記孫光憲對曰伯禹治水自岷至荊定
彼原泉之穴處鎮其下或有泛溢處以石屋鎮之
耳又王子融息壤記云慶曆甲申余以尚書郎涖
荊州自春至夏不雨遍走羣祀五月壬申與郡僚
過此地無復隆起而石屋據巳露諭掘取驗雖致
水沴亦足爲快因具畚鍤與土數百擔以備復且
從事是夕雷雨大至遠近沾洽[illegible]以祭謝[illegible]

處士張若水者年逾七十因言兒時見大諫減丙宥以久旱發之數尺巨石如屋四面爲柱爲紲其南隱出門闔百夫莫動乃縻以巨索牽水兒二石蹤出之大雨而止未及窮其石城因瘞以屋繪爲風雷之像陳堯佐又易以神龍像皇祐三年子融致仕始記焉蘇子瞻息壤詩序云息壤旁有石不可犯畚鍤所及輒復如故又頗致雷雨歲旱屢發有應羅長源亦云江陵之壤鎮鎮水旱高者息石詩序息石在江陵莊嚴寺玉堂閒話江陵南門外




雍門內東垣下有小室一所高尺許詞其州人曰此息壤也禹堙洪水茲有海眼泛溢無恃禹鐫石造龍宮寘於穴中以塞水脈劉安淮南子亦云禹以息壤堙洪水而山海經則云洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水帝怒令祝融殺之羽山是鯀用息壤而殛死禹用息壤而成功也又永州亦有息壤永志云城南故龍興寺東北陬有堂堂之地隆然而起狀若鷹吻色若青石出地尚四五高一尺五寸初爲堂時夷之而益[illegible]




## 地脈

荊州府有地脈山洪水常浮不沒永昌軍民府有諸葛旗臺一土擊周三十餘丈高六尺隨水上下蕩滌不沒又湘鄉縣西有紫荊臺方四丈許池水環之池水起則臺亦起池水落則臺亦落廣西梧州有紫能洲江漲時洲獨不沒一名浮洲建寧嚮山前有浮石湖週水泛則與俱浮未嘗沒

紅鹽池

井、蓬窗語、鹽本資海而成、然有不盡出于海者、井則劍南、西川凡八百二十二、隴西、西河縣、漳縣、鹽南俱有鹽井、山則永康軍之岸山。池則兼之、河東、又安邑、廣長俱數十里、晉陽雲中雁門渤海俱有鹽池、靈州有七池、慶陽有大小二池、寧化有二大池一小池、東井有鹽泉池、五原有鹽池而石與木則皆胡地、女貞國、鹽生木枝上、澆泥、蘇森、彭亨、暹羅亦有樹鹽、安西方鹹地、堅且鹹、即出石鹽、湯口



城有石鹽、以為鹽水、蜀鹽成井水、有石鹽、又陝西山丹衛有紅鹽池、產鹽赤色、漢書、天竺國、產黑鹽、黃鹽、廣志、胡中、有靑鹽、五原、有紫鹽、五代史、于闐、晉天福二年、遣使來貢紅鹽、高昌國、出赤鹽、其味甚美、道書、又有紫鹽水、翰記、環慶鹽池、產鹽、皆方塊、如骰子、色明瑩、即所謂水晶鹽也、北戶錄、恩州有鹽場、色如絳雪、驗之、即係煎時染成、甚可愛也、鄭公虔云、琴湖池、桃花鹽、色如桃花、隨月盈縮在張掖西北、按鹽又有如虎、如印、如繖、如石、如水

稜者、

楊用修曰、陳藏器本草、鹽麩樹、一名叛奴鹽、蜀人謂之酸桶、博物志云、酸桶七月出穗、蜀人謂之山酉、有穗、其字从匕、从日从土、今按博物志無此文、酸桶亦不知何物、一統志載、交南鹽生木枝上、即此類、中國亦有之、按擬樗生吳蜀山中、子有鹽如霜、滇中名鹽霜果

浪井

王者清淨則浪井出有仙人主之典略曰浪井者不鑿自然之井又淮南興所開井極深邦人謂之浪井溢江有風浪井水輒動郴州黄岑山下有浪井一日三湧如浪荆州記隋郡重山有九泉汲一井則衆井水動晉江縣羅裳山下有龍湫六井或在高原或在平原相去半里許而泉脈貫通汲一井則五井皆動南宋順帝昇明二年冬延陵縣季子廟沸井之北忽聞金石聲疑其異鑿深三尺得沸



井奔涌如浪其地又響即復鑿之復得一井湧沸亦然井中得一木簡長一丈廣二分上有隱起字曰廬山道人張陵再拜簡文堅白字色乃黄也志黄梅縣梁開成中有宗義師鑿井九所陰實相通汲一井而餘井演漾謂之九井寺今爲靜因寺瀕斯國有丹石井非人之所鑿下及漏泉水常沸涌拾遺記蓬萊山沸水飲者千歲

活石碑

集古錄李陽冰書縉雲三碑篆刻最細瘦世言此三碑皆活歲久漸生刻處幾合故細耳晏溪志海陵東臺聖果院有古井欄相傳南唐保太中造舊有綆跡深寸許今復生合而志文亦漫滅莫辨疑活石酉陽雜俎于季友爲利州刺史時臨江有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之覺重視之一石如拳因置佛殿中石遂長不已經年重四十斤錄異記天復中洪州賈石于越上山下昭觀前



長七八尺闊三丈餘青碧如不節度使劉威命舁入觀內設齋所謂七日之內猶小長數尺數日石長尺餘今只有七寸留在觀內又段成式舉從少時常探鳥巢得一黑石如雀卵圓滑可愛後置鬭羅中忽見石動徐視之有四足如綖舉之足亦隨縮

## 水脈水母

異苑孫權赤烏八年遣按尉陳勲濟何容中道鑿
破窖掘得一異物無有首尾形如數百斛物長數
百丈蠢蠢而動有頃悉融液成水時人莫識或謂
是水脈此後每至大旱[illegible]有渴此水自流焉神
仙傳王玄芝夜見一道士[illegible]行入西江水底月
光中不見泥沙隔自開路[illegible]物如龍又如蛇長
十丈許道士曰此水母也異名長生稽神錄楚王
馬希範修長沙城開濠[illegible]有一物長十餘丈無



首尾手足狀若土山自北岸出遊泳水上久之入
南岸而沒出入俱無蹤跡或謂之土龍無幾何而
馬氏亡感應經陶璜掘地于土穴中得一物白色
形似蠶長數丈大十圍蠕蠕而動剖腹內如豬肪
遂以為臛甚香美廣異記唐歐陽忽雷本名紹為
雷州長史館前隣大池嘗出雲氣居者多死紹決
水雷電大至與雷神戰自辰至酉雷電飛散池亦
涸竭中獲一蛇狀如[illegible]長四五尺無頭目蠕蠕然
[illegible]火鍛油煎不死洋鐵汁方焦灼仍斫為粉而[illegible]

之萊州即墨百姓王豐見于太歲上掘坑得一肉
塊大如斗蠕蠕而動遂填其坑肉隨填而出豐懼
棄經宿肉長塞于庭兄弟奴婢數日悉暴卒惟一
女子存焉陶隱居真通記仙人周子良見天西北
有物長數十丈青赤色有尾等大狀似虹蜺張理
答言名玄[illegible]之陸或呼水母九穴之灾頭矣

## 飛沙伏火

水經注越王勾踐都琅邪欲移允常塚塚中風生飛沙射人人不得近遂止按漢傳儀將作營陵之內方丈外設伏弩伏火弓矢與沙蓋古制有其機也又侯白旌異記盜發白茅塚棺內大吼如雷野雉悉雊穿內火越飛焰赫然盜被燒死豈非伏火乎酉陽雜俎劉晏判官李邈莊在高陵其莊客自言某久為盜近開一古塚塚西去莊十里極高大入松林二百步方至墓初旁掘數十丈遇一石門



錮以鐵汁累月洋灌之方開開時箭出如雨射殺數人眾懼欲出某審無他必設機耳乃令投石其中每投箭輒出投十餘石箭不復發因列炬而人至開重門有木人數十張目運劍又傷數人某以棒擊之兵仗悉落南望有大漆棺其下金玉珠璣堆積眾懼未即掠之棺兩角忽颼颼風起有沙撲人面須臾風盛沙出如注遂沒至髀眾驚懼退出比出門已塞矣一人復為沙埋死乃同酹地誓言不發塚事亦載杜光庭錄異記又暖姝綠窗

話八年山東臨朐縣發無鹽墓俗稱為鹽后門有二重每開機箭亂發至第三門各有一小木偶方上持鐵椎交擊之後再不動棺中死尸面如生內貯瓶皿皆金銀為之紵絲入大箱見風皆灰飛其上以羅盛者亦毀如粉又始與有異天子墓代所可考曾有掘之者見銅人數十擁笏列侍俄聞墓內擊鼓大呼懼勿敢入

燉煌實錄王樊李有盜開其塚見樊與人樗蒲以酒腸盜者盜者懼怖飲之見有人牽銅馬出塚者



夜有神人至城門自云我王樊之使有發塚者以酒沮其屍詰旦至可以驗而擒之門者縛之果如神言廣異記鄭縣有後漢奴官塚初村人蘇于其側多失穢後乘夜伺之見大鵝從塚中出食禾村人索鬪奴官塚有寶乃相結開之初入埏前見有鵝鼓翅擊人以棒反擊之皆不復動乃銅鵝也次至大藏水淡有紫衣人當門立與賊相擊賊與爭擊鬪其人衝賊走出入縣大叫云賊劫吾塚門奴官塚是也縣令逐賊至皆擒之邈史天寶初嚴安

之術萬年縣捕賊官亭午有中使黃衣乘馬馳入
日城南十里某公主庄被劫宜在捕之安之拎捕
某擒獲賊曰才聞敕有宦豎狀使數人黃衣乘馬
內一人掛鞭狀如走勢蠖頭帽亦如風吹直竪者
日悉皆飛動某即知必敗也安之即思宦敕使狀
貌乃宦豎敕使耳



石漆

地理志高奴縣洧水上有肥上人以雉尾裛之採
入缶中頗似淳漆又志稱縣北有石油井井出石
油每歲六月取之塗身體能已瘡疾博物志酒泉
南肯縣南山出泉水大如筥注地爲溝水有肥如
肉汁取着器中始黃後凝如漆然之極明與膏無
異北方謂之石漆又云水肥得水愈熾通志屏山
在延長縣南如畫屏翟水遶之水面作油可以然
燈楊用修曰石燭一名木肥一名石脂一名石液



今之延安石油也唐人延州詩二郎山下雪紛紛
石煙多于洛陽塵宋人以燒烟造墨緬甸雲民府
石油出石縫中可採壽染又石脈出膈東國細如
絲可縋萬斤生石裏破石而後得此脈紫緒如麻
紆可以爲布邈茲國西北大山中有如膏者流以
成川數里入地如醍醐甚臭服之齒髮已落者復
生病人服之皆愈海槎餘錄石蟹生于崖之陰林
港港內半里許土極細膩最寒蟹入則不能運動
片時成石矣人獲之則曰石蟹置之几案能明目

凌雲臺

凌雲臺魏文帝築先稱衆木輕重乃造隨風動搖而不傾倒明帝畏其勢危別以大木扶之樓即敗議者謂輕重力偏故也歸田錄開寶寺塔在京師諸塔中最高而制度甚精都料匠預浩所造也塔初成望之不正而勢傾西北人怪而問之浩曰京師地平無山而多西北風吹之不百年當正也其用心之精如此唐大曆中修含元殿獨一夏工夏畢不生蠹松又有李阿黑亦能之布瓦如齒間不通線虢國夫人堂成置螻蟻蜥蜴其中竟日無一罅隙得入宗捷容鋸方石循塔砌地者言其難行者輒仆皆藝有所至極也



胭脂井

秣陵臺城內胭脂井一名景陽井陳後主避隋兵與張麗華投此因名陝西臨洮府西有胭脂嶺云昔有胭脂馬產此福州侯官縣北嶺有胭脂閘旁潤不毛四時紅燁相傳忠懿王鄭主祝敖後在焉會潤紅燁脂粉之餘汙也又崇德縣千金鄉有先足灘胭脂灘以西了事附會之吳宮故事有香水溪乃西施浴處又呼為脂粉塘吳王宮人臨妝于此又鄖陽府房山有粉水濆何夫人于此漬粉鮮絜異常

石乳山卜豐歉

永豐縣石乳山石乳赤則歲旱白則年豐南城縣有米洲潭歲熟則洲草茂肉則洲草枯安鄉縣石邂市有巨石枕澧水形如鼈每歲首封羊以祭而灼之其石潤則豐焦則歉合稽射的山土人以此占穀貴賤諺云射的白米斛百射的玄米斛千臨川有石廩狀似倉廩其內可容千斛廩口開則歲儉閉則年豐括異志夷陵有陰陽石陰石常潤陽石常燥旱則鞭陰石雨則鞭陽石皆應岳陽風土記傍湘之民歲暮歲旦各取江水一斗較其輕重重則水大輕則水小皇輿考撫州城巨山有石人坐盤石上塵穢生則風潤則雨掃則遍體瑩潤如玉汀津天水池邑人春月遊此于池中摸石祈嗣得石者生男得瓦者生女勾漏山玉虛洞每雲從洞中出則雨入則霽鬼田在竹山縣東二里有地二頃不生樹木惟有茅茨每歲清明日祭而播之以卜豐歉燎草盡則歲豐屢驗石龍在汀州府上杭縣盤瓦溪中背有鱗文遇旱欲以石于其上耕至水淋蕩去沙石乃已



百花潭

承天府有花山舊傳臨濟祖師過此百草皆花成都府城西南有浣花溪一名百花潭任夫人微時見一僧墜汙渠爲濯其衲百花滿潭紹興府有花街志云右軍蘭亭帖爲辯才所得太宗使蕭翼捲取之至此展卷百花俱放

## 青鳥啣葉

雲南鶴慶城西有悲娜湖茂草佳木掩映其旁葉落水面即有青鳥啣出衆以爲神異何龍洞泉水㶚合鄧洞口有一雀俗呼龍雀每遇木葉落水雀即啣出獻縣房淵石勒時水忽變赤聚容偽時忽生鹽如印形葉落于淵羣燕輒啣出之劇談錄京南靈應臺有三娘湫水波澄明每秋風搖落有草木之葉飄于其上雖片葉纖芥必飛禽啣而去蔭祈者多致花鈿錦綺之類



## 鳥鼠同穴山

郡國志大寶縣漢布山縣地有堂牛與蛇同穴。牛皆隨男人以皮裹手塗鹽入穴探之牛舐之出外則不得入取其角可爲器一曰糖牛又山海經鳥鼠同穴山在隴西首陽縣西南爾雅云鳥爲鵌鼠爲鼵郭璞注鼵如人家鼠而短尾鵌似鷄而小黄黑色穴入地中三四尺鼠在內鳥在外相承長云甘肅永昌衛山中亦有此與鳥則灰白色夹名本剔兒鼠則如郭注夹名當木兀兒

## 鬪鴨欄

馮延巳謁金門、長短句、鬪鴨闌干獨倚、碧玉搔頭斜墜、人多疑鴨不能鬪、考西京雜記、魯恭王好鬪雞鴨及鵝雁、趙飛燕外傳、陽華李姑畜鬪鴨水池上、江表傳、魏文帝遣使求鬪鴨、陸遜傳、建昌侯作鬪鴨闌頗施小巧、今臨湘縣有鬪鴨磯、王僧達傳、僧達往楊列橋觀鬪鴨、爲有司所劾、陸龜蒙居震澤、養鬪鴨一闌、舊唐書、齊王祐好養鬪鴨、未反前、忽有野狸入籠中、咬四十餘鴨及頭、同惡而誅者四十四人、臨朝官本陸探微有鬪鴨圖、顏寶光有高麗鬪鴨圖、張說巴陵早春詩、江上春光早可觀、巧將春物妬餘寒、水苔共繞留鶯石、花鳥爭開鬪鴨闌、則鴨固能鬪矣、近時許石城有買得曲池坐鬪鴨、稱成芳樹好藏鶯之句、爲時所膾炙、又習王揚南郡小兒時與諸從兄弟各養鵝共鬪、南郡鵝每不如、夜往鵝欄悉殺之、是鵝亦能鬪也



玉芝堂談薈卷之二十四終

# 玉芝堂談薈卷二十五

姑蔑徐應秋君義父輯

## 沉釀川

紹興府城東有投醪河、句踐師行之日、有獻簞醪者、投之上流、與士卒共飲、戰氣百倍、又鄭弘赴洛、親友送之、以錢投川、使價量水爲飲、各醉而去、因名沉釀川、在嘉興縣、若耶溪傍、又蜀高祖有味江、舊經蜀王征西番、有野人以壺酒獻王、王使投之江中、三軍飲之皆醉、故名、

## 成都眞珠樓

常璩曰、蜀有五丁力士、能移山舉萬鈞、每王薨、輒立大石、長三丈、爲墓志、今石笋是也、號曰笋街、遠志、雙石笋在興義門內、即眞珠樓基也、李膺記同、開明寺造七寶樓、以珍珠爲簾、其後蜀郡火、民家數千與七寶樓俱燬、趙清獻記曰、眞珠樓基在石笋街、一說有大秦寺、其地起寺、門樓十間、皆飾以眞珠翠碧、貫之如簾、寺即大秦寺、相南不笋行、君不見益州城西門陌上、石笋雙高蹲、古來相傳



是海眼、苔蘚蝕盡波濤痕、雨多往往得瑟瑟、此事恍忽難明論、注云、成都子城西金容坊有石笋二、株、挺然聳峙、高丈餘、成都記、非石笋一二、尺每夏月大雨、穿陷作十穴、泓水湛然、三五日忽不見、故曰海眼者、傳云其名有六、曰石笋、曰蜀妃闕、曰沈犀石、曰魚鳧仙壇、曰門角之泉、曰五丁石、門皆非也、前輩云乃前奇之遺址、清爲究辨之、方驗有集牛曰、鑿叢化啟、因醬蜀之碑、以二石柱橫埋、連綴鐵其中、一南一北、無所偏邪、上有濁歟、獨燭、鎭孔字、時人莫曉、蜀相范賢議曰、亥子歲、淵宇可記王水災、寅卯歲、可巳王饑、倬巳午歲、蜀可訖王孫、檐窩贈、悉以年事推、應若符節、然荒州名、畫錄孟蜀廣政中、荊南高太王令鄒務丁發入蜀、請畫工李文才、寫與義門兩雙石笋兼微其故實、將歸本道告道士范德昭、皆云、眞珠樓基、或云是海眼、未審孰是、德昭曰、吾聞諸古人、斯乃藏蔽國鎭海之碑、中以鐵柱貫之、以橫石相連、埋于地際、上有文字、言歲時豐儉、兵革水火之事、諸葛皆擬驗



之、眞珠樓基、海眼、皆非也、內外鎭相、蜀石笋街夏中大雨、往往得雜色小珠、俗謂地當海眼、莫知其故、蜀僧惠[illegible]曰、前史說蜀少城飾以金璧珠翠、桓溫惡其太侈、焚之、[illegible]小珠[illegible]孔者、得非是乎、石笋有二、一南一北、北笋長一丈六尺、圍九尺五寸、南笋長一丈三尺、圍一丈一尺、某南笋、公孫述時折、故長不逮北笋也、嘉部舊傳、公孫述時武擔、不笋折、任文公嘆曰、西方智士死、吾當之、歲中果卒、

信安寶坂

晉信安春秋始蔑地郡城南十五里有爛柯山一名石室道書靑霞第八洞天晉樵者王質入山觀二童奕質置斧而觀童子與質一物如棗核食之不饑局終而柯爛矣孟郊所謂雙棋未變局萬物皆爲空樵客返歸路斧柯爛從風者也按水經注昔民王質伐木入信安寶坂山見童子四人鼓琴而倚柯聽之既去柯爛違家已數千年不言觀奕而言聽琴豈所傳之異耶又讀地志延平樵欄山有



降山臺臺下有石室棊局界畫分明有黑白數子左右各石可坐名爛柯石山西武鄉縣志爛柯山在縣西五十里俗傳王質樵採入山遇二仙圍棋質觀局未終斧柯已爛肇慶府有爛柯山一名柯斧山舊傳王質觀棊處一名端山山下即端溪石可爲硯者叉州䫷州山等有異人對奕周建爛柯亭其上碑記剝落然氣如舊邑之若聞字村山之頂有一線天而武夷山鳳羽的後兩峰相倚中裂一罅窺見天光長可數百尺亦名一線天王應

麟有巨巖嵾石千尋欽口日有空一線通之句謂安志白雲洞亦有東一線天石西一線天石南城縣有姑山上擬天梯仰窺天小如線亦名一線天又吉邑有九仙巖狀如屏於當其中四處撑柱上下爲屋數間唐徐安貞隱于此及考輿地志乳源縣有九仙巖世傳仁化韓氏十女九女修道于此成仙福州府東南有九仙山何氏兄弟九人飛昇于此平遠臺即山最高處也泉州德化有九仙山山中有瀑布泉自雲際下宋王簿柳驥詩有天挿



一泉飛漱下地高六月夜凝霜之句又尤溪有九仙山巖壁幽深人跡罕到興化府有九仙山東坡稱其奇秀不減雁蕩又衢州府城西有九龍山相傳雷雨之夜有九龍自穴中飛出而興化亦有九龍山山分九支石皆紫色漳浦有九龍山下有九泉水建昌府泰安有九龍山山有九峰雲南北勝州亦有九龍山永州府東安有九龍巖有樵者遇貨不九人曰吾九龍居此久矣

鬼兵壘石

抗志天目山石板山西北皆有長短大小不可數計皆平淨如砥古記云秦始皇驅鬼兵解之有全解在地者有解之未盡者有倒解者今鋸痕線道猶存其至一半者用石砧架定信非人力所能及好事者欲挈而下輒有風雨虺蛇之變又云石菴在西尖之頂至爲高絕上覆巨石一片非人力所能寧縣繆云秦始皇指陰兵壘就三秦略記秦始皇作石橋欲渡海觀日所出處舊說始皇以術召



石山行城陽十一山石盡起立嶷嶷東向如隨行狀又云時有神人能驅石下海石去不駛神人輒之皆流血今召石山石色悉赤隱軫似鞭撻漳州府東鳴鶴山上有風動石高五丈圍一十八丈天生大石支之風來則動漳浦銅山有大石閣于石山之上輕觸之動搖不止相傳戚將軍使萬人推之不移也又紹興大禹塚上直豎一石如稱捶一人撼之則動搖其下可以線過而數十人舁之則不能起莆中九鯉湖雷轟然有石人以手指戳之則斷而極力挨之則屹然不動福州蓮花峯石亦然從山嶠石上不着天下不着地以線徹底可以紆過南粵雜志出仁風門半里許爲靈山其上有盤石可坐百餘人中有一圓石下不聯屬勢重萬鈞一夫撼之微動搖不止其勢就下若彈丸走阪然而百夫撼之雖動不移也郡守周道光題爲碧玉毬又惠安縣有雲峯上有大石高四丈復有一石上廣下削高丈許架于其上加有落勢并力推之不動名曰危石福州連江縣有蓮花石上平下



尖周迴有辦闊于磐石之上輕搖則動力撼反否

地出沙板

湖南北沙板皆自地發多在人家迸出如筍長數
丈大數十圍或一或二或數株並出人家遭此
者皆圻裂傾頹屋宇然析之爲板其利甚博因此
家道日進故俗以爲吉祥亦有掘地得一窖至數
百片者毛義夫云往年平江大旱河水盡涸居民
就河底掘旱井或有掘得沙板者愈取愈多相去
五里十里必有一處多至四百片亦有沉香者皆
太興三年南平郡山崩出雄黃數千斤鐵山闕蓋



欽政和極治之際所在奏芝草動二三萬本新黃
閒至有一鋪二十五里過野而出汝海諸郡縣山
石皆變瑪瑙動千百塊致諸輦下伊陽太和山崩
奏至上暨魯公有憂色及復上奏山崩者出水晶
也以木匣貯之每匣五十斤多不數十匣又長
沙益陽縣山溪流出生金自十餘斤後又出一塊
至重四十九斤他多稱是而宣和末有英州因
雷震一山林樹盡枯而爲龍腦價爲之賤京師
一兩纔直一千二百熙寧中莆陽縣雷震山石盡
裂出米十萬斛狀之成飯而腥不可食質之米黑
如炭炎自齊梁秋南齊時荊州城東天子井出錦
於時士女取用與常錦不異經月乃歇齊太祖建
元元年郢州監利縣天井湖忽涌清出綿自姓爭
採之爲穢大中將裴休爲宣州刺史建廣啟寺有
二金雞闘入井中樹皆井中出去中亂東方有柴
都爵山有泉如井狀冬夏時常從井中出出則
害五穀人常以豆穿之二賢其蝗無株有灰山山
南有石窟其中有蛇無數取之不盡此有常理之



外有未易推測者

石中得金印

今俗莫如石宜無能入其中者然常山張顥為梁州大將雨後有鳥如山鵲飛下隊地拾取化為圓石槌破之得一金印文曰忠孝侯印王文秉刖剖石硯內得蟛蜞見稽神錄杜綰剖石鏡紙內得小魚見雲林石譜陶穀破李後主研上則石內亦有小魚杜陽温恭家藏石中有蟲見夷堅志常侍崔元亮在洛中得一石大如鷄卵黑潤可愛既之忽破有鳥大如巧婦飛去見酉陽雜俎侯道昌題頭



杵硃滴破硯中出白影珠上有忠日若貴珠水洗之皆愈見金樂記天寶中李恩物閣紙柾石中得古錢錢有平陸字遂命改河北縣為平陸縣見傳信記鄧州洞灘上有鼠石隨手析之中有魚二三寸分洲雜記載紹興間有收藏趙衡一方石廣三四寸中剖為二內兩魚背一具首尾俱全係克弘守漢陽石中得白兎喪字人剖石得小石遇後有金頭石羅隱題其上曰金雞不向五更石迸迸裂有金雞飛鳴而去今淡源入水中得石如杵子取之有聲剖之得銅牌一方刻宣聖二字筆記載南寶井中一石內有玉蒼蠅二頭羽翼皆活置几上能辟蠅蠖蛛蘇記下汀伯治水淮上得一石水流不止擊開中有男女十餘裸形作交合狀種種具備清化南頭有了入石洞見石無故自動鑿開得一白兎異之退走數步見風化為石朝野僉載荊旌陽于豫章西山口中得蛟劍沒于水後漢人得一巨石擊之聲聞數十里唐趙王為洪州刺史破之得一劍一有許旌陽字一有萬



仞字平昌黃家鋸石礎中有一玉蟹走出不知所之昔白香山常以石中物問胡僧僧曰此空劫時石質未成物入其中火盡生風而後成石物孕其中無足怪者

石皆成桃李花

姚安揚安世占監安府有顏洞二傍下月一龍二
足捧頭時甲角眼态備中洞獅象相時日内白鷺
青魚形相宛然而鐘鼓二石扣之聲切肯入深觀
音半身面如傅粉皆若點朱上洞一僧一道蹲踞
相視洞門坐一老翁戴東坡巾甚有生色又晉安
進山玲瓏石樹二株一則綠幹紅花之一則青
幹白花之李廣五行記周官大定三年永州得白
石剖而爲兩段中有楊柳之形黃但紫葉晏公類



要興山縣南有玉虛洞洞[illegible]丁人周廻石壁隱出
成文成龍虎之形花木之狀日居左而闕月居右
而缺顏色鮮麗中有石盆石乳下滴結成物像列
之前後宅如幢節[illegible][illegible]侯家[illegible]芙不一方中有
一人耕袍衣帶[illegible]世而中又[illegible][illegible]石一紫色者
剖爲二片其中[illegible]下茂俗一人冠帶立樹下若疑
辟遠望了如筆墨描畫耳談蜀綰合昔謫堪黃郡
云其姻家一大埋屏黑質白文成樹花一樹繪事
[illegible]工其隆片紛紛搣風幹颾颻日未動樹下一

[illegible]寧端借類趙今日書名勝志洪鄉縣白鷺門店
宋元符中[illegible]石忽然中裂聲如雷震居人往觀石
分爲兩各有[illegible][illegible]影 野人閒話蜀文谷常言中
書舍人劉光祚有遠土劉寅出一白石圓如雞子
其上有文彩影出如畫乃是二童子持節引仙人
[illegible]日[illegible]侵[illegible][illegible]衣被纖悉具足五十[illegible]谷洞石穴
中得之又有一客沈默亦出石瀾一寸五分長二
寸五分上隱出條脂鱗介爪甲無不周備云于巫
峽中得之潛溪文集波斯人來閩相古墓有寶氣



乃謁墓隣以錢數萬市之[illegible][illegible]不與曰此墓已
無主五百年矣[illegible]始[illegible][illegible]波斯發之見棺衾骨
肉俱消惟心[illegible]石[illegible]開視之有山水青碧如
畫傍有一女[illegible][illegible][illegible]此女有愛山水癖朝夕
玩[illegible]叶[illegible]清氣[illegible][illegible][illegible]如此[illegible]閩[illegible]君某[illegible]畜
奇石一石[illegible][illegible]如[illegible][illegible]有老[illegible][illegible][illegible]松[illegible]而以
一足[illegible]下[illegible][illegible]其[illegible]色其[illegible]自色又一石
洞亦下有大海日出其中二人相倚而觀之彷彿
全支[illegible][illegible]衣飾各別[illegible]川地[illegible]院宋化淳中有異

何分剖崖炭像江畔隱石間裂衣革履悉具曾艇齋詩吾聞大幻師種種示方便君看此翠珉乃有維摩面得非方廣峯影落此石片餘區不昔黃左翺楚其先人于江山縣之尹野里得翹子石一中有緋裳碧衣人有朝衣冠而拱立執笏者一石中有紅鶴鶖一對羽毛如繪一石中有海馬二匹跳躍怒濤中又福州南澗寺雷擊石裂中具一如來像永州蘇山多石人取以水淋之鋸開其中有觀音彌勒寒山拾得像洽聞記劫北他國有石柱高七十尺紺色有光咸觀其身隨其罪福悉了影中見之岳陽風土記石佛山在縣北石堆成佛像衣服皆具



松風石

石之異者蘇廻錦紋石每天欲雨則津出如汗開海之潛英石質輕如羽冬溫夏冷刻為人像能傳人語扶餘國之松風石瑩徹如玉中有樹形若古松偃蓋涼颸生于其間水窗驛炙之龍駒石取水置石其中有一馬現石中狀如飛動以水澆之飲馬飯生龍駒丁謂之龍精石高才數寸蒼翠嵌空掬水灑之即有雲霧自竅中出小龍如線挂雲霧中宣和人上之蠶魚石至午則堅令為石至巳時則蠕動為小蠶魚文彩陸離崇府燕談所載之膽金石色青如磚有錢穿錢索長數尺垂之海中經夕引出上必有金李德裕平泉之醒酒石以水沃之有林木自然之狀冊府之浚譜石積壘容揮尺朝儀李芬好奇有異石高二尺嵌空可愛每日在未時即有氣出石穴中若爐煙之狀因目之為未石酉陽雜俎之鳥巢石置觜中則四足如蜒聚之足亦隨觸場鴉所藏之觀音石大如鴟卵上有兜鍪觀音像天然如畫或加磨洗精神如見癸辛雜識

宋汴京天津橋上有奇石大片有自然華洪圖山青水瀑沙黃路自粲然如畫圖經花石在慈利縣武口寨石上自然有色如雉心壯丹枝葉繚繞雖精于畫者莫能及或以物擊之花葉應手而倖略加拂拭其花復見湘鄉縣石魚山山色黑而理若雲母開發一重輒有魚形鱗鬐首尾宛如刻畫長數寸魚形備足燒之作魚膏腥廬山池中山僧衣堅而多瘢痕偶溪中得石如雞子夜覺涼冷信手磨面瘢痕盡滅後讀博異志曰乾窯石磨瘡瘢大效瀦溪集洪武初武林翁畔卿得一圓石大可六寸上現觀音大士莊嚴寶相坐寶蓮花善財童子合瓜侍側學士宋濂有贊眞嚴縣委羽山劉本林控鶴中舉處嵌石無大小自碎但方正金臺紀聞半陽府侯馬驛滄河兩岸从上上皆婦人手跡或掌或拳儼然若印刻大之見中復然又大同山中有人骨在山之腰上下五六十丈皆石罅惟中間一帶可四五尺皆髑髏肢節儼然造化變幻何不有



黃河清

易乾鑿度天降嘉應河水先清三日清變爲白白變爲赤赤變爲玄玄變爲黃各一日又云王者盛德之應洛水先溫九日乃變五日變爲五色玄黃拾遺記黃河千年一清聖人之大瑞也京房易傳河千年一清河水清天下平桓帝延熹八年四月濟陰東郡濟北河水清襄楷上疏曰春秋注紀未有河清而今有之河者諸侯之象清者陽明明微豈諸侯欲窺京師也明年宮卓吳竇從解瀆侯爲漢嗣又靈帝四年三月河清蕭甸郭璞曰大河之質黃濁數千年不可令清者也凡物反常爲妖濁而忽清變異之象也金衛紹王大安元年徐沛界黃河清五百餘里幾二年以其事詔中外臨洮人楊珪上書曰河性本濁而今反清是水失其性也凡傳曰黃河清聖人生假使聖人生恐不在今日又曰黃河清諸侯爲天子正當戒懼以消災變而復誇示四方臣所未喻宰相以爲妖言議誅之

大石自立

昭帝元鳳三年正月泰山萊蕪山南洶洶有數千人聲民往視之有大石自立高丈五尺大四十八圍入地深八尺宣帝中興之瑞也又孫亮五鳳二年五月陽羨縣離里山大石自立京房易傳曰庶人為天子之祥也石立于山同姓平地異姓又曰石立如人庶士為天下雄是時孫皓承廢故之家得復其位之應也後趙石季龍時東海有大石自立旁有流血石言則春秋魯昭公八年晉有石能



言惑帝建興五年平陽有石不能言是時帝蒙塵亦在平陽故有非言之物而言劉曜時陝有石能言若云勿東者石虎時鄴西山石間血流出長十餘步廣二尺餘石生金則晉懷帝永嘉元年項縣有魏豫州刺史賈逵墓石碑生金人竊取此金不從革為變也後唐魯潞州長柳巷田家白楊樹代已經年其仆木亦乾既然而起行數十步復于舊坎其家駭異走散

地日夜九震

地積陰以靜為體地震動者陰有餘也主弱臣強后妃專政外戚擅權陽伏而不出陰迫而不能入陰陽相搏故地震占曰地以春動歲內夏動人主憂秋動兵動冬動其邑有土功一曰大水又地動十日以上人下兵起又曰地動千里是謂陰盛陽衰國有大喪一曰不出一年兵起考之史傳志其尤甚者漢宣本始四年四月壬寅地震河南以東四十九郡二年八月地震壞祖宗城郭



殺六千餘人建康元年九月至四月凡八十日地震涼州六郡開元二十二年壬寅秦州地震壓死四千餘人元和九年三月丙辰巂州地震八十晝夜地陷三十里宋仁宗景祐四年十二月甲申忻代并三州地震壞廬舍覆壓吏民忻州死者萬九千七百四十二人傷者五千六百五十五人畜擾死者五萬餘代州死者七百五十九人并州死者千八百九十人嘉祐二年雄州北界幽州地大震壞城郭覆壓數萬人元大德九年四月大同路地

震有聲如雷壞廬舍五千八百壓死一千四百餘人至正二十七年八月癸巳閩中地大震武平尤甚壓死者七千二百二十人壞廬舍不可勝計國朝正統十年十月癸未漳州地日夜九震鳥獸之屬皆辟走山崩石墜地裂水湧公私屋宇摧壓者凡百餘日乃止興林弘治辛酉元日朝邑地震如雷城宇撼落者五千三百餘所徧地竅發如甕口或裂長一二尋湧泉逆溢幾成江河迄望夕猶震撼不息嘉靖丙申二月二十八日夜子時四川一



省地震有聲如雷南至建昌尤甚山崩地裂城室盡塌五晝夜雷聲不絕烈風可畏山泉河水盡皆黃濁又嘉靖三十四年山西河南同時地震奏報有名壓死者八十三萬有奇致仕尚書韓邦奇光祿卿馬理祭酒王維楨同日死焉[illegible]府通政經陰陽太甚作雨日久不爲星變則爲地震或因大風作而爲地震地寒甚則裂風盛則震也京房傳曰臣事雖正專必地震劉向曰今水沴土地所以震漢志雖星散鈎星伏則地動有星守三淵地動

地湧血

元康五年三月呂縣有流血東西百餘步其後八年封雲亂徐州殺數萬人林子中野史建炎己酉秋杭州青波門裏竹園山平地湧血須臾成池腥聞數里明年金人殺戮萬人門牆竹園也熙寧八年冬杭州地湧血皆二尺後流入下河腥不可聞宋淳熙十三年行都民家有血自土中出[illegible]人衣木朝嘉靖三十四年[illegible]溪縣地湧血高三尺餘三十六年八月[illegible]茂縣地湧血高一尺餘三十



七年五月東陽縣民[illegible]家地裂[illegible]出血如線高尺許[illegible]大[illegible]食之[illegible]見[illegible]上其狀[illegible]有[illegible]不致有[illegible]之[illegible]警備從之三十九年二月竹谿縣地震出血

地有聲

占書地勞而鳴若不在政臣令行又曰地鳴天下
起兵相攻潛潭巴曰地鳴天子不知國政政在婦
女大亂將起京房易占地中洶洶有聲是謂凶辭
所覆子死其地大破又曰地中淵淵聲其邑亾又
皆光熙元年五月范陽國地燃可以爨此火沴土
也占曰地燃火出其國水大出國若死一曰地中
火自燃其民殘一曰地燃有亂臣自相攻殺又文
錄曰地燃者陰行陽政臣下自恣暴以自害故地



出火自燃終以自焚也軍中地忽自燃軍敗將死
地無故色赤如火燃兵大起河圖秘徵曰地赤如
丹血流肬肬地鏡曰地忽生光如火將人其國危
亾潛潭巴曰地生光姦謀行又曰小人進賢人藏
京房曰王者不顧骨肉厥德衰則地生光則凡占
曰敬潭柏彥範被逐之時濟陽城東門外有側地
光如鏡行者見影此小人用事賢人廢之驗也又
地生肉其國滅亾地生麪人將饑生錢有兵喪
相攻急去之勿留地出邪帶而出[illegible]

山亾地長

夏桀之時厲山亾秦始皇時三山亾周顯王二十
二年宋大丘社亾漢昭帝末陳留昌邑社亾京房
易傳曰山默然自移天下兵亂社稷亾也會稽山
陰若邪中有怪山世傳自琅邪東武海中山一
夜風雨晦暝旦而山在焉時東武山亦一夕自亾
去識其形者乃知其移來又交州脆州山移至青
州永昌中華州赤水南崖大山晝日忽風昏有聲
隱隱如雷頃之漸移東數百步擁赤水壓民居三



十餘家山高二百餘丈水深二十丈坡上草木宛
然大曆九年有山徙于河上傳曰皆不用道康去
公室賞罰自下女主專政厥妖山徙皆不移之異
也地鏡曰宜臣亾佞臣用政出私門不出五年天
下兵社稷亾又地陷厲陽之都一夕淪入地中爲
水澤今麻湖是也運十[illegible]海陵傾陽下相
縣爲墳安帝永初元年[illegible]裂[illegible]而百四十
[illegible]南北二十[illegible]滿二丈五尺元初元年日南地拆
長百八十二里[illegible]中地拆[illegible]之不同有大

陵□□帝陽嘉八年京師地陷八十五丈靈帝熹
寧四年河東地裂長十里百七十步廣三十步深
不見底晉武帝太康二十三年太廟地陷深數丈
中有破船三年當陽地裂廣三丈長三百餘步懷
帝永嘉元年洛陽地陷出二鵝蒼者沖天白者不
飛元顯帝戊戌山東地裂惠帝元康四年壽春地
陷二十六丈居庸地裂廣三十六丈長八十四丈
上庸四處山崩地墜廣三十丈長百□十丈占書
曰地陷成坑或爲池不出一年其□人家地陷其



人亡地鏡占曰地春陷大水負有人道見陷其國
有兵亦有非常之水秋陷其兵陷有兵大水亦
曰地冬陷民饑晉太康八年七月大殿前地陷
方五尺深數丈中有破船晉孝靜帝武定二年
十一月西河地陷有火出括異志霧禾志仙亭林
庵中有忠烈公祠忽地裂數尺中有風聲以物
探之應手火起占者曰地中火生地有兵火唐玄
宗開元八年京師興道坊一夕陷爲池居民五百
餘家皆沒不見京房易傳曰地坼裂者臣下分離

不肖□亡也治平四年秋地震裂數十丈深□丈代
有狗自中出其下林木蔚然又地長周隱王二年
四月齊地暴長長丈餘高一尺五寸京房易妖曰
地四時暴長春夏多吉秋冬凶地鏡曰地忽自長
在大道中天下不通又曰地長邑中其邑治毀一
曰地長社稷王者益地一曰地之長實□一曰地
長而□□天下受福街巷道路填故自涌高壅國
有逆臣一曰軍地忽長王將武□凶有功有封爵
益邑一曰地長市中□有□□□□□□初魏縣



西四十里地數畝忽長高尺餘元帝時臨淮徐縣
地湧長五六里高二丈宋真宗大□五年襄州鳳
林鎮道側地湧起高三尺闊八尺居□□拱二年九
月雍州新豐縣露臺鄉大風雨□□□□高二十
丈有池周三百步池中有龍鳳□□禾□之異
河間□山中冬天大□□十日不□者山崩之
伏也左傳僖公十四年□□□□史□之門陰
爲陽雄土火相□故有□□□後只□□十年
宜有埋女與其齊□□從王翁□□□往□姒

土亩其地、日月當之、土氏爲舜后土也、漢火也、土禁生政、君入太子宮、生成帝、故曰火土相乘而爲雄也、



石燕得雨則飛

湘州記、零陵石燕山有石燕、其石倒懸、色緋如燕、得風雨則飛翔如眞燕、雨止還爲石。廬山記、廬山頂上有池、池中有三石雁、霜降則飛。吳地記、雞籠山在吳縣西、晉隆玩登此山、掘地得石、欲飛去、今鳳凰墩是也。錄異記、江州南五十里有府名七里店、小山上有石、青色、俗云石中有珠、每至中秋、往往舉飛、凡十餘枚、如流星往來、或聚或散、在上時有光、景相傳珠藏于此、或有見者、密認其處、尋亦不得、存秋後傳、周赧王二十年、齊東有二石、高三丈餘、相從而行、如海畔有[illegible]、述異記、海畔有大石龜、俗云魯班所作、夏則入海、冬復止于山上、故陸機詩云、石龜尚懷海、我寧忘故鄉、又興國儒林鄉有石龜形似龜、遠近聞其[illegible]、或移他所、翌日復歸其處。湘潭記、[illegible]亭、忽見一聲在案上、視之石也、[illegible]、置諸[illegible]中、[illegible]祝令石[illegible]之以[illegible]、不驚[illegible]乃是[illegible]島試出、果然其年首選、有[illegible]

山馬滄西岸也。相傳家部賜僧羅峨者，自天竺來，嘗作戲舞，山石亦隨而舞。後沒，土人祠之岩下，時聞飛石過者驚趨，謂僧行石。有人將曉時，見石自江中飛上，霧中尤多。南史：梁武帝大同元年春，曲阿縣建陵隧口石辟邪起舞。後齊河清四年，殿上石自起，兩兩相擊。前燕錄：慕容儁四年，棘城里有大石自立而行。宋書：晉惠帝太安元年，丹陽縣山湖熟縣夏架湖有大石浮二百步而登岸。寶曆元年，資陽縣山有大石，忽然吼湧下山，越澗却上坡



五百步。其石走時，有鋤禾人見之，手執鋤柄趕至石所，其石高一丈。唐穆宗長慶中，貝州有石方丈，走行數畝。宋孝宗乾道二年七月丙午夜，臨清石竹山大石自移，聲如雷，石方可九丈，所過成蹊徑四尺，而山之木石如故。潤州尚江縣有進石，木在桂陽縣，因夜迸雷至，居人見石迸，求因名之。又夜合石在江西新昌東北洞山青水口，高丈餘，土人謂二石夜間常合為一。中吳記聞：虎丘千人坐旁有石點頭。十道四蕃志：生公講道于此，無信之者，乃聚石為徒，與談至理，石皆為點頭。孫光憲

紫瓊宇呆卿，天禧末錢塘有巨石浮于江，其師林通以問呆卿，呆卿乃披樵子五行志以應曰：其當在萬乘乎。未幾真宗上仙，于是人服呆卿之多聞，而信樵子為有旨也。湖在杭歷餘閑林公應雷為州，伯都轉運歸，閒屮山齋前有太湖石一片，自東行至西，心甚惡之，無何得疾卒。諸人因欲碎其石，時族弟比部郎有惜之，遂止，以歸列之庭中。又十餘年，一夕月夜，與大人對坐談及是事，項閑庭下有聲，視之則石行也。林大驚怖，次日無疾而卒。石遂為族人擊碎。



莆田青山海濱產小白石，狀似杏仁，而聲兩辭，腹有文如蚯蚓之蹟。碟中兩石離立相對，須臾能自動，兩相迎合，名之曰相思石。

寶塔日中無影

信豐縣寶塔寺塔九層、日中無影。金臺記、胡陽白鶴寺幡刹、日中有影、月中無影。因號怯夜幡。洩筆、牛首山塔影在僧室中、閉門暗映、卓爾倒懸。以白衣承之、影小而倒、纖毫可見。南村輟耕錄、平江虎丘閣版上有一竅、當日色清朗時、以掌大白紙承其影、則一寺之形勝、悉于此見之、但頂反居下耳。松江城中有四塔、西曰普照、又西曰延恩、西南曰超果、東南曰興聖。夏監運家乃在四塔之東、而小



室內却有一塔影、長五寸許、倒懸于西壁之上。不知從何而來。然不常有、或時見之。酉陽雜俎、揚州東市塔影、過海影翻、有時而倒。陸務觀老學菴筆記言、沈存中謂塔有影必倒。予見膕州萬壽塔、成都正法塔、蜀州天目塔影、俱倒見。又湖在杭云、金陵狹邪崔氏所居樓上屋角、有隙如小指、而光滿。兩塔許曁樓外樹影、枝疎、如畫鳥飛、倏過皆歷歷如鏡中。高州高京洗夫人廟碑、儀門壁中、厚五寸許中、一竅、皆大如豆、如錢、近窺之、則剛宇樹木

兩門、如鏡之明。殊不可曉。陳心叔楚故略、鏡石在潛江縣傍、石方二尺許、純黑有光。以水沃之、隔峰山水舟人畢照。相傳昔取入汴京、以其照昏、載還之、復置崖上。行營雜錄、元祐癸酉九月一日夜、開寶塔火、更通明。徹旦、禁中使賫降御香、寺中望之無見火。寺衙明後二日、宣宗上仙。

池水變赤

凡水色變赤皆非吉祥秦武王三年渭水赤三日昭王三十四年渭水又赤三日晉昭公元年河赤于龍門三里梁惠成王四年河水赤于龍門三日劉向以為火沴水也京房易傳曰君湎于酒淫于色賢人潛國家危厥異水流赤漢安帝永初六年河東池水變赤如血占曰行任讒賊殺戮不辜延及親戚水當為血時鄧太后攝政元初二年潁川襄城臨水化為血京房易傳曰化為血兵且起



俄而桓玄敗晉安帝元興三年十月臨平湖水赤前趙劉聰僞建元元年正月平陽地震其崇明觀陷為池水赤如血赤氣至天有赤龍奮迅而去其光照地落于平陽北十里視之則為肉臭聞十里肉旁哭聲晝夜不止晉武太康五年四月魯國池水變赤如血後四載而帝崩周宣帝大象元年六月咸陽有池水[illegible]十四年[illegible]月自建康西至荊州江水[illegible]方用至海亦如血五行傳法廢[illegible]傷不恤也其後

為隋所滅南齊廢帝東昏侯永元元年秋七月辛未淮水變赤如血自此地震至來春晝夜不止貞元十七年福州劍池水如血寶慶元年七月河水赤三日止唐高祖武德七年河間王孝恭征輔公祏酌江水將飲之化為血則天時來俊臣家井水變赤如血又長安中晉州祠水赤如血宋大中祥符元年泰山王母池變紅紫色三小水積滎陽城西有永福湖其西南隅故徐帥崔常侍彥曾之別業唐咸通七年龐勛作亂彥曾為所執湖水赤如



疑血若三日未幾而南閩至嘉靖三十九年五月寧德縣儒學泮池水赤早淺紅至午大紅渾如鮮血及晚轉黑如是五十餘日以器盛之亦一日三變次年倭賊陷城又瘟疫大作福州府志嘉靖四年梅花鎮海水忽變赤色經日復清乾符六年中書政事堂忽有死人血汗滿地不知王名又御井水色赤而腥探之得一死女子

地生毛

晉武帝太始八年成帝咸康初又三年孝武太元
二年十四年十七年安帝隆安四年義熙三年五
十年元興三年地皆生毛長尺白或黑梁武帝大同
二年地生白毛長二尺齊河清元年滄州及長城
之下地多生白毛或黑或白長四五寸南東後上
禎明二年四月建陽門地生黑白毛唐武后垂拱
元年淮南地生毛或白或蒼長者尺餘如馬騣焚
之臭如燎毛德宗建中四年貞元四年文宗太和



六年地皆生毛宋光宗紹興四年度宗咸淳九年
地皆生毛占曰兵起民不安

水鬭河偃

周靈王時穀洛鬭將毀王宮注不言其鬭之狀宋紹
興十四年梁平水鬭有司奏瀕湖田水中類
為物所吸聚為一直行高平地數尺不假隄防而
水自行里南程氏家井水溢亦高數尺夭矯如長
虹聲如雷穿墙毀樓二水間寸移數丈首且相鬭
十餘時乃解以後叩前穀洛二水之鬭庶亦如此
也唐德宗貞元二十一年朗州熊武五溪水鬭占
曰方伯力政厥異水鬭僖宗中和二年江水入于



淮水相鬭害人數船正德中文安縣水忽僵立是
日天大寒遂凍為冰柱高五丈圍闊亦如之中空
而旁有穴後數日流賊過文安鄉民入冰穴中避
之賴以全者頗多土人謂之河僵亦前史罕見也
閩書萬曆三十八年秋雨又風武寧邊大熟大坂
忽當午大風從田際旋起火長丈餘旋繞屋左
上下數十畝其色轉變不常始白漸而紅從火或
火久之乃滅天寶十三載汝州葉縣南有土現鬭
中有血出數日不止正統十四年正月六日太湖

中人負山小負山鬬鬬合數次共沈于水起後鬬
瞻時乃止



## 掘地得犬

王充云季桓子穿井而獲土缶中有羊焉使人
問仲尼曰穿井而獲狗何也孔子曰以丘所聞羊
也土之怪曰羵羊然則犬予以土無狗也按尸子
曰地中有犬名曰地狼有人名曰無傷夏禹志曰掘地
得犬曰賈掘地得豚名曰邪掘地得人名曰聚聚
即無傷也晉大興元四年降安初皆于地中得
犬元康中吳郡袁瑜于地得犬雌雄各一長老云
此名犀犬得之者富昌地中有犬只恐再考當書



盧江何旭家忽聞地中有犬聲掘得一犬并雌雄
二雛後甲中有蠻夷之禍晉輔國將軍紵無忌于
既陽地中聞犬聲尋而地有犬子皆白色一雌
一雄取而養之皆死後爲桓玄所誅又吳郡太守
張懋家亦然而亦不善終賤東之治平丁未漳州
地震裂闊數十丈深丈餘有狗自中出視其底皆
林木枝葉蔚然又不知元美尚述也穿井獲羊事
韓詩外傳亦載之稱魯哀公使人穿井三月不得
泉得一玉羊哀公甚懼孔子曰臣聞之水之精爲

玉土之精為羊、此羊肝乃土耳、使人殺羊、肝果為
土、與上說不同、續博物志、秦穆公時、有人掘地得
物、若羊、將獻之、道逢二童子曰、此名為蝹、常在地
中、食死人腦、若欲殺之、以柏東南枝插其首、繇是
令人墓皆植柏、懷帝永嘉元年、洛陽步廣里地陷、
有蒼白二鵝出、蒼者飛翔冲天、白者止焉、貞元十
年、京師地震、侍中渾瑊第有樹湧出、樹枝皆挂蚯
蚓、王子年拾遺記、建安三年、胥圖國獻沉鳴石、狀
色如丹、大如燕、常在地中、應時而鳴、其國無雞、人
聽地中以候時、剋道書云、昔仙人相君採石入穴、
得丹不雞、春以為藥、服者令人有聲氣、後天而死、



石鼓鳴

晉書、武安縣南、有鼓山、山上有二石、如鼓、南北相當、
世傳鼓鳴則有兵起、高齊之末、此鼓常鳴、而齊為
周所併、山川紀異、吳興長城夏架山有石鼓、長丈
餘、面徑三尺、其下有盤石為足、鳴則聲如金鼓、三
吳有兵、安帝隆安二年、大鳴、後有孫恩之亂、吳地
記、晉太尉陸玩捨宅為靈巖寺、傍有石鼓、大三十
圍、其鼓有兵則鳴、隋文帝末年、鼓自鳴、聲聞數百
里、而唐代為以興、水[illegible]黃縣南有朱圍



山、山有石鼓、開山圖[illegible]起則鳴
鳴、常有應、又云、石[illegible]為河鼓星一
動則石鼓鳴、石鼓鳴則[illegible]淡則殃君王
矣、述征記、逢山在廣固南[illegible]有石人并石鼓
齊地將亂、石人輒打石鼓[illegible]記、姚泓永
和元年、天水冀縣有石鼓鳴、聞數百里、野雉皆雊、山海
經注、永康元年、襄陽郡上鳴石似玉色、青撞之聲
聞七八里、今零陵泉陵縣永正鄉有鳴石二所、其
一狀如鼓、俗因名石鼓[illegible]臨不常

崩出一石鼓，打之無聲，以問張華，華曰：可取蜀中桐材，刻作魚形扣之，聲聞數十里。福州羅源縣榕嶺上有石如鼓，宋景祐間自鳴，有豐年之應，後凡鳴輒念近郎報。四川巡撫奏崇禎六年十一月二十四日定遠堡龍洞內忽銅鼓音聲大响，至午方止。廿六日復响，次道堡軍民人等俱赴聽明。先年秋又連响三日，其氣一年三月，兩一次，遂西兵犯永，孫道陵隱鶴鳴山，山有石鶴，每鳴則有得道者，陵苦節學道，鶴乃鳴，後道成上昇。又漢成帝鴻



嘉二年五月乙亥，入木黃南山有大石鳴，聲隆隆如雷，有頃止。石虎時涪陽城西北石牛忽自鳴，聲聞四十里。賈氏談錄，李岳今人工尚玄宗御製碑，廣明初其石忽自鳴，隱隱然聞數里，洪邁向後定明年巢寇犯闕，爲賊所焚。廣州府志，黃山有石鐘，不可擊，擊則風雨至。南海古蹟記，石鼓山在東莞南，山有石如鼓，鼓鳴世亂兵起，盧循未寇時，隱隱有聲。

上中王徃
紀聞，周恩陪人釣，從子妻夜聞啁啾聲，枕下得二玉猪，刻像甚妙，寶之，財貨日增。異兆，揚子陽聞上中有聲，掘地得玉，純長可尺許，屋棟間乃自漏秋米，如此三年，晝夜不息，米墜既止，忽有一青蛇長數尺在梁上，落地輒成碎銀，子陽遂爲富兒。晉永嘉元年，東瀛王司馬騰鎮鄴，行次眞定，時積雪門前數十步獨不積，掘之得玉馬，高尺許，口齒皆缺。馬者國姓，無齒則不得食，未幾騰爲汲桑所殺。



聞奇錄，沈傳師空中聞馬一聲，其近掘得一玉馬，以金槽貯米似飼之，糞如蘇合而赤如金夾以忘。宋紹興二十六年，成都郫縣民塚中得一劍馬，高三尺，制作精妙，中宥歘開斷啓處尺寶尾年，四方貢珍怪，有琥珀燕，置之靜室，自然鳴翔，且之類也。

落星潭異物

玉堂閒話廬山中一處潭名落星灣後唐中有釣者得一物頗覺難引迤邐至岸見一物如人狀戴鐵冠或云有猶異之漁者置之潭側無何為風日所剝又久經雨淋洗忽見兩目俱開則人也欻然而起就潭水盥面衆漁驚異共觀之其人即問漁者本地山川及朝代年月甚詳却入水中寂無聲跡。酉陽雜俎獨孤叔牙嘗令家人汲井重不可轉數人助出之乃人也戴席帽攀欄大笑却墮井中汲者攬得席帽有雨所溜敝牛黃簡國史補永嘉元年楚中有漁人忽於水中得古鎖不絕以告官刺史李陽大集人力引之鎖窮有獼猴躍出復沒後方驗山海經云水獸好為害禹鎖之名無支祁按岳瀆經禹治水三至桐柏山驚風迅雷石號木鳴五伯擁川天老肅兵不能興禹怒乃獲淮渦水神名無支祁善應對言語辨江淮之淺深原隰之遠近形若獼猴縮鼻高額青軀白首金目雪牙頸伸百尺力踰九象禹命庚辰制之鎖之頸[illegible]



龜山之下淮水安流又云溫會在江州與賓客看打魚漁子一人忽上岸狂走溫問之但反手指背不能語漁者色黑細視之有一物如黃葉大尺餘眼遍其上齧不可取溫令燒之落每對一眼底有觜如釘漁子出血而死莫有識者水經注涢水中有物如三四歲小兒鱗甲如鯪鯉射不可入好在磧上自曝膝頭似虎掌爪常沒入水中出膝頭小兒不知欲取戲弄便殺人人有生得者摘其皐厭可以小使名為水唐也。朝野僉載有人洛水中見豎子洗馬頃之一物如白練帶極光晶纏豎子之項三兩匝即落水死凡是水中及灣內之間皆有之人謂蛟所引非也此名白特宜慎防之蛟之謂也山海經狄山有視肉江黿肉形如牛肝有兩目食之無盡尋復生如故張孟陽云[illegible]全鯛投于伊水以厭人膝之怪洛水紀云伊水有一物如人膝頭有爪人浴輒不得出

地中物如小兒手

江隣幾雜志徐禎廷評監稅廬州河次得一小兒手無指爪而埋之按白澤圖所謂封食之多力者也或曰封即坤也如手在地中食之無疾神仙感遇傳蘭陵蕭靜之掘地得一物如人手肥而紅潤烹而食之逾月髮再黑力壯貌少遇道者言之曰此肉芝也公得食之壽等龜鶴矣翦勝錄洪武乙亥冬遣使發卒修坡塘山陰天樂湖掘得一物類小兒臂紅潤如生然有識者遂棄之此肉芝也食



之延年庚巳編長洲漕湖之濱有農婦治田見泥灘一物趨視之乃一小兒手也連臂約長尺餘其下作聲唧唧又稽神錄海上人于魚腹中得一物是人一手而掌中有兩七竅皆其能動而不能語傳玩久之置水上此物浮水而去可數十步忽大笑數聲躍入下水此不知何怪孫公談圃云豐修城李士京主其事浚濠時土中得一物狀類人而無手目埋之他處所掘得及畀夫之人皆死或云太歲也北史北齊崔季舒見其家內廳中有一大

手長丈餘從地而出滿室光耀尋以非罪見誅

壁上幻影

集異記漢靈帝熹平二年六月雒陽民訛言虎賁寺東壁中有黃人形容鬚眉良是觀者數萬西門雜遝高郵縣有一寺講堂西壁每日晚人物冠帶悉透壁上衣紅紫者影中閃爍可辨壁厚數尺雖以理究又云湘潭界中有寺名方廣寺至四月朔日在東壁則見維揚官府樓閣居民宇舍隱隱可數菽園雜記翟世用御史巡按廣東時嘗寢疾卧內有堊壁一堵一夕幻出山水圖世用心怪之然



猶疑病中妄有所見不敢告人詢皆以爲異也後數日漸滅世用病亦無他續因成化十二年七月蘇州閶門外下塘西治坊濱沈廷[illegible]家後過近內寢以山牆一帶分隔中外牆故久爲雨澤敗初有三足蟾蜍一頭頭三角角上如丹緣牆行走不知所向俄牆下地如裂走出數十人皆長六七寸或老或少或好或醜或烏紗絳袍或角巾野服或垂白寡髮衆聚駢遝須臾忽跳躍四散而隱明日其家新婦晨起忽見故牆上幻出五色彩畫蛇

然金碧山水明日換青綠山水又明日換諸細巧人物故事或祭麒麟望月或寫丹鳳朝陽一日一變染繪鮮明姻家吳人學看時見兩仙人坐樹下閭巷未遠人往觀見衣錦嬰兒捉少婦衣裾而立時有人以爪觸傷婦頰血出如縷如是累月符呪多方不能治又建昌府編戶歐陽氏西閣壁上時時幻出閨閣簾櫳排諸狀中有一女子據床而坐盡諸人情羅幃半開丰姿端妍代所未識常若足于膝以猫懾之微作約縷追林之態纔悉畢



具紆猫蛇然有人逼前則漸移其身映入幃內背衣鬟宛跡甚分明久之乃隱隱漸滅少頃都無跡矣雅淡御史[illegible]

池水作花

後晉開運二年正月，封丘門外壕內氷上有文，若華樹芬葩，相連數十里，林苑如畫圖。宋大中祥符九年正月，錦川泉氷有紋如花葩狀。酉陽雜俎：開成末，德陽黃魚池池氷作花如纈。舊五行志：景福中，滄州城壍中氷有文如畫，有竹木草卉車馬人物樓臺殿閣之狀，時人以爲地當有兵難逆竿牟也。濟南呂彥能居秀州，淳熙中知和州，廳側冥瓦數百，雪消氷斷，皆結成樓臺欄檻車馬人物，並帶笑



容重疊牡丹長春萱草萬歲藤之類，精巧殊甚，彥能搨印十餘本以爲傳玩。滕涉天聖中爲青州大守，盛冬濃霜，屋瓦皆作百花之狀。今圃心企禾河氷凍成鑑文，又有花卉禽鳥之狀，巧過畫繪。與七年，建康府寓旅家盆水結氷，有紋如畫桂卉之木，葬葉敗，芬數日，易以他水，愈出愈奇。又宣義郎萬延之，錢塘南新人，劉輝榜中乙科，歲收租數萬解。家畜一瓦缶，時當凝寒，注湯頮面，既復注出水，而有餘水留缶，凝結成氷，視之桃花一枝也。衆異以爲偶然，明日用之，則又成雙頭牡丹一枝。次日又作寒林滿目，小村竹屋，斷鴻翹鷺，宛如畫圖。自後以白金爲護，十襲而藏，遇凝寒時，置酌客張宴以賞之，未嘗有一同者。十年登極，致仕官例遷一秩，萬遷宣德郎。詔下之日，適其始生之辰，親客畢集。是日大寒，設缶當席，凝氷爲一山，石上坐一老人，騎鶴在側，如壽星之像。觀者嘆異，以爲器出于陶，偶于火，初非有術所傳，而變異若此，莫有能言其理者。然萬氏得缶，家資倍給。後結婚丁晉



鄉家，資錢二萬，父子皆入退錄，餘資爲丁氏席捲。衆始怪萬氏之富如氷花可玩，非父之祥也。後歸終京家六驛車志：沈家老傳士乃[illegible]大學，爭侵裔生，最起眼類已，盆水尚溫，忽變[illegible]如[illegible]花[illegible]葉，扶疎榮萼，相承宛然如畫。次年同舍登有者十餘人。

玉芝堂談薈卷之二十五終

崩剝地日夜九

草木子元至正丁未太原地大震凡四十餘日又震裂壞民居舍火從裂地中出燒殺數萬人

# 玉芝堂談薈卷之二十六

姑蔑徐應秋君義父輯

## 異寶難識

唐魏生於虔州沙磧中拾得片瓦半青半赤偶置書院後以示胡人驚異頂禮謂為寶母價至十萬每月望日設壇上致祭一夕百寶皆聚則天時西國獻青泥珠后不知貴以施西明寺金剛額後胡人以十萬貫求買之曰西國有青泥泊多珍寶但苦泥深不可得若以此珠投泥中泥悉成水可



以覓衆寶李林甫生日沙門極讚功德冀得厚襯及取乃只紅帕裹一物如朽釘者施之僧失望後有波斯以數十萬市之曰此寶骨也肅宗施安國寺寶珠人估億萬狀如片石赤色夜則微光貨之亦無識者月餘有西域胡見而大喜以四十萬貫市之曰此水珠也大食國人行軍時掘地埋之水自湧出可給數千人崇府燕閑錄有人得青石如磚背有竅穿鐵索長數丈循環無端海商見以數千易之曰此協金石取之海中經夕引出上必有

余徐彥若于海淺處得琉璃瓶中有龜大僅寸旋轉不已而瓶口極小不知何自而入置之舟中夜半覺舟偏重視之則羣龜疊繞擁而聚之問伯宜曰此龜寶也苟得而藏于家何慮貨藏不豐哉吳越孫兒以物施龍興寺形如朽木筋寺僧不知貴此有胡人曰此日本龍蕋簪也以爲二千緡貫之五色絲丹陽有人採碑材于積石之下得自然圓石如拳破之有一蛋出于中狀似蜻蜓蝶蛺能動因棄之後有人語之曰欲求富摩其如石中金蠶



蠶之類寶貨自至論其狀則石中蜻蜓也癸辛雜識華亭市有一物如水桶而無底非金非石非竹非木久未有知其名與用者有海賈老商曰此至寶也名曰海井凡航海必須以淡水自隨今但以大器滿貯海水置此井于海中汲之皆甘泉矣此數者天下之奇寶也不遇識者則與瓦礫無異耳

## 古物不存

停稽有先聖手植柏樹自漢歷晉毀敗傷犯後爲江夏王義恭伐取謝靈運頹美臨川施祇洹寺爲維摩詰鬚寺僧愛護二百餘年爲安樂公主鬭草馳騎剪取并焚棄其餘姚鉉萷居連州寫所著文粹一百卷好事者建樓貯之官屬多遣吏抄錄以爲苦以鹽水斀之欲其速爛後縱火焚樓天聖中嘗淨圓羨遵在承興悉取漢唐碑之堅好者以甃竈有縣尉抑頭爭之繼之以泣遂怒并劾去之闠



官縣安國寺有唐時悟空大師手植雙檜如龍鳳形宋朱勔遣人取以供進蹊海道行遇風濤舟檜皆沒南安府寶界寺壁有東坡墨竹韓侂胄之黨乃以函盛之載以巨舟獻侂胄至錢塘江面溺唐玄宗東封泰山命張許公摩崖爲碑至明八百餘年爲林焯磨平以忠孝廉節四大字覆之金陵鳳凰臺石爲楚人達官舁歸王采石竟沉沒嘉魚縣湖中大旱掘得古傳鐘一口縣令魏君寶之輸武昌庫中後攝事者毀于兵器之冶秦少游作鐘銘

石文九江吏盜顏忠肅之碑材毀其所述之文陝
陽詹閱而吊之以謂鄙神物廢毀有數終痛千古
之恨



[illegible]貢異物

[illegible]貢之盛名伊尹爲湯定物貢正東符婁仇州伊
慮漚深九夷十蠻漚鬋文身貢魚皮之鞞烏鰂之
醬鮫瞂利劍正南甌鄧桂國損子產里百濮九菌
貢珠璣瑇瑁象齒文犀翠羽菌鶴短狗正西崑崙
狗國鬼親枳巳闟耳貫胸雕題離丘漆齒貢丹青
白旄紕罽江[illegible]角神龜正北空同大夏莎車姑
他旦略貌胡代翟匈奴樓煩月氏孅犂其龍東胡
貢槖駝白玉[illegible]騊駼駃騠良弓周書王會青馬黑



鬣謂之母兒天狗貢大麈[illegible]人前兒若[illegible]
皇良夷在子[illegible]揚州禺禺魚[illegible]
人鹿[illegible]命人[illegible]馬青任尤尾[illegible]闕頭煇盆黑[illegible]
白鹿白民乘黃[illegible]有東越海蛤歐人[illegible]蛇姑於
甌綃日姑妹珍且甌文[illegible]若人[illegible]貝海陽大蟹自
深桂會稽鼉義渠茲白[illegible]央林[illegible]耳
次[illegible]北戎以閭闔以論[illegible]吏以[illegible]大
尾[illegible]
[illegible]
[illegible]陽以[illegible]後[illegible]以牛[illegible]

子173 205

西申以鳳鳥、丘羌鸞鳥、巴人比翼鳥、方楊皇鳥、方人孔鳥、蠻楊翟鳥、倉吾翡翠、白州以比閒、其華若羽伐其[illegible]州靡以費費、令支以玄模、數楚以每牛、[illegible]奇幹、以善芳[illegible]

[illegible]國朝外夷貢物、則朝鮮貢金銀器皿、螺鈿、梳、角、白綿紬、各色苧布、龍文簾席、雜色細花席、豹獺之皮、黃毛之筆、白綿之紙、人參、種馬、馬三年五十疋、凡十二種、日本貢馬、盔、鎧、劍、腰刀、鎗、塗金裝



修屏風、灑金廚子、灑金文臺、灑金手箱、描金粉匣、描金筆匣、抹金銅提銚、灑金木銚角盥、貼金扇、瑪瑙、水晶數珠、硫黃、蘇木、牛皮、凡二十種、琉球貢馬、刀、金銀酒海、金銀粉匣、瑪瑙、象牙、螺殼、海巴、擢子、扇、泥金扇、生紅銅、錫、生熟夏布、牛皮、降香、木香、速香、丁香、檀香、黃熟香、蘇木、烏木、胡椒、硫黃、磨刀石、凡二十五種、安南貢金銀器皿、犀角、象牙、[illegible]紗絹、衣香、降真香、沉香、速香、丁香、黑線香、[illegible]、凡十種、真臘貢象、象牙、犀角、孔雀翎、寶石、[illegible]

木、黃花木、胡椒、黃蠟、凡十八種、暹羅貢象、象牙、犀角、孔雀、孔雀尾、翠毛、龜筒、六足龜、寶石、珊瑚、金戒指、片腦、米腦、糠腦、腦油、腦柴、檀香、速香、安息香、黃熟香、降真香、羅斛香、乳香、樹香、木香、烏香、丁香、薔薇水、碗石、丁皮、阿魏、紫梗、藤竭、藤黃、硫黃、沒藥、烏爹泥、肉豆蔻、胡椒、白豆蔻、蓽茇、蘇木、烏木、大楓子、芯布、油紅布、白纏頭布、紅撒哈剌布、紅地絞節智布、紅杜花頭布、紅邊白暗花文打布、西洋布、織花紅絲打布、織雜絲打布、紅花絲手巾、剪絨絲、雜色紅



花被面、織人象雜象紅花文絲縵、凡六十種、占城貢象、象牙、犀角、孔雀、孔雀尾、橘皮、抹身香、熏衣香、奇南香、金銀香、土降香、燒碎香、檀香、柏香、花藤香、龍腦、烏木、蘇木、花梨木、蕪蔓番沙、紅印花布、油紅綿布、白綿布、烏綿布、圓壁花布、花紅邊縵、雜色縵、番花手巾、番花手帕、兜羅綿被、洗白布泥、凡二十一種、爪哇貢火雞、鸚鵡、孔雀、孔雀尾、翠毛、鶴頂、犀角、象牙、玳瑁、龜筒、寶石、珍珠、薔薇露、奇南香、檀香、麻藤香、速香、俗香、木香、乳香、黃熟香、安息香、[illegible]香

丁香、丁皮、沙藤、肉豆蔻、白豆蔻、[illegible]
利、大楓子、番木鱉子、蓽澄茄、蓽茇、阿魏、黃熟香、
紅土、烏爹泥、金剛丁、硫石、錫、西洋鐵、擱鐵刀、鐵鎗、
苾布、油紅布、蘇木、烏木、胡椒、凡五十一種。彭亨貢
金、水罐、象牙、乳香、速香、檀香、片腦、胡椒、凡七種。百
花貢白鹿、紅猴、龜筒、玳瑁、孔雀、鸚鵡、倒掛鳥、胡椒、
香藥、凡九種。三佛齊貢火雞、五色鸚鵡、孔雀、龜筒、
黑熊、白猿、諸香、米腦、苾布、兜羅綿被、肉豆蔻、香油、
子、胡椒、凡十二種。浡泥貢五色鸚鵡、倒掛鳥、孔雀、



鶴頂、犀角、熊皮、生玳瑁、龜筒、寶石、珍珠、金戒指、金
絲環、金銀八寶器、梅花腦、米腦、糠腦、降香、沉速
香、檀香、丁香、肉豆蔻、黃蠟、螺殼、西洋白布、黑小廝、
凡二十五種。其羅日用銀鎖文達那貢馬、幼苾布、
陶碁布、八的力布、花滿頭地番綿紬、頭地兜羅綿、
撒剌八、幼纏頭、帕著撒哈剌、薔薇水、降香、沉速香、凡
十二種。蘇門答剌貢馬、犀牛、龍涎、寶石、瑪瑙、水晶、
石青、回回青、錫、硫黃、番刀、弓、撒哈剌、梭眼、木香、丁
香、降真香、沉速香、胡椒、蘇木、凡二十種。西洋瑣里

[illegible]兜羅綿被、[illegible]的花被、皮單布、
苾布、沙馬打甲布、凡七種。瑣里貢馬、紅八者藍布、
紅撒哈剌、繳木里布、紅番布、白苾布、珠子項串、凡
七種。覽邦貢馬、孔雀、胡椒、蘇木、檀降香、凡五種。淡
巴貢苾布、兜羅綿被、沉香、檀香、速香、胡椒、凡六種。
蘇祿貢梅花腦、米腦、竹布、綿布、玳瑁、降香、蘇木、胡
椒、蓽茇、黃蠟、番錫、凡十一種。古里貢寶石、珊瑚珠、
琉璃瓶、琉璃枕、寶鐵刀、拂郎雙刃刀、金繫腰、阿
思模達塗兒氣、龍涎、蘇合油、乳香、[illegible]木香、[illegible]



花、胡椒、花氈單、伯蘭布、苾布、[illegible]花手巾、番花人、
馬、象、物、手巾、綵結花、靠枕、凡二十一種。滿剌加貢
犀角、象牙、玳瑁、瑪瑙珠、鶴頂、[illegible]珊瑚樹、珊
瑚珠、金鐲、戒指、鸚鵡、黑熊、黑猿、白麂、[illegible]
白苾布、姑黃布、撒都細布、西洋布、花縵、薔薇露、梔
子花、烏爹泥、蘇合油、片腦、沉香、乳香、黃速香、金銀
香、降真香、紫檀香、丁香、樹香、木香、沒藥、阿魏、大楓
子、烏木、蘇木、番香、黑小廝、凡四十二種。婆羅國貢
珍珠、玳瑁、瑪瑙、白焦布、花焦布、降真香、黃蠟、黑小廝、

凡七種阿魯貢象牙熟腦凡二種小葛蘭貢珍珠
傘白綿布胡椒凡三種榜葛剌貢馬馬鞍鈒金琉
璃甆皿青花白瓷撒哈剌者林黑答立布洗白苾
布兜羅綿鶴頂犀角翠毛鸚哥糖霜乳香烏香熟
香麻藤香烏爹泥紫膠藤竭烏木蘇木胡椒麤黃
凡二十四種錫蘭山貢寶石珊瑚水晶金戒指脈
哈剌西洋細布乳香木香樹香土檀香沒藥硫黃
藤竭蘆薈烏木胡椒碗石象凡十八種此東南夷
之貢也迤北小王子瓦剌一王貢馬駝貂鼠皮海



青凡四種順義王貢馬鞍金鞍韂撒袋達子雕翎
箭凡五種朶顏衛福餘衛泰寧衛貢駝馬凡二種
此北狄之貢也海西建州貢馬貂鼠皮舍利孫皮
海青兎鶻黃鷹阿膠殊角凡八種殊角者海象牙
也此東北夷之貢也哈密畏兀兒貢馬駝玉速來
蠻石青金石把咱石金剛鑽梧桐鹼鐵器諸禽皮
等物凡十種罕東衛赤斤蒙古貢馬駝梧桐鹼凡
三種土魯番火州柳陳城貢馬駝玉石鑌鐵刀銼
哈剌各色靶小刀金剛鑽梧桐鹼羚羊角鐵角皮

布絹迨亦何尚伏哈剌帶衣靴子撒袋花手巾凡
十五種撒馬兒罕貢馬駝玉石阿思馬亦花珠賽
兒珠瑪瑙珠水晶碗番碗珊瑚樹枝梧桐鹼鎖服
鎖納鑌鐵銼硇砂黑樓石眼鏡羚羊角銀鼠皮鐵
角皮凡二十種魯迷貢獅子西牛玉石金剛鑽珊
瑚珠花瓷珠花瓷湯壺銼鎖服撒哈剌花帳子羚
羊角撒剌孫皮西狗皮鐵角皮凡十五種天方國
貢駝馬玉石馬瑙鎖鐵銼花銅鍾賽蘭石硇砂金
剛鑽琥珀兒香眼鏡鎖服羚羊角鐵角皮凡十五



種烏思藏貢畫佛銅佛銅塔舍利各色足力麻各
色鐵力麻各色氆氌珊瑚犀角左髻毛纓酥油明
盔明甲刀劍凡十六種長河西魚通寧遠等處雜
道長官司貢畫佛舍利各色足力麻各色鐵力麻
各色氆氌珊瑚犀角左髻明盔刀毛纓凡十一種
朶甘思朶甘直管招討司貢各色足力麻各色鐵
力麻各色氆氌左髻明甲長刀凡六種董卜韓胡
別寨安撫司加渴瓦寺貢各色氆氌各色足力麻
各色鐵力麻珊瑚明盔鐵甲遮甲麻衣白毛纓紅

[illegible]紗、黑毛纓、黃左髻，凡十一種。金川寺番僧貢珊瑚、胡黃連、木香、氆氌、足力麻、左髻毛衣，凡七種。雜谷安撫司貢珊瑚、胡黃連、木香、茜草、海螺、左髻毛衣、氆氌、足力麻，凡九種。打刺兒賽貢珊瑚、氆氌，凡二種。達思蠻長官司貢珊瑚、犀牛角、硼砂、木香，凡四種。長寧安撫司、韓胡碉、杜列寺貢珊瑚、明盔、明甲、刀、乾松、氆氌，凡六種。洮岷等處番僧族貢銅佛、畫佛、舍利子、馬、駝、酥油、青鹽、青木香、足力麻、鐵力麻、氆氌、左髻毛纓、明盔、明甲、腰刀，凡十六種。此西



戎之貢也。馬、象、犀角、孔雀尾、象牙、象鉤、象鞍、象脚盤、蚺蛇膽、金銀器皿、青紅寶石、玉石、圖帳、金絨索、各色絨線、各色布手巾、花藤席、降香、黃蠟、檳榔，此湖廣、廣西、四川、雲南、貴州、腹裏土官之貢也。故夫朝鮮之貢果下之馬、長尾之雞不與焉，日本之貢白珠、青玉不與焉，琉球之貢熊羆豺狼、闘鏤之樹不與焉，安南之[illegible]翡翠、白鹿、白雉、犀子之醢、菴羅、波羅之果不與焉，蘇之貢金[illegible]、速暫之香、建同浮刺之魚不與焉，占城之貢大火。

之珠、猛火之油不與焉，三佛齊之貢猫睛之石、腽肭之臍不與焉，蘇祿之國、徑寸之珠不與焉，古里之貢駿馬不與焉，婆羅之國、瑪瑙、車渠不與焉，哈密之貢大尾之羊不與焉，火州之貢秘鼠不與焉，北虜之貢羊角、鱗不與焉，不貴異物也。

按撒哈刺，即瑣里毛布也。紋節知，即暹羅紅也。西洋布，即撦黎綿也。闊[illegible]，古城布也。兜羅綿，即淡巴也。白焦，即[illegible]也。者莫兒答立，即傍葛刺布也。鐵力麻，即[illegible]各色布也。馬服



兜，即番夏布也。黃馬海刃兒，即刀紬也。鎖服，即法刺加布也。花[illegible]羅伯蘭門，古里布也。[illegible]馬尺，即羊甸皮也。卜刺被兒，即牛甸皮也。矮納，即稱子遮眼也。金剛子，即金剛鑽也。松都魯石，即水珀也。

始創諸物

奚仲造軺車見李尤銘　黃帝作指南車又作冕
齊太公作曲蓋殷高宗作雉尾扇俱見律豹古今
註指南車沈約宋書云周公所作　記里鼓車沈
約宋書不著作者劉宋高祖平姚泓所得行每一
里木人擊鼓一椎按桴子厚有記里鼓詩秦文公
作旄頭飾騎見列異傳玄中記云秦始皇作　黃
帝作旗幟見列子　黃帝作旃又作冕見帝昭公作
弁俱見世本　黃帝作几見李尤銘　舜作五明



扇見古今註　與作甲與少康子也見世本　蚩
尤作文戟戈矛見呂氏春秋又作劍及鎧見管子
鑿齒作楯見山海經　揮於作弓夷牟作矢俱黃
帝臣也見世本荀卿子云倕作弓浮游作矢山海
經云少皡生般是始為弓矢　黃帝作弩見古史考
鯀作城郭禹作宮室俱見世本　神農作市見古
文　伶倫作權度胡曹作衣裳俱見呂氏春秋
太公作九府錢見漢書　神農作耒耜見古史
世本云隸作　皇甫陰作樓及舉見紹略　夙沙

氏作鹽見世本　儀狄作酒見呂氏春秋又戰國
策云帝女儀狄造酒　鯀服牛相土乘馬胲作駕二
人皆帝堯臣也見世本又宋衷云韓哀侯作御
蒼頡造字黃帝史也見世本　舜造筆見博物志
又云蒙恬造筆蔡倫造紙見東觀雜記　堯作圍
棋烏曹作博見世本　齊武陵王曄作側楸碁局
見[illegible]鑑續事始　老子入胡作樗蒲黃帝作蹴踘
見博物志　劉向作彈棊見西京雜記　曹植作
長行局即雙陸也胡王作握槊亦雙陸也俱見後



魏李郃序　漢武帝作[illegible][illegible]見辛氏三秦記　晉
禁衛尉作四維戲紙局木棋見李秀賦　周武帝
作象戲見後周書　紂作梯見博物志　[illegible]壽作
鏡見玄中記　帝俊八子作歌舞見山海經又孟
頻帝王統錄云陰康氏作舞呂氏春秋云是陶唐
氏作　岐伯作鼓吹見[illegible]色初志　神農氏作琴
見世本禮記云舜作琴廣雅作伏羲　庖犧作琴
見世本史記云帝使素女作瑟山海經帝俊子晏
龍為之　[illegible]作笛見[illegible]樂書已有之

蚩不鈎帳、武帝始用絲竹、見史記、伶倫造六音
帝、作。按釋名云、師延作也、帝嚳令倕卜作鼓、鞞
見呂氏春秋、又云、倕作鞞及鼓。炎帝作陵作鐘
見山海經、黃帝作清角。見兩儀賦、女媧氏作
簫。見禮記、風俗通、舜作、女媧氏作笙簧。隨作竽。女
媧臣也、商辛作塤。蘇成公作箎。周平王時諸臣也、
俱見世本、丘仲作笛。漢武時人也、見風俗通、或
云■蔡箎笛久矣、黃帝作簫、見古史、神農作
釜。見周書、孟莊子作鐘、見古史、夏少康作

類書　卷二十八　廿

箕。帝見古史、夏、昆吾氏作瓦、……氏作……、俱見
古史、伯益作。井、見博物志、……作石磑、碓、
作銚。俱見世本、蚩尤作冶、見尸子、……作陶、
見易、尸子云、昆吾作陶、交作舂、黃帝臣也、見世
本、呂氏春秋云、赤冀作杵、伏羲氏作網。見古史、
世本云、勾芒作網、及羅、伏羲臣也、詹何作綸。鈎。
及餌。見列子、黃帝作冕、旒、見易、鯀作城、堵土。
壁。見古史、夏禹作傅、印、相、竿也、見古今注、
黃帝作斧。鉞、見貫休志、黃帝作刀。見淵實記、又

見二儀實錄、蚩尤作陌刀、舜作觸、肥、筩、筒、戟、輗
亦見二儀實錄、

類書　卷二十八　廿一

古今巧藝

宋張思訓斟酌張衡梁令瓚渾儀之制為樓閣三層高丈餘中有輪軸關柱激水以轉以木偶人為七直神左搖鈴右扣鐘中擊鼓以定刻數每一晝夜周而復始又作十二神各直一時至其時即自執辰牌循環而出至冬水凝則以水銀代之元順帝自製宮漏高六七尺廣半之造木為匱藏壺其中運水上下匱上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右二金甲神一懸鐘一懸



鉦夜則神人自能按更而擊無分毫差鳴鐘鉦時獅鳳在側者皆自翔舞匱之東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時自能耦進度仙橋達三聖殿後退立如前魏明帝時有上百戲皆能設而不能動帝以問馬鈞可動否對曰可動帝曰其巧可益否曰可益受詔作之以大木雕構使其形若輪平地施之潛以水發焉設為女樂舞象至令木人擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劍緣絙倒立出入自在百官行署舂磨鬥雞變巧百端元興隆

笙制以楠人形如夾屏上銳而面平縷金雕鏤枇杷寶相孔雀竹木雲氣兩旁側立花板居背三之中一為虛櫃如笙之匏上竪紫竹管九十管端實以木蓮苞櫃外出小櫃十五上竪小管管端實以銅杏葉下有座獅象繞之座上櫃前立花板一雕鏤如背板間出二皮風口用則設朱漆架子于座前繫風囊于風口囊面如琵琶朱漆雜花有柄一人按小管一人鼓風囊則簧自隨調而鳴中統間回回國所進以竹為簧有聲無律玉宸樂院判官鄭秀乃



考音律分定清濁增改如今制其在殿者盾頭兩旁立刻木孔雀二飾以真孔雀羽中設機每奏工三人一人鼓風囊一人按律一人運動其機則孔雀飛舞應節漢張衡造候風地動儀以精銅鑄成形似酒尊飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之如有地動尊則振龍機發吐丸而蟾蜍銜之一龍發機而七首不動尋其方向乃知震之所在嘗一龍發機而地不覺動京師學者咸怪其無

□數日舉至果地崇識西星覽陳思王有神思伍
鴨頭杓浮于九曲酒池下意有所勸鴨頭則迴向
之又為鵲尾杓柄長而直王意有所到處于偉上
鐵之鵲則指之大業拾遺記煬帝修水飾圖經十
五卷以三月上巳日會羣臣于曲水有神龜負卦
黃龍負圖等七十二勢木人長二尺許衣以羅綺
裝以金碧及作雜禽獸魚鳥皆能運動如生隨曲
水而行又間以妓航十二與水飾相次航長一丈
闊六尺木人奏音聲擊磬撞鐘彈箏鼓瑟皆得成曲



及為百戲跳劍舞輪升竿擲繩皆如生無異又作
小舸子七艘木人二尺許乘此船行酒每一舡一
人擎酒杯立于船頭一人捧酒鉢次立一人撐船
在船後二人盪槳在中央其行酒船隨岸而行水
飾行遲池　迴酒船得三迴乃得同止酒船每到
坐客之處即停住擎酒木人于船頭伸手遇酒客
取酒飲訖還杯木人受杯迴身向捧鉢之人取杓
斟酒滿杯船依式自行朝野僉載則天如意中海
州進一匠造十二辰車迴轅正南則午門開馬頭

人出四方迴轉不爽它筋皆陽以人與中衙陽隔
純作屏市四方丈餘開四門門有木人縱四五鼠
于中欲出門木人輙以椎椎之北齊沙門靈昭甚
有巧思武成帝令于山亭造流杯池船每至帝前
引手取杯船即自住上有木小兒撫掌遂與絲竹
相應飲訖放杯便有木人刺還上飲若不盡船終
不去胡太后使丞昭造七寶鏡臺合有三十六室
別有一婦人手各執鎖纔下一關三十六戶一時
自閉若抽此鑚諸門咸啟婦人各出戶前朝野僉



載開元中馬待封能窮伎巧為皇后造粧具中立
鏡臺臺下兩層皆有門戶后將櫛沐啟鏡奩後臺
下開門有木婦人手執巾櫛至取已木人即還至
于面脂粧粉眉黛髻花應所用物皆木人執相繼
而至取畢即還粧臺諸門皆閉又為雀邑令李
勁造酒山立于盤中其盤徑四尺五寸下有大龜
承盤機運皆在龜腹中立山高三尺峯巒如畫
池池外山復圍之池中盡生荷花及葉葉間設脯
醢珍果侍酒之物山南半腹有龍蟲半身于街開

口中酒下大荷葉中有杯承之杯受四合龍吐酒八分而止飲酒若遲山頂有重閣閣門即開有催酒人捧板而出于是歸盞于葉龍復注之直至終宴終無差失　杜陽編　穆宗朝有飛龍騎士韓志和善雕木作鸞鶴之鵲置關捩之內發之飛高百尺至數百步外兼刻木龍以捕雀鼠更雕踏床數尺覩之見龍床置之則不見龍形踏之則鱗甲爪牙俱出　殷文亮性巧好酒刻木爲人衣以繒彩酌酒行觴皆有次第又作妓女唱歌吹笙皆能應節飲不盡即木小兒不去木妓女歌管連催　元氏掖庭記　帝于內院造龍船首尾長百二十尺廣二十尺上有五殿龍身并殿宇俱五彩金裝日于後宮海子內游戲船行則龍首尾眼爪皆動



尺絹繡法華經七卷

杜陽編　南海貢奇女盧媚娘能于一尺絹上繡法華經七卷更善作飛仙蓋以絲一縷分爲三縷染成五彩于掌中結爲傘蓋五重其中十洲三島天人玉女臺殿麟鳳之象外列執幢捧節之童不啻千數其蓋闊一丈秤之無三數兩自煎靈香膏傅之則虬硬不斷　拾遺記　吳主趙夫人巧妙無雙能于指間以彩絲織成雲霞龍鳳之錦方帛之上備寫五岳河海行陣之形　杜陽編　新羅國獻五彩氍毹方寸之內即有歌舞伎樂列國山川之像微風入室其上復有蜂蝶動搖燕雀飛舞俯而視之莫辨真假又獻萬佛山雕沈檀珠玉以成之其佛形大者或逾寸小者八九分其佛之首有如黍米者有如菽者眉目口耳螺髻毫相悉具而辮縷金玉水精爲幡蓋流蘇菴羅薝蔔等樹搆百寶爲樓閣臺殿其狀雖微勢若飛動前有行道僧不啻千數下有紫金鐘闊三寸以蒲牢銜之每擊鐘行道僧禮拜至地其中隱隱謂之梵聲其關捩在乎鐘

奇寶雷公瑑

李濟松窗雜錄記物之異聞有雷公瑑辟塵犀絳帔金魚袋青龍皮鄱陽王墓中自動舉研日中軟杖手龍腦香崑崙子元先生斷靠丹尚書鮫綃鏤白玉香囊俘玉瑑子長二尺餘與竹筏長二百餘尺黃楊枕文有仙人乘龍形桃源洞中仙人棊子不生塵鐵腰帶韋穀尚書夢中所得軟羅纈巾西蜀織成蘭亭劉賓國黃金衣筆管上鏤盧思道燕歌行佛林國雕紫文瑪瑙如小合底寫國王親蓉



上小貌亦如之白玉劍尺二尺餘解醒語荻楊瑾眞伽發宋蕭陵取寶雞時于縱宗陵復走馬烏玉筆箱又同凉凝綉管（列國）高宗陵眞珠戲馬鞍光宗陵交加日蔭梳香骨案匣宗陵伏虎枕（上貢合成伏虎之狀）穿雲琴（金貓精霧液龍州石為黔）絲玉磬（揚貴妃物）度宗陵五色蘇盤影魚黃瓊翁衲元氏被底記元妃靜懿皇后誕日六宮以次獻慶醒將內刺宮人選入宮者一獻寒光水玉魚獻青芝雙鳳如意一人獻榔金簡翠腕關（似人之手摑）魚牙太眞潤肺物如意是六朝

宮人所選關係景陽宮胭脂井物

美玉氣爲美女
黃金氣爲火白金氣爲雄雞銅鐵爲胡人銅器之精爲馬美玉氣爲美女鼓觸金玉百斤以上其精爲羊永康王曠有一流石時見赤色有胡人求買之木及度錢觀 黃馬聞于石上疾往掩取變成黃金玄中記玉精爲白虎金精爲車馬銅精爲僮奴鉛精爲老婦爲狐狸瑞應背青玉之見化爲女人黃金之見爲火爲白鼠白澤鬲玉之精名委然黃金之精名石糟又云絕水有金者精名侯伯地



鏡器黃金之氣赤黃千萬斤以上大如鏡盤銀氣夜正白流散在地撥之隨手散復聚銅氣如青實凡觀金玉寶銅皆以辛之日得雨明日戌平旦戌黃昏觀之光勻者玉赤者金黃者錫黑者鐵也望氣經曰如藤蔓掛樹者寶氣也紫氣如僂若玉氣也諸氣有銅紅氣有城爲珠彩色爲錢錯色彩篩文論曰是夜如叢核形萌若金精也采邑林邑國有金山赤色焰耀其中生金夜則出飛細者如蒼魂大者如蜂蟬夜行光如螢火抱村了下藏插木

間以雜巨藤爲燭夜通焰其下有金玉寶藏財色變當而下垂掛之可得

阿修石甕

昔有商人遇清湖君問所須但乞如願果得一婢商有所求悉能致之此爲鉄脂世界貪癡人心下轉語耳然阿修石甕作禮則飲食不期而具新羅僉鉡扣擊則酒炙應喆而盈盧耽略柑兩盤欲飲食扣小盤欲財用扣大盤所須即至嶺外風俗之杖以指飛走必有所獲俱振提國神厨國王所須什物金銀應期而出白水素女道謝端螺殼以儲粟粟常滿巴東丁巖院得青磁碗折花供佛明日花滿其中錢米金銀皆然廣陵龍門寺僧于水潭獲小盆投小銀數粒夕充𥁞（取其所得資爲營建後擲于潭化爲金雁）馬生遇人與虎毛紅管筆所須呵筆即得時方盛行凝煙帳風篁扇一只思兎頭羹皆呵而得之魏生于虔州砂磧得物若片瓦每月望日祭之則百寶皆聚丹陽人採硨材而石中獲蟾蜍畜之則資貨自至胥安樵人得鹿腹紫石而家業日豐陸大鈞從子妻得桃下玉豬而財貨衍盛馮小湧大亮得樵家𤘂本栽庭中而貨財殷積（三卜[illegible]貞勘見十金）陸



附

夷堅志桂陽軍書吏遐恭于轉運主管所見一青石高六七寸廣半之注水滿盆貯石其中俄有小龜從石腹緩行而上趁觀則隱伏不見

瓶底中消麵乘尉人攜火投之瓶中玉女獻珠白光泛空珍寶隨意所擇徐彦若于海淺處得瑠璃瓶避寶盈寸于瓶中旋轉不停得而藏之有瑶星集知天下異物如闡閣之寓優伶之笑亦將一呈現固未可以常理測矣他若蕭丘之木焚巳復用青田之核酒盡復盈淳陽之箭投擲不減月氏之羊割食不虧俱名龍含救之更生一物既因物物宜然不必帝釋始有如意珠也



摩檳那

閻喻摩入海採寶者曰海外有醋果氣味絕香在之珍矣 時七日始解其樹名為樹寶擠而嗅之以黃尾石悉成珍寶一枝之值可 萬金又由羅經海中寶洲有果名摩揭那入海採寶者不得食取此果食之便不能致寶

透骨金

拾遺記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金如粟宮人以金飾釵謂之辟寒金西京賦金利颱颱化為仙車注云金利獸名性吐金衷駱志南城童夢錫其阻因浴于水濱忽見一物如蛾從空而下試引手撲獲形狀似鴨不能動歸而剖之乃黃金所為大如拇指而羽翮悉備遂寶藏之王日啟視其尻有金屑恭遺糞也自是數日一捕貨于市皆紫磨上色家資賴以日盛嶺南異物志廣州浛洭縣金池王家有養鵝鴨池常於鴨糞中見麩金遂多掏之日得一兩緣此致富僉氏嶺南陳懷卿養鴨百頭糞中有光爛然汰之得金十兩乃覘所食處土中有麩金銷之得數千斤時變性于季而家日貧常求而遇一老叟以一物與之曰此銀寶也用壁土種之銅盆中覆歸如言種之旬日後發苗又旬日後生花花有銀色若細螺及結實皆銀也李少君有透骨之金大如糰色凡物近之便成金色帝試以檀香屑共置一處旨朝視之化為金屑矣



蒞海朝本郎劉均用言侍其父吏部公罷成都行李中水銀數匣偶過溪渡一匣遽脫其底即攬取渡旁叢草塞之至都破匣覘之悉成黃金矣國初征潞澤時軍士于澤中鐮取馬草晚歸鐮刃透成金色或以草燃釜底亦成黃金焉春渚記聞廟安僧言有獄客于滌山中見一蛇腹脹甚蜿蜒草中遇一草齧破以腹摩之脹立消念此草必消腫毒取置篋中宿旅邸有客呻吟牀第間為腹脹所苦取湯煎飲至曉寂然惟聞隣房滴水聲視之則其人肉血化為水矣急覓裝而逃至明工人了不知其何謂及潔釜炊飯則釜通體成金矣又嶺南人謂生金于毒蛇糞中拾得物類相感志鵝鳥糞石則變為生金及雄黃安南土產有工能曾用之能化銀液漢建信侯婁敬晚居好畤明月山北得道能種金地日種金埒夫見明鳥能嗽金含利鳥能吐金鴕鶴鳥與鴨能糞金草自成金者便能種銀婁敬能種金王能曾可化銀者曾金可化金則丹砂可為黃金又何怪乎若玉蟲逕老姥買歲蒸之

皆成金釵洛陽客遇羽衣者書還以粟米視之悉爲金粟衢州貴盤翁含飯于口成金雩都人道嘔于盤成金此又神化恍忽不可思議矣

華嚴經七十八卷有藥汁甚云阿盧婆者此名訶宅迦人或得之以其一兩變千兩銅悉成眞金彙燉疏鈔云訶宅迦此云金色水其于九轉還丹之力



贍一

菩薩地持經眞金得迦私藥著于火中轉增明大寶積經贍部捺陀金置凡金中令彼凡金猶如墨聚失於明照又華嚴經以一兩阿羅婆藥變千兩銅以爲眞金與分無減畟陀鍮國有一升歲中再溢其泉衍流入海所經林石悉成黃金

## 報時鐵

宇宙奇怪有不可以常理測者南楚新聞段成式嘗于私宅鑿一池于土下獲鐵一片式命尺周而量之乃爲所宅懸鐵其室之北壁已而泥戶但開一竅時與人從竅中窺之則有金書字曰報十一時也集微石齋先宗贈成弘子衍濟之珠一名記時珠從壁中滾滾不定至一時盡略定必遂成子歲者每以記時不差一道元文正公家古鏡背具十二時如博碁子每至其時則博碁中明如月



又市人菊家有十二鐘能應時自鳴李惟山見一爐羅上有十二孔應時出香盧內爐有一盤色正黃圍三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更如辰時花草間皆戲龍巳時則爲蛇轉午則成馬矣號十二時盤唐文宗朝有十二玉碁子以按十二時置水中逐時浮出不爽宣和間蔡州有一士人忽見小蟲魚文章陸離蜿蜒几格間惟巳時則見至午即隱士人捕置纖絲囊進午觀之則堅冷化爲石矣其質巧妙天成至巳則復蠕動至午又復爲石而若佛盤結之狀日日不爽者至京師中人梁師成日此神物造化所寄禁中有玉鼠玉兎以其時見則其類也遂獻之

水晶枕中桃花一枝

祭君謨有水晶枕中有桃花一枝宛如新折邵氏聞見錄洛陽林氏水晶枕中有半開杏花一枝又闕于東水晶絲環中有生竹葉一片猶國平生見瑪瑙尤異者其一邁大色放脂映日而照則其中儼然一鍾離仙人像鬚髯衣飾樹葉葫蘆之屬種種精細分明其一中有白鶴形羽毛如雪玄尾朱頂若舞罷而凝立其 中有吹笛仙女腰繫花籃貯綺桃花寶筋極雅致又江南豪貴家藏 琥珀



中有半開梅一枝其疏影横斜之致如人鏤成耳談異郡沈萬三有瑪瑙壺通明類水晶內有葡萄一枝如墨點名月下葡萄宋周公謹云見瑪瑙二隻其一純白中有金鯽魚一條其一純紅中有白鯽魚一條何持之有一端研形正圓中徑七八寸渾厚無眼于馬肝色中盤金龍頭角爪尾宛然畢具揮麈錄陳公密續見端州富民畜一硯世所謂熨斗樣者內成黑龍奮迅之狀甚可畏二鴝鵒眼以爲日每遇陰晦則雲霧輒興廣德大洞中有玉

一方周正如几日照之內有詩四首相傳白玉蟾所點化唐李濬松窗雜錄所記異物黃楊枕文有仙人乘龍形廣異記閬州莫徭救病象得一大木中有二龍相攫之形天后截爲龍笛楊伯隆見石中有古松夭矯翠色隱起而松根有水一池顛倒之水皆含飛動勢梁溪周雲來家藏一石中有雙龍出海映日而現則金鱗蕩漾島嶼洞漩不定

鴨䳟硯中有小鯽魚

漢武寶鼎元年西方貢琥珀燕罍之箱宮內千家中鳴鄰春渚泥間有人甾碼碯硯注水硯間則水中有小鯽遊泳可愛去水則無夾堅志載人有銅盆凡水注滿則雙鯽擺刺出水矣無水無之七修類纂杭醫朱某家造墳得土中二磁碗偶注酒十中則見有綠苔浮滿酒中伏之又未嘗有物也又有人得礪石水盆架于天井中水滿則綠苔浮面去水則無不知此爲何等異寶問付朱家各一石



盆中有鴨形隱然初不以爲異俄日有農人銀用獲一銅鴨以合盆影不差毫髮注水盆中鴨歘自浮而游周旋公以一湯奇贈貧友以熱湯繼注湯其中雙鶴飛舞吸盡始滅郴州友邑村溪中有達官故宅有小池泓澄可愛嘗見雙鯉出游悴不惊拾經年無他鱗而其大小只如此民投網欲取之泛不可得後因灌溉竭澤于泥間得銅盆中鑄有魚形持歸挹水注滿魚游刺去來如前猶閤故武林張覲祭振先藉浚江陵得三玉魚二紅色一黃



色斷之水盆中蝕能自然浮沉相序而戲後燬于火隋末廣州好事俏有三寶一曰右軍蘭亭一曰鐵如意色如水晶一曰神龜以銅爲之腹受升以水貯之四足能行

返魂香

客座新聞永樂中劉家河天妃廟　目僧外歸見崗中二鶴卵命巡之行者円卵已熟矣俗以告僧望其生但絕觀之悲號而已後數日忽出二雛探其巢得一木尺許五彩如錦香風馥郁有倭人見之曰此仙香焚之死魂返復聚窟洲返魂香也秦始皇時大宛中多枉死者有鳥銜草覆死者面皆登時活始皇使人以問鬼谷先生鬼谷云是東海中祖洲上不死之草生瓊田中一名養神芝一株可活千人拾遺記漢延和三年武帝幸安定西胡月支遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹至始元元年京城大疫帝取月支神香燒之死未三日者皆活此香生于聚窟洲人鳥山上名返魂樹伐其根于釜中煮汁可丸名驚精丸亦名振靈丸亦名返生香或名振檀香或名却死香故廣州府統豆陵氏稗胡香四兩西域之使稱靈草一枝瓊田之路絕又李夫人稗銀盒樂想奈月而何年余反魂香思返魂而無日又唐徐彦遇蘇德昇自言有返魂香香煙直上可以見先靈

## 龍皮扇

天寶遺事王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇置于座上而使新水灑之颯颯然風生巡酒之間客有寒色遂命徹去明皇索視之曰龍皮扇子也獨異志李德裕嘗邀同列宴語時畏景赫曦繙紳交扇不暇既延入小亭列坐開樽煩暑都盡良久覺清颸凛冽如涉高秋極歡而罷比出戶則火雲然日焰燃焦灼好事者求親信察問之云此日以金盆貯白龍皮水浸置于座末



龍皮本新羅僧得于海中魚扈以遺德裕及李南遷于思溪沉溺使崑崙沒取之不可得矣又韋澳孫宏同在翰林盛暑上在太液池中宣二學士既赴召中貴人頗以絺綌爲請孫未悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮扇在側元氏掖庭記大德間尾濾夷于清源洞得一物如龍皮海可相焰鱗鱗攢簇玉色可愛又開成花卉之形或紅或綠暑月對之涼氣自生還人進貢時無識者有一胡僧曰此斑花玉虬殼也

## 鮫綃中有十洲三島

清異錄蜀孟知府有星明帳色淺紅類鮫綃于總文中有十洲三島像夜則爛燦如金芻檻之大小悉皆稱此可怪耳杜陽編元載有紫綃帳得于南溪洞酋帥鮫綃類也輕疎而薄如無所礙雖凝冬而風不能入夏則清涼自至令狐綯鐵甬中輕綃一疋長四丈稱之纔及半兩致言乾符末張建章爲幽州司馬嘗往渤海遇風爲仙女邀至島遺一鮫綃後爲東京之寶東之如茗以紅絲三道札之



夏大清暑展開滿室凛然樂府雜錄康老子遇老嫗持錦褥貨鬻乃以千千獲之有波斯人見之乃曰此冰蠶絲所織暑月置于座滿室清涼杜陽編元和八年大軫國貢神錦衾冰蠶絲所織方二尺厚一寸其上龍文鳳彩殆非人工有鬧之雲泉絲上始覽錦衾日此不足爲異兒綱煙鵝能爲我破焉使者曰此錦之稱水蠶也得水即舒遇火則縮上令以水一噴即方二丈五色煥爛遂于升暗沈休文雨夜坐齋中聞竹扉有一女子携絡絲具

入門便坐風颯細雨如絲女隨風引絡如真絲焉燭未跋得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰紈忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于水製扇當夏日甫携在手不搖自涼同昌公主會族于廣化里玉饌俱陳暑氣特甚公主命取澄水帛掛于南軒滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布輕細明薄可鑑云其中有龍涎故能消暑也又同昌公主有火蠶綿出火州絮衣一襲止用一兩稍過度則炎熖之氣不可奈



九虎玉

玉有由玄文者水蒼文者有白如截肪者有赤如雞冠者有黑若淳漆者有黃若蒸栗者有紫玉造飛燕以紫玉九雛釵爲合德舞[illegible]代宗命駙馬九花虬作紫玉[illegible]以賜郭子儀同昌公主紫玉釵上刻九鸞爲九色是也有五色玉呼陽雜組安思順天寶仍進五色玉帶是也有龍虎玉伊祁玄解西域進方圓二美玉玄解曰此龍虎玉也圓生水中龍寶之方生于山虎寶之[illegible]使人罕得之瀛獵者是也有冷暖玉唐宣宗朝日本國王來朝善圍棋出本國楸玉局冷暖玉棋子[illegible]是冷暖玉有[illegible]玉枕冬暖夏涼[illegible]者[illegible]之[illegible]遊仙之也有火玉唐東夷所貢長尺數寸[illegible]之室中不復挾纊李商隱所謂[illegible]辟寒是也有軟玉天寶時與國獻軟[illegible]之則首尾相就舒之則勁挺若繩是也有香玉[illegible]有香玉辟邪[illegible]撫拂芬馥經年是也有[illegible]玉敕雖天氣嚴寒溫潤有火氣天寶時內庫有[illegible]

盃，青玉色，取酒注之，溫溫有氣，相吹而沸湯是也。有輕玉，洞冥記：招仙閣上懸浮金輕玉之磬。輕玉者，其質貞明而輕。又拾遺記：炎帝時有石璘之玉，號曰夜光，以閑投水，浮而不滅是也。有響玉棋，天洞覽：元顧本棋杯以響玉爲盤，聲與律呂相應是也。至逢原記：宣帝時四夷相隨貢八角玉井，夏以水淹之則無苦，以火逼之則無寒。周穆王時四夷獻夜光常滿杯，是白玉之精，光照一室，置杯中庭，明日水滿杯香而且美。姑蘇人家玉鷄瑹蟠瓶中



空，每焚香置爐邊，煙盡歸瓶中，久之冉冉復自歸口。實出明皇玉龍子，長數寸而精巧異常，久旱禱之即雨。孫文臺發背上馬鞍，其光照于禱晴獲。桑國貢觀日玉，大如鏡，映日而觀，見日中宮殿皎然分明。高帝青玉五枝燈，下作蟠螭，燈然則鱗甲皆動。玉笛長二尺二寸，吹之則見車馬山林，息則不見。楊光欣有玉龍，腹中貯水，瀉之有笙簧聲。北史：魏孝武帝後有二玉鉢，係西域退作，大小相盛，轉而不可出。同昌公有如意玉，類桃，上有七孔，云通明之象。

宋蔣平原嫁女李大卿家，奩具中有白玉香獅子，高二尺五寸，精絕無比。又劉宗府張循王獻白玉簫管，長二尺，中空而瑩洵寶。斯十獻白玉笙一攢，其薄如鵝管，其聲清楚，六在北方笛中得之。

辨古玉

胡綜博物多識孫權時有掘地得銅匣長三尺七寸以琉璃為蓋雕鏤雲物於上開之得一白玉如意所執處皆刻龍虎形人莫能識綜曰昔秦始皇東游以金陵有天子氣乃改縣名掘鑿江湖山阜埋寶物以當王氣耳隋書崔賾從駕汾陽宮須河陽鎮藍田令王曇於藍田山得一玉人長三尺四寸著大領衣冠幘羣臣莫識賾曰臣見魏大司農盧元明撰嵩山廟記曰有神人以玉為像長數寸



或出或隱出則人主延長宋[illegible]伯博[illegible][illegible]古昔在蜀中曾見玉麟符如金香囊白玉爲[illegible]纍礫麟又有片玉長可八寸闊二三指如刀革名抹衣石帝王既御袍帶以此抹腰使無摺皺又片石扶薄上說下闊多壓香殉葬含玉也又塊如玉銜名代[illegible]講筵用以黏玉經籍乃漢唐遺物也杜陽編唐順宗時西域進美玉一員一方徑各五寸光彩疑[illegible]可鑑毛髮時伊所不解方坐於上前熟視之曰此龍虎玉也員者龍也生于水中為龍所寶若長之小必有虹霓出焉方者虎也生于岸谷為虎所寶以虎毛拂之則紫光迸逸而百獸懾伏使人詢之果得之漁獵者

玉名詁

璠璵瑤玉也瑚璉玉也琳即垂棘之璧晉玉也玒即白珩佩六寸昭光楚玉也瓊赤玉也瓐碧玉也瑎墨玉也瑿玄玉也玭紫玉也一曰玭玉色鮮潔也璊玉赤色也瑌半赤半白玉也瓏禱旱瑞玉刻爲龍也琥發兵瑞玉刻爲虎也瑞舜所輯玉也瑁舜所受西王母獻玉也琰夏桀寵女刻名於玉一云琰玉之鋭上者也瓏周王結好玉也瑄事神玉也瑒事天玉也瑋奉使玉也璑三采玉也珽圭長三尺也瑁圭長四寸又充耳玉也琀送死口中玉也琫璋大八寸也瓚璧大六寸也瓛玉上大下小也珈以玉飾笄也一作顛一作瑱又作瑕瑱以玉充耳也珂以玉飾馬銜也瑧以玉飾弁也璏以玉飾劍鼻也璪玉珮也珫玉瑲也璪諸侯所繞玉也又璪玉飾以水藻也瑗大孔玉也珮玉飾冕也珅大尺二寸謂之玠璋大八寸謂之琡璧大六寸謂之宣肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環又玉緡佛經名也玉盞酒罷名也玉斝酒罷名也玉鯆見



晏子玉銜見庾信詩玉栢見陳子昂詩玉麈見元稹詩璘璘玉文也理玉膚也璞玉未埋也琢玉始埋也琈玉采也玲玉聲也琅玉光也瑜玉中美也玓瓅玉點也玷玉缺瑕玉病也珙大璧也琣尼玉也佛經珂雪言其白也珹老鵰入海化爲珂珹尉屬即車渠也珧江珧尉也璖音甲壓鞬也瓌馬上飾玉所全鍛玉璣也璬以玉相遺也玉石相半者琈也四玉一石者瑰也三玉一石者瓊也琅玕玲瓏玉聲也瓈玉采也紫玉光也瑩子英華相帶如琴弦也玦石次玉而黑色又火齊珠也瓊支瑾瑜昭華白珩璇璣和璞垂棘碧瓐藍田珠璣琰璐璵璠珊瑚赤瑕廣雅所具玉名也枚斯璘瑯瑕瑤琨玗琁瑰玗琪微尾穆天子傳所載玉名也



西陽雜俎古者安平用璧興事用圭成功用璋邊戍用珩戰鬥用璩城圍用環災亂用雋大旱用瓏大喪用琮周禮玉人掌大圭執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

雲澤珠

珠之美者西王母雲澤珠一名却病珠有疾者含之即愈張燕公記事珠有闢凶之事天之則心神開悟拘彌國之履水珠持入江海可行波濤之上五鹿充宗記時珠盤中滚滚不停一時盡則略定燕昭王招涼珠色黑如漆而熠于雲月百神不能隱其精靈若月懷之自然清涼唐肅宗上清珠中有仙人美女雲鶴之像水旱禱之輙應嚴生清水珠置之濁流則渙然清徹則メ之清泥珠以珠投清泥泊泥悉成水衆寶可得宋述淘翠珠學織加水映空而視則末底一點凝翠朱仲之三寸珠視之則十里之內花木皆影見其中趙飛燕枕前不夜珠婦人無媸妍皆美廣東軍資庫七星珠光如水晶中有七星隱然而見吳絳仙夜明珠赤如月砂光若日輪羅和國珠大如雞卵光照數尺錄異記柳君慶有一珠照物巨細俱是形皆倒立同昌公主靈粟珠五色炫耀而施土趙陀集中大食國陽燧珠王波洗之光照一室鄭上遇仙女所遺珠含之可以代酒名辟寵珠成武丁獻汲府聽日之珠懸于庭中日色寒于月闕清白雲寺寶珠中現人定觀音像永明中交州人獻一珠高二寸中含佛像凡毫坐稍目皆具天帝如意珠上上者夜光照四十里中者十里下者一里光之所及無風雨雷雹水火刀兵諸毒厲躍珠上者夜光百步中者十步下者一室光之所及無蚊蟻之毒摺摭精華王武子以九莖珠爲紉索編华架用之每月洗以鯉魚涎

姑蔑徐應秋君義父輯

## 黃金蛇

杜陽編開成初宮中有黃色蛇自寶庫中出遊光彩熠灼宮人擲珊瑚玦擊之遂啣玦以去上令徧搜內庫乃得黃金蛇而珊瑚玦貫其上遂命取玻璃連環繫于玉瓶之前足更不復見以爲能噉蛇也聞奇錄沈攸之廄中群馬驚嘶令人伺之見一白駒以綠繩繫腹直從外入復去甫入內閣檢內



人惟愛妾爲月華作上一玉馬以綠絲穿之置枕邊夜去曉還試看之足有泥汗杜陽編唐穆宗殿前有千葉牡丹始開香氣襲人一朵千葉大而且紅上每覩芳盛嘆從來未有自是宮禁中有黃白蝶數萬飛集花間輝光照耀達曉方去宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網遂得數百殿內視之皆金玉也內人爭用絲縷絆其腳爲首飾夜則光起于粧奩中其夜開寶廚覩金屑玉屑藏內將有化爲蝶者宮中方覺焉幽明錄鄴城鳳樓門五層安金鳳皇二頭于其上石季龍將敗一頭飛入漳水絹齊諧記漢宣帝以皂蓋車賜霍光至夜車上金鳳凰去曉乃還南郡黃君仲羅得一隻小鳳子入手便化成紫金毛羽宛然其足可長尺餘前闕上之帝以置承露盤倏然飛去向入光家至車轄上三輔黃圖通天臺元鳳閣自毀椽桷化爲龍鳳從風雨去項羽採始皇墓金雁飛出戶外爲樵者所獲吳王亮命工人潘芳作金鏤屏風鏤瑞應圖一百三十種一日與夫人戲觸屏隨其一鳳項之飛去



拾遺記魏咸熙二年宮中夜聞有異獸或呼叱諸人詔使宿者門中伺之有白虎子遍房中宿以戈投虎即中左目虎已隱形搜[illegible]中得玉虎其左目有血問諸大臣答曰[illegible]下虎頭枕一枚此昆池國所獻[illegible]之枕昔與妲己同枕之

沉明磬

拾遺記顓頊有浮金之鐘沉明之磬羽毛微物拂之則聲聞百里六朝事蹟吳臺城端門上二鼓初傳爲越王物得之會稽雷門擊之聲聞洛陽後孫恩亂兵擊破中有二鶴沖天而去又歷城縣光政寺有磬石形如半月膩光若滴扣之聲及百里北齊移于都內其聲便絕令歸本寺扣之聲如故



却火鉗

杜陽編唐順宗朝拘彌國貢却火鉗遐烈火鉗之仰滅酉陽雜俎處士皇甫玄眞有一碎塵針以針挿巾可令一身無塵試之者帶巾針羅馬塵中人馬無染一點又以一巾遺高瑀因出郊風埃大作高瑀及左右並無纖塵惟杜光庭有一枝紅如猩肉重若瓦石似非藤竹所爲相傳仙人留賜陶家餅餘事徐本儀有一枝直如筆管其後每年生一節二十年每年緣一節二月則枝之四面青赤白黑



各開一花不如何木也凡藏家有紫鋒拂色如爛蔗置于堂中夜則蚊蚋不敢入拂之有聲雞犬無不驚逃匪之池潭則鱗介之類皆俯伏而至引水于空中則成瀑布燒燕肉熏之則焞焞焉若生雲霧仙傳拾遺天漢三年王母遣使獻靈膠四兩膠色青如碧玉出自麟鳳洲此洲四面弱水遶之上多鳳麟煮鳳喙及麟角合煎作膠名之集絃膠一名連金泥弓弩已斷之弦刀劍已斷之鐵以膠連續終不脫也敘聞錄稗目蓄採星盆夏月浸果則

石泠青腸記九華小民浚池得物狀類竹根旁有一銘曰浮腸術太古孕畢投臠缶三年不盡試以豆一斗造臠投物其中果三年不竭拾遺記武帝以金彈彈鳥碎其白光琉璃俊李少君取綵脊和稀膏接之映日而視初無損處續脊一名都脣形色如櫻桃言出于鞠陵之東以其能接人骨故以爲名婦人傳之顏色都麗故又曰都脣也宮中謂日枯客碎軀有都脣



鷄鳴枕

延聘西洋製有自鳴鐘按十二時有聲中國頗有能爲之者設機繫丸至期丸墜而發響丹客坐新聞偶試孟爲武岡州幕官因鑿渠得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擂一更至五更鼓聲次第不差既闋雞鳴亦至三唱而曉抵暮復然識者以爲諸葛武侯[illegible]鳴枕[illegible]用修云[illegible][illegible][illegible]更以[illegible][illegible]予各縣掘民得一瓮以藻水沃之忽自盈以之炊飯仰熱釜下有語篆行[illegible]字[illegible]民以中有寶物碎



之止復得中有水火二字朱書貞元八年吳明國貞當燃燭受三升光焰照見其色紫每投飯俟不燃火而自熟香潔異于常亦自爲鐘之類乎吉客[illegible]命[illegible]有琴日[illegible][illegible][illegible]用[illegible]光一炤[illegible]絃自[illegible][illegible][illegible][illegible]之[illegible][illegible][illegible][illegible]有林木月落之夕輒有絃聲發林中其聲[illegible][illegible]之聲由一大梧木公伐以爲琴[illegible][illegible]而發公[illegible]之公名[illegible]其憐命工[illegible]見[illegible][illegible]如人月下吹簫再展合之不復有聲矣女紅志吳淑[illegible]夏月縱涼門外時聞

梧桐下有琴聲胡人以五百金買此樹久之以二
琴至一曰陰姬一曰陽娃其文宛如神女弄琴之
狀涼天月夜不鼓自鳴賈子說林孫鳳有一琴名
吐綬彈之不甚佳獨有人唱曲則琴絃自相屬和
因改名自鳴琴背有一孔若[illegible]寸一日有道人乞
食因見曰此死木有蝨不除之則將壞乃袖中出
一小竹筒倒黑藥少許即有綠色蝨走出背上隱
隱有金線文道人納蝨竹筒中竟去自後唱曲琴
絃不復鳴鳳怪之有博物君子說及此事嘆曰此



異寶也名曰鞠通有耳聾人置耳邊少時即愈喜
食枯樹尤愛古墨凡始管竹筒中[illegible]盛古墨屑飼
則造化自然之妙瑞應圖丹甑不炊而自熟玉甕
不汲而常滿此類是也

靈雞石

坤雅廣要分寧陳忠甫莊有方石二尺許用叉以
推叢久之夜聞雞鳴即之即從陳子公名剖石中
有二雞一雌一雄文彩煥然又瑯陵宮中有靈鶴
石石中有鶴每天將旦咸開其喙聲索兩度前鵠
之晉州

歌舞枕

天寶遺事。龜茲國進枕一枚，温潤如玉，製作甚質，若枕之而寐，則十洲三島盡見于睡中，名游仙枕。號國夫人有夜明枕，光照一室，不假燈燭。杜陽編：元和八年，大軫國貢重明枕，長一尺二寸，高六寸，潔白如水晶，中有樓臺之狀，四方有道士持香執簡循環不已，其花下丹青不服着，絲纖悉具備。清異錄：左宮枕，青玉爲之，冬温夏涼，醉者破酲，夢者游仙。韋弇遇玉清之女，贈以紅瓷枕，似玉，微紅有文如



粟，奇光[illegible]。清異錄：人家蓄一錦，赤紫色，人在錦間，自外望之，[illegible]身有光，識者曰：此瑞錦也，可[illegible]帶。龍舟上蕊蔽日[illegible]蕭[illegible]以負山數斛，級蓮絲根貫小珠[illegible]不能[illegible]總中中青錢散起文秋水[illegible]清[illegible]類綿疊之可置研函中[illegible]去不[illegible]杜陽編[illegible]處士伊祈玄[illegible]類變葉光軟香靜夏涼冬溫[illegible]英起柔芳縮于[illegible]



金線之衾，浮香細鱗之帳，六角雕羽之[illegible]樓金線花名也，出長白山，花心抽絲如金，長[illegible]五尺，方尺寸縛結，如樓形，山中人取以織之成幅，割[illegible]簟。[illegible]張易之爲母阿臧造七寶帳，鋪象牙牀，織犀角簟，鼲貂之褥，蛩[illegible]之氈，汾晉之龍鬚，臨河之鳳翮以爲席。

蘭金泥

舒元輿牡丹賦、席奪銀燭、燼升絳煙。洞府眞人會於蓬仙、江總貞女峽賦、含熔曜之燭。銀泝游沒之靜、玉馳照芙蓉賦、瀏蓬山之遐、齊躍芮河之銀燭湘東上依試以熔花含燭銀之狀、特將北川亂合璧之輝、梁簡文詩、銀燭、唸漢泉寶錫遊尼、舒穆天子傳、天子之寶、琳琳瑤、銀、郭璞注、燭銀、銀有精光、如燭也、王子年拾遺記、漢武帝外國進蘭金泥、經百鑄、其光變白、名曰燭銀、與均併說、網如華山之



玉屑白如梁甫之銀泥、既開香函日閱、亦見色心迷、

昭華玉

舜帝在位、西王母使獻白玉環、𤣥地圖、舜遂廣九州爲十二、復獻白玉琯、以和八風、故章帝時、零陵文學奚景于冷道舜祠下、得白玉之管、集仙錄、堯賜舜以昭華玉、昭華玉者、律琯也、西京雜記曰、昭華管、秦府庫中玉笛也、長二尺三寸六孔、吹之則見車馬山林隱轔相次、息亦不復見、其上銘曰、昭華之管、庾信詩、更愛昭華玉、還披蘭葉圖、胡文恭詩、仙致昭華玉、神來弱水香、惟夏英公詩、延喜靈



珪上、昭華瑞琯中、乃用琯字、杜牧之、由宮人詩、開吹玉殿昭華琯、醉帶黎園綵帶花、十年一夢歸人世、絳縷猶封繫臂紗、又延喜玉、宋舜玉者、奏道行則至、尚書璇璣鈐曰、禹開龍門、有玄玉、由刻曰延喜玉、受德天賜佩玉、融三月三日曲水詩序、幽明獻期、雷風通饗、昭華之珍、既徙、延喜之玉、攸歸、

瑟瑟枕

杜詩石筍行雨多往往得瑟瑟此事恍忽難明論瑟瑟珍類博雅瑟瑟碧色珠也酉陽雜俎蜀石筍街中大雨往往得雜色小珠可以互證程氏繁露援唐語林盧昂主福建鹽鐵有瑟瑟枕大如斗或云至寶無價或云美石非瑟瑟明皇雜錄上於華清池置長湯於湯中疊瑟瑟云疊則亦似疑於石矣縱謂因夫人造宅既成賞院役金杯二瑟瑟三斗同昌公主傳瑟瑟幕紋如以絲貫以真珠則終



古珠者近是古人詩詠如陳陶詩瑟瑟盤檀促世珠黃泥荷葉流年簡花開葉耳隆金錢穿瑟瑟孫何詩提提篆篆寫宮詞瀉瑟瑟兩盛乎帘香此以瑟瑟爲珠者也白樂天詩楓葉蘆花秋瑟瑟兩向蒼茶岸中心瑟瑟流寒食青青草春風瑟瑟波未殃巳瑟瑟欲雨先沉沉隱起磷磷狀疑成瑟瑟底江頭雨染班班草木雨風顯瑟瑟波一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅王周詩嘉陵江水色一帶揉藍碧天女瑟瑟衣天瓜脫朱綫夥文原妙江六瑟

瑟哭死塊春蒼華韭詩首得溪頭瑟瑟波濟戊紙上狎狎色王庭筠帝遺名山讀此邦于家瑟瑟巖西崗山偕乙與階前地招客先開四十雙蘭邊詩月曉巳開花市合江平偏見竹簾多好致載取芳非樹剩招娛天瑟瑟波末景文詩積溪分藕荅新荷鋼盆斜陪瑟瑟波花門宋瑟瑟羅裙金縷腰則止言其色之深皆非本草綱目寶石山海經謂之采石猶者唐時之瑟瑟紅者宋人謂之靺鞨

琉璃鞍

西京雜記武帝時身毒國進連環羈皆以白玉作之瑪瑙石為勒白光琉璃為鞍鞍在暗室中常照十餘丈如晝日自是長安盛飾鞍馬競加雕鏤皆以南海白蜃為珂紫金為華加以鈴鑷飾以流蘇後得貳師天馬常以玫瑰為鞍鏤以金銀鍮石以綠地五色錦為蔽泥後以熊羆皮為之毛有綠光長尺餘按魏略琉璃本是石質大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離蓋自然之物彩澤光



潤踰于寶玉其色不恒今俗所用皆銷冶石汁加以藥物灌而為之尤虛脆非真物也漢武又嘗以琉璃夜光珠雜寶為甲乙帳甲以居神乙以自居又神明臺其窗扉屏風悉以白琉璃作之光明洞徹董偃臥延清之室以畫石為牀上設紫琉璃帳趙飛燕為皇后其女弟遺以雲母屏風琉璃屏風吳孫亮作綠琉璃屏風甚薄而瑩徹每于月下舒之魏太祖為琉璃行殿容數百人晉滿奮坐琉璃窗內有難色曰臣猶吳牛見月而喘[illegible]

紅琉璃盤盛夜光珠于堂中光如晝唐末有琉璃敘唐召侍臣食櫻桃以琉璃盤盛灌以香酪魚朝恩有洞房四壁夾安琉璃板中貯江水及萍藻諸色魚蝦號魚藻洞五季卜相投名于琉璃瓶中佛撕見了用小子買琉璃鉢中滿寬力真其龜眾架此鉢不得唐代宗平嶺南得琉璃盤闊九寸以為寶及元載家得一尺尚名今後十召西廷已十碧落宮見八尺琉璃屏書夾光獨立為寶藏編映琉璃山須彌山青色火不能銷西鬼神有道力者



能破之又云是金趙佗殺今世珠玉屏象珍用之物不殊于古而琉璃南渠絕響不如其故何也

紅靺鞨

文與可朱櫻歌疑僧作龙珠尚軟油路成津蜜初割君王日午坐猗蘭翡翠一盤紅靺鞨鶴髮卿西江月詞靺鞨斜紅帶柳琉璃漲綠平橋人間花月見新妖不數江南蘇小靺鞨二字人咸不知所出按唐寶記靺鞨國名古肅慎地也其地產寶石名紅靺鞨大如巨栗赤爛如朱櫻視之如不可觸觸之甚堅不可破廣異記靺鞨有紅紫二色瑩徹若空而實堅垂珮之者為鬼神所護入水不溺入火



不然宋楚州有尼真如忽有人接去上天授以十二寶中有紅靺鞨大如栗又小説李昌武與王侶往來处後侶復至所居贈以一物紺碧似玉冷如槲葉曰此下京夫人所賜靺鞨寶也則靺鞨蓋有碧色者廣異記乾元中江淮間一波斯胡人腋下有小瓶大如拳云瓶中是紫靺鞨人得之者為鬼神所護入火不燒涉水不溺

附

廣異記乾元中江淮間一波斯胡人腋下有小瓶大如合拳云瓶中是紫靺鞨人得之者為鬼神所護入火不燒涉水不溺

鴉鶻石

南村輟耕錄載回回石頭種類不一，其價亦不一。大德間，本土巨商中賣紅剌一塊於官，重一兩三錢，估直中統鈔一十四萬定，用嵌帽頂上。自後累朝皇帝相承寶重，凡正旦及天壽節大朝賀則服用之。呼曰剌，亦方言也。今問得其種類之名，具記於後。紅石頭。剌（淡紅色嬌）。避者達（深紅色石薄方嬌）。昔剌泥（黑紅色）。苦木蘭（紅黑黃不正之色塊至大者）。綠石頭。助把避（上等暗深綠色）。助木剌（中等明綠色）。撒卜泥（下等帶石淺綠色）。鴉鶻。紅亞姑（上有白水）。馬思艮底（帶石無光二種同坑）。青亞姑（上等深青色）。你藍（中等青色）。屋撲你藍（下等如冰樣帶石色淺）。黃亞姑。白亞姑。猫睛。猫睛（中含活光一縷）。走水石（似猫睛而無光出西坑）。甸子。你舍卜的（即泥沙卜的回回甸子文理細）。乞里馬泥（河西甸子文理粗）。荊州石（即襄陽甸子色變）。[illegible]所載寶石則金、木落、淡黃色、魚腦、青碧綠，或云青[illegible]光馬跳[illegible]青者。謝在杭曰：今俗之所寶，有猫兒眼、祖母綠[illegible]不顆、[illegible]鼠、金鴉、鶻石、蠟子、[illegible]州[illegible]青、肉石次于紅鴉忽則[illegible]如石[illegible]



鑲嵌首飾之用。惟琥珀、瑪瑙盛行于時，皆滇產也。祖母綠色碧目耀，則一室掩映。或云坐草女人握之易產。云是金翅鳥所成，出回回國。有紅剌一塊，即值千錢，然不可多得。滇中又有緬鈴，大如龍眼，得熱氣則自動不休，緬甸男子嵌之于勢，以佐房中之術。惟殺緬夷活取之者佳。彼中名曰太極丸。宋應星曰：凡寶石皆出井中，西番諸域最盛，中國惟出雲南金齒衛與麗江兩處。屬紅黃類者為猫睛、靺鞨芽、星漢砂、琥珀、木難、酒黃、喇子。猫睛黃而微帶紅。琥珀最貴者名曰璧，紅而微帶黑，然晝視則黑，燈下則紅甚也。木難純黃色，喇子純紅色。屬青綠種者為瑟瑟珠、珇㻬綠、鴉鶻石、空青之類。至玫瑰一種，如黃豆、綠豆大者，紅、碧、青、黃數色皆備。石有玫瑰，如珠之有璣也。以上諸書所列寶石名義各有參差，姑兼採之。

## 火齊珠

張衡西京賦翡翠火齊絡以美玉杜陵詩曰火齊堆金盤王元之詩落火齊珠參差珊瑚叢漢雜事秘辛狀如火齊初吐吳都賦其珍路則琨瑤之阜銅錯之垠火齊之寶駭雞之珍注云火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金說文曰火齊玫瑰也漢温室殿以椒塗壁香桂為柱設火齊屏風鴻羽帳董偃有火齊屏風穆王時渠國貢火齊鏡人語則鏡中響應子虛賦其石則赤玉玫瑰注云火



齊珠也武帝招仙閣綺翠羽麟毫為簾青琉璃為扇懸黎火齊為床同昌公主傳木蘭為戶[illegible]支以金龜銀鑿寶貨辨天竺出火齊如雲母色紫而有光耀薄如蟬翼積之[illegible]火齊也或以為珠或以為石[illegible]細其末也亦必朱仲四寸之賤又古書傳往往類見

## 黃銀帶

高似孫緯略曰太宗賜房玄齡黃銀帶顧謂玄齡曰昔如晦與公同心輔政今日所賜獨見公因泫然流涕曰世傳黃銀鬼神畏之更取金帶送其家程氏演繁露以為黃銀者果何物哉鍮石也余攷之若以鍮為帶而賜大臣何足貴哉按禮斗威儀曰君乘金而王則黃銀見管見瑞物北史辛公義為牟州刺史所由產黃銀獲之以獻益知其為異物又虞世南書夫子廟堂碑太宗賜之王羲之黃銀



印黃銀為鍮是恐不然唐書高宗上元元年詔九品服淺青並鍮石帶入勝唐固自有鍮帶也又按唐慎微證類本草按青霞子曰丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈唐日華子論曰銀凡十七品水銀銀白錫銀鈔青銀土碌銀生鐵銀生銅銀硫黃銀砒霜銀雄黃銀雌黃銀鍮石銀惟有至藥銀山澤銀草砂銀黑鉛銀五者為真餘皆假也本草日月砂紐黃紐皆其所賦所謂黃銀者其丹砂銀即雌黃雄黃銀也太宗賜時恐所如鍮已死

故帝曰黃銀鬼神畏之也顯慶中監門衞長史蘇
公撰唐本草其中稱黃銀作器辟惡蓋知黃銀爲
瑞物方勺泊宅編曰黃銀出蜀中南人罕識朝散
郎顏京監在京抵當庫有以黃銀紋質錢者其色
重與上金無異色則正白此說尤分明庾信歌詞
山無藏於紫玉地不愛於黃銀山海經皇人之山
其陰多銀黃



翡翠玦

歐陽永叔歸田錄余家有一玉罌以爲碧玉兵馬
鈐轄鄧保吉眞宗朝老內臣也曰此寶器謂之翡
翠云禁中宜聖庫中有翡翠盞一隻所以識也後
偶以金環于罌腹信手磨之金屑紛紛而落如硯
中磨墨始信翡翠能屑金也孜後記何充妓于後
閤以翡翠指環換刺繡筆見目此物洞觸與吾保
長年之好乃令茶頭急以鮞頸帽易之非吾殖言
後唐莊宗封王行瑜入覲賜極昭宗賜以瑪瑙巵



子173 242

瑪瑙椀

瑪瑙品類甚多，不同出產有南北，其實一石耶。倘大者如斗，其質堅硬，碾造費工。若南瑪瑙產大食等國，色正紅無瑕，可作杯斝，雖具生可。北者色青黑，寶之鬼國者亦相間以紅色，如蛛絲者為妙。若雲夏服沙漠地沙磧中間得之，名凡有有柏枝瑪瑙，質如冰玉，上有枝葉，儼如刻畫。又有合子瑪瑙，黑白相間，大不過一二寸。又有合子瑪瑙，質理純黑，中間有綠者，可作數珠用。又有夾胎瑪瑙



正視之則瑩白光彩，側視之則若凝血，蓋一物而有兩色也，世不多見。有紫雲瑪瑙，今和州產者，可作屏障、鼻衙等用。又丹丘之野多鬼血，化為丹石，則瑪瑙也。見拾遺記。黃帝時有瑪瑙甕，至堯時尚有。見十洲記。唐開元龜茲國進瑪瑙枕，枕之，十洲三島在夢中，帝號為遊仙枕。見天寶遺事。武帝會昌中，渤海貢瑪瑙櫃，又有倫有瑪瑙盆，設置常于翰林殿，張綺素設瑪瑙硯。今延津界有齊令宋帶書之。魏后有瑪瑙榼，容三升，玉縫之，人謂為西域之鬼作。又杜陽編，唐時南昌國貢紫瑪瑙盆，可容大斛，舉之輕若鴻毛。

琥珀枕

琥珀出罽賓國一名江珠博物志謂松脂淪入地千年化茯苓茯苓千年化琥珀今泰山有茯苓而無琥珀永昌有琥珀而無茯苓此不必然也又桃膠入地化琥珀虎目光入地化物如琥珀後漢書哀牢夷獻虎魄廣雅曰虎魄生地中其上及旁不生草深者八九尺大如斛削去皮成虎魄如斗初時如桃膠凝堅乃成雜俎又言龍血入地爲琥珀南蠻記寧州沙中有折腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀西京雜記宣帝以琥珀笥盛身毒寶鏡宋書寧州獻虎魄枕光色甚麗



龍涎香

龍涎所出及形狀臭味貨賂經錄龍涎香譜曹昭格古今異域志居家必用瀛涯勝覽皆載其說然並不若張世南游宦紀聞爲詳因備錄如左諸香中龍涎最貴廣州市值每兩不下百千次等亦五六十千係蕃中禁榷之物出大食國近海旁有雲氣罩山間知有龍睡其下或半載或二三載土人更相守視俟雲散則知龍已去往觀必得龍涎或五七兩或十餘兩或五餘二驗於洋中每歲而吐涎因聚而浮之土人見則之而取焉又一說大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎爲太陽所爍則成片爲風飄至岸人則取之納官館外每听載龍涎出大食國海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人采之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一說云龍涎本無香其氣近于人但能發衆香和香焚之則翠烟浮空結而不散坐客可用一翦以分烟縷又一說龍涎出海上用水試有三品一曰泛水二曰滲沙三曰魚食泛水輕浮水面滲沙乃被

鹽泊洲嶼者魚食乃龍吐涎魚食之因作糞散于沙磧惟洗水可入香餘二不堪也洛中洞穴有人誤墮其中行數里覺所踐如塵聞米香仰掇以爲糧歸以問張華華曰如塵者是黃河龍涎



火浣布

玄中記南方有炎山在扶南國之東加營國之北諸薄國之西從四月而火生十二月而火滅此木皮爲火浣布梁四公記火洲洲中有火木其皮可以爲布炎丘有火鼠其毛可以爲褐皆焚之不灼汙以火浣南海商人齎火浣布三端帝以雜布積之杰公一識之曰此火浣布也一是緝木皮所作一是績鼠毛所作杜陽編女王國貢魚油錦紋彩光異入水不濡溼云有魚油故也同昌公主有紋布巾密如玉拭水不濡云得之鬼谷國杜陽編越溪進橘光綾綾文有光彩越人乘樵風舟于石帆山下收野繭繰之夜夢神人曰禹穴三千年一開汝所得繭江淹文集中壁魚所化也絲織爲裳必有奇文織成果符所夢

畫影劍

龍魚河圖流州在西海中上有積石名昆吾冶其石成鐵作劍光明四炤如水精劍名飛揚拾遺記顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵動光劍飛赴指其方則剋未用時在匣中常如龍虎之吟又勾踐采昆吾之金鑄八劍一名掩日指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水劃水開即不合三名轉魄指月蟾兎爲之倒轉四名懸翦飛鳥游過觸其刃如斬截五名驚鯢泛海鯨鯢爲



之深入六名滅魂挾之夜行不逢魑魅七名卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛切玉斷金如削土木益應八方之氣鑄之者列子衛孔周有寶劍三一曰含光視之不可見運之不如其所觸泯然無跡物經而不覺二曰承影將旦昧爽之交夕昏明月之際北面察之淡淡焉若有物存莫識其狀其觸物也竊然無聲經物而物不疾三曰宵練方晝有景而不見光方夜見影而不見形其觸物也騞然而過隨過隨合覺疾而不血刃下摩集成都本答

存亡異說一劍每生神芝則天下然清如女史黃巢之亂劍皆出異域鵠天膠葛唐太宗有古劍七星隱見隨于北斗相在燈下試之使人視雲氣過斗上劍上逐星漸隱頃刻不差楊貴妃父楊玄琰水府嘗有一刀每出入于道途間或前有惡獸盜賊則所佩之刀錚然有聲似警于人也水經注劉曜居管涔山夜有二童子曰管涔王使獻劍劍長二尺臨前後有五色拾遺記漢高祖斬蛇劍藏于寶庫之中守藏者見白氣如雲出于戶外如龍蛇



酉陽雜俎唐開元中河西騎將宋青春每臨陣必獨運劍叱落但見青蛇奔陣而來青春死後爲瓜州刺史李廣琛所得或風雨後迸光出室環燭方丈[illegible]用錄唐符載嘗得一劍[illegible]光照夜[illegible][illegible]巨商遺璞作棲鄉劍[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]後[illegible][illegible]食人家稆[illegible]粗如[illegible]以此[illegible][illegible][illegible]其[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]廣異記有土人耕地得劍庭中[illegible][illegible][illegible][illegible]以[illegible][illegible]之石即中[illegible]有胡人[illegible]此[illegible]出[illegible][illegible]可[illegible]用[illegible]之可以破寶由今劍光[illegible][illegible][illegible]有寶[illegible][illegible]人大[illegible][illegible]

及杜陽編德宗有火精劍所指上鐵獲□□手而碎



夜明犀

杜陽編寶曆元年南昌國獻夜明犀光明可照百步覆繒十重終不能掩其耀煥上命解爲腰帶每遊獵夜則不施蠟燭有如晝日隱士郭休有夜明杖色如漆扣之則有聲遇夜則光照十步虢國夫人有夜明枕設于堂光照一室不須燈燭張說有夜明簾雞林國物後爲姚崇所購以之結九公主詩影燈記蕭餘上元夜于宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其體類美石光彩射人餘夜遊市肆開置掌中隨身光明二尺它未可燃後因雨飛出又拾遺記帝起宵明之館以洞冥草塗之夜坐此館不加燈燭又晉大始中外夷獻受命苔光照室中吳元濟麥阿鄧進自主方音光明數今可踰十數步又順宗時拘彌國貢變蕖草頭茁紙可長數尺而一莖于葉樹之則百步內皆黑如夜

辟寒香

有辟寒香。漢武時。外國貢辟寒香。室中焚之。雖大寒。人必減衣。是也。有辟寒金。魏明帝時。昆明國貢嗽金鳥。飼以眞珠。飲以龜腦。常吐金屑如粟。鳥性畏寒。處之小室。水精爲戶。內外通光。名辟寒臺。宮人以鳥吐金飾釵。謂之辟寒金。洞冥記 許渾詩還磨照寶鏡。猶插辟寒金。是也。長慶進士張無頗得廣利王暖金合 有辟寒犀。唐交趾國進犀一株。以金盤置於殿中。暖氣襲人。使者曰。此



辟寒犀也。有辟寒玉。李商隱詩有云。肩倚塵埃玉辟寒。唐東夷所貢火玉長尺數寸。積之可以燃薪。置之室中。不復挾纊。是也。有却寒簾。唐懿宗朝。賜公主出降。有辟寒簾。云是此鳥骨織。綠紫色。而斑若玳瑁。懸簾則暖是也。物類相感志 李輔國家夏則于堂中設迎涼草。其象類碧而幹似苦竹。葉細如松。盛夏挂之窗戶間。則涼風自至。歲凝之時。攢然有木。丁商堂中木高一尺如鸞鳳形和煦如二三月。一名常春木。

蕤賓鐵

酉陽雜俎。蜀將皇甫直。別音律。擊陶器。能知時日。好彈琵琶。元和中。嘗造一調。乘涼臨水池。彈之。本黃鐘而聲入蕤賓。因更絃再三奏之。聲猶蕤賓也。直甚惑之。翼日又奏于池上。聲如故。試彈于他處。則黃鐘也。直因切調蕤賓。夜復鳴于池上。覺近岸波動。有物激水如魚跳。及下絃則沒矣。遂車水竭也。得鐵一片。乃方響蕤賓鐵也。仍以絲繫之爲太常示。常日早于元宅佛寺海閣簷上風鐸聲



頗聽久之。朝廻從此寺令閣上僧日上人搭鈴。皆知所自乎。曰不能知。況曰其間有一是古製。某請一發塔歷和以贈之。僧言往往無風自搖。洋洋有聞。非此耶。況曰是耳。必因祠祭考本懸鍾而應之也。因求摘取觀之。曰此姑洗之編鍾耳。請且獨掇于庭。歸太常令樂工與僧同臨之約。其時彼扣本應。此果應。遂購而獲焉。獨異志。唐承隋亂。樂懸散失。獨無徵音。國姓所闕。知者不敢言。天后末。御史大夫李嗣真密求之不得。一旦秋爽。聞砧聲在今

於是當附英公宅又數年無蹤得之其後徐敬業反天后潛其寶器與乃求得喪車一鐸入振之于東南隅果有應者遂掘之得石一段裁爲四足補樂懸之闕晉時有人畜銅澡盤晨夕恒鳴如人扣以問張華曰此盤與洛鐘宮商相諧宮中朝暮撞鐘故聲相應可鑢令輕則韻乖鳴自止也國史纂異洛陽有僧房磬自鳴僧怪之曹紹夔來僧告以故俄擊齋鐘磬復作聲紹夔笑曰明日可作盛饌當爲除之僧冀或得效具饌以待夔至以懷中錯鑢磬數處而去聲遂絕僧問其故曰此磬與鐘律合故彼擊此應耳縣前數事宮商相應之類同當不論東方朔傳武帝時未央前殿鐘無故自鳴三日三夜不止詔問太史待詔王朔朔曰恐有兵氣更問東方朔朔曰臣聞銅者山之子山者銅之母以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴居三日南郡太守上書言山崩延袤十里樊英別傳順帝時殿下鐘鳴問樊英英曰蜀岷山崩山于銅爲母母崩子鳴非聖朝災後蜀果上言



岷山崩日月相應又魏帝殿前大鐘不扣自鳴人皆驚駭問張華華曰此蜀郡銅山崩故鐘鳴應之耳尋蜀郡上事如華言此當是一事而附會不同然蜀山之崩何獨殿前鐘應之耶東方生之言亦未必有也輿地志後周剛敵爲交趾刺史伐龍山木以爲鼓以下鼓給桂林郡上鼓給交趾郡擊一鼓則二鼓皆鳴蓋亦一體相感之故耶

火齊鏡

冬之夜有周穆王時渠國火齊鏡闇中視物如晝人語則鏡中響應楚王殿閣之有金鏡照見魑百鬼不能隱形秦方鏡照人心膽人直來照之影則倒見人有疾病在內者則掩心而照之必知病之所在女子有邪心者膽張心動漢史見妒身齊鏡照見妖鬼而唐王氏六身鏡嘗在宜煙照之則左右前三方俱見唐王度鏡能却百病唐葉法善鐵鏡鑑物如水照見人五臟中所滯之物



長安任仲宣鏡水有至寶爲龍所奪有䰢鐵鏡自見其形不見別人影本滙源人鏡洞見五臟六腑王宗壽鏡照見樓上南衣小兒宋呂蒙正時朝士古鏡照二百里徐鉉有鏡止見一眼孟蜀軍竣鏡鐵鏡光照一室不假燈燭蘇氏有鏡日仙則昏日半仍則半如暴雨疹綠鏡背有金花承日花如金輪應淨中復有鏡舒至月滿夜當月照之背鑄兔形影在鑑中金陵軍人耕地得鐵中有能照地中物背之發塚掘發大有所獲大者[illegible]玄修宮得

尺徑小鏡照之頭痛皮已絶吳中陳氏古鏡患疳者照之見背上一物驚去病即差熙寧末齊南陵野者得塚中鏡徑六七寸明徹驚人南野閒談何遠見河朔人古鏡照二十里外開河掃土隱隱如飛鏡塵史安陸石岩村耕夫得古鏡見十里外草木人物王泉子裴氏有鏡子相琮布素時曾一照之分明見朱衣吏導從筆談嘉祐中吳僧寶鑑將戒照之見前途上南沈括見爲京寺丞照之見人衣謝而去不數日賜緋紫袋爲御史照之見



者辨釋不知何宮本闡遂假歸玉溪編事前蜀嘉王頃得一鐵鏡光可鑑物百里之內並見後一寶來名作借看以手摩之鏡中有舟乘雲而逝野史成化甲辰衛輝武夫因遇古墓獲鏡及燈臺各一磨鏡照之見鬼[illegible]仰衛帶弓矢警駭擲之于地又見農家[illegible]戶[illegible]絲因爲推擲之

古宗鐵

雲南鶴慶刀劍馳聲四方其法取麗江之古宗鐵濯以鶴川水利可剸犀屈之可以繞指然古宗鐵不易得貿之四遠者皆凡鐵耳嘉靖中胡總制有軟倭刀長七尺出鞘置地上卷之詰曲如蟠蛇舒之則自若蓋亦其類乎夢溪筆談錢塘有聞人紹者常寶一劍以十大釘陷柱中揮劍一削十釘皆截隱如秤衡而劍鋩無纖跡用力屈之如鉤縱之鏗然有聲復直關中种諤亦畜一劍可以屈置盒中縱之復直張景陽七命論劍曰若其靈寶則屈舒無方奇鋒異模形震鬼燭光駭風雲蓋自古有此一類非常鐵能為也又杜陽雜編大寶中南國獻軟玉鞭屈之則首尾相就舒之則勁直若繩常以聯蟬繡為袋碧鑷絲為鞘亦謂之金蟹絲絞之一尺引之一丈雖十人之力制之不斷

播首集姑闖鐵作剪刀以竹為拐柄試之武不則盡成畳界不用人手而自行



猛火油

宋康與之昨夢錄曰西北邊防城庫皆掘地作大池縱橫丈餘以蓄猛火油不閱月土皆赤黃又別為池而徙焉不如是則火自屋柱延燒矣猛火油者聞出於高麗之東數千里日初出之時因盛夏日力烘石極熱則出液他物遇之即為火惟真琉璃器可貯之中山府治西有大陂池郡人呼為海子余猶記郡帥就之以按水戰試猛火油池之別岸為虜人營壘用油者以油涓滴入自火發中過則烈焰遽發頃刻為之煙燼矣油之餘力入水存薄俱盡魚鱉皆死[illegible]南海[illegible]得此油令入海洗番船皆畜之[illegible]方之強弱則戰鬥之用船凡[illegible]上以泥油著小瓶中[illegible]發之泥油著板過延不息以水沃之[illegible]者乾泥與鹽灰令官兵[illegible]不能[illegible]此物耳

按今西北邊未聞有所謂猛火油者[illegible]南蠻諸習海洲皆亦不知有泥油[illegible]人[illegible]因猛

火油，樹津也。一名泥油，火類樟腦，菊能腐人肌肉。燃之至水中，其燄倍熾。



龍涎燭

問見錄：宣政宮中用龍涎沉腦屑和蠟爲燭，兩行列數百枝，明艷而香滃，鈞天所無也。南渡後久絕此。惟太后回鑾沙漠，復值稱壽，上極天下之養，用宣政故事，然僅列十數炬。楊用修謂宋代宮燭以龍涎香貫其中，而以紅羅纏其炷，燒則灰飛而香散。又集愛瑤琰宮中燭心至蹙指，用其香實脩燃之，有異彩，數里皆香。湯伐之，發其殘賤，值爲金杜陽編：同昌公主有疾，召宗實爲經法，乃以香蠟燭



遺之。其燭方二寸，其上被五彩文，卷而爇之，郁烈之氣聞百步餘，煙出其上，即成樓閣臺殿之狀。或云中有蜃脂故也。又西京雜記：漢高祖入咸陽宮，周行府庫，有青玉五枝燈，高七尺五寸，下作蟠螭，以口銜燈，燈燃則鱗甲皆動，炳煥若列星而盈室焉。清異錄：同昌公主薨，帝以仙音燭賜安國寺。其爾其狀如高層露臺，雜寶爲之，花鳥皆玲瓏。臺上安燭，既燃則玲瓏者皆動，丁當清妙，燭盡絕，莫測其理。炎發燭仙武帝燃靈音之夕下樂注之

于火光中不知何術拾遺記海人乘霞舟以雕壺盛數升龍膏以獻燕昭王坐通霞之臺燃龍膏爲燈火色照百里煙色如丹紫國人望之咸謂瑞光又云武帝燃芳苡燈于閣上光色紫有白鳳黑蛇集其上又足下載于闕拼搽精華李遐以緑膠鐵造檠形盡爲女娲花燈八枝間以二縫帶綠綠紫菱油制皆蛇是引池中有鱸波敷七間皆以桂爲柱鳳米白香帝敕于神怪曾得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫爲屑以淋合油和之照于神壇夜暴而光不滅有霜獸如蝉赴火侍者舉麟髮拂拂之又曰外國貢青檻木有膏如漆側置羅中以螺和之燃照數里突袰楠柚武帝事仙靈惟讓帳前置玲瓏十寶紫金之爐李少君取彩蜃之血丹鳳之遊露鸐之膏阿紫之丹鵝頭羅草和成香每帝至壇前輒燒一顆烟繞梁棟間久之不散其形漸如水紋頃之蛟龍魚鱉百怪出入其間又鐫火由有明珠青夜如金燈折枝爲炬照見鬼神之形仙人宵對洞冥草夜照時腹光通外帝升殿月帝月色已暗帝求海肺之膏爲燈取靈潭布爲纓火光甚微一無光色無幽不入

傳國璽

秦以前民皆佩綬、金、玉、銀、銅、犀、象、爲方寸璽、各服所好、秦以來天子獨稱璽、又以玉、羣下莫得用、漢興凡六璽、曰皇帝行璽、皇帝信璽、天子行璽、天子之璽、天子信璽、又得藍田白玉爲璽、螭虎紐、文曰受天之命皇帝壽昌、漢初有三璽、天子之璽自佩、天子信璽、天子行璽、在符節臺、又漢舊儀璽皆玉螭虎紐、凡六璽、皇帝行璽、封國用之、皇帝之璽、賜諸侯王書、皇帝信璽、以發兵召大臣、以天子行璽



策拜外國、以天子之璽、事天地鬼神、以天子信璽、北齊天子六璽、並依舊式、皇帝行璽、封常行詔勑用之、皇帝之璽、賜諸王書用之、皇帝信璽、下銅獸符、發諸州鎮兵、下竹使符、拜代召諸刺史用之、白玉爲之、方一寸二分、螭獸紐、天子行璽、開拜外國用之、天子之璽、賜諸外國書則用之、天子信璽、發兵外國、若徵召外國、及有事鬼神用之、並黃金爲之、方一寸二分、螭獸紐、又有傳國璽、白玉爲之、方四寸、螭獸紐、上交蟠螭、隱起鳥篆書、文曰受命于天、皇帝壽昌、後周皇帝八璽、有神璽、有傳國璽、皆寶而不用、其六璽、並白玉爲之、方一寸五分、高一寸、螭獸紐、唐制、天子有傳國璽及八璽、皆玉爲之、神璽以鎮中國、藏而不用、受命璽以封禪禮神、皇帝行璽、以報王公書、皇帝之璽、以勞王公、皇帝信璽、以召王公、天子行璽、以報四夷書、天子之璽、以勞四夷、天子信璽、以召兵四夷、唐貞觀十六年、太宗刻玄璽、白玉爲螭首、其文曰皇帝景命、有德者昌、物宜以受入明命推德允昌爲文刻之、周廣



順三年二月、內司製國寶兩坐、大小其制度、以開有司參唐六典、天子行寶、神寶、方六寸、高四寸六分、厚寸七分、蟠龍紐、又傳國寶、秦始皇以藍田玉刻之、李斯篆文、方四寸、面文曰受命于天、既壽永昌、紐螭五龍、二寶歷代相傳、以爲神器、又別有皇帝行璽等六寶、因文爲名、並白玉螭虎紐、歷代相傳、以刷補之、北朝符之、以金貝銀刷製玄寶一坐、文曰皇天景命、有德者昌、因元中裁寶二坐、文曰皇帝受命之寶、其大爲同金寶、中文曰皇

帝神寶二寶內司製造不見紐象并尺寸制度今
製寶兩坐宜用白玉方六寸螭虎紐沿為通書寶
文其一以皇帝承天受命之寶為文其一以皇帝
神寶為文宋太宗制承天受命之寶真宗製恭膺
天命之寶天下同文之寶用于封禪昭受乾符之
寶以印容詞凡寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸
二分與以金盤龍紐又罪朝每上尊號有司製玉
寶以尊號為文皇祐五年閣門承宸庭得良玉廣尺
厚半之以其希世之寶不欲以為服玩因作鎮國



神寶命宰揖龐籒篆而參知政事劉沆書其上寶
成召近臣宗室觀于延和殿英宗別制受命寶其
文曰皇帝恭膺天命之寶歐陽修篆文元豐八年
又作受命寶以皇帝恭膺天命之寶為文徽宗時
有以玉印獻者印方寸以螭為紐工作精巧文曰
承天福延萬億永無極受寶記崇寧五年因為其
文倣李斯蟲魚篆作寶文其方四寸有奇螭紐方
盤上圓下方名鎮國寶大觀元年玉工用元豐中
玉琢天子皇帝六璽文篆政和七年于闐得大玉

徑一尺色如截肪帝又製一寶赤螭鈕文曰範圍
天地幽贊神明保合太和萬壽無疆凡十六字篆
以蟲魚制作之工幾于秦璽其寶九寸鈕亦如之
號曰定命寶合前八寶為九紹興元年製受命中
興寶比定命寶大半分寶玉明潤追琢精巧十六
年郊祀陳寶臣寶十有一金寶三國初傳製御寶
十七顆皇帝奉天之寶即傳璽也南郊大祀及聖
節青詞宮中用之司宮不與焉皇帝之寶赦詔用
之皇帝行寶頒賜用之皇帝信寶徵戎伍用之天



子之寶祀鬼神用之天子行寶冊封蠻夷用之天
子信寶調將卒用之皇帝尊親之寶薦徽號用之
皇帝親親之寶展宗盟用之廣運之寶諭臣工鈐
御箚用之制誥之寶凡制用之敕命之寶凡敕用
之敬天勤民之寶飭覲吏用之表章經史之寶欽
文之寶嘉靖十八年新製七顆奉天承運大明天
子之寶大明受命之寶巡狩天下之寶垂訓之寶
命德之寶討罪安民之寶敕正萬民之寶自皇帝
之寶以下十五顆皆司寶所屬而用表章經史以

下九顆皆藏乾清宮內臣守之宋紹聖三年咸陽
民段義劚地得古玉印光照滿室上之詔禮部御
史臺以下恭驗翰林承旨蔡京等奏曰所獲玉璽
色綠而藍溫潤而澤其文曰受命于天既壽永昌
以歷代正史考之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受
命于天者後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌
石晉璽也此既壽永昌者秦璽可知按通考今傳
文曰受天之命皇帝壽昌與此不合又云得藍田
白玉為璽以色綠而藍者不同則宋所得似非秦



璽也輟耕錄元御史中丞崔彧進傳國璽識曰至
元三十一年歲次甲午春正月監臣吾直衛衛御
史臺通事闊闊朮詣衛所告曰太師國王之孫
曰拾得者嘗官同知通政院事今既殁其家計窘
迫以玉見貿及出玉印也故茲來告乃取視之
色澤青綠玄光射人其方可參尺四寸厚及方之
一不足背紐蟠螭四厭方際紐盤螭之上取中
通橫竅可徑二分傳貫以章綬內有篆文若蟲
鳥魚龍之狀乃監察御史楊桓辨之曰受命于天

既壽永昌此傳國寶璽文按許慎說文璽者王印
也以守土故篆文从爾从土其義蓋曰天付爾此
璽俾寶之以守爾土也至周太史籀易為从爾从
玉其取天付爾此玉寶以為天下君也寶璽篆文
關西曰傳國璽方四寸楚以卞和所獻之璞琢而
為璽後秦求好于趙以為聘秦昭王請以十城易
之不許後始皇并六國得之命李斯篆其文玉工孫
壽刻之太平御覽又以為藍田玉所刻二世子嬰
奉璽降沛公於軹道旁高祖即位服其璽因謂之



傳國璽[illegible]下至孝[illegible]長樂宮及莽篡位使王舜
逼太后取之太后出璽投之地璽因歸莽及更
始立為子嬰為盆子所有後盆子肉袒奉璽於光
武至獻帝董卓作亂掌璽者投于井中孫堅征董
卓於井中得之袁術奪于堅妻術死荊州刺史以
璽送許昌帝後禪位于魏以璽歸魏魏禪晉歸于晉
懷帝遷平陽歸劉聰聰死歸曜曜死歸石勒勒滅
入于冉閔閔敗見收于閔之將蔣幹謝尚購得之
以還東晉時穆帝永和八年也自璽得于劉石共

九十二年晉復得之是後宋齊梁陳相傳以至隋
□隋蕭后與太子正道并傳國璽等入突厥唐大
宗即位寶璽不獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者
昌貞觀四年蕭后與正道自突厥奉璽歸于唐朱
温篡唐璽入於温莊宗定亂璽入后唐莊宗遇害
明宗嗣立再傳養子從珂是為廢帝石氏興立自
焚自是璽不知所在至宋哲宗咸陽民段義獻玉
璽及徽宗為金所虜凡有寶璽金皆取之內璽一
十有四青玉傳國璽　其色與今所獻玉璽相同



則知宋之南遷無此寶璽也明矣又聞中別有璽
其文亦八字曰此傳國璽之文也今是寶璽之
背皆刻螭龍蟠屈四面不齊編四際無地可置此
文按天下御覽泰元十九年雍州刺史郗恢表獻
容水稱春秋卿方六寸厚七分螭龍為鼻今高四
寸六分四邊龜文下有字曰受天之命皇帝壽昌
當別是一璽非今傳國璽也明河北道永樂縣王
璽記曰天啟四年九月十日磁州東八里臨漳縣
務本村漳河北岸有田夫郝姓者耕田間掘見璽

風數陣河岸崩塌聲震林木並流出黃白色光大
如斗光次降離奪目乃除去浮土得玉璽不敢自
秘聞主本道按而驗之重　百二十兩方各四寸
面厚一寸二分螭龍紐高　寸八分篆文曰受命
于天既壽永昌余觀此寶埋光掩彩不知閱幾千
年厥明在御遂獻貞符是天終不愛道地不愛寶
也按天啟四年所獻璽與至元所獻又大小不侔
篆文不異豈徽上四璽中之一乎鄭樵金石略治
平元年閏五月二日晉州獻受命寶玉篇趙郡堂



叅驗命字用昔玉篇以天授傳國受命之寶為文
恭淺題門物也廣青亭侯有上玉御璽潛漢水
伏于淵泉暉景燭曜珍光徹天晉元帝初渡江有
日下翔鳳璽由于江得其文曰長壽萬年齊高
帝受命之日紫陽郡人丹丁于高山東南見天
雨石嚇聲石開有玉璽在其中方　寸文曰戊
丁之人與道俱肅然入草應天行拂中河洲清魏
都又曰皇帝璽瑞人同河亂宋高宗渭人元迪
將鉤克象以玉璽米上文刻入亦寶玉之寶璽

公閒見錄熊尚書翀以副都御史節鎮陝西入覲
見寶氣命掘之得古玉璽一顆文有受命于天既
壽永昌八字又與前所得璽文同何也



魚符

唐故事左魚給郡守右魚給郡庫郡守之官以左
魚合郡庫右魚爲信自周顯德用廢而此制不可
復唐魚符即古銅虎符之意也按古符節左與郡
守右留京師非留於庫也謂郡守行則以所授之
左符合京師右節以防僞其或遣使調發則兩內
庫右符以合郡國左符如魏公子無忌入王臥內
竊虎符矯晉鄙其救平原之難是也然觀唐志謂
符寶郎掌兩符節藏其左而班其右裴濟要畧銅



虎符竹使符中分得其左中以右中付之用知古
之符藏右而班其左後之符藏左而班其右此爲
不同宋則純出右符以合左兼符內藏左符以
合郡國右符耳蠟頁于下之魚袋乃古之魚符也
必以魚者蓋分左右可以合符而唐人用袋盛此
魚今乃以魚爲袋之飾非也唐車服志曰隨身魚
符一左一右左者進內右者隨身皆盛以袋景雲
中詔衣紫者以金飾之衣緋者以銀飾之謂之章
服漢孝文二年九月初與郡守爲銅虎符竹使符

第左東方諸州給青龍符南方朱雀符西方騶虞
符北方玄武符皆左四右三左者進內右者留外
軍前亦給之北齊有玉麟符[illegible]品有銀兔符



金魚紅鞓

燕翼詒謀錄舊制中書舍人諫議大夫權侍郎並
服黑帶佩金魚翟端友為中書舍人奉事徽宗皇
帝儤直黑帶別無何以別于庶官端友奏并金玉
鞾用紅鞓者乃詔四品從官改服紅鞓黑犀帶佩
金魚今武臣大使臣以上紅鞓不知何所從始也
國初士庶所服革帶無定制大抵貴者以金賤者
以銀太平興國七年詔三品以上銙以玉四品以
金五品六品銀銙金塗七品以上幷未常參官幷



內職武臣以銀八品九品以黑銀今世所謂藥黑
烏銀也流外官工商士人庶人以鐵角二色其金
荔枝銙非[illegible]品以上不許服其後毬文笏頭御仙
又出于太宗特製而荔枝及為御仙之次毬路之
別亦始于太宗太平興國七年詔常參官銀裝鞶
絲縧六品以下不許闊裝仍不得用犀角金皮飾
鞶末往昔烏犀象鞓中華古今注後魏漢以前
貴賤以銅為銙以犀為鞓六品以上用銀為銙九
品已上及庶人以鐵為銙沿至貞觀二年高祖三

品已上以金為飾服綠庶人以鐵為飾服白淡中與每以端午賜百僚烏犀腰帶魏武賜宮人金隱起師子鈴高祖貞觀中端午賜文官黑玳瑁帶武官黑銀腰帶唐華隋及天子用九環帶百官士庶皆同宋葉夢得云親王宰相皆服金帶元豐官制行上欲寵嘉岐二王乃詔賜方團玉帶著為朝儀先是乘輿玉帶皆排方故以方團為別二王力辭不許乃請加金魚詔以玉魚賜之親王玉帶珮玉魚自此然前此熙寧中復熙河百官班賀神宗解所



繫排方玉帶賜王安石使服以入賀固辭不得已受詔次日即釋去大觀中復青唐徽宗援例賜蔡京玉帶仍排方京請琢為方團又請珮金魚自是政和中王黼鄭居中童貫蔡攸皆橫被此賜夢得又云故事玉帶皆不許施于公服又云三品以上舊用金玉犀帶蓋常服也若我朝則從一品其朝服公服常服三帶皆用玉或素或花隨處而尚書三品遇著賜皆許繫之其犀更簡也常服帶通用國天子黃鞓親王紅鞓人臣黑鞓以為別

金鑑馬

綴料綠元時凡宮車安駕俱用香木中分為判背人形其底狹長僅足容身而已飾用貂皮襖皮帽其靴護膝股金絲俱用白粉皮為之飾以金帶鞓二條一從係是節各一飾並用黃金為箍四條以收之輿中用白氈青綠納失失為簾覆棺亦以納失失為之前行用蒙古巫媼大衣新衣騎馬牽馬一疋以黃金飾鞍轡籠以納失失謂之金靈馬漢霍光傳光薨上賜梓宮便房黃腸題湊溫明



皆如乘輿制度注便房小曲室也柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊溫明形如方漆桶開一面漆畫之以鏡置其中以懸尸上大斂幷蓋之南陽雜組送死者以黃金飾袋盛琴機紙筵柱樹之飾又作輿車古裝也髮假屏令京師以紙帛為之祛飾以銀箔送死之具

納失失一曰納石失織貼可皆金錦也

玉芝堂談薈卷之二十七終

玉芝堂談薈卷之二十八

姑蔑徐應秋君義父輯

銷金雲龍羅紙

唐李肇翰林志凡將相告身用金花五色綾紙所司印凡吐蕃贊普書及別錄用金花五色綾紙上白檀香木珍珠瑟瑟鈿函銀鏁回紇可汗新羅渤海王書及別錄並用金花五色綾紙次白檀香木瑟瑟鈿函銀鏁諸蕃軍長吐蕃宰相廻紇內外宰相摩尼已下書及別錄並用五色麻紙紫檀木鈿



函銀鏁並不用印南詔及大將軍清平官用黃麻紙出付中書奉行却送院封函與廻紇同宋蘇舜欽聞見雜錄藏宋時玉牒用金花白羅紙金花紅羅褾黃金軸後改爲黃金梵夾又錦院織錦官誥錦四百疋其花樣則盤毬錦簇四䴙錦葵花錦八答暈錦六答暈錦翠池獅子錦天下樂錦雲雁錦春明退朝錄凡官誥之制后妃銷金雲龍羅紙十七張銷金褾袋寶裝軸紅絲網金銜栿公主銷金大鳳羅紙十七張銷金褾袋塼背軸紅絲網塗金銀銜栿親王宰相使相背五色金花綾紙十七張暈錦褾袋犀軸色帶紫絲網銀銜栿樞密使三師三公前宰相至僕射東宮三師嗣王郡王節度使白背五色金花綾紙十七張暈錦褾袋犀軸色帶參知政事樞密副使知院同知院簽書院事宣徽使僕射東宮三師御史大夫宗室率府副率以上白背五色綾紙十七張簟錦褾袋牙軸色帶尚書觀文殿大學士資政殿大學士東宮三少六統軍上將軍留後觀察使同上惟用法錦褾近者用犀



毛師子錦三司使翰林學士承旨至直學士待制丞郎御史中丞大兩省賓客大卿監祭酒詹事庶子大將軍防團刺史內諸司使軍職遙郡樞密都承旨初除駙馬都尉白綾大紙七張法錦褾大牙軸色帶三司副使少卿監司業起居郎至正言知雜至監察御史郎中員外四赤令諭德少詹事家令率更令太子僕太常博士節度行軍司馬副使橫行副使諸司副使樞密副承旨軍職都指揮使忠佐馬軍步軍都指揮使并不遙郡者白綾七張

七張大錦褾牙軸青帶國子博士至洗馬通事舍人諸王友六尚奉御諸衛將軍承制崇班閤門祇候五官正諸州別駕樞密院諸房承旨兩使判官防閤副使帥府帥副率京官館職掌后宮中書樞密院主事諸軍職都虞候忠佐馬軍步軍副都軍頭諸　指揮使蕃方馬步軍副都指揮使都虞候內供奉官至內品白綾中紙五張中錦褾中牙軸青帶秘書郎至將作監主簿白綾小紙五張黃錦褾角軸青帶雜職州縣官靈臺郎保章正諸州長



史司馬中書錄事主書守當官樞密院令史書令史諸軍指揮使內品待詔書藝白綾小紙五張小錦褾木軸青帶諸蕃蠻子將軍司階司戈司候郎將以上並白紙大紙法錦大牙軸色帶凡修儀婕容才人貴人美人銷金小鳳羅紙七張銷金褾袋玳瑁軸紅絲網塗金鈒龠櫓司言司正尚衣尚食典寶六常使金花羅紙七張法錦褾袋內　夫人郡君團窠羅紙七張塗銀褾袋宗室婦常使金花羅紙一張畫銀褾袋宗室婦常使金花羅紙七張法錦褾袋宗室女素羅紙七張法錦褾袋國夫人銷金團窠五色羅紙七張暈錦褾袋郡夫人常使金花羅紙七張法錦褾袋郡君縣太君遙郡刺史正郎以上母並銷金常使羅紙七張餘命婦並素羅紙七張封贈父祖為降麻官用白背五色綾紙法錦褾大牙軸雖極品止給大綾紙法錦褾大牙軸

宛委餘編曰唐時將相誥身用金花五色綾紙至宋則用織成花綾以故今有若宋敕俱草書後用二省長官僉押尚書印然無御寶當時每授官則



有之至國朝考拔始給一品至五品皆誥六品以下勑花色殊與公侯一品玉軸伯及二品犀軸三品四品鍍金軸餘角軸內唯御寶加于年月之上其特使則有勑勑用小龍墨欄黃紙

錦標褫

米海岳書史隋唐藏書皆金題玉躞錦贉綉褫金題軸頭也玉躞軸心也贉卷首帖綾又謂玉池又謂之贉有毬路錦贉有樓臺錦贉有標褙錦贉有鸂鶒紙贉有引首二色者曰雙引首標外有竹界而打擫其褶首曰標褫法帖譜玄小門大觀帖用皂鸞鵲錦標褫是也唐貞觀開元間人主崇尚文雅其書畫皆用紫龍鳳紬綾為表綠紋綾為裏紫檀雲花杵頭軸白檀通身柿心軸此外又有青赤琉



璃二等軸牙籤錦帶太和間王涯自鹽鐵據相印家既羨于財始用金玉為軸甘露之變人皆剝剔無遺南唐則標以廻鸞墨錦簽以淡紙宋御府所藏青紙大綾為標文錦為帶玉及檀香水晶為軸靖康之變民間多有得者高宗渡江後和議既成榷場購求爲多裝褫之法已具名畫記及紹興定式茲不更贅姑以所聞見者使賞鑒之士有考焉錦標克絲作樓閣克絲作水龍克絲作百花攢龍克絲作龍鳳紫寶階地紫大花五色簟文紫小滴

珠方勝鸞鵲青綠簟文紫鸞鵲紫百花龍紫龜紋紫珠焰紫曲水紫湯荷花紅霞雲鸞黃霞雲鸞青樓閣青大落花紫滴珠龍潭青櫻桃皂方團白花方勝盤象毬路衲柿紅龜背樗蒲宜男寶照龜蓮天下樂練鵲方勝練鵲綬帶瑞草八花暈銀鉤暈紅細花盤雕翠色獅子盤毬水藻戲魚紅遍地雜花紅遍地翔鸞紅遍地芙蓉紅七寶金龍倒仙牡丹白蛇龜紋黃地碧牡丹方勝皂木其綾引首及託裏碧鸞白鸞皂鸞皂大花碧花姜牙雲鸞樗蒲



大花雜花盤雕濤頭水紋波仙紋重蓮雙雁方棊龜子方縠紋鸂鶒棗花鐵花疊勝白毛龜文白鸞花贉卷紙高麗鐵夾背蠲楷光軸則出等白玉碾龍纏頂白玉平頂瑪瑙金心石珊瑚水晶蠲沉香古玉象牙犀角軸檀香木頂則螺鈿見南村輟耕錄屠緯真云蔟錦古有樗蒲錦又名闍婆錦有樓閣錦紫駝花鸞章錦朱雀錦鳳皇錦斑文錦走龍錦翻鴻錦有海馬錦龜紋錦粟地錦皮毬錦今蘇州有落花流水錦

瑤瑟甲

劉言史樂府羅襪詞曲裂紅絃撥乍慳雲和初教羽衣成月斧如雪金指下逆却玻璃義甲聲箏者以指爪作繫爪護甲名曰義甲線蘭文詩停絃時繫爪息飲治唇朱陳後主詩促柱點唇鶯欲語調絃繫爪雁相連是也或以銀或以玻璃為之故李義山詩十二學彈箏銀甲不曾卸隋煬帝嘲[illegible]箝板擊擊銀甲撥醋浮香冰玉酣寒



雙魚洗

張仲孚夜坊官河中昨夜梅未折雙魚流水蓋川絲長魚出水之跪見博古圖詩異錄李樹繼長秋周氏居柔儀殿其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神山五字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種皆金玉爲之又歐陽通善書修飾文具其宗煉遺物甚多皆別創名號研曰紫方館公花盛研滴曰金小相鎮紙曰套子龜小連城于釣史琳尺曰綠侯氏誌筆曰畦宗郎君夾槽曰半



身龍王建初軍中隱語劍為奪命龍甲曰千斤使箏曰百步王旗曰愁眉錦梁袓大旗曰火龍標汾陽王有劍以玉柄龍張伯兩有古銅洗種小芭蕉白石名之曰蕉池積雪

## 桃笙

柳子厚詩盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常東坡云不知桃笙爲何物偶閲方言宋魏之閒簟謂之笙自關而東或謂之篕棪自關而東周洛楚魏之閒謂之倚作乃悟桃笙以竹爲簟也梁簡文答湘東王獻簟書云五離九折出桃枝之翠筍乃謂桃枝竹簟也桃竹出巴渝閒杜子美有桃竹杖歌詩話云按唐萬年尉段公路北戸録云瓊州紅藤簟方言謂之笙或曰籧篨亦曰行唐沈約奏彈歆



令仲文秀爲橫云令吏輸六尺笙四十領何東坡忽此耶左太冲吳都賦云桃笙象簟韜于筒中注云桃笙桃枝簟也吳人謂簟爲笙劉夢得有詩云蕙風香麈尾月露濕桃笙梅聖俞詩誰知廣文府桃簟冷如冰

## 洗兒錢

世說載晉元帝生子普賜羣臣殷羨謝曰皇子誕育普天同慶臣無勲焉猥蒙頒賚帝笑曰此事豈可使卿有勲邪後南唐時宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙寵數深愧無功此正用世說事而李後主亦曰此事如何著卿有功故東坡洗兒詞謂深愧無功此事如何著得儂又用南唐史中語又觀北史有一事亦相類秦孝王妃生男隋文帝大喜頒賜羣官有若李文博曰今王妃生男於羣



臣何事乃妄受賞此事亦然但其言差隱耳容齋四筆東都錢塘以來皇子在邸生男及女則戚里三衙浙漕京尹皆有餉獻隨即致答自金幣之外洗兒錢果動以十數合極其珍巧莫知專飼之所起劉原父嘗以爲無名之費無甚于此韓偓金鑾密記天復二年大駕在岐皇女生三日賜洗兒果子金銀錢銀葉坐子金銀鋌子唐昭宗于時尚復講此蓋宮掖相承欲罷不能也燕翼貽謀錄大中祥符八年二月丁酉值仁宗皇帝誕生日眞宗

皇帝嘉甚筆臣以下稱賀宮中出包子以賜臣下
其中皆金珠也



寶相枝

傳傳蒙恬始爲筆古時用漆書竹簡行一而無
人乙蒙恬始爲兔毫耳世稱張芝鍾繇用鼠鬚筆
又右軍書蘭亭禊序用鼠鬚筆晉武陽張華麟角
筆博物志有虎僕毛筆又蜀中石鼠名鼫可作筆
漢制天子筆以錯寶爲跗[redacted]毛爲毫纂異記馬生
遇人與虎毛紅管筆凡有所須呵筆即得清異錄
唐宜春王從謙善書札用宣城諸葛筆號翹軒
寶箒開平二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝



二十斑竹筆也能鬚志鄰洗射策第一再拜其筆
曰龍鬚友後常有貴人遺余龜並棖崇右轄感與
弟子曰可市三百管退而藏之貽以文錦一千年
後當令子孫以名香禮之羅隱喜筆工焦鳳語之
曰筆文章貨也吾以一物助子即贈雁頭箋百幅
士大夫懷金同價或以綠羅大組易之又歐陽蘭
臺用狸毛爲心蕭祭酒用胎髮爲柱張華用鹿毛
嶺南郡牧用人鬚陶隱居用羊鬚又鄭虔謂麝毛
一管可書四千張狸毛一管可書八百張外有[illegible]

狐趼聆龍筋猿豪皆爲奇品紀聞談云南朝有姥
嫗善作筆胎髮者尤佳又有筆工名鐵頭能瑩管
如玉陶隱居號丹封兩隊用羊鬚筆



松皮紙

漢和帝時中常侍蔡倫始擣樹膚麻頭敝布作紙
後有左子邑造紙唐時高麗歲貢蠻紙日本國出
松皮紙扶桑國出笈皮紙大秦國出蜜香紙一云
香皮紙開晉武賜杜預寫春秋釋例者水苔紙一
名側理紙亦名陟釐紙即晉武賜張華寫博物志
者凝光紙一名凝光紙即高帝以賜王僧虔者金
花箋玄宗令李龜年命李白進清平調者雲藍紙
段成式造于九江者霞光箋王衍以五百幅賜金



堂令張蠙者蠶繭紙王逸少以書蘭亭序者雁頭
箋羅隱以贈貞鳳鳴者清異錄楊炎糊窗用桃花
紙童子通神錄姜澄父燒楮竹造洪兒紙僧閣
道錄玄裝印背賢像用回鋒紙宣和殿書畫歸卷
多用三韓紙酉陽雜俎段睟相語與青童君奕獲
玖玗紙白樂天選讚有印文曰剡溪月兩松紋紙
黃山谷爲范子默求染鴨青紙剡溪有波水紙溫
州有蠲紙績溪界出墨光紙白滑紙冰翼紙凝霜
紙東坡詩有麥光紙非煙傳及王建宮詞有金鳳

紙獲暇集有松花紙浙中有麥麪紙稻桿紙宋有澄心堂紙又玉版紙貢餘紙經屑紙表光紙文房四譜有衍波箋蜀譜有百韻箋學士箋薛濤箋蠻箋兀有春膏箋水玉箋許魏中有葵箋成都記載十樣蠻箋有深紅粉紅杏紅明黃深青淺青深綠淺綠銅綠淺紅又有松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之目宋顏方叔刻製諸色箋有杏紅霞紅桃紅天水碧砑花竹鱗毛人物精妙亦有金縷五色描成者新異錄姚榕善造五色箋光滑新奇研



活版乃洗香刻山水林木折枝花果獅鳳蟲魚幅幅不同文縷奇細號研光小本孟氏在蜀時製十樣錦名長安欣天下樂鵰鬪宜男寶界地方勝獅團象眼八塔韻鐵梗衰荷唐初將相官誥亦用銷金箋及鳳皇紙書之餘用魚箋花箋建元中日本人來朝譯者乞得章草兩幅一曰女兒青微紺一曰卵兒品晃白

文房寶飾以竹稍斗露和天雨星濱紙一箭裁之刀去如飛

## 雪方硯

西京雜記黃帝有玉一紐治爲墨海其文曰帝鴻氏之硯伍緝之從征記云魯國孔子廟中有夫子時石硯一枚述異記洞庭湖有范蠡石硯西京雜記漢天子以玉爲硯取其不冰太子賜漆石硯魏武上雜物有純銀參帶臺硯又參帶圓硯異物志廣南以竹爲硯拾遺記晉武帝賜張華于闐國所貢青鐵硯愍帝手劄聰銀硯陶穀世寶一硯有字曰璧友庾翼少爲侍中褒象所重贈以鹿角書格



蜍硯硯譜云右軍之後持右軍所用一鳳字硯大尺餘色赤楊休以錢三萬得之異苑蔣道支于水側見一浮楂製爲魚硯東魏孝靜帝之牛銅硯和魯公有白方硯通明無纖翳題曰雪方硯武昌節度掌世記周彬一硯四圍有小金紋月金陵玉海徐關之硯體純紫而纓有綠紋如城之凹墻曰小金城陳惠公家收蜀王陶硯連蓋以金泥紅漆有字曰鳳凰臺貝龍文錦斗露殿架前有銀研賓殿則有褐葉研金谿記漢道士有紫頑硯良元中律

舜舟行湖中青衣迎入一府女郎講書江海賦賞
玉硯銀水玻黎為匣李衛公多硯妙絕者曰結鄰
李白集有酬殷十一贈栗岡硯詩又有自漢陽歸
詩去歲左遷夜郎道瑠璃研水常枯矯唐錄殷不
紀琢研金線環匝池中有金魚心有金雲又較理
鏤佛菩二研一中有金月下有雲翼之一有金手
是二雲左右之色與丹研譜李後主青石研墨池
中黃石如彈丸水常滿終日用之不耗後為陶穀
取其小石碎之中有小魚跳地上即死自是研無



復潤揮麈錄陳積之端州有富民研得之研甬莫
斗焦者成一黑龍二鸜鵒眼以為目每遇陰雨則
雲霧繚繞三衢徐氏有龍尾溪石研近貯水處有
圓暈幾寸許如月其月明晴隨月盈虧何持之勝
莊敏外生也有一端硯形正圓中徑七八寸渾厚
無眼於馬肝色中凝一金色龍頭角爪尾綮然畢
具曾有知者即以進御滬水彝談唐彥猷守青州
得紅絲石研黑汁數日不乾彥猷作研錄品為第
一又丁晉公留　研上有一小竅以一棋子塞之

揭之有水一泓流出無有歇時唐錄云李後主所
用龍尾研為天下冠老學筆記宋高宗謂端研如
一段紫玉瑩潤無瑕乃佳不必以眼為貴宋孝宗
曾賜周必大端州綠石研有御筆兆硯二字
研以端為貴以絲石為上絲之品不一曰刷絲
曰內裏絲曰叢絲曰馬尾絲獨吐絲為最奇正
視之疏疏見黑點如漾星側視之刷絲毅然
入謂之研寶盖石之精也雅爽心坑或有
亦若三衢絲黑而頭南路絲斜而斑錦滙



而滑夾路絲紅而枯水池山絲枯而燥皆不宜
筆墨夾磁希鵒云一種金星黑石色如漆細若
潤玉隱隱金星水濕則見乾則否發墨如泛油
久用不退乃萬州懸金崖石也蓮出歙上雲嶺
遊服錄御府有寶硯所謂翁記横潤內有龍形
横硯沼中又有聚寶硯上板太乙船皆寶硯也

龍香劑

廷墨之妙無過韋仲將六朝則張永五季稱奚廷
及其子廷珪廷珪賜南唐國姓貢水中三年不壞
宋有常和沈珪陳贍皆妙品張遇以龍香劑進御
有王迪者用遠煙鹿膠而自有龍麝氣又潘谷朱
觴初蘇浩然皆其流亞至於章宗以蘇合油搜煙
遂與黃金同價遂成墨妖清異錄述丞相贊一墨
表曰五劍堂造裏曰天關第一煤背模有墨印文
曰香璧又曰副墨子韓熙載造墨名麝香月附袁



龍餘事元宗御案墨龍香劑一日見墨上有小道
士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松
使者凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神
之以墨賜掌文官蔡照擬所撰爲墨封九錫拜松
燕督護玄香太守燕正州諸郡平章事是日墨吐
異氣結成樓臺狀鄰里來觀食久乃滅因号凝墨
染紙三年字不昏諸言爲上又曰黑紋如脂皮爲
之有油暈者一兩可染三□兼華盧祀與鵝盛遇盛
曰沃烽煤和針魚腦入金漆手□□□離騷古本

北公日提綬文則三石爲名利奴號勝文房寶子
等字以硫黃酒養紙以芙蓉粉養硯以文綾蓋筆
墨以豹皮囊貴逢淡子遵之
大唐記儀記楚王靈龜使人造紅白二墨爲戲
衣書綬衣服黑衣用白書白衣用紅書自成一
宗又史游錄穆宗以玄綃白書素綃墨書爲衣
服賜承幸宮人皆濡□之詞時號諢衣

香譜九十二種

南唐李璟保太七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊凡九十二種江南所無也暇日讀頌隆新尤氏路編記名香備疏而廣之亦近百十種交趾綴羅香禁中呼為瑞龍腦靈帝裸游館浴西域商斯香魏文帝迎薛夜來焚腹題國石葉香疊疊如雲母能辟厲段成式詩欲熏羅馬嫌龍腦須為求諸石葉香孫亮為四美姬製四氣香一名百濯香香氣沾衣百濯不歇元封中招諸靈異焚天下異香有沉光香塗魂國貢閒中燒之有光精祇香燒此香魑魅精祇皆畏避又有明庭香金磾香杜陽編上迎佛骨焚阿陵國玉髓香西王母降漢武帝燒兜渠國兜末香燒之香聞百里延著皆起漢武甲帳然幅羅香又武宗望仙臺焚龍光之香封禪記黃帝封禪列蘊國焚沉榆香趙飛燕浴身用百蘊香盧氏雜說楊收席間焚香一成樓臺者名罽賓國香唐賜紫已昇宵百靈香昭宗賜崔胤香酷烈清妙焚豆



許終日不歇旋名乃生第一香漢武帝夢李夫人授以蘅蕪香趙昭儀上姊趙飛燕有九真雄麝香唐穆宗奉伊祁玄解于藏真島焚鳳腦香白樂天飛雲履染以四選香玄山記陳茂印青有玄山印香以透雲香史篇錄元宗愛妾續兒以輕羅造梨花散蕊香以月麟香襖文玉井唐開元宮中衍蝴香名化樓臺香佛書終南長老入定夢帝賜以青棘之香柳宗元得韓愈所寄詩誦之先以薔薇露盥手燕玉蕤香郭元振落梅妝閣夏寵散九和握香又三洞珠囊天人玉女擣羅天香擎玉爐焚九和香又有三皇真元之香又司命真君王易度遊于東坂廣野之城天女灌以平露金香又朱陵飛氣之香返生之香又孫真人焚千和之香燕昭時波弋國貢名香用以熏物腐草則滋枯骨再肉浸地則土石皆香一名神精香一名春蕪香一名荃蘼香一名荃蕪香同昌公主外國名香有瑞麟香辟邪香金鳳香又有辟寒香大寒焚之人皆減衣西域月支獻漢武帝聚窟州香大如雀卵黑如桑椹

之人死未三日者皆活名返生香一名振檀香
一名驚精香一名返魂香一名卻死香舶巨何言
羅聣徐寄香疫中焚之一顆則衆家無恙名鷹紫
香安祿山進玄宗含之精力不倦者名助情香赤
土國出異香每燒一丸香聞數百里名一國香江
南宮中製香名宜愛香黃脊直易名意可香形如
棗核食一枚則歷月不饑以粒如粟米投水中俄
滿大盂名都夷香述異記有紫述香一名紅蓋香
又名金香下步香葉似杜若而紅碧相雜香聞下



步南方草木狀大秦國有薰陸香廣志注即羅香
也一名馬尾香樹似枳松脂黃白色出天竺及邪
邪者夾綠色香不甚烈淡白昔郎含雞舌香元載
金壁用芸輝香宋宣和宮中有雪香褐香軟香兜
貌眼香篤耨香今真臘國有之亞悉香燒之十日
上徹九重者名五枝香即青木香也黔南有降真
香拌和諸香燒烟直上天召得鶴盤旋于上三佛
齊有萬歲棗木香香池東國開日樹有汁如松脂
名明天發日香三佛齊有安息香形色類核桃瓤

能發衆香有乳香其品十有六曰滴乳香瓶乳香
袋乳香黑榻香纏末香樹脂凝結所成占城國有
奇南香一名茄藍香香木枝柯竅露者爲大蟻所
穴食石蜜遺于香中所成一作伽南香舊港國有
金顏香大食國出龍涎香龜州勝覽滿剌加出打
麼香此香乃樹脂墮地成遇火即然國人以當燈
多登舟水不能入明者名若金箔日損都盧斯可
作錫珠西路雜記婆利國有婆律樹瘦者出龍腦
香肥者出婆律香子似荳蔲形似松脂又云一木



五香根爲旃檀香節爲沉香花爲雞舌香膠爲薰
陸香渤泥有梅花腦香金脚腦香米腦香蒼腦香
札聚腦香安流香等國有薔薇水香祖法兒等國
有蘇合油香曲謝國有摩厨香波斯國有彌齊香
皮色青薄而極光爭與似同乳能治百病廣志西
國有艾蒳香其形似艾燒之能聚其煙青白不散
杜海虞衡志載沉香細枝緊實者爲青桂香桂香
之善者又名雞骨香帶斑點者名鷓鴣香半沉者
爲棧香如乳香者爲思勞香如黑膠者爲橄欖香

形象雞骨者爲雞骨香象馬蹄者名馬蹄香在土者爲龍鱗香唐本草注曰出天竺單于二國與青桂雞骨棧香同是一樹即棧香之薄者一名紫香木草拾遺有水盤香類黃熟而大白眼香即黃熟楊車香即彭城高數尺白花穟香即杜蘅白膠香即楓香脂廣志西域有迷迭香燒之去邪內典有必采香一名化木香似老椿木可爲畫軸辟白魚不損書又木蜜香狀似槐樹去邪鬼疾生南海諸山中本草有廢糖香出晉安岑州樹似橘剪枝葉爲之佛書天澤香草若牛頭栴檀天木香莫若角糖蕉陸天華香莫若薝蔔伊蘭南方異物志甲香大如甌其厴雜衆香燒之益芳本草能發香復末香煙禪家錄曹務光理趙州用盆焚乳頭香廣志即南海波斯國松樹脂有紫赤櫻桃者勝者爲目乳其次揀香其次餅香細者謂之香纏揚州事跡一門丘惠于轉沙亭集漁人爲餌以鹿胎香隋煬帝迷樓所爇夜酣香武帝時外國進龍文香魏文帝遣使于吳求雀頭香木草云即香附子也羅氏



名八條嶽香因龍鬬而香若燒一丸與大光明味如甘露七晝夜降雨雨皆金色法華經載漫受那華香闍提華香青赤蓮華香樹香果香栴檀羅香殊沙華香元殄婆香多迦羅香此云根香多摩羅香此云藿香唐太宗實錄罽賓國有拘物頭花香西域記秣羅矩吒國有羯布羅香樹加松色如冰雪即龍腦香也番禺人作心字香香譜有闍婆香異物志兜婁香出海邊國如都梁修耶又有香三名香廣志縣國有兜納香南方草木狀有耕香並生細葉本草拾遺生烏滸國隋煬帝除夜火山焚沉香數車沃以甲煎香高僧傳四月八日浴佛青木色用都梁香（[illegible]赤）色木用鬱金香（[illegible]英[illegible]花）白色木用丘隆香黃色木用附子香黑色木用安息香五雜俎迦香出弱水西形如雀卵色頗淡白焚之辟邪去穢鬼魅又俺叭國出唵叭闌爇之可和諸香若高麗貂王王大世遐沉水于舶疊爲方旋山象衡岳七十二峰錢俶所貢金岳百[illegible]

香、作、庭龍輝殿、安假山一坐、沈水香、爲山阜、
蓉、水蘇合油、爲江池、苓藿丁香、爲林樹、薰陸、爲城、
郭、黄紫檀、爲屋宇、白檀、爲人物、圍一丈三尺、城門
小碑曰靈芳國。此又衆香之巨麗也、
兗語梅檀、娜鍮檀香也、杜嚕薰陸香也、擎蒲伊。
蘭、賽蘭香也、突婆茅香也、羯布羅龍腦香也、莫。
訶婆伽麝香也、阿伽嚧一曰惡揭嚕沉香也、多
揭羅零陵香也、奈刺枙蘖香也、矩琵佗乃青木、
香也、拙貝羅一曰求求羅安息香也、數低茵香、



也、茶矩磨鬱金香也、字　者丁子香也、
翻譯名義、朱迦鈸沼香也、咄嚕瑟劍蘇合也、揭。
皮羅婆、白膠也、莫莫訶婆伽麝香也、多揭羅芸、
香也、阿伽嚧沉香也、象敬皮羅曰、佛經及雜記
所稱香名、似西域語者、楞嚴經有兜婁婆香、法
華經有須曼羅花香、闍提花香、羅羅花香、曼羅
花香、曼陀羅花香、殊沙花香、拘鞞陀羅樹香、又
異物志、有兜婁香、云出海南扶南記、有屈擦摩花香、
云出頓遜國魏略、有兜納香、云出大秦國廣志有迷迭香、



云出西域酉陽雜俎、有質勃黎陀香、云出波斯國一周齋芸
有阿薩那香、云出身在國有捩香、二出薰延國拾遺記、有
茵墀香、云出西域漢武內傳、有兜末香、云出月氏國康太
宗實錄、有拘佛頭花香、云出罽賓國諸香名可考者、
惟曼陀羅爲雜花、拘物頭爲蓮花耳、餘不知譯
爲何名、

魚英盞

清異錄、陶穀家有魚英酒盞、中現園林美女象、李適之酒器有蓬萊盞、海山螺、衆仙螺、瓠子卮、幔卷荷、金蕉葉、玉蟾蜍、醉劉伶、東溟樣、等名、又有舞仙盞中有關捩、酒滿則仙人起舞、瑞香毬子落出盞外、天寶遺事、內庫有酒盃、青玉色、有紋如亂絲、其薄如葉、上有金縷字曰自暖盃、上命取酒注之、溫溫然如沸湯、就正錄、張寶常使子弟趨市乞雞鴨卵、雞卵以黃染、鴨卵以金絲纏、海棠花名鼓胎盞。



醉後畏酒時多用之、文帝以酣飲爲娛、嬪御之小戶者患之、爭賂內執事、造黃金盞、以金蓮荷蓋芙爲坎、束盤其實中空、盞滿則可潛引入盤中、遂有神通盞、了事盤之號、又唐文宗賜牛僧孺龍杓、陳思王有鵲尾杓、欲勸者、呼之則指其人、李太白詩、有鸕鷀杓、有鸚鵡螺、九曲杯以螺爲之、藪穴極邃曲可藏酒、古有青螺卮、張易之有竹節盞、隋文帝時突厥獻玻瓈七寶盃、昭宗有鸂鶒卮、馮道家有水晶不落、白染天銀花不落、從君勸爾、見韋詩、葛蔚彥呼金數落、又天帝夜光丹盤之日中月光照燭、天王斛有破壺盃青方、狀琥珀爲之、瓶若蓋、滿酒隨溢、湛起、錚然有聲、擲馬罕兒、元時道一盃名燭世盃、光明澈照之、可知世事、王深甫道有雙鳧杯、揚奇有螭蟠、蘇東坡有碧玉杯、周益公有鶴飛盞、宋乾德間高麗國進琥珀盞、又玉東西金叵羅、持酒罷名鳥孫國有青田核、又櫻杯纖成花鳥可愛、火雞卵杯、注酒自然、又醉仙圖記、汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以蓄酒、作金龜銀魚浮



沉、其中爲酌酒具、宋有酒法號甘露經自稱釀王兼麴部尚書

子173 275

浮光裘

杜陽編寶曆元年南昌國獻浮光裘其國有紫海水如爛椹可以染衣浮光裘即紫海水所染以五彩絲壓成龍鳳各一千三百仍綴以九色真珠上衣以獵于北苑朝日所照光彩眩目一日忽遇暴雨無纖毫霑濡方歎為異物　仙傳拾遺漢武天漢三年王母獻吉光裘吉光毛色黃白蓋神馬之類其裘入水不沉入火不焦　明皇雜錄玄宗與貴妃避暑興慶宮命進龍芬之裘龍芬出林氏國乃馴獸與豺交而生大如犬碧于黛香聞數里太宗時貢名曰鮮渠上沮鮮渠華言碧上沮華言芬也　採蘭雜志燧懨國有吸華絲凡華著之不即墜落用以織錦武帝賜麗娟作舞衣袖拂落花滿身都著舞罷愈媚謂之百花舞　洞冥記地日國貢瞉毛之白褥以瞉毫織為褥也此毫柔而冷常以夏月舒之因名柔毫褥合德初入宮賜紫茸雲氣帳



香螺巵

庾子山詩香螺酌美酒枯蚌藉蘭肴　唐詩有飲罷夢惜紅螺小又忍放紅螺無那盃　花間集飲綠蟻泛紅螺　倪元鎮詩紅螺捲碧應無分白髮悲秋不自勝　按說文巵蠡也即今婚禮合巹古人以蠡為飲食器　趙昭儀上飛燕有香螺巵　陳後主以綠文測海蠡酌洪梁酒　漢武外傳帝乃進洪梁之酒酌以文螺之巵蓋螺蠡通用耳　嶺表錄異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以此名殼上青綠斑大者可受二升內光瑩如雲母裝為酒杯

金鳳衣

王建宮詞羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞時分兩向太平萬歲字當中蜀譜賞海棠詩湘羅縷繡華春風瑤姬慢舞香裀紅細腰百轉方靴穩銀鵝金鳳花成叢六幺換手調絃索一串妖聲穿繡幙沉翠飛香天正樂寒玉團團貼天角金鳳銀鵝蓋舞者之衣李賀詩玉雁排方帶金鵝立仗衣焚椒錄皇后着紫金百鳳衫杏黃金縷裙上戴百花寶髻下穿紅鳳花靴許老翁傳有金縷單



絲錦緞銀泥五暈羅裙又宋時宮人多以麝香色爲縷金羅爲衣裙元稹之詩北去穹廬千萬里盡羅休鏤麝香金唐武德元年諸衛將軍皆服織成紫繡獸襖子左右武衛將軍服豹文襖子翊衛將軍服瑞鷹文襖子中華古今注隋大業末煬帝宮人百官母妻緋羅蹙金飛鳳背子以爲朝服及禮見賓客舅姑之長服又煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子則天以赭黃羅上銀泥襖子以燕居煬帝有織成立鳳朱錦襪靿元氏掖庭記元順帝宮人

疑香兒帝常中秋夜泛舟禁池香兒着瑣里緣蒙之衫瑣里夷名產撒哈剌紫茸如氈但輕薄耳宜于秋時着之有紅綠二色帝命工以金龍之妝出鸞鳳之形西京雜記帝遊太液池帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃又眞臘國獻萬年蛤后以蛤裝五成金霞帳帳中常若滿月又元麗嬪張阿玄留飛瓊流翠之袍爲帝製繡絲紋布之裘雪疊三山之緞元載妾薛瑤英有金絲之帳卻塵之褥衣得自勾驪國卻塵獸毛



爲之其色紅殷光軟無比安樂公主使上方合百鳥毛正視爲一色日中爲一色影中爲一色而百鳥之形俱見周昭王延娟有女能織鳳裙朝着成鳳夜着成龍五代史孫德昭傳梁太祖德其附己以龍鳳錦鬬雞紗遺之逐鹿記王師入武昌友諒愛妃楊氏投臺死一較脫其金鴛藻衫去天寶遺事明皇每宴安祿山坐于御側以金雞障隔之玉堂雜記十月旦賜錦襖子學士院觀察使族四金鵰尚書執政八搭暈錦元貴著錦誥敕臣僚襖

子錦、有孩四金鴨錦、八答暈錦、天下樂錦、宜男錦
有盤毬錦、翠池獅子錦、雲雁錦、細色錦、又有青綠
瑞草雲鶴錦、青綠如意牡丹錦、真紅宜男百花錦、
真紅穿花鳳錦、真紅雪花毬露錦、真紅櫻桃錦、真
紅水林檎錦、真紅天馬錦、真紅、[illegible]孔雀錦、真紅
飛魚錦、真紅聚八仙錦、真紅六金魚錦、又西陽背
紅有皮馬寶雞袍、白香山[illegible]、太公詩、通天白犀帶、
錦地玉麟袍、趙飛燕傳、[illegible][illegible]獻文萬金錦二十
四尺、



## 柴窰秘色

王弇州宛委餘編曰、舜爲陶器、迄于秦漢、今河南
上中有羽觴無色澤者、即此器也、陸龜蒙詩所謂
九秋風露越窰開、奪得千峰翠色來、最爲諸窰之
冠、吳越有國日愈精、臣庶不得用、謂之秘色、即
所謂柴窰也、或云製器者姓、或云柴世宗時始進
御、云宋以定州白磁器有芒不堪、遂命汝州造青
窰器、唐鄧耀州悉有之、而汝爲冠、處州之龍泉、建
安烏泥品最下、政和間京師自置窰燒造、曰官窰



文色亞于汝、鈞州稍具諸色、光彩太露、器稍大、中
興渡江、有邵成章提舉、號邵局、于修內司造青器、
名內窰、模範極精、油色瑩徹、爲世所珍、又宋時處
州章生兄弟皆作窰、而兄所作者視弟色稍白、而
斷紋多、號百圾碎、故曰哥窰、我朝有永樂窰、宣德
窰、成化窰、則皆純白、或回青石青畫之、或加彩色、
宣德之貴、今與汝敵、而永樂成化、亦以次重矣、秘
色在當時、已不可得、所謂內窰、亦未見也、謝在杭
曰、陶器、柴窰最古、今人得其碎片、亦與金翠同價、

若色既鮮碧而質復瑩薄可以推佛玩具而尺
者不可復見矣世傳柴世宗時燒造所司請其色
御批云雨過青天雲破處這般顏色做將來惜今
人無見之耳柴窯之外又有定汝哥官四種今惟
哥窯有傳者本朝官窯不獨欵式端正色澤細潤
即其字畫亦精絕嘗見一茶盞乃畫輕羅小扇撲
流螢其人物毫髮具備儼然一幅李思訓畫也今
景德鎮所造嘗有窯變云不依式造忽為變成或
現魚形或浮果影傳聞初開窯時必用童男女活



取其血祭之故精氣所結凝為怪耳近不用人祭
故無復窯變筆精載饒州府庫中有窯變香爐
一花瓶二相傳昔為回青所畫變成赤色今花紋
或濃或淡宛然錦繡永樂四年造也
凡瓷古陶器陶色貴以淡其理膩以滋其文
細其足黃以質定陶有劃花者繡花者素質者
有紫定黑定白定凡三種汝陶其文蟹爪其色
淡以青處陶土脈細以薄有翠青者粉青者官
陶之質細以潤其色青紺其文蟹爪其口紫其
足鐵色內陶質紋而色青欽陶青而不紺紫口
鐵足而粗質哥陶紫口鐵足其色白其文斷碎
若折凡陶物所忌者三釉澤不具目骨鋒折者
茨邊毀剝口第

十八鼎

洪景盧曰夏禹鑄九鼎唯見于左傳王孫滿對楚子及靈王欲求鼎之言其後史記乃有鼎震及淪入于泗水之說且以秦之強暴視衰周如几上肉何所畏而不取周亦何辭以卻赧王之入盡以寶器入秦而獨遺此以神器如是之重決無淪沒之理泗水不在周境內使何人般舁而往寧無一人知之以告秦邪始皇使人沒水求之不獲蓋亦爲傳聞所誤二禮經所載鍾鼎名數詳矣獨未嘗一及之詩易所書罔亦可考以予揣之未必有是物也唐武后始復置于通天宮不知何時而毀國朝崇寧三年用方士魏漢津言鑄鼎四年三月成于中太乙宮之南爲殿名曰九成宮中央曰帝鼐北方曰寶鼎東北曰牡鼎東方曰蒼鼎東南曰岡鼎南方曰彤鼎西南曰阜鼎西方曰晶鼎西北曰魁鼎奉安之日以蔡京爲定鼎禮儀使大觀二年又以鑄鼎之地作寶成宮政和六年復用方士王仔昔議建閣于天章閣西徙鼎奉安改帝鼐爲隆鼐



餘八鼎皆改爲名閣曰圓象徽調閣七年又鑄神霄九鼎一曰太極飛雲洞劫之鼎二曰蒼壺祀天貯醇之鼎三曰山嶽五神之鼎四曰精明洞淵之鼎五曰天地陰陽之鼎六曰混沌之鼎七曰浮光洞天之鼎八曰靈光晃耀鍊神之鼎九曰蒼龜大蛇蟲魚金輪之鼎明年鼎成寘于上清寶籙宮神霄殿遂爲十八鼎靖康又詔罷九鼎新名悉復其舊今人但知有九鼎而十八之數唯朱忠靖公秀水閒居錄略紀之故詳載于此

白雀錢

瀛州勝覽、蘇門答剌市用金錫錢、金錢曰那底兒、阿枝國用金銀錢、金錢九成色、曰法南、計一分一釐、銀錢形如螺靨、曰答兒。哑法兒。市易金錢、重錢、徑一寸五分、文以人形、一錢重四分、榜葛剌市用銀錢、曰儻伽、重三錢、徑寸二分。宋洪遵所著泉志、其正用品則虞錢、夏錢、商錢、周錢、景王錢、齊錢、背錢、楚錢。趙錢。秦錢。秦半兩錢、漢莢錢、八銖錢、四銖錢、三銖錢。半兩錢。五銖錢。鍾官赤側錢、後漢五



銖錢、四出文錢、魏五銖錢、蜀直百錢、直百五銖錢、傳形五銖錢、吳大泉五百錢、大泉當千錢、宋四銖錢當兩大錢、孝建四銖錢、二銖錢、景和錢、鵝眼錢、梁五銖錢、公式女錢、五銖鐵錢、大吉鐵錢、大通錢、大富鐵錢、當十錢、四柱錢、陳五銖錢、大貨六銖錢、後魏太和五銖錢、四銖錢、永安五銖錢、永安土字錢、西魏五銖錢、東魏永安五銖錢、北齊常平五銖錢、後周布泉錢、大布錢、永通萬國錢、隋白錢、唐開元錢、乾封錢、乾元十當錢、重輪錢、小乾元錢、大

曆錢、開元大錢、建中錢、新開元錢、咸通錢、後唐天成錢、晉天福錢、漢漢通錢、周周通錢、僞品有項羽錢、吳王濞半兩錢、鄧通半兩錢、王莽大錢、小錢、貨泉錢。公孫述鐵錢、董卓小錢、五銖錢、沈充小錢、永軌小錢、王則河陽錢、史思明得一錢、順天錢、李景永通錢、開元鐵錢、唐國錢、大唐錢、王建永平錢、通正錢。天漢錢、光天錢、王衍乾德錢、咸康錢、孟杲廣政錢。鐵錢、劉龔乾亨錢、鉛錢、馬殷乾封錢、天策錢、錢俶錢。王審知錢、王延羲永隆錢、王延政天德



錢。馮洪大典錢、劉仁恭土錢、劉守光應天錢。不知年代品有平當五銖錢、大泉四出錢、大泉五銖錢、雙五五銖錢、左右五銖錢、太元貨泉錢、通行貨銖錢、兩銖錢、續銖錢、兩柱錢、女錢、翔錢、對文錢、五銖錢、定平錢、傳形半兩錢、太平四錢、兩崙錢、一文錢、四出文錢、永光錢、五金錢、太朝錢、天鎮錢、萬歲錢、大興錢、大千錢、天威錢、古錢。古文錢、三字錢、千字錢、黃河錢。天品有天帝錢、寶錢、咸陽錢、金五銖錢、刀布品有白金三品、契刀、錯刀、大布、次布、第布、壯

布、差布、厚布。幼布、幺布、小布、貨布、大黃布、刀、古刀、布、蒙城古刀。長平古刀。沂州貝刀。長平與布、鷄心錢。蟻鼻錢。古銅片。又貝布十四種、外國品有罽賓國錢、烏弋山離國錢、安息國錢、大月氏國錢、泥婆羅國錢、何國錢、康國錢、拔汗國錢、條支國錢、拂菻國錢、大食國錢、因邪國天壽錢、日本國和同錢、神功錢、萬年錢、隆平錢、乾文錢、屋駄國梵書錢、疏勒國五銖錢、龜茲國五銖錢、吐蕃國胡字錢、倭國延喜錢、梵字錢、契丹國天贊錢、應曆錢、重熙錢、清寧咸雍



錢、大康錢、大安錢、壽昌錢、乾統錢、天慶錢、千秋錢、高麗國海東錢、三韓錢、東國錢、闍婆國梵書錢、交趾國黎字錢、大秦國錢、三佛齊國錢、佛泥國錢、東沃沮國錢、新羅國錢、高昌國錢、波斯國錢、女國錢、大月氏國錢、中天竺國錢、于闐國錢、小月氏國錢、投和國錢、阿耆國錢、屈支國錢、覩貨邏國錢、梵衍那國錢、迦畢試國錢、那揭羅曷國錢、健馱邏國錢、室羅伐悉底國錢、羯若鞠闍國錢、鉢邏那伽國錢、波羅㮈斯國錢、尼波羅國錢、摩揭陁國錢、伊爛拏

金伐多國錢、憍薩羅國錢、摩突羅國錢、乾陁越國錢、杜薄國錢、康居國錢、末祿國錢、軒渠國錢、三童國錢、阿鉤羌國錢、舍衛國錢、層檀國錢、裸人國錢、驃國錢、碎葉國錢、巴氏錢、佽錢、賓錢、沙州玉錢、奇品有秦王衣庫錢、羅紋錢、翅紋錢、北斗錢、軒　錢、柄文錢、日月錢、井文錢、雙五錢、雙十錢、星月錢、四五錢、八卦錢、繚文錢、兎犬錢、明月錢、四神錢、萬國錢、龍紋錢、三星錢、龜背錢、水波紋錢、雙星錢、玄武錢、千秋錢、龍鳳車輪錢、雙鳳錢、雙魚錢、四字錢、帶



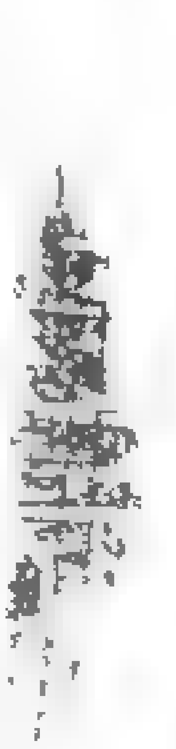
兩龍鳳錢　佚鷄心錢、神品有軒影錢、清水錢、會稽船錢、青溪宅錢、太平錢、齊興郡錢、齊安郡錢、令公百福錢、廣宗郡錢、僞趙錢、軒轅錢、孫先生錢、桐城錢、白雀錢、壽春錢、應元錢、北海鐵錢、嚴君平錢、科斗錢、燕口銅錢、厭勝品有永安五男錢、七夕錢、福慶錢、撤帳錢、男錢、辟兵錢、千金錢、豐樂錢、君宜侯王錢、長年錢、富錢、五男二女錢、天下太平錢、凡三百二十一種、可謂博于錢者矣。

## 綠沉槍

杜少陵詩、雨拋金鎖甲、苔臥綠沉槍。周竹坡詩話、謂爲甲拋于雨、爲金所鏽、槍臥于苔、爲綠所沉、殊外。薛氏補遺云、綠沉、精鐵也。引車頻秦書、苻堅造金鐵綠沉細鎧、及北史、隋文賜張淵綠沉之甲爲證。且武庫賦、又有綠沉之槍、梁臣源詩、吟詩白羽扇、較獵綠沉槍、繇此涯之、豈槍爲綠所沉耶。余考綠沉不當指一物、如梁武帝西園食綠沉瓜、是指瓜也、人以綠沉筆管遺王逸少、是指筆也、鄴中記



石虎造象牙扇、或綠沉色、或木難色、宋元嘉廣州作綠沉屏風。蕭齊詩記、王敬伯夜見一女、命婢酢綠沉漆盒、他如庾子雲詩、綠沉弓項縱、梁簡文詩、吳戈夏服箭、驥馬綠沉弓。唐太宗詩、羽騎綠沉弓、虞世南詩、綠沉明月絃、劉劭趙都賦、六弓四弩、黃間綠沉。陸龜蒙詩、一架三百卷、綠沉森杳冥、鄭綮詩、亭亭孤箏綠沉枕。今之可以意會、益色綠而深沉云耳、薛說爲精鐵、因不廣、楊用修取姚寬叢語、以爲綠沉如今漆調雌黃之類、蓋以紋沉色爲漆飾於杆杴鱗錄、以綠沉爲弓、但未盡其義也



悲慄

武夷山古記、秦始皇二年八月十五日、武夷君娛子騫會鄉人于幔亭、命張安陵打引鼓、趙元奇拍副鼓、劉小禽坎鈴鼓、曾少重擺㲉鼓、蒋知滿振嘈鼓、高子春持短鼓、鮑公希吹横笛、何鳳兒拊節板、東幄奏賓雲左仙之曲、次命黄嬌娘彈坎篌、謝英妃撫長琴、呂荷香皂囫腹、黄次姑紫悲慄、秀淡鳴洞簫、宋小娥運居巢、羅妙容揮鐃鈸、西幄奏賓雲右仙之曲、囫腹琵琶也、悲慄篳篥本名悲築、出於胡中、其聲悲、胡人吹以驚馬、一名葭管、以蘆爲首竹爲管、居巢笙也、漢武內傳、王母設膳于漢武、乃命王子登彈八音之璈、董雙成吹雲龢之笙、石公子擊昆庭之鐘、許飛瓊鼓震靈之簧、阮靈華拊五雲之石、范成君擊洞陰之磬、段安香作九天之鈞、又都曇毛貟答臘鷄婁夾鼓也、[illegible]四絃琵也、竽似笙、方響似磬、搊竽似小鐘、箜篌似瑟、觱篥似笳、皆樂器之名、



玲瓏玉

宛委餘編載古琴名、則冰清。春雷。玉振。黄鵠。秋嘯。鳴玉。瓊響。秋籟。懐古。南薰。大雅。松雪。浮磬。奔雷。存古。寒玉。百衲。響泉。冠古。韻磬。池深。天球。又混沌材。玲瓏玉。萬壑松。雪夜冰。玉澗鳴泉。石上清泉。秋塘。寒玉。九霄環珮。已上俱見輟耕錄、又吳越有洗凡。清絕二琴、析氏百衲琴、今按伏羲有[illegible]維桐床委。文衡。華四琴、帝舜子晏龍有菌首。義輔。蓬萌。白民。爵開。亞漆六琴、帝嚳妃鄒屠氏有碧瑤之琴、名霹靂、帝俊有琴名電母、帝相有琴名條谷。伊陟有琴、名國阿、梁元帝纂要古琴有名、康修況、馬融賦琴名有盤務、張伯雨有琴名風林、相加綠綺、蔡邕焦尾。俱在所遺、或一時節閱之未周歟、又輟耕錄載古斷琴名手、自伯喈外、隋則趙取利、唐則雷霄、雷盛、雷珏、雷文、雷迅、郭亮、沈鐐、張鉞、金儒、僧三慧、宋則蔡睿、朱仁濟、衛忠正、趙仁濟、馬希仁、馬希先、金淵、金公路、陳亨道、馬大夫、梅四、襲老、林果、元則嚴古清、施溪雲、施谷雲、施牧州、傳記盧中丞遺有寶

琴四各直數十萬有寒玉石磬響泉和志之號陳郡莊氏女好弄琴有琴一張名曰駐電每弄梅花曲聞者皆云有暗香襲人莊使以暗香名琴





黃彝

夢溪筆談云禮書所載黃彝乃畫人目爲飾謂之黃目予遊關中得古銅黃彝殊不然其刻畫甚繁大體似繆篆又如闌楯間所畫回波曲水之文中間有二目如大彈丸突起煌煌然所謂黃目也視其文髣髴有牙角口吻之象或說黃目乃自是一物又予昔年在姑熟王敦城下土中得一銅鉦刻其底曰諸葛士全茖鳴鉦茖即古落字也此部落之落士全部將名其鉦中間鑄一物有角羊頭其身亦如篆文如今術士所畫符旁有兩字乃大篆飛廉字篆文亦古怪則鉦間所圖盖飛廉也飛廉神獸之名淮南轉運使韓持正亦有一鉦所圖飛廉及篆文與此亦同以此驗之則黃目疑亦是一物飛廉之類其形狀如字非字如畫非畫恐古人別有深理大抵先王之器皆不苟爲昔夏后鑄鼎以知神姦殆亦此類恨未能深究其理

須慮餘皇
鴻耳船艑名梁簡文記雀室在艢艫上可以候望
若雀巢也鷁首畫水鳥於船頭以辟水怪也艨艟
外狹而長戰船也蜂舟武王舟也見拾遺記五兒
伍子胥所制取鳥之輕飛疾逝也須慮越人名船
見越絕書餘皇吳王餘船也太白舂船也逐龍漢
船也鴻毛漢影妖池舟也鳴鶴容與滿廣采菱漢
太液池舟也赤馬又馳馬吳孫權舟也鴨頭滿艚
格船也飛雲蓋牟先登飛鳥皆戰船也紫宮升進



曜射獵飛龍晉天泉池舟也指南晉穆帝池舟也
雲母晉金和池舟也華泉常安晉都亭池舟也青
雀陶偈舟也青翰鄂君舟也翔鳳宋孝武舟也凌
風䑧仙宋也輕利船梁舟也木雀舫陳舟也龍舟
鳳舸見隋志水龍隋戰艦見文帝答梁蕭詧又瀆
樓船戈船蜀王鸚鵡舟唐鸚鵡白鵠浮雲舟梁艑
鳧舟楚飛鳧舟又曰青鳧一名鳧甲又宛宋國螺
舟又有蓮葉舟泳棠舟木蘭舟芙蓉艦見三十國春秋又
竹船制巨竹爲之桂舟柏舟楊舟皆以木名者也

謝朓賦所謂蘭鷁分江之汭蘭鷁舟也劉楨詩有
亦有綵鷁青鶬謂船首畫此二鳥耳

## 含光宵練

列子。衛孔周其祖得殷帝三寶劍。一曰含光。二曰承影。三曰宵練。越絕風胡子之吳見歐冶干將使作三寶劍。一曰龍淵。二曰太阿。三曰工布。後漢肅宗賜尚書三人寶劍。韓稜得楚龍淵。郅壽得蜀漢文。陳寵得濟南椎成。典論。魏文帝爲三劍。一曰飛景。二曰流彩。三曰華鋌。吳越春秋。越區冶子作五劍。一曰純鉤。一作鈞。二曰湛盧。三曰豪曹。一作盤郢。四曰魚腸。五曰巨闕。古今注。吳大帝六劍。一曰白虹。二曰紫電。三曰辟邪。四曰流星。五曰青冥。六曰百里。史記索隱。晉太康地理記。天下寶劍韓爲衆。有曰棠谿。曰墨陽。曰合伯。曰鄧師。曰宛馮。曰龍淵。曰太阿。曰莫耶。曰干將。荀子。古之良劍。有曰桓公之葱。曰太公之闕。曰文王之錄。曰莊君之智。曰闔閭之干將。曰莫耶。曰鉅闕。曰辟閭。一云楚王得昆吾之金。鑄八劍。一曰掩日。二曰斷水。三曰轉魄。四曰懸翦。五曰驚鯢。六曰滅魂。七曰卻邪。八曰真剛。



## 記里鼓

郎瑛曰。本朝嘗以記里鼓出題試士。多有不知爲何物者。知者又不知始于何時何人創也。近累讀以楊鐵崖記里鼓賦數言通用之辭。即以爲制度。又然則與人也。殊不知唐元和間命忠義作。宋天聖間內侍盧道隆又造之。[illegible] 又有候風地動儀。漢張衡造。[illegible] 水運渾儀偶視圖。亦尚造。並花漸水升天聖中燕肅造。[illegible] 指南車起於周公。人所共知。然漢張衡、後魏郭明善、燕肅俱嘗爲之。[illegible] 又開元有燈漏、沙漏。此則不知何人所造。制見何書。因記里鼓併諸巧器。拈出。苟欲爲者。可考焉。[illegible] 又五輪沙漏。北方水苦冰壺漏不下。新安詹希元以沙代水。人以爲古未有也。有五輪。以機運之。四輪皆側旋。中輪平旋。[illegible]

## 風琴

古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宮商元微之詩烏啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩云夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被風吹別調中僧齊已有風琴詩云按吳絲雕楚竹高托天風拂爲曲一一宮商在素空鸞鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤窗寒夢驚流波愁魂傷枕不肯去翻疑住處鄰湘娥熏風聲盡金風發冷泛虛堂韻難歇恐聽多耳漸



頻滿音不絕知音絕王半山有風琴詩云風鐵相敲固可鳴朔兵行夜行營如今淸世容高枕翻作幽窗枕上聲此乃簷下鐵馬也今名紙鳶曰風箏蓋鳶上有絲鞭因風成韻故名其無絲鞭者不得名箏也

## 指南車

李豫亨曰指南車舊傳周公所作越裳氏重譯來獻使者迷其歸路周公錫以輧車五乘皆爲指南之制越裳氏載之周年而至其國秦漢其制無聞後漢張衡始復創造漢末其法不存魏明帝始令博士馬鈞造之晉亂又亡石虎使解飛姚興使令狐生又造宋武平關中得之其制如鼓車設木人於車上舉手指南車雖迴轉所指無差至齊祖沖之又造之今南籌中亦不復聞矣世所用惟術家



鍼盤用水浮鍼視其所指以定南北近年吳越閩廣屢遭倭變倭船尾率用旱鍼盤以辨海道中國得其制始多旱鍼盤但其鍼用磁石煑制氣過則不靈不若水鍼盤之細密也 推篷寤語 馬鎬曰大駕指南車起於黃帝及蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位故後漢恆見舊說云周公所作使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際期年而至其國使大夫宴將送至國而還其始制車轄轄皆以鐵

遂至儀亦銜蓋以蜀巾車氏致而散之常爲先導
示服遠人而正方也中華古今注



金泥五簷傘

清異錄晉少主北遷至孟津界道下所張紫羅傘
五簷彙塌磨仍泥金作盤花元氏掖庭記宮中制
五雲車以火樹爲轍式鳥積爲輪轅頭懸明珠左
張翠羽蓋刻磨錯雕銀錢右張白鴿補毛蓋刻豹
紋連珠檐前張紅猴毛繡蓋刻綵鋒火金戈後張
黑兎團毫蓋中張雕羽曲柄蓋



子173 289

## 鼎盃

昔許慎以盃爲調味器顏野王直以盃爲味陸法言以盃爲調五味錢今考于書則以錢爲鐫而以鐫爲鬯鬯爲器爵之大者盌則小于盃而同制矣則盃不可謂鑊孫強亦以盃爲大鑊又曰鑊大鼎也劉孫呂忱以鐫爲大鍾皆非有據少牢饋食禮曰羹定雍人陳鼎五二鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西賈禮經改盃爲鑊則失其制久矣法言雖能辨其名而不知鑊非可用割烹則亦誤也古之



爨祭爨在廟門之東故初陳鼎於盃西後陳鼎於阼階爨於竈盃即爨爲體之器也升食者自盃以受於鼎鼎陳阼階明爲食於上矣故實鼎曰脊實俎曰載脊臂臑謂之前體脾胳謂之後體正脊横脊謂之體體短正代脊謂之體解故體各異盃盃別一鼎盃中肉熟各升於鼎故取於盃以實鼎取於鼎以實俎然後可以爨可以爲熟禮之成也劳用修云唐碑文丸谷之于黄鉦爨鼎之于凤盃凤盃器名見博古圖從木者盃取木之義耳古其器則口其口以盛物者皆皿也中而不盈則爲盅乃而多得則爲盈合而斂口則爲盒白水以滌則爲盥

玉芝堂談薈卷之二十八終

玉芝堂談薈卷之二十九

姑蔑徐應秋君義父輯

## 單籠金乳酥

段成式所撰食品，今摘其尤者：猩脣、鵝炙、蘇䕺、物腹、糜腱、桂齏、石鯉、熊蒸、無憂鱠、脅制、傷膋、炙蝎、臛脯、餦餭、粔籹、粉炙、糝劉了、蠏黃、蒟精、細飄、鰾、梨酪、醬鬱、紫鹺、迷湯、野旋、象約、河灘、蘇蠏、洛鯽、洞庭鮒、灌水鰩珠、翠玲、葉黃、鮨蘋、野粱、會稽菰、不周稻、玄山禾、楊山穄、南海秬、壽木華、玄木葉、夢澤芹、具區



菁、楊樸、饡、褶、䊥、桂、䭔、縴的、長澤卵、三危露、崑崙黃、頓、雕醆、酒鯆、新鮮子、蒲葉、松竹根、粟鵝子、鮒麻、胡麥、綠施、笋干、單荀、蕪丈餘、蘿足、鱠鵝、鱉鰌、張掖九蒸鼓、大鯢炙、蜀檮炙、路時腊、攫天腊、凡當餅、大餉腸、馬鞍餳、白龍舍、黃龍介、門韓特餅、櫻桃餻餅。又有籠上牢丸、湯中牢丸，又稱宵將蕭家餛飩，可以瀹茗；庾家粽子，白瑩如玉；韓約櫻桃饆饠，色不變；曲良翰能為驢鬃駝峰炙。及衣冠家名食，有冷胡突、鱠鱧魚臆、連蒸詐草、皮索餅。韋巨源食單，有單籠金乳酥、曼陀樣夾餅、巨勝奴、貴妃紅、婆羅門輕高麵、御黃王母飯、金鈴炙、七返膏、光明蝦炙、通花軟牛腸、湯餅、生進二十四氣餛飩、生進鴨花湯餅、見風消、同心生結脯、冷蟾兒羹、唐安餤、金銀夾花平截、雙拌方破餅、火焰盞口䭔、水晶龍鳳糕、玉露團、漢宮棋子、長生粥、天花饆饠、賜緋含香粽子、甜雪、八方寒食餅、白龍臛、素蒸音聲部、蓬萊仙人、金粟平䭔、鳳皇胎、羊皮花絲、逡巡醬、乳釀魚、丁子香淋膾、蔥醋雞、吳興連帶鮓、西江料、紅羊枝杖、



升天炙、八仙盤、雪嬰兒、仙人臠、小天酥、分裝蒸臘、卵羹、清涼臛碎、箸頭春、暖寒花釀、水煉犢炙、五生盤、格食、過門香、紅羅飣、湯浴繡丸、纏花雲夢肉、徧地錦裝鱉、蕃體間縷寶相肝。又謝諷食經中略五十三種：北齊武成王生羊膾、細供沒忽羊羹、急成小餤、飛鸞膾、咄嗟膾、剔縷雞、爽酒小樣、龍鬚炙、千金碎香餅子、花折鵝糕、修羊寶卷、交加鴨脂、君子飣、越國公碎金飯、雲頭對爐餅、剪雲析魚羹、虞公斷醒鮓、魚羊仙料、紫龍糕、十二香點臛、春香泛

湯滑餅象牙鎚湯餅浮萍麵金裝韭黃艾炙白消
熊帖乳花而英加料鹽花魚目專門膾拖刀羊皮
雞膾折筋羹香翠鶉羹朱衣飯餕露漿山子羊羔
千日醬加乳腐金乳肉菜臛鱉添酥冷白寒具天
孫膾晴裝龍味高細浮動羊乾坤夾餅乾炙滿天
星含漿餅撮高巧裝瑠璃餅楊花泛湯糝餅天真
羊膾魚膾水加王烽羊成羹公裁蟹含春候新治
月華飯無憂腊連珠起肉又宋高宗幸清河王張
俊第供進脯腊一行線肉條子皂角鋌子暇腊[illegible]

彙書　卷二十九　三

夢把兒肉腊嬭房旋鮓金山鹹豉酒腊肉肉瓜虀
垂手八盤子揀蜂兒下酒十五盞花炊鵪子荔枝
白腰子嬭房簽三脆羹羊舌簽萌芽肚胘肚掌簽
鶉子羹肚胘膾鴛鴦炸肚沙魚膾炒沙魚襯湯鱓
魚炒鱟鵝肫掌湯虀螃蟹釀棖蝤房玉蕊羹鮮蝦
蹄子膾南炒鱔洗手蟹鯚魚假蛤蜊五珍膾螃蟹
清羹鵪子水晶膾猪肚假江瑤假棖膾蝦魚湯虀
水母膾二色薑兒羹蛤蜊血粉羹插食炒白腰子
炙肚胘炙鵪子脯潤雞潤兔炙炊餅鑾骨厨勸酒

十味江瑤炸肚江瑤生蚌辣簽荀醋香螺香螺炸
肚[illegible]酸假公權煨牡蠣牡蠣炸肚蝗蛙煠肚對食
十盞二十分蓮花鴨簽薑兒羹三珍膾南炒鱔水
母膾鵪子羹鯚魚膾三脆羹洗手蟹煠肚胘對展
每分時果五盤晚食五十分名件二色繭兒小頭
羹飯肚子羹笑靨兒脯雞脯鴨又南陽鏤金龍鳳
蟹唐清風飯同阿餅蕭家麥穗生寒消粉蘇騎羊
王尖麵玉筋羹同昌公主消靈炙紅虬脯郭進遜
花餅餡宋璉棖子膾仇士良赤明香脯玉真公主

彙書　卷二十九　四

消遙炙虢國夫人翠鴛堂透花糍盧沙耀白居易
受賜防風粥柳公權受賜剪刀麵月兒羹唐御食
及進士曲江賜紅綾餅餤孫宏受賜鏤餅餤寒
賞美事有蘭香粥唐風俗重角黍櫻桃花酪焰水
油退耕錄許康年嘗劉遜贈鴨牙筍千枚揚州事
蹟仲端嘗謝廷佩聚香團鹿宜孫喜食蝤蛑炙此
外東京夢華錄泗水潛夫所載宋時飲食名目頗
夥不暇詳錄又古八珍見周禮淳熬也淳母也炮
豚也擣珍也漬也熬也糝也肝膋也炮牂也後世八

龍肝也、鳳髓也、豹胎也、鯉尾也、鴞炙也、猩脣也、熊掌也、酥酪蟬也、以羊脂爲之、見呂希哲雜記、迤北八珍、醍醐也、麆沆也、野駝蹄也、鹿脣也、駝乳麋也、天鵝炙也、紫玉漿也、玄玉漿也、即馬妳見陶九成輟耕錄、

古人文章述飲食之美者、七發曰、物牛之腴、菜以筍蒲、肥狗之和、冒以山膚、楚苗之食、安胡之飯、熊蹯之臑、勺藥之醬、薄耆之炙、鮮鯉之鱠、秋黃之蘇、白露之茹、蘭英之酒、酌以滌口、山梁之餐、豢豹之胎、七啟、芳菰精粺、露蓄霜葵、玄熊素膚、肥豢膿肌、蟬翼之割、剖纖析微、山鵽斥鷃、珠翠之珍、寒芳苓之巢龜、膾西海之飛鱗、臛江東之潛鼉、臇漢南之鳴鶉、糅以芳酸、甘和既醇、七命曰、大梁之黍、瓊山之禾、六食殊珍、四膳異餚、味重九沸、和兼勺藥、晨鳧露鵠、霜鵽黃雀、封熊之蹯、翰音之跖、燕髀猩脣、髦殘象白、靈淵之龜、萊黃之鮐、丹穴之鷚、玄豹之胎、燀以秋橙、酤以春梅、范公之鱗、出自九溪、繁肴既闕、亦有寒羞、



白山之果、漢皋之榛、析龍鼎之房、割椰子之殼、芳旨備選、承意代奏、梁昭明太子七契曰、不周之和、調腸補胃、雜以龍肝、猩炙豹舌、猩脣、劉氏之醢、范公之鱗、鯿出雲際、鮮求江岷、蒲俎芬馥、古地所珍、西母蟠桃、南楚萍寶、東陵之瓜、北燕之栗、湖畔之柿、江陰之橘、張掖白柰、恒陽黃黎、河東洗犬、隴蜀蹲鴟、怡神芹日、窮美極滋、梁簡文七勵曰、鴝鵒秋稻、燕鴳玉精、錯紅之膾、芳蘂之羹、蒙山榖重、淮水傳鮮、桂蠹石髓、龍胎鳳肺、四膳八珍、五肉七菜、越梅變實、楚醴方漆、陳晨鳧之美、味爲雋燕之肥、甜洗以三危之露、木蘭以大夏之香、鹽霜雄沸、烈燎葵繁、紓芳菰之菜、白露之茹、秋瓊漿之素色、雜谷筍之非細、七召曰、銅鐺玉井、金茶朴新、六殺九鼎、百巢千珍、熊蹯虎掌、雞跖猩脣、醬魚兩味、玄屏五肉、搶卵鳳巢、剖胎豹腹、三蠻芹日、七菹椒目、蒸館十字、漬宮五熟、梅椒餌骰、洞庭蜀藕、美流跛蝦醬、先帶、鯿溫湖之美、甜切內穴之鼎、駐蘇有盈丈之

名桃表兼　之實杏積魏園之白蔓為錦野所出衡曲黃黎汶兗巻栗隴西白榛淵南朱橘荔枝汝棠葡萄石蜜瓜稍素腕之美漿有細櫻之餘並抗吻以除煩亦可牙而消疾梁吳筠後有江筐錄施之筍洞庭紫蟠之魚昆山龍胎之脯玄洞鳳足之雞千里蓴羹蒲丈名膾吳筠所說有安定噎鳩之麥鄱陽香穗之粱河東長若之苟隴西舐背之犢抱罕赤髓之羊張掖北門之豉洞庭負霜之橘仇池連莢之椒瀾以濟北之鹽剉以新豐之雞拾遺記宋景公食善星文者鳧滄之兔煎以桂髓叢庭之鵠蒸以寒水洪滄之鱧脯以青茄九江珠穟爨以蘭蘇可補此篇之遺



千日酒

古名酒有醉千日而始醒者中山狄希所造酒也有醉十日而始醒者拘樓國仙漿酒也有行千里而始醉者桂陽程鄉酒也釀酒一飲而三旬不醒者瑤琨之草也一醉累月不醒者昔明國麥所釀也飲一升醉三年始醒者白民國之玉屑酒也采花汁貯甕中數日而成酒者頓遜國之酒樹也盛水著杯中遂延而成酒者烏孫國之青田壺也色紫如膏飲之骨香者扶餘國之鬯明酒也色黑如漆飲之神爽者烏弋國之龍脊酒也以釀酒入水一石淵香經年不散大醉經年不醒者真陵山之麝欽粟也食其實醉臥三百歲者赤縣州之玉紅草也飲之不死西北荒之玉饋酒也飲之可以襲神養氣西王母之金液流暉酒也瓊蘇綠酒南嶽夫人所以飲王子喬也玄碧香酒麻姑所以飲安期生也清溪琬琰之酒王母所以飲穆天子也瓊粉之酒仙人所以飲湖玄卿也瑞露之酒釀于蜀夜花中花四出而深紅形類杯其味甘香無比又

[illegible]髓酒一盃飲之呼吸皆香蕭岳書生所以飲
用瑪瑙也此外若漢大官有桐馬酒武帝作無
愁酒魏賈鏘接黃河源水釀酒名崑崙觴隋煬帝
得法于胡人造酒曰玉薤劉白墮六月釀酒號騎
上杯又云鶴觴張華以指星麥釀麴製消腸酒一
名九醞酒漢西京有金漿醪唐名酒有瓊花露菩
薇露崇陽玉簪春富平石凍春劍南燒春麴米春
金陵春竹葉春洞庭春留都春風光春范至能萬
里春成都郫筒烏程若下新豐蘭陵宜城九醞淳
陽溢水嶺南靈溪博羅象洞曲阿乾和五般河東
桑落西京葡萄蒼梧竹葉京城西市腔蝦蟆陵郎
官清梁簡文有鳧花清異錄梁本常有和泉劉拾
遺玉露春皇甫別駕慶雲春唐賜學士以麴清釀
時三辰酒夏月賜燒香酒同昌公主侍有桂花醑
凝露漿魏太宗賜崔浩縹醪酒十斛房壽遇花
製碧芳酒梁佼造桂花酒憲宗以鳳李花釀換骨
醪賜裴度當塗有快活湯宋時名酒有玉井秋香
後唐時有林虛漿開運中賜酒有丑未觴川雍酥



羊髓入煖酒中飲之向伯恭有薌林秋露段子新
有黃嬌范子元有蓴絲香易毅夫有瓮中雲周弁
翁釀白醪名秋玉胡長文有清無底楊誠齋有金
盤露椒花雨胡長光有銀光范至能有雲露楊萬
里有桂子香又名冷洌香宋南渡御庫有流香三
省激賞庫有碧香思春堂殿司有雙泉祠祭有玉
練堤京醞有雪醅真珠泉皇都春有美堂中和堂
皇華堂海闊有玉醅有十洲春揚州有瓊花露湖
州有六客堂鎮江有浮玉春錦波春第一江山水
府兵尉吳府有藍橋風月婺州有錯認水秀州有
清若空西總有海岳春越州有蓬萊春溫州有蒙
泉有豐和春榮邸有萬象皆春秀邸有慶遠堂蘇
州有齊雲清露有雙瑞建康有秦淮春嚴州有瀟
灑泉常州有金斗泉蘭溪有瀫溪春揚都有紫金
泉廣南有香蛇酒廣西有風藤酒宋德隆有酒名
月波曹凝有酒名介壽曹岐有酒名傑平宋劉后
有酒名玉腴秦檜造酒名表勳潞州燒酒名珍珠
紅相州有酒名碎玉王師約有酒名瑤原蔡攸有

德成人曰於貞仁比山得枕前卜酉名金翻者少大飲薄丹之雲閣一斟八泉八味及文君林而飲錦露乃嘉酒之妙

花酒曲泝新出張次賢所記天下酒名高太皇香泉向太后天醇張溫成皇后醽醁朱太妃瓊酥劉明達皇后瑤池鄭皇后坤儀曹太后瀛玉蔡太師慶會王太傅膏露何太宰親賢鄆王瓊腴肅王蘭芷五正位椿齡嘉琬醇淡安懿王重醞建安郡王玉瀝李和文駙馬獻卿金波王晉卿碧香張駙馬敦禮醽醁曹駙馬詩成春郭駙馬獻卿香瓊大王駙馬瑤琮錢駙馬瀛醑童貫宜撫褒功又光忠梁開府嘉義楊開府美醞開封府瑤泉豐樂樓眉壽



又和旨（即白礬樓也）忻樂樓仙醪（即任店也）和樂樓瓊漿（即蔣樓也）遇仙樓玉液王樓玉醞鐵薛樓瑤醁仁和樓瓊漿高陽店流霞清風樓玉髓會仙樓瓊液千春樓仙醪（今為酴醾）中山園子店千日春（今為酴醾）銀子店延壽蠻王園子正店玉漿朱宅園子正店仙醁方宅園子正店瓊酥姜宅園子正店羊羔梁宅園子正店美麻郭小齊園子正店瓊液楊皇后園子正店法清北京香桂又法酒南京桂香又北府西京玉液又酴醾香澶州中和堂許州潩泉鄭州金泉真定

府銀光河間府金波又玉醞保定軍知訓堂又杏仁定州中山堂又九醞保州巡邊銀條又錯著水德州碧琳濱州石門又宜城博州宜城又蓮花衛州柏泉棣州延相堂恩州棣米又細酒洛州玉瑞堂夷白堂又玉友荊州沙醅金波瀛州風麯法酒深州玉醅趙州瑤波湘州銀光滄州宜城又香桂又定州瓜麯又錯著水太原府玉液又靜制堂又州甘露堂隰州瓊漿代州金波又瓊酥陝西鳳翔府橐泉河中府天醇又舜泉西府蒙泉花州蓮花



又冰堂上遵鄧州靜照堂又玉泉慶州江漢堂又瑤泉同州清雜又清心堂揚州百桃瀘州金城又金斗城又杏仁東西宜州琳腴又雙溪江寧府芙蓉又清心堂處州谷簾洪州雙泉又金波杭州竹葉清又碧香又白酒蘇州木蘭堂又白雲泉明州金波越州蓬萊潤州蒜山堂湖州碧蘭堂又雪溪秀州月波成都府忠臣堂又玉髓又錦江春又浣花堂梓州瓊波又竹葉清劍州東溪漢州簾泉合州金波又長春渠州葡萄果州香桂又銀液閬州

俏明峽州重麋至喜泉夔州法醽又法醞荊南金
蓮堂鼎州白玉泉辰州法酒歸州瑤光又香桂泉
州竹葉廣州十八仙韶州換骨玉泉青州揀米齊
州舜泉近泉又濟燕堂又珍珠泉第一兗州蓮花
清曹州銀光又三酘又白羊又荷花鄆州風麯白
佛泉又香桂濰州重醞登州朝霞萊州玉液徐州
壽泉濟州宜城濮州宜城細波單州宮城又杏仁
汝州揀米濟州風麯又冰堂金州齊雲堂鄆州濮
泉又香桂隨州白雲樓府州淮源又滋泉蔡州銀

光香桂房州堅醪襄州金沙又宜城又楂溪又竹
葉清鄧州香泉又寒泉又香菊又井露潁州銀杯
又風麯均州仙醇河外府州歲寒堂元氏掖庭記
酒有翠濤飲露囊飲嬰華汁下團春石凍春葡萄
春風子飛薔薇露綠膏漿近時戚畹魏君時望嘗
釀法不下百種上方時有宣索余在儀部時曾惠
數器風味亦麯部所無也暇日扣其名曰漫錄之
曰玉浮梁佛手湯凝露漿荃淨春朱蓮薇合清漿
術稜水水芝丹女貞實酒甜頭[illegible]玉壺春桃源酒



黃精酒鬱金香桑落酒椒花雨何首烏酒百了湯
驚雷雨百果漿萬歲清聖人清兜系酒雞蘇佛手
秋醞銀杏漿蓬萊水九霞觴金井波地黃酒青蓮
髓肴壽春菱芡酒紫錦漿雞浮春馬金囊酒東坡
鶴壽春琥珀饒仙茅露玄鹿葵紫茸香飛仙飲椒
髓仙藥枝紅菖蒲酒雪乳香桂子湯換骨醪貝母
酒酴桃露仙掌露瀝醪酒廣寒漿沆瀣清龍胎醴
夷米酒白虎湯葡萄酒薔薇露玉溪涼辟邪湯飲
鳳漿八仙湯菊露香飛松露鍾乳粉酒半夏酒木

仙湯桂花醞延壽漿霞露水武陵春長春飲真人
飲秋露白白粱酒玉顏春慶雲春牡丹露鹽梅雨
青梅露金烏丸有東齋酒訶陵國有柳花酒椰子
酒波斯稀林有肉汁酒扶南安石榴酒甘蔗土瓜
根酒赤土國甘蔗酒南蠻檳榔酒北虜馬潼酒西
域大宛車師無論衆弋各國俱有葡萄酒真臘有
朋蜜糖酒芽酒四酒波斯有三勒漿酒包稜角酒
糖鑑酒菱漿酒醉鄉月月華爽具之矣
勿吉國嚼米為酒亦能醉人真臘國酒子美人

口中含而造之一夕成酒宋史河陵國酒出于
椰子及蛟蝚丹樹
清異錄李太白好飲玉浮梁則浮蛆酒脂也後
唐時高麗遣使通書以休慮漿面賜之又開運
中有北來鵝用班酥棧羊糊子飴醍醐酒中最
消而後飲
龍道士上宮積玉坊炊飯灑沉水香浸酒取山
鳳髓當新綠西門季生造二色酒白酒中有墨
花斷于杯中花亦不散其中有肝不故也崔道



族以金銀銅錢求沽曰以我三樣錢買君三色
酒欲醉得乎

綱頭玉芽

唐茶不重建宋有奇產也至南唐初造研膏繼造
蠟面既又佳者號曰京挺宋初置龍鳳模號石乳
又有的乳而蠟面始下矣丁晉公造龍鳳團至蔡
君謨又進小龍團神宗時復製密雲龍哲宗改爲
瑞雲翔龍溯益精而小龍下矣宣和庚子漕臣鄭
可聞始製爲銀絲冰芽蓋將已選熟芽再剔去祇
取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯
小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸



茶之冠其茶歲分十綱惟白茶與勝雪驚蟄後興
役浹日乃成飛騎至京師號爲綱頭玉芽北苑茶
焙在建寧吉苑里鳳凰山之麓有細色五綱第一
綱曰貢新第二綱曰試新第三綱曰龍團勝雪曰
白茶曰御苑玉芽曰萬壽龍芽曰乙夜清供曰承
平雅玩曰龍鳳英華曰玉除清賞曰啓沃承恩曰
雪葉曰蜀葵曰金錢曰玉華曰寸金第四綱曰無
比壽芽曰萬春銀葉曰宜年寶玉曰玉清慶雲曰
無疆壽龍曰玉葉長春曰瑞雲翔龍曰長壽玉圭

曰興國岩銙曰香口焙銙曰上品揀芽曰新收揀芽第五綱曰太平嘉瑞曰龍苑報春曰南山應瑞曰興國揀芽曰興國岩小龍曰小鳳曰大龍曰大鳳又云建州之北苑先春龍焙洪州之西山白露鶴嶺穆州之鳩阬東川之獸目綿州之松嶺福州之柏岩雅州之露芽南康之雲居婺州之舉岩碧乳宣城之陽坡橫紋饒池之仙芝嫩蕊福合祿合蓮合慶合蜀州之雀舌鳥嘴片甲蟬翼潭州之獨行靈草彭州之仙岩石苍臨江之玉津袁州之金片綠英龍安之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃翎毛開勝開捲少捲王建安之石巖白岳陽之含膏冷光州之薄側湖州顧渚紫筍南劍蒙頂石苍壽州霍山黃芽東山神泉劍南綠昌明峽州碧澗明月房茱萸寮此唐宋時產茶地名也

清異錄大理徐恪貽鋌子茶茶面文曰玉蟬膏一種曰清風使吳僧梵川供雙林傅大士自往蒙頂種花乳三年味方全美得絕佳者曰聖楊花吉祥蕊又覺林院僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自



奉以萱草帶待客以紫茸香黃魯直煎茶賦味江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪梅嶺夷陵之壓押邛之火井又何昌公壬茶有綠華紫英之號

歸田錄茶之品莫貴于龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤慶曆中蔡君謨爲福建路轉運使始造小片龍茶以進其品絕精謂之小團凡二十餅重一斤其價直金二兩然金所有而茶不可得每因南郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往鏤金花于上蓋其貴重如此

試茶錄稱芽擇肥乳則甘香而粥面著盞不散上瘠而芽短則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗短則色黃而泛

鳳翔退耕錄元和時館閣湯飲待學士煎麒麟草

夏侯鉞謁盧懷慎坐終日得竹粉湯一盞

餹漿煎餳
老學庵筆記古無糖中國本無唐太宗時外國貢
至問其使云以甘蔗煎用其法煎成中國始有沙
糖唐以前書傳及糖者皆是糖耳按宋玉大招巳
有柘漿字前漢郊祀歌泰尊柘漿析朝酲注謂取
甘蔗汁以爲飴可以解朝酲也二禮注飴字俱云
煎米蘖也一名餳則是煎餳爲糖已見於漢時而
說文及集　並以糖爲蔗飴曰飴曰餳皆是物也
學齋佔畢容齋五筆糖霜之名唐以前無所見自



古食蔗者始爲蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炰羔有
柘漿是也其後爲蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取
交州獻甘蔗餳是也後又爲石蜜南中八郡志云
笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖和乳
爲石蜜後又爲蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以
紫瓜根唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即令
揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味逾于西域遠甚然
只是今之沙糖蔗之技盡于此不言作霜然則糖
霜非古也歷世詩人唯東坡有水晶鹽爲琥珀何似

糖霜美黃魯直云遠寄蔗霜知有味勝于崔子水
晶鹽遂寧糖霜見于文字實始二公甘蔗所在皆
植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲
冠四郡所産甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之下
者唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民
黃氏以造霜之法蔗有四色曰杜蔗曰芳蔗本草
所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也紅蔗止堪生
噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴
杜蔗紫嫩味極厚專用作霜霜戶器用曰蔗削曰



蔗鎌曰蔗凳曰蔗碾曰抬牀曰榨斗曰漆甕曰霜
一甕中品色亦自不同堆疊如假山者爲上團枝
次之甕鑑又次之少顆塊又次之淺白爲下宣和
初王黼創應奉司遂寧常貢外別進數千斤遂寧
王灼作糖霜譜七篇

羊刺蜜

梁四公子傳高昌國獻蜜梁武帝使杰公迷之謂之曰刺蜜是鹽城所産非南平城者南平羊刺無葉其蜜色白而味甘鹽城羊刺葉大其蜜色青而味薄杜陽編貞元八年吳明國貢鸞蜂蜜其蜂之聲有如鸞鳳而身被五采大者可重十餘斤爲窠于岩嶺間占地二三畝國人採其蜜不過二三合過度即有風雷之異其蜜色碧貯之白玉碗表裏瑩徹久食令人長壽顏如童子沉痾眇跛無不療



爲同昌公主傳公主有疾醫者欲難其藥云得紅蜜白猿膏食之可愈上令撿內庫得紅蜜數石本兜離國所獻白猿膏數甕本南海所獻本草胡人呼刺蜜爲給敦羅

曼陀羅草

何子元餘冬錄曼陀羅草其葉如伽葉花有大毒末之置飲食中令人皆醉取杖掛簷內飲其酒者易醉周達觀真臘風土記蕃巴爛山間有石可食味勝于鹽琢之爲器有咸平樹其葉味酸用以代鹽椰漿樹間有細腰蜂如蟻作黃蠟有朋牙樹葉可釀以爲酒國合浮沉南產巴尾樹加蒙樹其心皆可爲酒星槎勝覽忽魯謨斯山連五色皆鹽鑿爲盤盂用盛食物不復加鹽矣

媚男藥

投荒雜錄、番禺人、逢端午日、採鸜鵒巢中、獲兩小石、號鸜鵒枕、此日得之者佳、婦人遇之、有抽簪珥償其直者、蓋取以為媚男藥也、又曰、南海郡有木蟲名諾龍、似蜥蜴、有得者必雙、雄者既獲、雌者即至、雌者獲亦然、以雌雄俱置竹中、少頃、竹中節自通、男人貨為婦人惑男子術、酉陽雜俎、鸜鵒交時、以足勾足、鳴而鼓翼、如鬬狀、往往墮地、俗取其勾足為媚藥、楊若士武陵春夢詩、細語春情惜夜紅、妨人眠睡五更風、明朝翡翠洲前立、拾取砂棱置枕中、陳藏器本草、砂挼子生砂石中、形如大豆、背有刺、能倒行、旋乾土為孔、常睡不動、生取之、置枕中、令人夫妻相悅、蜀人號曰俘鬱、癸辛雜志、南丹山中有相憐草、媚藥也、或有所矚、密以草少許擲之、草着其身、必相從不舍、段公路北戶錄、鶴子草蔓生、其花麴塵色、淺紫蒂、葉如柳而短、當夏開花、南人云、是媚草、可比懷草、夢芝、又曰、紅飛鼠多出交趾及廣管、隴州、背有身毛、茸茸然、唯肉翼淺黑、雙



伏紅蕉間、採捕者獲其一、則其一不去、南中婦人買而帶之、以為媚藥、技媚藥、栽軟金鳥牌、寶金龍子、布穀脈首、鸜鵒袜稜、荀董草、左行草、蝎未見紅蝙蝠、蟲鉄截乎、又無風獨搖草、男女帶之相媚、物氣相感志、蟋蟀鳴、則阜螽跳躍、五月五日、伺其偶合收佩之、令人相愛、又蛉蛉偶蟲也、雄曰蛉、雌曰蛉、自呼其名、相隨不捨、遇其交合捕之、雖死牢抱不開、人多采之、以為媚藥、又志林、鸜鵒燒之、令人相思、瑯嬛記、喬子臧寄小黃女子詩、美人心共石頭拳、翹首佳期空黯然、安得千金遺侍者、一燒鸜鵒𦐄前、又搜神記、舌埵山帝之女死、化為怪草、其葉鬱茂、其華黃色、其實如兔絲、故服怪草者恒媚於人焉、鄖縣天心山有薇銜草、風至不偃、無風自搖、夫婦佩之則相愛、

石綠金

寶藏論，金有二十種，又外國五種。還丹金、麩金、山金、生金、馬蹄金，此五種真金也。水銀金、丹砂金、雄黃金、雌黃金、曾青金、硫黃金、石膽金、鍮石金、白錫金、黑鉛金、生銅金、生鐵金、砂子金、土中金、石綠金，十五種假金也。外國五種，乃波斯紫磨金、東夷青金、林邑赤金、西戎金、占城金也。清異錄，孫承祐吳越列戚，奢侈異常，用千金市石綠一塊，天質嵯峨如山，命匠治為博山香鑪，峰尖上作一暗竅出煙，



呼不二山。類聚記，張燕公有石綠鏡臺，得自明川道士，玄宗謂其有異，取以精炭十斤燒之不變，乃已。按石綠，銅之苗也。出右江有銅處，生石中，質如石者名石綠，又一種脆爛如碎土者名泥綠。

魚目青

空綠，銅之精華，大者空綠，次即空青也。圖經，空青生益州山谷及越嶲山有銅處，銅精熏則生空青。今信州亦有之，狀若楊梅，名楊梅青，其腹中空，破之有漿，飛絮結集。空青生銅山沙內，結塊如雞子，色象荔枝，內涵塊如雞頭，春夏成水，秋冬為泥，以黃連水浸之則化。語云，醫家有空青，天下無盲人。范子計然曰，空青出巴郡，白青、曾青出弘農、豫章，白青又出新淦，青色者善。淮南畢萬術，白青得鐵



即化為銅。石藥爾雅，空青一名青油羽，曾青一名赤龍翹，又綠青一名扁青。即梁四公傳云，龍嗜燕肉及空青，梁武帝遣羅子春以于闐舒河中美玉造二函，以桐木灰發其光，取宣州空青甚精者二函，仙路能官得龍珠以還。太康地志，梅根治出空青特妙于廣川。又曾青所出與此同，而形纍纍如連珠。白青出豫章，似空青，圓如鐵珠，而腹不空，亦謂之碧青，又謂之魚目青，其形似魚目也，以治目翳丁。空青。抱朴子云，食石芝及餌丹砂、玉札、曾青、雄

黄太乙雲母禹餘糧皆飛行長生又曾青塗鐵鐵
赤色如銅以雞子化銀銀黄如金皆外化而內不
化也又樂子長丹法以曾青鉛于砂中蒸之八十
日服如小豆三年僊玉柱丹法以礬池和丹以曾
青硫黄末復蒸之服之百日玉女六丁六甲神女
來侍可役使知天下之事角里先生從稷丘子所
授化黄金法以礬石水內鐵器中加炭灰令沸乃
納工水攪令相得六七沸地上即成白銀乃取丹
砂曾青雄黄水以此銀內其中六七沸注地上即



成紫磨金也又赤龍骨作之用丹砂曾青水以石
內其中復須臾石柔而可食或問不寒之道先服
雄黄一後服雌黄二雌黄曾青礬石磁石雄黄丹
砂石膽也又金簡云以五月丙午日日中擣五石
者雄黄丹砂雌黄礬石曾青也以下銅爲劍則鼓
能巨魚水神不敢近又云服鷄子赤石丸曾青夜
光散蔄實烏眼丸皆令人見鬼鬼即畏之

## 摩娑石

夢溪筆談熙寧中闍婆國使入貢方物中有摩娑
石一塊大如棗色微黄似花蕊又無名異一塊如
蓮菂皆以金函盛之問其人眞僞何以爲驗使人
曰摩娑石有五色石色雖不同皆姜黄汁磨之汁
赤如丹者爲眞無名異色黑如漆水磨之色如
乳者爲眞廣州市舶司依其言試之皆驗方以上
聞天聖中予伯父吏部新除明州章獻太后令于
舶船求此二物內出銀二百爲價值不足許于州



庫貼支終任求之竟不可得乃讀華夷珍玩考婆
娑石生南海解一切毒其石綠色無斑點有金星
磨之成乳汁者爲上胡人尤珍貴之以金裝飾作
指彄帶之每欲食及食罷含吮數四以防毒今雞
冠熱血當化成水乃眞又無名異出大食國山中
大者若彈丸小者如黍粟顏色黑褐嚼之甜雞
血滴之即化爲水今廣州有之似未甚難得之物
何也庚辛玉冊婆娑石出三佛齊海內有山五色
堅取燒之作硫黄氣以形如黄龍齒而堅重者住

於西洛蒙竹口舶過山下覓其石以手折之故爲
摩娑本草集解曰無名異出大食國生石上狀如
黑石灰番人以油鍊如𥗍石嚼之如錫桂海虞衡
志無名異小黑石子也桂林山中極多一包數百
按寰宇記三佛齊國南海水中有山五岳聳峙其
石有小獸番船過其下水流如湧人或以刀斫擊
之有石迸入船中燒之有硫黃氣名摩娑石貫五
金伏三黃而制鉛汞



附

寰宇記三佛齊國南海水中有山五岳聳峙其石
有小獸番船過其下水流如湧人或以刀斫擊之
有石迸入船中燒之有硫黃氣名摩娑石貫五金
伏三黃而制鉛汞

特生礜石

圖經、特生礜石生西域、雚繞卵者、即此、石礜石、一名青分、一名制石、一名羽碮、一名固羊、一名澤羽、陶弘景曰、特生礜石、雚巢中者佳、雚常入水冷、故取以壅卵令熱、然不可得、埤雅、雚泥巢、傍為池、置石水中、曰雚石、飛則將入、礜石溫、雚石涼、故能使卵不毈、水不腐、續博物志、雚有長水石、故能于巢中養魚、而水不涸、博物志、雚取礜石周卵以助煖氣、故方術家以雚煖巢中礜石為真物、吳氏本草稱有青白黃黑絳五種、又褒利國有石名曰坩貝羅、初採柔軟、及刻削為物形、曝乾之堅硬、如天成



紫稍花

酉陽雜俎、韃靼田地野馬、或與蛟龍交、遺精入地、久之發起如筍、上豐下儉、魚鱗櫛比、筋脈連絡、其形絕類男陰、名曰鎖陽、即肉蓯蓉之類、里婦淫者、就合之、一得陰氣、勃然怒長、其功力倍于蓯蓉也、五雜俎稱肉蓯蓉產西方邊塞土塹中、及大木上、羣馬交合、滴精入地、而生、皮如松鱗、其形柔潤如肉、塞上無夫之婦、就地淫之、此物一得陰氣、愈加壯盛、採之入藥、能強陽道、補陰益精、楊用修云、紫稍花乃魚龍交合精液流注黏枯木上而成、一云龍生三子、一為吉吊、上岸與鹿交、遺精而成、狀如蒲稍、能壯陽道、療陰痿、與肉蓯蓉、鎖陽、從蓉、紫稍花其性相似也、齊東野語、嶺出南丹州、土人名之曰插翅、一枝值金一兩、其性淫毒、諸牝避之、無與為偶、往往抱樹枯死、其勢入木數寸、破而取之、能興陽道、功倍于海狗腎

附

與程記雲南百夷中有小孟貢江產鮑魚彼夷食之日御百婦故夷性極淫山中亦產野葛餌一刀圭終其世斷絕人道



合昔泥

酉陽雜俎阿魏出伽闍那國即北天竺也伽闍那國呼為形虞亦出波斯國呼為阿虞截樹長八九丈皮色青黃三月生葉葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴凝堅乃成阿魏取其汁和米豆屑合釀而成西域中有合昔泥即阿魏樹有汁沾物即化人多牽羊豕之類繫樹下遙以物搖其樹汁落則羊豕皆成阿魏矣故佛云黃金無假阿魏無真按三佛齊志阿魏樹下不甚高土人納竹筒于樹稍脂滿其中冬月破筒取脂即阿魏也或云其脂至毒人不敢近每採時繫羊樹下自遠射之脂毒着于羊羊斃即為阿魏雷公云阿魏多偽驗之一將半銖安于熱銅器中一宿至明霑處白如銀永無赤色一將一銖置于五斗草自然汁中一夜至明如血色一將一銖安抽樹上即乾即真物也說亦微異又質汗木名本草拾遺質汗出西番煎檉乳松淚甘草地黃并熱血成之番人試藥以小兒斷一足以藥納口中將足蹋之當時能走者

良葛刺比亞國產一藥名也假刺塗尸不敗



石中黃

泰山有太乙餘糧硯之石也石上有甲甲中有白白中有黃相傳太乙者禹之師也嘗服此而棄其餘故名又有石中黃卽餘糧之未凝者赤黃溶溶水澄若生雞子焉抱朴子云沁水山尤多服成三升許則千歲又會稽有石重疊包裹而中有粉如麵者名禹餘糧皆治欬逆破癥瘕等疾又云嶺南溪山中有大竹竹中有水甚清徹溪澗中水皆有毒惟此水無毒土人陸行多飲之至深冬則凝結



如玉乃天竺黃也王彥祖知雷州盛夏之官山溪水不可飲惟剖竹取水冬行求竹水不可復得乃知至冬則凝結不復成水遇野火燒林木爲煨燼而竹黃不灰如火燒獸骨而輕不若生得者爲善

羊哀狗寶

顧鄰初說略今藥店醫人但知牛黃而不知有羊哀狗寶羊哀治翻胃而牛黃狗寶治驚癇也牛黃常用易識羊哀形如濕茅紙狗寶乃生于狗胞中其形質如鵝卵石而色至白碎之內有文理數十層主治噎食及癰疽瘍瘡又見趙翼集中云馬有馬黑在腎此尤罕聞又有雞棲皆不知何所用也湖在杭日狗或不飲不食望月而嘷者非疾乃腹有狗寶治噎疾余在東郡獲其一以施醫家不甚



效田藝衡留青日札羊哀在腸形如小扇子可治膈食翻胃余見其三狗寶凡狗有寶則癃瘦毛落不勝其熱入水自濡嘉靖四十四年春吾鄉一小民家屠一狗腹中有白石三塊如栗破之可千葉入藥可治毒瘡其說與顧不同聊異志鳳皇來儀候其棲止處掘腳下土二三尺有物圓似石白如卵主驚邪癲癇發熱狂走勞損水摩服之名鳳皇臺今牝雞所生亦有白臺名文公臺即白寀酉陽雜俎虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜入地成白石主止小兒驚

光明砂

陸龜蒙詩自拂煙霞安筆格獨開封篋試砂床五溪蠻地產丹砂石之不碎而砂附其上者名砂床楊升庵曰李德裕黃冶論光明砂者天地自然之寶在石室之中生雪床之上如初生芙蓉紅色未柝細者環拱大者處中有辰居之象光明外徹採之尋石脈而求此造化之所鑄也按丹家卯節前陽烏羅部落也地有砂坑深者十五六里昏黑不辨咫尺土人以皮帽點燈而入鑿岸石而採之白



石若礬謂之砂床其良者若芙蓉箭簇鏃道洛如榴房之餅也碎者末以燒汞謂之新紅亦出辰州宜州階州碎之嶄岩作墻壁又似雲母片者真辰砂也蠻溪叢笑曰辰錦砂最良麻陽即古錦州舊隸辰郡砂自折二至折十皆顆塊佳者爲箭簇結不實者爲肺砂碎則有趨起末則有藥砂石之不碎而砂附着其上名砂床人言飲丹井者壽又言凝汞成銀煉砂成金服之可以飛昇故銅柱經曰丹砂可爲金河車可作銀錢希言白言稽藏有

伏砂床一座色如榴房竹裂純是硃砂而微露砂石痕名曰丹山映雪後又見徐郡倅家一塊長寸許顏色奪目可愛近見范叅議齋頭生銀一片則硃砂歲久而化者金變僞流亦奇物也嘗詢諸舟人硃砂真者光能透水府舟行渡江雖携少許必以狗皮裹之川蜀其光不則蛟龍驚起必致風濤之異今辰州砂巳採盡但自爽中採出者必經辰之砂井則黎耳兩陽雜紅蛾丹砂爲黃金碎以染筆書入石中削去復明名曰紅沫徑山宋時萬壽



禪寺大碑中一御寶至今硃砂痕風雨不剝滅人不識其故益紅沫所書也廣西北流縣有白砂洞石脊玉英散彩流光凡砂生于此其色獨白故名韓湘詩後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐煉白硃砂

十眉圖

唐明皇令畫工畫十眉圖。一曰鴛鴦眉，又名八字眉。二曰小山眉，又名遠山眉。三曰五岳眉。四曰三峰眉。五曰垂珠眉。六曰月稜眉，又名却月眉。七曰分梢眉。八曰涵煙眉。九曰拂雲眉，又名橫煙眉。十曰倒暈眉。東坡詩成都畫手開十眉，橫雲却月爭新奇。霏雪錄唐時婦女畫眉尚濶，故老杜北征詩有狼藉畫眉濶之句。或云言女幼不能畫眉很藉而濶耳。余記張可業偶女詞有輕鬢叢梳濶掃眉之句。蓋當時所尚如此。諺曰宮中好廣眉，四方且半額。中華古今注魏宮人好畫長眉，今作蛾眉驚鶴髻。清異錄范陽鳳池院尼童子，年未二十，穠豔明俊，自通寶遊，創作新眉，輕纖不類時人，以其佛弟子，謂之淺文殊眉。又瑩姐，平康妓也，玉淨花明，尤善梳掠，畫眉日作一樣。唐斯立戲之曰，西蜀有十眉圖，汝眉癖若是，可作百眉圖，更假以歲年，當率同志為修眉史矣。隋煬帝宮中有吳絳仙，善畫長眉。擢為龍舟檝首，號曰崆峒夫人。司宮吏月給螺

奩書　卷二十

子黛五斛，號為蛾綠。螺子黛每螺直十金。

奩書　卷二十

曉霞粧

魏文帝美人薛靈芸，年十七，容貌絕世，文帝選入宮，以文車十乘迎之，改靈芸之名曰夜來。文帝嘗在燈下詠，以七尺水晶屏風障之，夜來不覺，觸屏上，傷處如曉霞將散。自是宮人俱用胭脂仿畫，名曉霞粧。又孫和鄧夫人，嘗置膝上，和于月下舞水晶如意，誤傷夫人頰，嬌姹彌苦，和自舐其痕，命太醫合藥。醫曰：得獺髓雜玉與琥珀屑，當滅此痕。乃合之膏成，琥珀太多，差而有赤點如朱，逼而視



之更益其妍。諸嬖人欲要寵，皆以丹脂點頰而進。二事頗相類。宋景公詩有嬌臉補痕勞獺髓，蘇子瞻有玉頰何勞獺髓醫。齊近年落梅詩有連環錯冷香猶暖，如意痕輕補未完。宇文士及粧臺記序北州士女醜妍而面呪桃花，東閣王孫舐嬌痕而求獺髓。北里誌亦有寒肌不耐金如意，白獺為膏。所有類之句，而曉霞粧事文人無及之者，兹略矣。人對面既傅粉，復以胭脂調勻掌中，施之兩頰，濃者為酒暈粧，淺者為桃花粧，薄施朱以粉罩之為飛霞粧。趙合德為薄眉，號遠山黛，施小朱，號慵來粧。

傳芳略記，周光祿諸伎掠鬢用鬱金油，傅面用龍消粉，染衣以沉水香，月終賞金鳳皇一隻。

鴉黃

古人閨閤之飾可攷者有鴉黃有檀暈有星靨有玄的有花鈿大率相類鴉黃則古詩額黃無限夕陽山虞世南詠袁寶兒云學畫鴉黃半未成垂肩王寫月圖黃罷淩波拾翠迹盧照鄰纖纖初月上鴉黃又鴉黃粉面車中出黃韜詩車中有人金作面裴虔餘虔詩滿額鵝黃金縷衣玉搔頭裊鳳雙飛溫庭筠詞小山重疊金明滅又蕊黃無限當山額又撲蕊添黃子呵花滿翠鬟又粉心黃蕊花靨



黛眉山兩點又臉上金霞細眉間翠鈿深崔液詩鴛鴦裁錦袖翡翠貼花黃牛嶠詩額黃侵膩髮臂釧透紅紗陳去非蠟梅詩智瓊額黃且勿誇眼明見此風前花張泌詩蕊黃香畫貼金蟬王荊公詩漢宮嬌額半塗黃洛春落枝粉粧成半額黃劉璦賦訶宿粧之猶調笑殘黃之不正庾子山賦額上星稀黃中月落張仲宗滿江紅詞蝶粉蜂黃都過了枕痕一線紅生玉注蝶粉蜂黃唐人宮粧李商隱詩何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃梁簡文

詩同安鬟裏撥異作額間黃清異錄江南晚季建陽進茶油花子形製各別宮嬪縷金于面皆淡粧以此花餅施于額上號北苑粧楊用修以為黃粧久廢今汴蜀妓女以金箔飛額上猶其遺意自後周天元帝令宮人黃眉黑粧其風流于後世又謂黃粧實始自智瓊然詳味前人題詠文義黃施于額與眉今別惟溫飛卿詩豹尾車中趙飛燕柳風吹散蛾間黃張泌詩依約殘眉理舊黃黃子常詞縈眉淡黃生怕彷彿似眉粧也檀暈則東坡梅詩



有鮫綃剪碎玉簪輕檀暈粧成雪色明按宇文士及粧臺記婦女畫眉有倒暈料譜有正暈粧月倒暈粧丹樂府有暈眉攏鬢之句東坡詩斜看新粧眉倒暈又倒暈連眉綉領淨畫譜七十二色有檀色淺赭色也花間集檀畫荔枝紅金蔓蜻蜓軟又燒春醲美小檀霞又翠鈿檀注助容光又細香檀粉淡縱橫又斜分八字淺檀蛾又臂留檀印齒痕香又香檀細畫侵桃臉又淺眉微斂注檀輕李後主沈檀輕注些兒箇毛熙震歌聲慢發開檀點羅

虬比豹兒詩、臉橫斜黛一時新、唐末有臙脂暈品
所以點脣、口石榴嬌、小紅春、大紅春、嫩吳香、半邊
嬌、萬金紅、聖檀心、露珠兒、内家圓、天宮巧、洛兒殷
淡紅心、猩猩暈、小珠龍、格雙唐、媚花奴之目、見清
異錄、大約注頓脣之飾、然辭昭縕楷斜半飲愁
低、又似以粧斜者、屬飾於吳宮、有獺髓補痕之
事、女粧遂有之、溫廷筠詞、繡衣遮笑靨、烟草粘飛
蝶、花間集、淺笑含雙靨、又一雙笑靨嚬香蘂、又濃
蛾淡靨、不勝情、又笑靨嫩疑花折、愁斜翠斂山橫、



又寶幌有人紅兩靨、又賦粉半粘金靨子、又小脣
秀靨倒似斜心倩郎帖、陳後主詩、靨飾隨星去、髮
影雜雲來、梁簡文詩、分粧間淺靨、繞臉傅斜紅、古
美人粧、面以脂勻兩頰、有酒暈粧、桃花粧、飛霞粧、
即徐陵玉臺序所謂南都石黛妓發雙蛾、北地燕
支、偏開兩靨是也、元微之會真記、鶯鶯初見張生、
不加新飾、垂鬟黛接、雙臉斷紅而已、花間集、翠蛾
雙臉、正含情、又花如雙臉柳如腰、又嫩紅雙臉似
花明、又淚凝雙臉渚蓮光、正詠靨飾耳[illegible]滓化

間京師婦女、競剪黑光紙、團靨、又裝鏤魚鰓中骨、號
魚媚子、乃古花鈿之遺也、酉陽雜俎、以為花子自
上官昭容所製、以掩黥迹、然隋文帝宮已貼五色
花子、則其風已久、宋壽陽公主梅花落面、因為梅
花粧、豈其所昉乎、釋名、辭古天子諸侯羣妾、以次
進御、有月事者、更不言說、第以丹注面、令女史見
之、後人以為兩頰之飾、王粲神女賦、施玄的、結羽
釵、繁欽弭愁賦、點圓的之熒熒、映雙輔而相望、傅
玄鏡賦、珥明璫之雙照、點雙的以發姿、張景陽扇



賦、皎質隱鮮、玄的點絳、玄的、一曰華的、一作龍點
博雅、能須謂之默蓄、以能女況之
劉夢得集、有謝面脂口脂表、宣恭聖旨、賜臣臘
日口脂面脂、紅雪紫雪、王建詩、貴金盒裹盛紅
雪重結香羅四出花、一一傍邊書勑字、中官送
與大臣家、杜詩、口脂面藥隨恩澤、翠管銀罌下
九霄、酉陽雜俎、臘日賜北門學士口脂蠟脂、盛
以碧鏤牙筩

芙蓉歸雲髻

採蘭雜志甄后既入魏宮有一綠蛇口中常有赤珠若梧桐子大不傷人每日后梳粧則盤結一髻于后前后異之因效而爲髻巧奪天工故后髻每日不同號爲靈蛇髻按中華古今注周文王制平頭髻昭帝又制小鬟雙裙髻始皇詔后梳凌雲髻三妃望仙九鬟髻九嬪參鸞髻至漢高祖又令宮人梳奉聖髻武帝又令梳十二鬟髻又梳墮馬髻靈帝令梳瑤臺髻魏文帝令宮人梳百花髻芙蓉



歸雲髻梁天監中武帝令宮人梳迴心髻歸眞髻作白粧青黛眉有蕙纈髻隋有凌虛髻祥雲髻隋大業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉仙髻節暈粧貞觀中梳歸順髻又太眞偏梳朶子作啼粧愁來髻又飛髻又百合髻作白粧黑眉北齊后宮女官八品偏髾髻髾髮覆額也又閨婦亦髻名唐詩還梳閨婦作宮粧衡山記小兒髮初生爲小髻數十其父母爲男女相勝之詞曰滿桃髻十穗勝五穗漢武內傳王母降漢武帝帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上太華髻戴太眞晨嬰之冠履玄璚鳳文之舄

楊用修云古者女子出門必擁蔽其面後世宮人騎馬多著冪䍦全方障之又有閨帽謂之席帽垂絲網之施以珠翠煬帝詔後欲見女子之容詔去席帽戴皂羅巾幗而以席帽油之御雨唐永徽中用帷帽施裙到頸漸爲淺露開元初宮人馬上著胡帽靚粧露面古制蕩盡矣中華古今注冠子者秦始皇之制也令三妃九



嬪當暑戴芙蓉冠子插五色通草蘇朶子把雲母小扇子鞍驢騎頭髮以侍從宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朶子披淺黃叢飛雲披把五色羅小扇子綴金泥飛頭鞋至隋煬帝于江都宮水精殿令宮人戴通天冠子插瑟瑟鈿朶皆垂珠翠披紫羅帔把半月雉尾扇子靸班鳩頭履之謂之仙飛履

桂紅膏

元順帝寵妃程夫人春夜登翠鸞樓倚闌弄玉龍之笛吹一詞云蘭徑香銷玉輦蹤梨花不忍負春風綠窗深鎖無人見自碾朱砂養守宮按守宮一名蝘蜓或謂之蠑螈漢武故事端午日以罐養之食以朱砂體盡赤所食滿七斤至明年端午擣萬杵以點女人肢體終年不滅惟房室則滅故號守宮詞人多用之如李賀詩玉曰夜擣紅守宮李商隱詩巴西夜市紅守宮后房點臂斑斑紅古宮詞愛惜加窮袴防閑託守宮元稚正卿詩秋期暗度驚催織春信潛通悞守宮成化間妓女楊玉香詩守宮落盡深紅色明月低頭出洞房不可彈述又史諱錄明皇開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退按桂紅膏綢繆印正與守宮相反事頗新僻未經人拈出



玉芝堂談薈卷之二十九終

玉芝堂談薈卷之三十

姑蔑徐應秋君義父輯

古今偏正史

劉子玄史通所載古今正偏史今多不存濟園兄生筆乘嘗載之中如晉春秋竹書紀年陸賈楚漢春秋譙周古史考荀悅漢紀張璠漢紀謝沈漢書司馬彪續漢書袁宏後漢紀華嶠後漢書東觀漢記習鑿齒漢晉春秋孔衍漢尚書後漢尚書魏尚書王沈魏書項峻吳書韋曜吳書魚豢魏畧孫盛魏氏春秋王隱刪補蜀紀張勃吳錄王隱晉書孫盛晉陽秋干寶晉紀何法盛晉中興書陸機晉書臧榮緒晉書鄧粲晉紀檀道鸞續晉陽秋徐廣晉紀十部晉書裴子野宋畧沈約齊紀吳均齊春秋何之元劉璠梁典姚察梁書姚最梁後畧書裴政梁太清實錄蕭韶太清紀蔡允恭後梁春秋公師彧十六國史鄴都紀和苞漢趙紀杜輔全錄燕紀苗統燕史王景暉南燕錄常璩蜀李書索綏涼州春秋張重華涼紀宗聘涼書劉昞涼書又有魏

□實錄裴景仁秦記馬僧虔秦史衛隆景秦史姚
和都秦紀崔鴻十六國春秋王劭北齊志杜臺卿
齊紀牛弘周書王劭隋書顏師古隋書張太素隋
後略皇覽玄晏帝王世紀韋昭洞紀陶弘景帝王
年歷虞世南帝王略論梁武帝通史元魏濟陰王
暉業科錄晉樂資春秋後傳孔衍春秋後國語司
馬彪九州春秋梁世子蕭方等三十國春秋干令
升史議漢武帝禁中起居注馬皇后撰明帝起居
注樂資山陽公載記王韶晉安陸紀姚崇後略王



粲漢末英雄記劉向列女傳神仙傳杜預列女記
梁鴻逸民傳趙採忠臣傳徐廣孝子傳嵇康聖賢
高士傳皇甫謐高士傳戴逵竹林七賢論楊雄蜀
王本紀圈稱陳留耆舊傳周斐汝南先賢行狀陳
壽益部耆舊傳張方楚國先賢傳梁元帝懷舊志
盧思道知己傳鄭餘令孝子後傳梁元帝同姓名
人錄妬神記蕭大圜淮海亂離志汲冢瑣語和嶠
汲冢紀年葛洪西京雜記三輔黃圖宋孝王關東
風俗傳宋南徐州記晉宮闕名陸翽鄴中記裴松之

□陽□□記□□鄴都故事趙□□錄□□
臨海水土記周處陽羨風土記桑欽水經盛弘之
荊州記常璩華陽國志虞溥江表傳虞預會稽典
錄辛氏三秦志羅含湘中記潘岳關中記陸機洛
陽記建康宮殿記姚察西征記撰者略記楊雄家
諜謝承家譜荀氏家傳摯虞姓族記南土百家譜
殷敬世傳孫氏譜記陸宗系傳楊子山衰年傳衛
□瓊語謝綽拾遺劉義慶世說新書裴榮期語林
□思向語錄楊松玠談藪郭子橫洞冥記王子年



拾遺記劉劭人物志祖□殷芸小說陸景典語劉
勰文心雕龍李充翰林論摯虞文章流別集阮孝
緒七錄祖台之志怪干寶搜神記劉義慶幽明錄
劉敬叔異苑邯鄲淳笑林劉芳□□□□□

世說注

劉孝標注世說，自漢魏吳諸史、子、傳、地理之外，如晉氏一朝諸史及諸公列傳、譜錄、文章凡一百六十六家，皆出正史之外，此又齊梁以上書也。譜錄、別傳姑不暇及，餘書亦疏其什一，見史通者不載。

薛瑩後漢書、劉向別錄、環濟吳紀、[illegible]州魏國統、紀、曹瞞傳、魏末傳、朱鳳晉書、虞預晉書、劉謙之晉紀、後[illegible]曹嘉之晉紀、晉惠帝起居注、晉安帝紀、晉百官名、晉諸公贊、摯虞世本、束晳奏書、趙書、袁敬仲



正始名士傳、[illegible]、袁[illegible]江左名士傳、魏明帝時[illegible]、海內先賢傳、[illegible]高士傳、[illegible]濟孝子傳、張隱文士傳、[illegible]、晉世譜、杜篤新書、郭頒魏晉世語、盧綝晉八王故事、高逸沙門傳、名德沙門題目、[illegible]、記、荀綽兗州記、[illegible]、揚州記、陳留志、[illegible]南州異物志、襄陽記、[illegible]、張[illegible]傳、[illegible]陽記、張資涼州記、[illegible]、[illegible]、永嘉記、[illegible]、[illegible]

陽宮殿簿、神異經、劉向五經通義、文字志、文章敘錄、摯虞文章流別志、殷淳婦人集、虞通之妒記、青烏子、相冢書、相牛經。　又裴松之注三國志亦旁引諸書，史稱與孝標之注俱[illegible]，後注今觀其所載，如[illegible]、袁暐、一名曄、獻帝春秋、魏武故事、獻帝起居注、李氏海內先賢行狀、衛恒四體書勢序傳、[illegible]、劉艾靈獻二帝紀、張華博物志、魏文帝典論、[illegible]之[illegible]、常[illegible]、孔衍漢春秋、魏春秋、傅暢晉諸公贊、獻帝記、漢末名



士錄、司馬彪戰略、零陵先賢傳、[illegible]、山濤啟事、皇甫謐列女傳、荀綽九州記、[illegible]氏[illegible]、博物記、陸氏異林、胡沖吳歷、[illegible]、陰澹魏紀、袁子[illegible]、疑、要注、魏名臣奏事、管輅別傳、[illegible]、易林、[illegible]、陳壽益州耆舊傳、雜傳記、葛洪神仙傳、李軌音、[illegible]、起居注、諸葛氏集、吳大鴻臚張儼默記、蔣濟萬機論、蜀、閣定法、[illegible]、[illegible]、[illegible]、禰衡[illegible]、虞喜志林、[illegible]、名以上皆正史之外，[illegible]人[illegible]，[illegible]注亦

多、吳普[illegible]、何晏之[illegible]、[illegible]人、叔說、道[illegible]、
春秋考異郵、春秋元命苞、管子、孔子家語、援神契、
桓譚新論、徐幹齊都賦、應劭風俗通、班固白虎通、
讚、楊泉物理論、郭緣生述征記、括地圖、穆天子傳、
命曆序、拾遺記、淮南子、釋氏西域志、郭義恭廣志、
康泰扶南傳、法顯傳、支僧載外國事、竺枝扶南記、
竹書紀年、周處風土記、東方朔十洲記、東方朔神
異經、遁甲開山圖、成公子安、人河賦、西河舊事、涼
土異物志、史記、應劭地理風俗記、異義傳、十三州

叢書　卷之一　六

記、段國沙州記、秦州記、劉向別傳、列仙傳、晉書地道記、
范曄後漢書、闞駰十三州志、世本、徐廣史記音義、
魏土地記、[illegible]記、虞氏記、東觀漢記、博物志、汲
郡古文、京房易妖占、穀梁春秋傳、晉太康地記、潘
岳西征賦、三秦記、揚雄河東賦、公羊春秋傳、衛恆
敘篆、漢晉春秋、太原地記、左傳、戰國策、搜神記、司
馬彪郡國志、袁崧郡國志、帝王世紀、郭頒世語、論
衡、張景陽玄武觀賦、呂氏春秋、[illegible]河賦、曹大
家東征賦、劉澄之永初記、續漢書、[illegible]易、

傳、[illegible]山[illegible]人記、戴氏西征記、[illegible]八十、長
平、桑欽地理志、[illegible]風俗傳、李[illegible]、三齊略記、
廣雅、王肅喪服要記、孔叢子、神農本草、盧諶
征艱賦、皇覽、馬淵郡國志、應劭漢官儀、孫子荊故
秦賦、家語、袁宏北征賦、伏韜北征記、[illegible]秦書、晏
讀齊記、伏琛齊記、繁休伯避地賦、韓詩外傳、魚豢
典略、袁彥伯竹林七賢傳、墨子、[illegible]、劉歆遂初
賦、韓詩外傳、趙記、盧綝四王起事、[illegible]賦、
魏書、魏文帝述征賦、陸翽鄴中記、獻帝春秋、魏武

叢書　卷之一　七

故事、[illegible]、左思魏都賦、劉劭趙都賦、[illegible]、長沙舊
傳、[illegible]述征記、中山記、王隱晉書、[illegible]古聖賢
冢、[illegible]記、謝承漢書、王粲英雄記、河圖、[illegible]魏
春秋傳、[illegible]都賦、[illegible]、[illegible]記、
漢書音義、別傳、陸機洛陽記、語林、石季倫金谷詩、
集序、文士傳、晉中州記、竹林七賢論、傳、[illegible]河
南十三州記、漢官典職儀、[illegible]賦、韓
詩、漢書、東京賦、宮閣名、[illegible]月令章句、洛陽地
記、百官志、晉後略、潘岳關中記、[illegible]上安、高士傳、

列異傳、春秋後傳、三輔黃圖、闕敍、建章鳳樓闕賦、
漢武故事、傅子、燕丹子、韓子、曹瞻傳、張衡溫泉賦、
興本國中記、劉向烈士傳、常璩華陽國記、漢中記、
彝道了[illegible]悅宇、孫暢、裴汝南先賢傳、信陽先賢畫
讚、春秋外傳、禹術與志賦、張瓚遠民傳、稽康高士
傳、春秋佐助期、郭緣生續述征記、陳留志、應德璉
西征賦、崔季珪述初賦、從征記、抱朴子、王粲記、鄒
山記、春秋孔演圖、劉公幹魯都賦、沈約宋書、陸倕
行思賦、尸子、論語撰考讖、孝成本蜀論、嵇弘之荊



州記、郭景純江賦、郭之美、羅浮山記、揚修五湖賦、
吳記、瀆異傳、樂資九州志、庾仲雍漢記、江記、荊州
圖副記、稽氏譜、馬融廣成頌、郭仲產襄陽記、石吳
公記、隋李充益州記、揚雄蜀都賦、益部耆舊傳、呂
審嵩襄陽記、宜都記、周書、武昌記、漢中記、袁休明
巴蜀志、武陵先賢傳、林邑記、范泰古今善言、劉欣
期交州記、王氏交廣春秋、楊氏南裔異物志、俞益
期、殷尚書大傳、交阯外域記、[illegible]、[illegible]志、羅
含湘中記、王歆始興記、鄒[illegible]、[illegible]、廬山

賦、雷次宗豫章記、遠法師廬山記、尋陽記、錢唐記、
縣孔、越絕書、萬(?)[illegible]歷、謝康樂山居記、嵩高山記、孫
暢之述書、孫綽高士傳、長沙耆舊傳、京[illegible]、春[illegible]
土地名、荀興(?)[illegible]、楚漢春秋、裴淵廣州記、鄧德明
南康記、薛瓚漢書注、

古碑銘

古人以不朽者託之金石。然古碑銘見于世者伙矣。暇日閱酈道元水經注，因略疏其所記。陰山魏高聰撰講武碑、崔浩勒宣將事碑、龍門廟祠碑、裴陽司馬子長冢、艾陽太守殷濟立祠碑、弘農石陘阿亭、[illegible]林祐漢先生冀碑、碑洛陽河平侯祠碑、首陽山夷齊廟、漢河南尹陳導等立碑、黎山碑、散陽鄧艾廟、後介沇州刺史彭超立碑、濮陽城南沇州刺史劉岱碑、太原晉都督并州太原成王之碑、介



子推廟碑、介休蔡邕作郭有道碑、宋子浚碑、平陽堯廟碑、汾水東原岸上堯廟碑、上谷長史侯相碑、絳氏縣魏西河恭王司馬子略廟碑、故城石門銘、又案曰石門邊韶頌、河隄銘、滎陽郡守李[illegible]石闕銘、定陶恭相稷侯魏尚墓碑、丁昭儀墓碑、嚴蘐漢令劉孟陽碑、安民山漢兗州刺史下修碑、乾城項羽墓碑、樂安任照先碑、昌邑漢沇州刺史河東薛宗碑、又沇州刺史茂陽楊叔恭碑、尚書右不沇州刺史東太山成人[illegible]碑、[illegible]

史李剛墓碑、鉅野有漢司隸校尉冢石祠石廟壁刻、書契以來忠臣孝子等形象字記、獲嘉漢桂陽大守趙越墓碑、汲縣太公廟、晉汲令盧無忌立碑、殷大夫比干冢銘、又魏孝文為比干立墓隧碑、沁水石門銘、野王縣孔子廟庭刺史高允立碑、河內靜輪宮祇洹碑、修縣長魯國孔明碑、銅鞮李憙墓碑、鄴縣西門豹祠碑、鉅鹿光武[illegible]山封漳河神壇碑、安平漢冀州從事趙徵碑、冀州刺史丁紹碑、獻帝南巡碑、高氏山石銘、嶽山碑引石碑、曲陽恒



山廟碑、漢上谷太守祭融張仲碑、廣昌縣後魏太延御射碑、侯太子了郡由碑、又鎮鋒將軍賈南廟碑、涿縣晉康于碑、范陽王司馬虓廟碑、永本圖堂碑、平城魏郡人增碑、大官侯下碑、廣陽征、南將軍建城鄉景侯劉靖碑、潞縣有劉靖造[illegible]陵遊碑、濡水燕元年將[illegible]步渾治[illegible]龍[illegible]、[illegible]日冢碑、縣民司容隆光侯[illegible]城門[illegible]高原恭侯鄭仲林碑、[illegible]碑、[illegible]琅邪太守潘[illegible]碑、子給事黃門侍郎[illegible]碑、

天石岩後漢河南隱士通明五山堂碑、伊闕題[illegible]
刻石壁銘、石壁永康五年河南府井開石銘、倚道
長氏墓碑、漂水首真人盧仲理墓碑、弘農魏府作
大匠母后貞節墓碑、千金堨石人腹上勒記、洛陽
魏黃初平英堂碑、漢上東門橋石柱銘、墨光寺碑、
太學漢靈帝刻石經石碑、門外祭邕所定六經碑、
又魏正始立古篆隸三字石經碑、魏文帝典論碑、
太學贊碑文陽嘉八年從太學成名太史竇雍行、
禮碑、漢處舒碑、酈食其廟碑、郃陽縣漢郃州刺史



趙融碑、渭水太公廟碑、長安甄豫州刺史郭淮碑、
華岳廟、後漢光和四年鄧縣令河東裴畢正碑華
陰張泉華岳碑、漢文帝廟漢鎮遠將軍段煨修廟
碑、漢給事黃門侍郎張泉自書碑、又太康八年碑、
本興元年碑、牛阿依上羅墓碑、漢京兆尹司馬文
預碑、欒巴安定梁年冢碑、劍閣張載銘、南鄉縣令
順陽太守丁穆碑、葉縣建公丁府君梁漢魏正始
中長陳儀立碑、汝南張明府祠碑、新蔡齊陵廟碑、
[illegible]始孫叔敖碑、中陽侯相蔡邕紀學繁昌記文[illegible]

太守史企碑、頓城魏刺史賈逵祠廟碑、密縣漢弘
農太守張德冢廟碑、陳縣漢相王君造四縣邸碑、
扶溝漢司徒袁滂碑、蜀郡太守袁騰碑、博平令袁
光碑、雍中散大夫胡均碑、漢溫令許續碑、漢尚書
令虞詡碑、柘縣柘令太尉掾許嬰碑、苦縣老子廟、
漢和帝令陳相邊韶作碑、孔子廟、陳相孫國孔疇
建碑、李剛冢、無令長劉王卓五碑、無錫漢中常侍
長樂太僕特進費亭侯曹嵩碑、漢兗州太守曹騰
冢碑、漢長水校尉曹熾冢碑、漢謁者曹熾碑、魏文



帝故宅前有大饗碑、熊定王司馬王曾冢碑、漢尚
州刺史宋魏泉碑、山桑邑山桑侯文卯立碑文廷
冢碑、睢陽漢熹平君墓碑、漢太傅掾橋載墓碑、蒙
城國相東萊王阜古仙人王子喬碑、穀水漢故釋
幕令江碑、徐州楚相漢司徒長史[illegible]相魏中郎
徐庶碑、陳留漢雍丘令[illegible]食其碑、
鄧縣單父令楊彦碑、[illegible]陽行太守
九年梁王妃王氏陵碑、[illegible]三碑、陳留
從事皇甫碑、蔡邕長[illegible]

□令管遵立碑、伍員廟碑、鹿□□、孔子冢、漢長史
曹令立石銘、鮑鹽縣東平憲王蒼冢碑、曲阜孔林
、門亭長□君立有道兒君碑、孔子廟、漢魏以來七
碑、嶧山秦丞相李斯大篆勒銘、潮門度尚碑、沛縣
漢高祖廟碑、□水守高廟碑、泗水陵墓碑、下邳
司隸石苞、漢車騎將軍胡質、司徒王渾、鎮軍石崇四
碑下相、漢太尉陳球墓、弟子管寧等所立、碑陰下
相管寧石柱碑、朱虛縣魏獨行君子管寧墓碑、彼
土陬原冢碑、誌漢青州刺史孫嵩墓、琅邪山秦



始皇紀功德碑、高密漢司農鄭□鄭康成冢碑、安陽
唐公房碑、沔縣北山鄉侯碑、方山杜元凱碑、襄陽
晉太傅羊祜碑、鎮南將軍杜預碑、安南將軍□□
碑、□峻曹仁記水碑、峴山有桓宣碑、羊祜墮淚碑
征南軍司劉龕碑、征西將軍周訪碑、宜城□□南□
太守秦頡墓碑、冠蓋里闕石□、金城內門石碑、
當陽縣華君銘、陰縣□縣令□□□、□□□□□
郭先生輔碑、沔水□□太守□□□□□□□
尉長史邑人服□碑、魏征南軍司□□□□□□陽

□伯桃碑、平氏縣內鄉都鄉立街彈勸碑、新野漢
日南太守胡著碑、湖陽樊重碑、君今漢荊州中常
侍樊安碑、復陽淮源廟、南陽郡邑王碑、□息長貴
廟碑、魏汝南太守程亮碑、豫州山秦始皇碑、舞
陽漢杜仲長彭山碑、漢安邑長尹儉墓碑、濦水漢
中常侍長樂太僕吉侯苞冢碑、鄧縣崔瑗作張平
子墓碑、文魏車騎將軍王權冢碑、定□□□祠碑、
八公山淮南王廟、齊永平十年立碑□□容劉勔
廟碑、華容支陂太守胡寵墓碑、南□令范君之墓



碑、符縣女先終孝誠碑、枝山□州刺史陳留王子
香廟石銘、江夏晉征南將軍□州刺史胡奮碑、下
南將軍王世將冠征□□□□□□□邑處□□王
朗達碑、冷道縣舜廟□□□□□□□□□羅君
原廟碑、漢南太守□□□□□□□□□太守南
陽謝縣令碑□□□□大禹□□□紀功碑、錄說
側蠻碑、范寧碑、衡山□□□□□紀功石碑、
上虞縣令度尚使邯鄲淳作曹娥碑、凡此諸碑、有
其見存于世、不過百之一二耳、□□□□徒俟雄

漢水之流其被道物不言于藏能不依然乃知在有物而名常不朽士之所重歟有在矣



詩體

風雅頌既亡一變而為離騷再變而為西漢五言三變而為歌行雜體四變而為沈宋律詩五言起于李陵蘇武（或云枚乘）七言起于漢武柏梁四言起于漢楚王傅韋孟六言起于漢司農谷永三言起于晉夏侯湛九言起于高貴鄉公以時而論則有建安體（漢末年號曹子建父子及鄴中七子之詩）黃初體（魏年號與建安相接其體一也）正始體（魏年號嵇阮諸公之詩）太康體（晉年號左思潘岳三張二陸諸公之詩）元嘉體（宋年號顏鮑謝諸公之詩）永明體（齊年號齊諸公之詩）齊梁體（通兩朝而言之）



南北朝體（通魏周而言之與齊梁一體也）唐初體（唐初猶襲陳隋之體）盛唐體（景雲以後開元天寶諸公之詩）大曆體（大曆十才子之詩）元和體（元白諸公）晚唐體本朝體（通前後而言之）元祐體（蘇黃陳諸公）江西宗派體（山谷為之宗）以人而論則有蘇李體（李陵蘇武也）曹劉體（子建公幹也）陶體（淵明也）謝體（靈運也）徐庾體（徐陵庾信也）沈宋體（佺期之問也）陳拾遺體（陳子昂也）王楊盧駱體（王勃楊炯盧照鄰駱賓王也）張曲江體（始興文獻公九齡也）少陵體太白體高達夫體（高常侍適也）孟浩然體岑嘉州體（岑參也）王右丞體（王維也）韋蘇州體（韋應物也）韓昌黎體柳

韋柳體 李長吉體 李商隱體

盧仝體 白樂天體 元白體

杜牧之體 張籍王建體 賈浪仙體

孟東野體 杜荀鶴體 東坡體 山谷體 后山體 王荊公體 邵康節體 陳簡齋體 楊誠齋體 又有所謂選體 柏梁體 玉臺體 西崑體 香奩體 宮體

談薈 卷之二十一 十八

有古詩 有近體 有絕句 有雜言 有三五七言 有半五六言 有一字至七字 有三句之歌

有兩句之歌 有一句之歌 有口號 有歌行 有樂府 有楚詞 有琴操 曰謠 曰吟 曰詞 曰引 曰詠 曰曲 曰篇 曰唱 曰弄 曰長調 曰短調 有四聲 有八病

談薈 卷之 十九

又有以嘆名者 以愁名者 以哀名者 以怨名者 以思名者 以樂名者 以別名者 有全篇雙聲疊韻者 有全篇字皆平聲 有全篇字皆仄聲者

有律詩上下句雙用韻者[illegible] 有轆轤韻者[illegible] 有進退韻者[illegible] 有古詩一韻兩用者[illegible] 有古詩一韻三用者[illegible] 有古詩三韻六七用者[illegible] 有古詩旁取六七許韻者[illegible] 有古詩重用二十許韻者[illegible] 有古詩全不押韻者[illegible]

叢書　卷之三十

有律詩至百五十韻者[illegible] 有律詩止三韻者[illegible] 有律詩徹首尾對者[illegible] 有律詩徹首尾不對者[illegible] 有後章字接前章者[illegible] 有四句通義者[illegible] 有絕句折腰者 有八句折腰者 有擬古 有連句 有集句 有分題[illegible] 有分韻 有用韻 有和韻 有借韻[illegible] 有協韻（楚辭及選詩多用協韻） 有今韻 有古韻 有古律（陳子昂及盛唐[illegible]） 有今律 有頷聯 有頸聯 有發端 有落句（結句也） 有十字句[illegible] 有十字對[illegible] 有十四字句 有十四字對[illegible] 有扇對[illegible] 有借對[illegible] 有就句對[illegible]

叢書　卷之三十

論雜體則有風人[illegible] 藁砧[illegible] 五雜俎[illegible] 兩頭纖纖[illegible] 盤中[illegible] 迴文[illegible] 反覆[illegible] 離[illegible]

令……建除……字謎
人名　卦名　數名　藥名　州名
又有六甲十干之類　及藏頭歇後等體



金天寶殿書

法書錄要宋王融圖古今雜體有六十四書湘東王遣沮陽令韋仲定爲九十一種次功曹謝善勛增其九法合成百體南書故實張懷瓘書斷目篆籀八分隸書章草草書飛白行書通謂之八體而右軍皆在神品右軍嘗醉書數字點畫類龍爪後遂有龍爪書如科斗玉筯偃波之類諸家共五十一般　按文字志凡三十六種　太昊作龍書神農作穗書黃帝以蒼頡鳥跡爲篆書因卿雲見



作雲書少昊作鸞鳳書高陽製科斗書高辛作仙人形書堯作龜書夏后作鐘鼎書務光作倒薤書史佚作虎書周文赤雀銜書作鳥官書周媒氏作墳書史籀作大篆復篆書武王作安書周公作小篆書李斯作仙人篆書仲尼弟子作麒麟書子韋作轉宿書秦胡毋作蟲書六國作傳信書李斯作小篆刻符書程邈又作隸書尚方大篆部枚用鶴頭偃波書王度作章草蔡邕作飛白張芝作一筆書王次仲作八分書唐綜作蠍書劉德

周代右書衛恆造散隸書王羲之作龍爪書行隸
二王作八體書王僧虔作虎爪書宋元嘉作退書
河東山徽作花書道家字學詳見丁王詞綴教部
日本文曰雲氣曰八體六書文曰符字曰八顯曰
上字訣曰皂文帝書曰天書曰龍章曰鳳文曰玉
牒金書曰石字曰題素曰玉字曰玉籙曰玉篇曰
文生東曰玉札曰丹書墨籙曰玉策曰蝌蚪之書
曰瑕札瓊文曰白銀之編曰赤書曰火煉真文曰
金壺墨汁字曰瓊札曰紫文曰自然之字曰四會



成字曰瑕簡芝書曰石積法苑珠林載梵人所說
之書佉盧虱吒書富沙迦羅仙人說阿迦羅書帝
伽羅書耶寐尼書鴦瞿梨書耶那尼迦書娑伽羅
書波羅婆尼書波流沙書安與書毗多荼書陀毗
荼國書脂羅低書度其只那婆多書倭婆伽書脩
佚書阿婆勿陀書阿薍盧魔書毗耶寐奢羅書陀
羅多書西阿那尼書阿沙書支那國書摩那書未
荼乂羅書毗多悉底書富數波書提婆書那伽書
夜叉書乾闥婆書阿修羅書迦婁羅書緊那羅書

摩睺羅伽書彌伽書迦迦婁多書浮摩提婆書安
多梨叉提婆書鬱多羅拘盧書逋婁婆毗提訶書
烏荃婆書瞋奢波書娑伽羅書跋闍羅書梨伽波
頭佉梨伽書毗棄多書阿㝹浮多書奢婆多羅跋
多書伽那那跋多書優差波跋多書尼差波跋多
書波陀梨佉書毗拘多羅波陀那書耶婆陀輸多
羅書末荼婆內尼書梨沙耶婆多波修比多書陀
羅尼卑叉梨書伽伽那卑脾叉尼書薩讙沙地尼
山陀書沙羅僧伽河尼書薩婆婁多書

卞莊刺虎圖
鐵山圖畫談太上天縱雅尚已著龍潛之時即位
踐意訪求天下法書名畫命宋喬年掌御前書畫
繼以米芾辨尚方所藏率舉可計若唐人硬黃臨
二王帖至二千八百餘幅顏魯公真蹟千八百餘
幅歐虞褚薛及唐名臣等書字不可勝數古來丹
青最高遠者以曹不興玄女授黃帝兵符圖為第
一曹髦卞莊子刺虎圖第二謝稚烈女貞節圖第
三又如顧長康古賢圖戴逵黃龍負舟圖皆神絕



不可一二記次則鄭法士展子虔有北齊后主幸
晉陽宮圖文書法從閻大事商將其唐則庶人絡
精神南書字博陵圖繪其相類多有此今不復覩
矣楊萬里揮塵錄李和文家書畫最富有吳道子
天王朝環下程圖唐伊心須菩提黃居寀竹鶴孫
知微虎韓幹早竹圖楊鷙傳古龍江南畫佛唐希
雅竹李成山水唐畫公子出獵圖黃居寀雛雞圖
黃筌雨中牡丹李思訓設色山水周昉按舞折枝
杏花徐崇嗣沒骨芍藥江南草虫獨幅山水黃筌

金盆鵓鴿入寨山茶書有懷仁真蹟集右軍聖教
序真觀蘭亭詩序右軍山陰帖樂毅論顏魯公書
劉太冲序皆唐代之寶又孔論古之秘畫珍圖名
隨意寫與範則有春秋毛詩論語孝經爾雅等圖
其父從漢蔡邕有講學圖張僧繇有孔子問禮
圖隋鄭法士有明堂朝圖后閒之德有封禪圖尹
繼昭有宣宮圖德則有伯姬娥皇女英圖盧展
子虔有游春圖戴逵有列女仁知圖宋陸探
微有叡賢圖王廙則隋楊契丹有辛毗引裾圖唐



閻立本有陳元達鎖諫圖吳道子有朱雲折檻圖
高節則有顧凱之有一疏圖七賢有木雁圖宋
史藝有屈原漁父圖南齊蘧伯玉有梁由虎圖
壯氣則魏曹髦有卞莊子刺虎圖宋宗炳有獅子擊
象圖張僧繇有漢武射蛟圖閑景則晉明帝有輕
舟迅邁圖衛協有穆天子宴瑤池圖史道碩有金
谷園圖顧凱之有雲霧五老峯圖廣覽則戴逵
有南都賦圖宋袁倩有丁貴人彈曲項琵琶圖
唐周昉有楊妃架雪衣女亂雙陸圖風俗則南齊

上意遠有剡中溪谷村墟圖周景貞有木嘉居邑
圖隋楊契丹有長安車馬人物圖唐韓滉有堯民
擊壤圖貞觀公私畫史所載陸探微有宋明
帝像宋景和像豫章王像建平王像江夏王像零
陵王像上太守像羊玄保像江智淵像顏[illegible]像孫
尚書像孝武功臣像勳臣像又建安山陽二王像
沈慶之像麻超之徐僧寶像靈[illegible]寺[illegible]繞像毛
詩新臺圖蔡姑湯舟圖劉[illegible]鬪馬圖高麗赭白馬
圖蟬雀圖鬪鴨圖獼猴圖[illegible]高貴[illegible]公有新豐放



鷄犬圖二疏圖黃河流勢圖[illegible]衛協有毛詩
北風圖黍離圖卞莊刺二虎圖吳[illegible]上[illegible]圖列女
圖晉明帝有史記列士圖息徒蘭圃圖洛神賦圖
[illegible]人了宴瑤池圖漢武回中圖殷遊圖瀛洲神仙
圖雜人風土圖謝稚有濠梁圖十弟子圖[illegible]車[illegible]
遊圖孝經圖汾陽樂[illegible]圖狩河南圖奈[illegible]
楚令尹[illegible]兩頭蛇圖游仙門[illegible]圖洛陽[illegible]
[illegible]圖[illegible]秀王僧[illegible]像[illegible]
公命[illegible]陸[illegible]衛[illegible]

虎圖小兒戲鵝圖毛惠遠有山陽七賢圖醉客
刀[illegible]圖騎馬圖毛惠秀有[illegible]除圖釋迦十弟子
[illegible]有像剡中溪谷村墟圖袁蒨有豫章王[illegible]
圖[illegible]變相圖天[illegible]像東晉高僧像無名真貌
[illegible]圖三龍圖[illegible]母行圖少年行
[illegible]圖蓮師珍像[illegible]王像[illegible]人馬圖[illegible]有巢由
洗耳圖獅子擊象圖[illegible]圖楊修有[illegible]季
[illegible]像[illegible]史道[illegible]周[illegible]八
駿圖[illegible]圖七[illegible]圖金谷圖燕氏[illegible]



游[illegible]船圖田家村舍[illegible]圖[illegible]高[illegible]
[illegible]胡人[illegible]獸[illegible]漁父圖十九首
[illegible]圖王人羅漢像杜[illegible]人物[illegible]中[illegible]
圖黑獅子圖名馬圖顧愷之[illegible]像[illegible]
劉宋之像[illegible]玄像列仙圖唐僧[illegible]像[illegible]人
女像八國分舍利圖[illegible]圖水府圖[illegible]
會圖有龍[illegible]虎[illegible]虎豹[illegible]水洋[illegible]
寶光像章王像宋竟陵王像[illegible]門[illegible]
張興像大[illegible]像射[illegible]圖洛[illegible]中風俗

圖又有鹿圖鴨圖曹不興有清溪側坐赤龍鱗亦
龍圖龍頭様四卷南海監牧進十種馬圖夷子蠻
獸様一卷載物有九州名山圖朝陽谷神風水圖
秦始皇東遊圖陸綏立釋迦像周盤龍圖史文敬
黃帝昇仙圖張丁子西京雜圖騎異人馬圖史黃
孫綽像漁父圖王羲之像陶景真虎豹圖孔雀鸚
魏圖宗炳潁川先賢圖惠持師像周禮圖永嘉
邑圖姚曇度葛洪像白馬寺寶臺様月長生有尚
朝貴戚圖車馬圖騎篩像牛中圖山陰王像濮萬



年有蘭門先生圖洛陽伎保張照有維摩變相圖蔡
斌有蘇武圖遊仙圖殷善果有悉達太子納妃圖
靈嘉塔様史粲有穆天子八駿圖息鴉圖隱公息
有朱買臣圖列女傳仁智圖列女傳貞節圖伯宗
之王獻之像圖五殺有服吝圖謝赫有安期先生
圖夏侯瞻有吳山圖楚人祠鬼圖竟陵伯楊田圖
范懷賢灑汗馬圖孝子屏風梁元帝有文殊像
遊春苑圖芙蓉湖醮鼎圖鹿圖鶴鶴九成澤閣法
僧寶有職貢圖小兒戲鴨圖解倚有五天人様九

子應圖丁貴人彈曲項琵琶圖西域僧迦佛陀有
非林圖人物器様二卷鬼神様二卷外國雜獸二
卷黃伯仁有漢武射蛟圖吳王格虎圖羊雅仁躍
馬圖行道天王像維摩詰像寶積像摩衲仙人像
朱异像梁宮八引鷄圖醉僧圖農家田舍圖鄭法
士有阿育王像隋文帝入佛空像楊素像賀若弼
像陳叔英像榆明處明月像洛中人物車馬様
北齊畋游圖貴戚屏風楊契丹有雜物變相呂盧
寧像隋朝正會圖幸洛圖貴戚游燕圖展子虔有



法華變相一卷大安中馬人物圖南郊圖雜宮苑
圖弋獵圖王世充像張僖孫夫人詩意圖屋宇様
一卷鬼神像詠梅圖樹象圖籠劍雜人馬兵刀
圖花明二龍圖青溪宮水怪圖張僖童構伽會圖
寶飛變相圖長松有遠遊林圖楊子華有斛律金
像北齊貴戚遊苑圖鄴中百戲圖雜宮苑人物屏
風曹仲達有齊神武臨軒對武騎圖弋獵圖斛律
明月像盧思道像名馬様又無趙范州萇帝戦
涿鹿圖姜嫄圖儀賓圖殷子尚周明帝畋遊圖備

勝變、佛圖、讀書圖、保陌、文帝十騎、馬圖、燕太子丹
圖、南史圖、孫氏水戰圖、五岳真形圖、絕句詩意圖、
鬼神樣、又王獻[illegible]女仁智圖、獅子圖、異獸圖、魚
龍州戲圖、吳楚放牧圖、杜甫會集圖、楊升卷集截
名書神品皇人[illegible]二十八宿真形圖、五岳真
形圖、嫦娥奔月圖、九宮紫房圖、異香瓣遊圖、五舍
導引圖、太清玄圖、素女玉房秘戲圖、李八百妹帝
黄庭經圖、寶誌公[illegible]面觀音相[illegible]王宗[illegible]太
華圖、石恪內伯織謂圖[illegible]七夕夜市圖[illegible]北



風圖[illegible]雲漢圖[illegible]舶船渡海像[illegible]淮陽春雨圖
[illegible]材產入學圖[illegible]楚襄王遊江圖[illegible]鈞倚醉圖[illegible]
綠珠隆樓圖[illegible]王敬書綠楷圖[illegible]高宰散淼圖
[illegible]想寂歸圖[illegible]千無丁里
圖四史山吐月圖[illegible]楚山清晚圖[illegible]遣山
琴骨圖[illegible]絡給孩兒圖[illegible]淘溪春霧圖
滿江碧岫[illegible]日魅圖[illegible]月魅圖[illegible]濺瀑圖
山林倒影圖[illegible]嫁小香圖[illegible]執困人人
晚蔚橫石圖[illegible]野老移居圖[illegible]鬼四牧圖

[illegible]疏圖[illegible]南朝貴戚圖[illegible]輕舟迅邁圖
[illegible]丁貴人彈曲項琵琶[illegible]張萃手箏白鷄鴻
自謝謝[illegible]楊妃架雀長驅八駿雙陸圖[illegible]武惠妃
鄭圖[illegible]佳人寒食圖[illegible]扶衰拔箏楊貴人等四
圖[illegible]謝女詠絮圖[illegible]仙樓十八怨圖[illegible]織錦迴
紋圖[illegible]明皇並笛圖[illegible]管夫人坻花圖[illegible]管
人人煮茶圖[illegible]克氏捷腹圖、三壁山川圖、張潮
三峽圖、後圖[illegible]貝王遊君門[illegible]桃源軍行圖[illegible]蕭
夏歸南亭圖[illegible]迴阿達摩圖[illegible]李陵送蘇武圖



明皇曉圖[illegible]品十女圖[illegible]太眞天女圖[illegible]
江村曉釣圖[illegible]村淸園田家叟歸圖[illegible]高峯
圖[illegible]升月圖[illegible]南鄰圖[illegible]嘆嘆圖[illegible]子牧
戴圖[illegible]陽燕歸圖[illegible]伯樂相馬圖[illegible]清溪
瀟湘圖[illegible]楚丁渡江圖[illegible]瀟湘逢故人圖[illegible]八
駿圖[illegible]金橋圖[illegible]青蓮[illegible]醉女
圖[illegible]清夜遊西園圖[illegible]行人萬和圖[illegible]楊貴妃按
雨圖[illegible]毛詩圖[illegible]毛詩草木蟲魚圖[illegible]
維摩天女飛仙像[illegible]江南春色[illegible]村月旋歌圖

江南踏歌圖・[illegible]春景士女圖・[illegible]春宵圖・
[illegible]
[illegible]夷[illegible]圖・[illegible]唐洛陽京城圖・唐長安京城圖・[illegible]
[illegible]源・秀[illegible]・[illegible]月移鐘圖・明皇斲桁圖・
春社圖・[illegible]部子・役・宮・行朝・見圖・月令圖・瑞應圖・
[illegible]人[illegible]・古今錄貨圖・[illegible]能鬥功・
[illegible]林・佑・出水圖・正面孔翠圖・渭橋・遊代・
[illegible]個[illegible]人圖・[illegible]碧雞・青島圖・野莊・
圖[illegible]江灣・[illegible]烟江歸艇圖・[illegible]王序・
詩詩圖・[illegible]清香疎影・落雪・春風四圖・[illegible]青牛・



進士圖・[illegible]洛神・[illegible]阮・孚・蠟・屐・圖・[illegible]出・
水馬圖・[illegible]崆峒山圖・[illegible]江村・早行圖・[illegible]花[illegible]
馬貞[illegible]寒江晚捕圖・[illegible]漢宣帝・[illegible]池陽宮圖・[illegible]
盧山清曉圖・[illegible]王[illegible]圖・[illegible]陽書圖・[illegible]
楊妃禁齒圖・[illegible]樓居[illegible]圖・[illegible]集舍圖・[illegible]
天人[illegible]圖・[illegible]陽[illegible]春[illegible]・
秀嶺圖・[illegible]江[illegible]明・
[illegible]消[illegible]軒・跋門・[illegible]圖・[illegible]人・[illegible]蹤・[illegible]圖・
仕女圖・[illegible]韓熙載・夜宴圖・[illegible]枝春雀圖・[illegible]孤角・

橫斜圖・[illegible]跳梅・寒雀圖・淵明・臨流・賦詩・圖・號・
天人・夜遊圖・[illegible]宋・牧・[illegible]石・李氏・[illegible]容・雙・會・圖・[illegible]
馬・騎・史・丹・人・[illegible]杜・湖・春・色・圖・[illegible]雙・花・圖・[illegible]宮・[illegible]
圖・[illegible]度・[illegible]圖・[illegible]博・山・北・斗・圖・[illegible]道・[illegible]
約[illegible]・木・圖・圖・暴・圖・[illegible]神・鳥・圖・[illegible]色・竹・圖・[illegible]
鶴・圖・一[illegible]求・元・章・畫・史・所・載・楊・凱・之・紀・序・天・女・[illegible]
達・觀・音・永・像・[illegible]大・帝・釋・像・仁・宗・黑・依・[illegible]・[illegible]・景・李・
成・雪・景・之・類・不・能・備・載・
宋・郭・思・紀・李・白・禾・日・[illegible]宋・熙・寧・名・人・[illegible]上・化・



[illegible]一・[illegible]人・唐・宋・名・[illegible]遣・公・[illegible]・[illegible]・其・趙・德
齊・[illegible]・陳・[illegible]・彭・[illegible]・[illegible]・祭・[illegible]・竹・[illegible]・竹・[illegible]・[illegible]・遇・
張・[illegible]・張・南・本・麻・[illegible]・曹・張・赤・卿・陳・若・[illegible]・胡・[illegible]・[illegible]・
[illegible]先・徽・[illegible]・繼・昭・李・洪・度・[illegible]・張・[illegible]・[illegible]・[illegible]・代・[illegible]
代・[illegible]・姚・進・由・品・劉・彥・齊・袁・義・關・寒・翁・束・[illegible]・王・[illegible]
[illegible]・胡・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・李・[illegible]・[illegible]・貞・李
[illegible]・[illegible]・道・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・文・[illegible]
[illegible]・[illegible]・有・思・郭・乾・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・道・[illegible]・
[illegible]・[illegible]・[illegible]・道・求・宋・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・[illegible]・黃

趙孟頫、鮮于求、李倜、張圖、朱珪、李升、宋楷、杜子瓌、杜
洪深、房從眞、宋堪、高道興、阮知誨、杜倪、趙黃筌、
高從遇、阮惟德、杜敬安、黃居寶、趙元德、趙忠義、
蒲思昌、張玫、徐德昌、周行道、張玄、孔嵩、丘文播、
丘文曉、趙才、滕昌祐、麥道、僧楊元眞、蒲從昉、張
景思、趙巴、任壽、衞賢、朱悰、曹仲玄、陶守立、竹
夢松、丁謙、何遇、陸晃、施璘、貫休、楚安、傳古、石閏
黎智、盤德、符宋則、王公、于大夫、任仁、道鱗、泰子、
極致者十二人、黃荃、蔡齊、丁霖、李石、王熙、鼎式



宗元、劉郎牟、郭忠恕、王士元、宋迪、宋道、文同、常
元方、蕭深、高尚、其事以書白、然者二人、李成、宋
澥、宋子、綸事、跡名當代者一百四十六人、人物、
則王端、高益、王瓘、孫夢卿、趙雲子、孫知微、勾龍
爽、李文才、石恪、袁嶷、趙長元、王齊翰、周文矩、
顧德謙、郝處、厲昭慶、顧洪、倪李、得成、黃高、文進、
王道眞、李用及、李象坤、高懷節、孫易、高元亨、楊
朏、王齊翰、孫懷悅、康用、智眞、陳用智、丁瀨、王
居正、葉進成、蔡仁、邈郝、澄、希仁、毛文昌、田僧亮、

卓武、洞清、江惟清、鍾文秀、田景、李元濟、王易、
坦、令穰、李八師、劉道士、獨孤傳、寫者七人、牟谷、
高大沖、尹質、歐陽炯、元藹、羅眞、何充、山水則范
寬、劉永、王瑞、崔白、院深、燕肅、許道寧、紀眞、黃懷
玉、商訓、丘納、廣學、穆李、陳高克明、屈鼎、郝銳、宋
忠信、李宇、成郭熙、童氏、貝侯、朴、行道、隱操、仁、丘
然、繆壁、花木則黃居宋、劉度、夏侯延祐、丘慶餘、
高懷寶、徐熙、徐崇矩、徐崇嗣、唐希雅、唐宿、唐忠
祚、解度、中和序、陶有謂、長之、得文用、劉夢松、劉



文忠、李符、李懷袞、王曉、趙昌、王友、譚宏、易元吉
崔白、崔慤、文官、李吉、侯文慶、嚴鮮、葛守昌、李瑞、
丁貺、閻士安、居寧、惠崇、何宗師、牛戩、滑用、冊甲
顯、張昱、張邈、丘士元、裴文睍、胡九齡、馮進成、吳
進、吳懷、崔羽、任從一、趙幹、曹仁熙、苗信、成文秀、
路衙、扯楊、揮朱澄、徐易、徐白、劉文通、蔡潤、蒲永
昇、何霸、張紹文、蘧藹、能昌、抑趙奇、鄆隱、今所作
不數人耳、今察畫苑所共推者、寸長者皆備錄、
前輩之宋、陸探微、吳道玄、得其宗、附寸後、題上

田俯展子虔、董展、齊劉瑱、吳曹弗興、唐閻立本、閻立德、吳道玄、趙德齊、鄭虔、陳閎、會周昉、李思訓、李昭道、王維、漢王元昌、曹霸、韓幹、戴嵩、滕王元嬰、邊鸞、五代荊浩、朱繇、趙嵒、胡瓌、關仝、衎思、鍾隱、黃筌、黃居寶、滕昌祐、施璘、北宋徽宗、孫知微、勾龍爽、周文矩、李公麟、郭忠恕、李成、范寬、董源、王詵、郭熙、王士元、黃居寀、唐希雅、趙昌、崔白、劉永年、文同、王穀、趙光輔、蘇軾、米芾、[illegible]、高宗、趙伯駒、趙伯驌、趙孟堅、米友仁、楊補之、陳容、李唐、蘇漢臣、劉松年、馬遠、馬逵、夏珪、金王庭筠、趙秉文、元趙孟頫、趙雍、李士行、柯九思、鄭思肖、錢選、趙孟籲、陳琳、劉貫道、王淵、黃公望、曹知白、吳鎮、倪瓚、盛懋、王蒙、王冕、高克恭、方方壺、[illegible]人、人、皇明郭文通、商喜、戴進、邊景昭、王紱、夏昶、姚綬、林良、戴泉、杜堇、劉珏、陳憲章、沈周、陶成、彭玄中、張靈、吳偉、呂紀、鍾欽禮、周臣、唐寅、文徵明、仇英、蔣三松、朱端、謝時臣、陸治、孫克弘、王問、周之冕、鄒迪光、董其昌、陳繼儒、



論曰、夫氣象蕭疎、烟林清曠、[illegible]精絕者、營丘之制也、石體堅凝、雜木豐茂、臺閣古雅、人物幽閒者、關氏之風也、峰巒渾厚、勢狀雄強、搶筆俱勻、人屋皆質者、范氏之作也、

張彥遠云、書畫道殊、書則約字以言價、畫則無涯以定名、今分為三古、漢魏三國為上古、則趙岐、劉褒、蔡邕、張衡、諸葛亮、曹髦、楊修、桓範、徐邈、曹不興之流是也、以晉宋為中古、則明帝、荀勖、衛協、王廙、顧愷之、謝稚、嵇康、戴逵、陸探微、顧寶光、袁倩、顧景秀之流是也、以齊梁北齊後魏陳後周為下古、則姚曇度、謝赫、劉瑱、毛惠遠、梁元帝、袁昂、張僧繇、江僧寶、[illegible]、劉殺鬼、曹仲達、蔣少游、楊子華、[illegible]之流是也、隋及國初近代、則董伯仁、展子虔、孫尚子、鄭法士、楊契丹、陳善見、張[illegible]乙[illegible]知慎、閻立德、閻立本之流[illegible]品[illegible]一品、劉寔、石[illegible]、范、趙岐上品中、[illegible]本上品下、[illegible]張僧繇[illegible]中品[illegible]貞、

曹不興、曹髦、顧凱之、戴逵、顧寶光、顧景秀、袁蒨、史敬文、遜伯珍、陸杲、戴顒、姚曇度、張善果、張德章、曹仲達、袁子昂、鄭法輪、楊子華、董仙林、中品、中楊循、宗炳、陶景真、殷子度、中品下、僧肋、王獻之、毛稜、顧駿之、謝赫、謝惠遠、戴蜀、陸整、江僧寶、解倩、王知愼、劉華、下品上、毛惠秀、史粲、嵇康、高貴卿公、下品中、王羲之、毛惠遠、康元之、陸探微、范懷珍、梁元帝、蕭松、高尚士、外國僧迦佗、古威、俱摩羅菩提、康善、薛鄭、衛文孜、尚子、江志、吳智敏、楊須跋、檀知敏、下品中、晉明帝、蔡斌貝、范長文、蔡邕、夏瞻、謝雉、劉瑱、張景敬、勃、史藝、劉斌、丁微、尹長生、吳暕、張則、伏道與、陸紹祖、劉徽、康昕、濮尚年、朱僧璨、褚靈石、蕭貴、張季和、章繼伯、謝約、蘧道愍、沈粲、僧覺、鏡宗見、上、奴見、丁寬、丁毀、陳公恩、沈標、虞堅、焦寶願、蔣竹、周僧亮、徐德祖、劉殺鬼、高孝珩、閻思光、宗測、馬暇、陳善見、程瓚、李雅、王仲舒、楊德紹、周曇、孫、張仲舒、范龍樹、倪武端、忠靜心、



其是論畫說、禪家有南北二宗、唐時始分、畫之南北二宗、亦分于唐、北宗則李思訓父子著色、山水、流傳而為宋之趙幹、趙伯駒、伯驌、以至馬夏輩、南宗則王摩詰始用渲淡、一變鉤斫之法、其傳為張璪、荊、關、郭忠恕、董、巨、米家父子、以至元之四大家、南北宗微矣、沈周畫學亦入神、真畫俱有南北宗、南則王摩詰裁構淳秀、出韻幽淡、為文人開山、若荊、關、宏璪、董、巨、二米、子久、叔明、松雪、梅叟、迂翁、以至明則沈、文、慧燈無盡、北則李思訓、風骨奇峭、揮掃躁硬、為行家建幢、若趙幹、伯駒、伯驌、馬遠、夏珪、以至戴文進、吳小仙、張平山、日就狐禪、衣缽塵土、

畫須體物

吳道子鍾馗圖以右手第二指挖鬼眼睛，獨主令黃筌改以母指，挖鬼眼則一身之力意思并在母指，上猶宜招國坊見宋羽衣曲圖集樂工于畫處驗之用指無一差者。韓幹畫馬必考前月方位然後定形色毛骨，大抵以馬爲火畜而南爲離方，其色赤驊騮駱各以支干相加數調益伏水之牛則水中見彪虎，牧帝牽牛則牛睛中有牧童形。孫位春龍起蟄圖山臨大江二龍自山下出驟首雲間水從雲氣上有從兩目爪鬣中出魚蝦隨之半空而間山下橋路俱沒。鍾隱棘雀折條鬪鶡于半枯枝上貌虎閑暇注目草中之鶉其意欲取使人想見霜拳老足必無虎下。包鼎乳虎圖系於赤草鳥噪其上兩虎引子而行意甚安伏小虎爪牙未備已有食牛之氣。成元化畫龍風氣起伏令人心目眩漾一龍蜿蜒于水上而先發之處皆勺木有翻湧濆薄之形雲氣湖從不自水出以明其遊龍出海乃歸龍入海也。歐陽公所得古畫正午牡丹



其花披哆而色燥此日中花也，貓眼黑睛如線此正午貓眼也。宋畫苑寫亂山藏古寺或露塔尖或出鴟吻則荒山滿幅出幡竿以見藏意，寫落花歸去馬蹄香拙工多畫馬踐殘花惟則馬後畫數蝴蝶以見香意，寫野水無人渡孤舟盡日橫多畫空舟繫岸或拳鷺于舷間或栖鴉于篷背惟則一人臥舟尾橫笛以見非無舟人乃無渡人。益古人繪事下筆用意之精如此，皆于畫跡見而有惟懈畫二疏而有踏蹇，陶潛剪髮而手攜金鋼，畫漢祖過沛而有備，畫鬪牛而尾舉，畫孩鴨而頭足俱展，畫擲骰呼六而張口擊無閉，畫起而不免爲有學之敗未人辨射矣。

響搨

古書畫古器前輩益者眾矣其間有臨摹而不
識別者如臨摹硬黃響搨是四者各有其似臨謂
置紙在旁觀其大小濃淡形勢而學之摹謂以薄
紙覆上隨其曲折婉轉用筆硬黃謂置紙熱熨斗
上以黃蠟塗勻儼如枕角毫釐畢見[illegible]
太宗令搨蓬良以黃書[illegible]其仿此類是也若響搨
謂以紙覆其上就明窗牖間映光摹之[illegible]古器則有
所謂款識臘茶色朱砂斑[illegible]色用[illegible]之[illegible]方為



商古其製作有雷紋山紋[illegible]紋
紋絡紋粟紋蟬紋黃目[illegible]
龍虎蟠虺鹿馬象鸞[illegible]
盤雲百乳鸚耳貫耳[illegible]虎
耳獸足夔足百獸三螭[illegible]乳
[illegible]乳立夔龍夔之類凡古[illegible]有合此用以
[illegible]之如雲雷鐘鼎馬洗[illegible]
則有鐘鼎尊罍彝卣[illegible]
法[illegible]鐙觶觚[illegible]

盆鐙錞鉦鐃戚錢奩鑑節鉞匕杯盾弩機表座
劍鈴刀筆杖頭蹲龍鳩車提梁蛇硯滴車轄托
等像人象類于茲述所謂款識乃分二義款為
陰字識為陽字臘茶色亦有差別三代及秦漢中
[illegible]流傳世間歲月深久其色微黃[illegible]銅器入
土千年純青如鋪翠其色子後稍淡午後乘陰氣
翠潤欲滴間有土蝕處或穿或剝並如蝸篆自然
或有斧鑿痕則偽也銅器墜水下千年則純綠色而
瑩如玉未及千年綠而不瑩其蝕處如前今人以



此[illegible]器物者為古不知氣大而厚者銅性未盡
其重心能減三分之一或減半器小而薄者銅性
為水土蒸蝕亦盡至有鋤擊破者並不見銅色惟
翠綠徹骨或其中有一綫紅色如丹然[illegible]有[illegible]聲
傳世古則不曾入水土惟流傳人間色紫褐而有
硃砂斑甚者其斑凸起如上等辰砂以沸湯煮
之良久斑愈見偽者以漆調朱為之易辨也三等
古銅並無腥氣[illegible]帶土氣久則否
若偽作者[illegible]效

款亦不同，況乃篆字以紀功，所謂銘書鍾鼎，夏用鳥篆，周商用蟲魚大篆，秦用大小篆，漢用小篆、隸書，三國隸書，晉宋以來用楷書，唐用楷隸。三代用陰款，謂之款寒字，其字凹入，漢以來或用陽識，其字凸。款乃花紋以為飾，古器款居外而凸，識居內而凹。夏周器有款有識，商器多無款有識。偽古銅器，其法以水銀雜錫末，即今磨鏡藥是也，先塗在銅器上，令勻，然後以釅醋調細碙砂末，筆蘸勻上，候如蠟茶面色，急入新汲水滿浸，即成蠟茶色，候如漆色急入新水浸，成漆色，浸稍緩即變色矣，若不入水則成純翠色，三者並以新布揩，令光瑩，其銅腥為水銀所匱，並不發露，然古銅聲微而清，新銅聲濁而閧，不能逃識者鑒別也。[illegible]



書畫賞鑒好事

古有賞鑒好事二家，其說舊矣，若求其人，則自人主、文士、將相，以至方外稍有，固宜有之。張彥遠亦有收藏而不能鑒識，能鑒識而不善閱玩，能閱玩而不能裝褫，能裝褫而無銓次，皆病也，寶鑒家漢武帝、元帝、明帝、靈帝、魏高貴鄉公、晉桓玄、盧循、宋始興王、劉□、張則、袁倩、陸綏、思聯、徐愛、虞龢、巢尚之、徐希秀、孫奉伯、齊高帝、劉瑱、毛惠遠、梁武帝、元帝、邵陵王綸、陶大中弘景、朱知軍异、劉秘臨之遂、沈熾文、唐懷充、徐僧權、孫子真、僊於陵、法象、徐瑒、徐達、姚懷珍、范胤祖、江僧寶、滿騫、陳延祖、僧採、陳後主、江僕射總、姚尚書察、何祭酒妥、隋煬帝、楊越公素、薛內史道衡、諸葛學士潁、柳學士言、僧智果、辯才、唐太宗、玄宗、魏王泰、令府王簿、收藏大夫亮、魏侍中徵、李參軍德源、工部尚書蘇、司馬最、常侍郎、校虞學士世南、歐陽率更詢、吏部侍郎述、鍾光祿紹京、褚右史遂良、少保稷、王丞相方慶、張丞相說、姚宋公崇、張燕公說、席補闕、□學士平一、

□德昇知遠、劉參軍匪玠、陸給事嶷、術學士熊望、
馬學士懷素、徐散騎騎、徐祭酒浩、張司馬懷瓌、許
企吾、狀卿移十、潘御史礎、慎蔡、[illegible]希叹、竇司馬
賁、給事紹、議郎宗、員外泉、張郎中從申、何郎冊素、
韓吉公況、卢騎、僧長胤、道士薦元、郴高銅官志宜
溫、閻滿寇、蒲州、郴、陳長史閣、趙天水、徐明、徐御
史守、行蔚郎中、鄧歸、侍郎登、張丞相延賞、李丞相
秘、李丞相勉、裴丞相弘靖、李祠部、從員郎約、張士
容、聽員外彥遠、劉金部繹、劉劍州知章、李丞相吉

法書　卷之一　四八

甫、李丞相德裕、裴中令度、段丞相文昌、韓侍郎愈
馬僕射總、關滿、郭騎潘、沐去、梁趙騎馬[illegible]十
牛彥齊、何蘇南唐李后主、[illegible]、趙鉉于假、宋太宗、
徽宗、高宗、蘇參政易簡、轉運舜元、長史好欽、歐陽
少師修、蘇端明軾、米禮部芾、李簡討公[illegible]、[illegible]
忠、劉助方澄、薛郎中紹彭、趙郎中[illegible]、[illegible]殷、
黃膝書伯思、句中正、王秘閣[illegible]、[illegible]
趙、劉內侍[illegible]、[illegible]
治安與、憁、趙幹[illegible]、[illegible]

參、仁宗、趙學士秉文、元文宗、趙承旨孟頫、虞學
士集、柯博士九思、倪山人瓚、揭提舉傒斯、康里巙巙、
[illegible]、沈山人周、吳尚書寬、陸文裕深、文待詔
[illegible]彭教諭嘉、王太守延陵、陸[illegible]定芳父
子[illegible]、胡唐張侍郎昌宗、張易之、宗侍中楚客
武部王廷秀、李丞相林甫、祭京兆[illegible]、[illegible]
中、[illegible]長宋太常廷範、宋楚和、容[illegible]南孫節度承
祐、孫駙馬思[illegible]、李侍中煒、蔡太師京、章丞相惇、蔡
少師[illegible]、韓太師侂胄、賈太師似道、明[illegible]南寧[illegible]

法書　卷之十　四十九

錦衣[illegible]、陸太守完、七侍[illegible]、[illegible]
大綵希孝、吾[illegible]、李[illegible]之楚、蔡明之、[illegible]
飛賓[illegible]若乃常應人宋[illegible]人世[illegible]當[illegible]
枝之極而旁及于亂國不可以言好事也
古今藏書畫之富[illegible]散失相去悉[illegible]之
王顧惜之書畫[illegible]以自隨其它[illegible]
得珠玉[illegible]名[illegible]沉之江此一厄也梁武帝
時二王以下書[illegible]在[illegible]
取[illegible]籍十四萬卷悉焚之[illegible]

煨燼之餘僅得三千卷此二厄也唐文宗朝
從殉外法書名畫不會數千百車亦一千五百
紙至宗楚客安樂太平公主掠始盡其名蹟最
妙者復遭岐王之火此三厄也開元天寶所收
於于安史之亂此四厄也南唐最藏圖籍萬卷
尤多鍾王妙跡金陵陷闕當悉焚之此五
厄也徽宗以全盛之夕[illegible]搜訪[illegible]唐人便眞揭
二王帖至三千八百餘[illegible]公[illegible]至八月
餘帖宣和殿所藏人小[illegible]五百有九[illegible]政和



明内府所藏[illegible]六千餘[illegible]此[illegible]
[illegible]此六厄也[illegible]藏書[illegible]初[illegible]
競西齋書目一萬二千四百餘卷[illegible]
有三萬卷今[illegible]三萬卷[illegible]
家藏書二十萬卷宋南都戚氏歷陽沈氏[illegible]
李氏九江陳氏番陽陳氏[illegible]人[illegible]
獻晁以道劉壯輿皆[illegible]之富[illegible]九
十七類二萬三千一百八十餘卷[illegible]萬卷
昭德晁氏二萬四千五百卷又如[illegible]之

[illegible]宗藏書七萬卷石林葉氏多至十萬卷宋本
直齋陳氏多至五萬一千八百餘卷蜀中李
[illegible]所藏僻書尤多周公謹家世積書四
萬二千餘卷及三代以來金石刻千五百餘
種皆終燬于兵火散佚不全每爲之掩卷而
嘆也

[illegible]始爲四聲韻以平上去入分[illegible]
[illegible]論及聲韻以今[illegible]既[illegible]
[illegible]不同吳楚則[illegible]淺燕趙
[illegible]則去聲爲入[illegible]平聲似去
[illegible]爲一[illegible]先仙尤侯俱[illegible]切因取
[illegible]爲該韻略[illegible]之韻略[illegible]音韻
[illegible]音譜[illegible]
法言撰本[illegible]



思[illegible]
[illegible]字[illegible]
寶文[illegible]陳道[illegible]
六[illegible]九十四字[illegible]
有反紐圖其序畧云[illegible]
此[illegible]音皆失又云欲[illegible]字[illegible]
[illegible]次皆有[illegible]
以平[illegible]難見[illegible]
[illegible]理[illegible]

[illegible]皆從五音字行指左轉中有[illegible]之义
[illegible]九弄圖圖中取一字爲頭[illegible]列爲圖
[illegible]之文以別之[illegible]平聲者哀而安上聲
[illegible]去聲者清而遠入聲者直而促[illegible]紐者
[illegible]聲正在一紐之中傍出四[illegible]之外傍正之
[illegible]分清濁也[illegible]聲何我[illegible]可康各
[illegible]的定[illegible]之
[illegible]北[illegible]央
牙聲[illegible]



明矣[illegible]不[illegible]
音知[illegible]
羽[illegible]
以人[illegible]起自西域[illegible]
字爲[illegible]于此[illegible]
拘[illegible]韻之學本出西[illegible]
字[illegible]如[illegible]字本[illegible]反切[illegible]
爲一字如不可[illegible]
耳之平[illegible]諸之[illegible]

一[illegible]切音也今切韻之法先知其字各歸其切
韻[illegible]齒音各八牙音喉音各四商音十半齒半舌
音[illegible]後引用各謂清次清濁清[illegible]半也如類
大今四[illegible]先[illegible]之類是也皆得之自然非人為
之[illegible]濁之為五音轄宿剛減是是也且宮
之[illegible]商之清剛角之清減徵之[illegible]羽之商次
宮之乃[illegible]旁[illegible]也[illegible]宮之次
商傍宮之濁[illegible]宮之不[illegible]不[illegible]之
為門[illegible]傍[illegible]宮之濁[illegible]



傍宮之清[illegible]
者如針[illegible]
一字[illegible]亦然[illegible]
聲亦有無字者如[illegible]
聲之類也所謂切韻[illegible]
歸本母韻[illegible]本[illegible]
為[illegible]之類總與東同[illegible]
本等聲[illegible]則[illegible]
母聲與[illegible]類[illegible]

[illegible]
[illegible]故將十切字第[illegible]
[illegible]乃[illegible]
[illegible]也以其歸[illegible]字故
[illegible]又[illegible]人
[illegible]字[illegible]人[illegible]字[illegible]有
[illegible]之[illegible]有無[illegible]之字[illegible]
又[illegible]人[illegible]
得[illegible]人故[illegible]



[illegible]從[illegible]入又[illegible]
[illegible]入[illegible]見入故[illegible]
字為庸愚釋氏[illegible]
大悟通音為小悟今宣尼之[illegible]
楚南則交趾北則朔易皆[illegible]
入諸夏而宣尼之書不能[illegible]
道閡隔耳余冬敘錄西國[illegible]
婆陀力有曰雞識有曰沙[illegible]
泓臘有曰般腊有曰儉稍[illegible]

[illegible]字爲[illegible]
之七音[illegible]人全如語多[illegible]
國之人[illegible]不知也元氏有天下者[illegible]之[illegible]
中國[illegible]中國字之功[illegible]祖時[illegible]思人[illegible]
氏造蒙古字以[illegible]入四聲之韻分[illegible]
[illegible]簡約[illegible]凡人之[illegible]
其字[illegible]通[illegible]此字[illegible]代之
文與[illegible]斷[illegible]凡[illegible]其亦可與[illegible]
鄭取蒙[illegible]竊[illegible]凡[illegible]之[illegible]



集凡其[illegible]韻之所[illegible]字書之所[illegible]之[illegible]
有分別南北人謂蒙古學未[illegible]

六書字數

鄭夾漈六書略凡二萬四千二百三十五字沈約韻一萬一千五百二十字廣韻二萬六千一百九十四字周易二萬四千二百七字尚書二萬五千七百[illegible]字毛詩三萬九千一百二十四字禮記九萬九千二十字周禮四萬五千八百六字左傳春秋一十九萬六千八百四十五字孝經一千九百字大小九經合四十八萬四千九十五字孟子七篇二百六十章三萬五千四百一十字白香山碑文



妙法蓮華經六萬九千五百五字[illegible]萬七千九十[illegible]字[illegible]般若波羅蜜多[illegible]五千[illegible]百八十七字佛頂尊勝阿[illegible]尼[illegible]凡[illegible]千[illegible]十[illegible]陀經一千八百字觀音普賢法門經六千九百九十字寶相法容經二千一百五字般若波羅蜜多心經二百五十八字八種[illegible]合十一萬六千八百五十七字三乘之[illegible]萬[illegible]之秘藏[illegible]矣

[illegible]

人聞右軍書不識偽傍因閱字書[illegible]以為[illegible]

知[illegible]有所讖而記也[illegible]思二切下[illegible]

[illegible]

卷之三 五九

[illegible]

[illegible]道切左右視也乞[illegible]乙切求也又
[illegible]切[illegible]面[illegible]切鬼頭也[illegible]切于
也[illegible]切是制也大左手也[illegible]也上
古[illegible]字也已古[illegible]字也[illegible]作[illegible]切[illegible]手也[illegible]大
切[illegible]物也[illegible]先廉切毛飾畫文也[illegible]字
[illegible]字也[illegible]古曲字也[illegible]古[illegible]字[illegible]道
[illegible]字[illegible]古播字也[illegible]苦道切[illegible]
[illegible]也[illegible]聊切長兒貌又[illegible]
[illegible]懸聽了音同[illegible]相[illegible]也[illegible]切[illegible]



[illegible]戊[illegible]倒也[illegible]引[illegible]用修[illegible]之心[illegible]
金石鼓又[illegible]切[illegible]
也又[illegible]也[illegible]字[illegible]久[illegible]切乖也
從[illegible]切[illegible]也一正[illegible]反[illegible]闕[illegible]
也[illegible]反[illegible]七字繼于理無[illegible]與[illegible]
狄之書哉同文之[illegible]不爾也又[illegible]製八
[illegible]
[illegible]
[illegible]武[illegible]又道



[illegible]作[illegible]俗書[illegible]作蒙又作[illegible]漆作[illegible]道古[illegible]作
[illegible]作[illegible]作[illegible]作[illegible]州太[illegible]老君[illegible]作
[illegible]

子173 316

二字、三字、四字、合作一字者、

[illegible]巳上見宋[illegible]

玉芝堂談薈卷之三十終



玉芝堂談薈卷之三十一

姑蔑徐應秋君義父輯

## 字音通用

古聲有通用者如猗爲騎契爲卨牟爲谷君牙爲君雅鉏史以龜茲爲丘慈范史以龜茲爲屈且雀食其爲異其趙食其爲食其是也古字有通用者如陶爲繇番爲僠鮮爲尠應爲儒斜爲受下馬之爲嘏彝把眉之爲髼度古今人表以君疇爲尹壽孟喜以箕子爲荄茲是也又龍可作寵毛詩旣見君子爲龍爲光是也耐可作能漢碑柔遠耐邇是也是可作視荀子是其庭可以搏鼠是也視可作示漢書視其節儉飛可作非蔡君頌飛陶唐其孰能若是是也通可作遞漢書不當遂通有恥是也大可作世太子稱世子太室爲世室是也寓可作寓獨方碑烝仁寓義帝堯碑寓我以仁是也宗可作尊尊盧氏是爲宗盧質遂以宗盟爲尊盟[illegible]以伯宗爲伯尊是也左襄二十五年子產[illegible]元女大姬配胡公而封諸陳以[illegible]

客恪客古通用又衛侯入逆于門者頷之
氏說文頷低頭也徐云低頭以應也今作頷昭十
二年芊姓有亂必季實立今氏書有乜姓而無芊
姓諸韻書乜芊二字同音皆訓羊出聲則知芊即
古乜字昭二十五年隱民多取食焉國語勤恤民
隱而除其害也詩如有隱憂隱當讀爲殷古通用
又公徒釋甲執冰而踞冰讀爲棚箭筒之蓋冰棚
古通用定三年唐成公有兩肅爽馬爽讀爲霜爽
猶古通用論語多見其不知量也多當爲祇正義



云古祇字孟子河海之于行潦潦讀爲澇潦澇古
通用素問脉泣而血虛又云寒氣入經而稽遲泣
而不行又云多食鹹則脉凝泣而變色泣讀爲澁
泣澁古通用漢書兵難盼度盼讀爲選即古選字
呂紀木蠹盜古誅之盜讀爲公古公字思玄賦獨
羈旅而無友兮儋讀爲獨獨獨古通用
鶹讀爲花古花字秦方士徐市又作徐福
骸古骸字司馬長卿大人賦仙山有凌雲之
爲飄仙飄古通用

敦字十二音
用修曰敦有九音灰韻音堆詆也詩敦彼
注獨宿不移貌賓戲欲從堥敦而度高乎泰山堥
敦皆小丘名元韻音惇大也姓敦名洽衛之醜人
又音豚敦煌郡名寒韻音團聚貌詩敦彼行葦蕭
韻音雕畫弓天子弓也一作彫隼韻音準布帛幅
廣也周禮內宰出其度量敦制阮韻音遯左傳渾
敦隊韻音對器名周禮珠槃玉敦願韻音頓豎也
又太歲在子曰困敦號韻音導覆燾一作敦周禮



司几筵每敦一几陳士元曰敦有十二音一都昆
切音墩怒也詆也誰何也又勉也迫也詩王事敦
我取迫義又衛有醜人敦洽仙人有敦圄是也一
徒官切音團聚也詩敦彼行葦有敦苦瓜是也一
都回切音堆丘阜也賓戲欲從堥敦是又獨處不
移貌詩敦彼獨宿是也一丁聊切音雕義同詩敦
弓其章是也又與彫同天子彫弓皆作敦弓是也
一都內切音對器名盛黍稷之器周禮槃玉敦是
一都困切音頓豎也太歲在子曰困敦

□非因讀群、羣讀賊、一仕勁切音尊、程轉也、周禮
殺、一几是也、一之尹切音準、布帛幅廣也、一徒摠
切音他、義同侂、侂不慧也、一徒渾切音豚、大也、郡
名燉煌是也、一他昆切音燉、義同傲倒、一惡也、一
徒對切音隊、與懟同、怨也、此十有二音並無董治
之義、朱子注孟子使虞敦匠事、為董治作佮之事、
或以方言為解耳、又軍後曰殿、連屬書或順解、一
卒居前曰開、一卒居後曰殺、亦音惟、

苴字十四音

一字音不可不細辨、如何有四音、虞韻音拘、須句地
名、尤韻音籌、句吳地名、高句麗東國名、句踐越
王、宥韻音遘、句當、又姓遘、須音樂章句、又句容縣
名、屈字有四、一屈原人名、屈産河東地名、九勿切
音與翎同、尺蠖之屈、與屈信之屈、曲勿切音與
同、漢書賈誼傳、川之無度、物力必屈、求勿切音與
倔強之倔同、玉藻君命屈狄、通作闕翟、后服刻繒
為衣不盡也、容字亦有四音、平聲音榕公切、說文



也、天曰太容、紗名方容是也、上聲音孔、考工記
函人眂其鑽孔、欲紀穿為匠孔、穿出莊子、罍空之
在大澤、注小穴也、張衡傳、樓蘭姑師小國、當空道
大宛傳、張騫鑿空是也、去聲音控、詩不宜空我師
論語其庶乎屢空、楊子酒誥之篇俄空焉是也、入
聲音屈、古者穴地穿窟而居、謂之上空、司空官名、
周禮注司空主國空地以居民是也、蓋有七音矣、
韻音、又宜切、不齊也、差次參差皆韻音、叙使也、詩
彼且于差、夫差吳王名、歌韻音磋、禮記御者差於

泳爲泳也景差人名麻韻音又不相倚也
倚韻音挫足跌也過也周禮注有差分重差之
說貢字有七音彼義切易卦名也陸德明云彼爲
反徐廣云甫寄反李軌云府甕反傅氏云古班字
王肅符文切禮記廣賁之音作而民剛毅荀子下
比周賁潰以離上矣音父吻切又沸也穀梁傳覆
酒于地而賁反方問切禮記賁軍之將義與僨同
又音肥周物爲蜚賁令地在東海史照布傳趙將
賁赫又音墳大也尚書周宏茲賁淮南子賁三足



曰能鼈三足曰賁食之殺人骨肉皆化爲水又音
奔尚書虎賁三千周禮虎賁氏又音番山海經林
林八樹在賁隅又音渾韓文注陸渾山古作陸賁
又與墳同古文禹貢厥土黑墳注土膏脈起也以
此証之不止七音矣苴字有十四音一切間切麻
也子閭切苴杖也又子旅切貫苴傳冠雖敝不以
苴履師古曰苴者履中之藉也又布交切天苴苴
名在益州見史記注又子邪切茅藉也一曰藉也
又似嗟切苴呼城在雲南又鉏加切詩傳曰木中

枯草也水草曰苴一作菹又作沐今作清井又鄰
買切土苴不精細也又側下切糞草也又側魚切
說文曰履中草也又莊俱切姓也漢有苴氏又則吾
切茅藉祭又將預切猶覷也又子余切苞苴饋貢
也

離有十五義
字義之多者莫如離。離。別。通訓也、卦名、見易、黃離。
君、侯見說文、犬琴曰離。見爾雅、流離鳥名見毛詩
註、長離。鳳也、相如賦、鸞離為名、見李斯書、休離夾
諸也、見史記陸賈傳、離楚也、見文選、水名、見孔
子世家、水名、見地理志、人名、見氏族志、江離草名、
按、離冠名也、字書已見、又公羊傳、二人會曰
離。會謂各是所是、各非所非、不能定也、此離與二
鳥離立之離同、又艾字有十七義、艾說文冰臺也、



郎令艾、一曰老也、禮記曲禮五十曰艾、屈原九
歌、舞幼艾、注艾長也、幼艾猶言少長、爾雅艾歷也、
郭璞曰長者多所更歷也、詩朕未　艾又養也、爾
雅頤艾育養也、詩福祿艾之。方言汝穎梁宋之間
謂養為艾、又美好也、孟子知好色則慕少艾、戰國
策公子牟謂趙王與幼艾、扁鵲云、艾美女也、又
過半也、詩夜未艾、注久也、人詩或肅或艾、毛云治
也、又止也、息也、左傳襄九年大勞未艾、又安也、詩
保艾爾後。又狂也、左傳艾猳是也、余履舒　艾一

說白也、一說半白也、少艾謂少年方半也、趙岐孟
子註、艾幼好也、又懲創也、魏相傳無所懲艾。是巳、
又修治也、孟子私淑艾、是巳、一曰邑名、在南昌、又
姓、又切字廣韻刮也、刻也、近也、迫也、增韻、又急也、
又刀批也、爾雅治骨謂之切、又苟且曰一切、如以
刀物苟取整齊不顧長短縱橫、又大梁曰一切、又
訊切也、剴切也、又反切、一韻之字相摩以成聲、謂
之切、又門限曰切、漢昭陽宮切皆銅沓冒黃金塗、

委蛇十二變

洪景盧曰、歐公樂郊詩云、有山在其東、有水出逶。夷近歲丁朝佐辨正、謂其字參古今之變、必有所據、予因其說而悉索之、此二字凡十二變。一曰委蛇、本詩羔羊退食自公委蛇委蛇、毛公注行可從跡也、陸司農曰魚陽逆行蛇蹈紆行委蛇義蓋取此、鄭箋委曲自得之貌、委于危反、蛇音移、左傳引此句、杜注云、順貌、蘇秦傳、委蛇蒲伏、索隱曰面掩地而進、若蛇行也、莊子載齊威公澤中所見其名



亦同、莊子司馬彪注、委蛇泥鰌也、管子注、委蛇澤鬼名。二曰委佗、詩君子偕老委委佗佗、毛注委委者、行可委曲從迹也、佗佗者德平易也。三曰委迤、韓詩釋上文云、公正貌、說文逶迤衺去貌、一作禕陀。四曰倭遲、詩四牡騑騑、周道倭遲、注歷遠之貌。五曰倭夷、韓詩之文也。六曰威夷、潘岳詩迴谿縈阻、峻阪路威夷、孫綽天台山賦、既克隮于九折之威夷而修通、李善注引韓詩周道威夷、薛君曰威夷險也。七曰委移、離騷經、載雲旗之委蛇、一本作

委移、注雲旗委移長也。八曰逶移、劉向九歎、遵江山之逶移。九曰逶蛇、後漢費鳳碑、君有逶蛇之節。十曰蝼蛇、張衡西京賦、女娥坐而長歌、聲清暢而蝼蛇、李善注、蝼蛇聲餘詰曲也。十一曰逶迤、漢逢盛碑、當逶逶迤立號建基。十二曰威遲、劉夢得詩、柳動御溝清、威遲堤上行、韓公南海廟碑、蜿蜿蛇蛇、蛇亦然也、則歐公正用韓詩、朝佐不暇尋繹之爾、然又考韓退之詩、有委陀、交結後漢郄形贊有委陀還旅、李欽字辨又作倭佗、則此字蓋十四變矣。



又今人用碌碌字、本出老子、碌碌如玉、落落如石、孫緬唐韻引此句、及下蔣別本以為琭琭、又史記毛遂傳、公等錄錄因人成事、唐韻以為娽娽、漢書、錄錄未有奇節、顏師古注、錄錄猶鹿鹿、言在凡庸之中也、馬援傳、今更共陸陸、莊子漁父篇、祿祿而受變于俗、後生或不盡知、

凝脂讀佞

詩、眉如凝脂。唐詩日烟凝。紅香。白樂天詩、落絮無風凝不飛。又舞繁紅袖凝。欹切翠眉愁。又舞腰紅腰凝。歌塵翠黛低。徐翰臣詞、重省別時淚滴羅巾猶凝。張子野詞、蓮臺香蠟殘痕凝。高賓王詞想暮江水雲愁凝。探青鄉詩、但天邊風雲愁凝。俱讀佞、杜子美詩、忽忽窮愁泥殺人。元微之憶內詩、顧我無衣搜畫匣、泥他沽酒拔金釵。杜牧之登紅華樓詩、爲郡與鄉能泥酒、升烟傳郎心應似絮、心愁脉



脉春情更。泥誰。楊果詩、豈泥琴餘夜泥書。元稀文原贈妓詩、鈒燈影裏泥人嬌。楊孝卿詞、泥譚遊寵最難禁。泥俱讀膩。稽康琴賦、春蘭被其東、沙棠植其西。荊子宅其右、玉醴涌其前。趙壹窮鳥賦、幸頼大賢、我矜我憐、昔濟我東、今振我西。魏明帝、涼風夕起、悲彼秋蟬、變形易色、隨風東西。曹子建飛龍篇、驚朕接我、出改歸彼、中田當南、兩更北、謂東而反、西漢樂章象萩、瑜日集、西食仟露伏、紫泉文、所似讀先、唐詩錢唐蘇小小、人道最大邪、又長安女

兒、塔飛隨風趁蝶學天邪、宋詞杏靨天邪、榆錢自落。張仲宗詞、海勞東風天邪、椒築明朝重覓吹笙路、碧雲香雨小樓空、春光已到銷魂處天俱讀、斜。樂天詩、羌管吹楊柳、燕姬酌蒲桃、銀含壑落盞个醉琵琶。稽康賦、思竹日施瞻帶上、斷腸猶繫琵琶絃。又四絃不似琵琶聲、亂寫真珠細撼鈴、又忽聞水上琵琶聲。又獨淚連盤壓蒲桃。又對東溪野枇杷。張祜詩、牛樹枇杷酸寂樓、一曲琵琶聲自樂天詩、四十着緋軍司馬、男兒官職未蹉跎、一徵



州司馬、三兒歲坐陽武元衡、唯有白鬚張司馬、不言名利向相從。蒲桃、蒲琵琶之琵、司馬之司、俱從去聲。又相字作入聲、稱間長安月誰教不相離是也。但字下自注云、思必切。唐詩、三十六所春宮殿、一一香風透管絃。又絳衣東西南北水紅闌三百九十橋。又春城二百九十橋夾岸朱樓夾柳脩、又頃君一日敗勤[illegible]下民十千歲遊詩十得音訛、有平聲、唐庶巢由詩、烽樓[illegible]、日人、蔡王建宮李侯明詩[illegible]

作上聲晒田作中歸鎮詩綠窗紅燈酒例所以登
作去聲李山甫赴舉別所知黃祖不憐鸚鵡客志
分偏賞麒麟兒以麒為去聲元微之春遊篇欲終
心懶慢轉恐意闌散以散為平聲劉删詩田壚乘
派水來帆迷分風張曲江詩征鼓鵝北者歸帆指
南鄉趙東職詩帝城馳夢想歸帆滿風颱包何詩
錦帆乘風轉金裝爛地新孟浩然詩嶺北回征帆
巴東問故人徐安貞詩暮雨衣猶濕春風帆正開
帆字作梵音杜少陵詩遠役錦江波棹音



字音與瀆

瀧水之瀧雙音何瀆之瀆音肅爽之爽音丹氏之氏
文音角里之角祿音汨羅之汨縣名又汨羅之汨木名
不其之其基音春姓之春人音般般之般名般先零之零
鋒音礬於期之於市亦之市市音獻尊之獻稱音姑射
之射盎音庫池之池場音令居之令名寧穿之寧
雞場之場遙儒之儒騎音盟津之盟五音國土之土
綃繳之繳分音繁延之延繁音方與縣之方防音
鼓之枹單于之單音綸巾之綸關音撥撥之撥



參差之參律音不反之反音外愁之愁聲音風裁之裁
華音奉朝之朝請之請音解之解音衆生之衆中音落
之暇音服隱之隱几之几音斷之斷音滑稽之稽骨音
勝之服音隱之隱結之結音濡水之濡音滑休屠之屠
冀之鵲音結之結音旁揑搶之搶音戲下之下
音獲公受獲之獲音余之余音魄之魄音端之端音旖旎之旎
苣之苣紅巴音褒余之余音玄端之端音妖蠱之蠱
三紅之紅降之降音豢之豢音日旄之旄音須搖之搖
之伊帆之帆隆音旂旖之旖音紫池之池音柴操差之差

說參音斗、獻、之獻希音無、廣、之廣閻音義、堂、之花很音遊、遊、
之遄○遠音烰、火、之烰○炮音𣝔、幅、之幅鄙音餘、汀、之汀○丁音鳥、
亘、之亘○相音輪、遊、之遄○偏音宛、苓、之甫嚮音閏、焦、之焦○擇音淫、
揣、靡、之靡○摩音華、聊、之聊○韶音中、甫、之倡○化音淫、預、之淫、
區音川、擱、之擱○隸音炫、焴、之焴○權音倜、倡、之比○根音贊、學、之美、
學、律音都、靡、之靡○龍音菅、星、之蕭○倡音阜、比、之句○皮音沙、美、之
之美○凌音費、禕、之費甚音虔、劉、之劉○盧音宛、句、之潜、淒、勒音倪、
來、之來○黎音商、顏、之顏星音貨、尾、之貨山音美名階潜、淒、之漠○
摩音井、幹、之幹○韓音關、弓、之關?音美、門、之美延音淒、水、之



湊刁音茄、下、之茄、荷音鳥、花、之鳥○賜音洛、陽、谷、諸、於、之諸○
湊音角、充、之充、刷音隈、蔡、不、美、之美○隰音僕、區、之區、儀音凍、
水、之凍○婁音氾、勝、之氾、隮、降、之隮、隆、女音栗、姚、之姚、遇音
伍、貝、之貝、速音越、席、之席、懺音隆、準、之隆、抖音假、借、之假、
妖音巢、縣、之巢、嚮音高、麗、之麗、石音數、奇、之奇、基音能、且、之
且、積、旦音孺、賁、之賁、谷音乘、乾、之乾、十字場、號、之號、字音委、積、
之、積、太音鼓、吹、之吹、吳音溺、溺、冠、之溺、號、華、山、之單○化音
長、物、之長、伏音走、殯、之走○券字俞、卒、之卒、咪音華、山、喔、之無、曳
束字走、此、之此、拔音蹟、笑、之笑、策字怳、殤、之怳、貝音得、迢、之



好字獵、較、之較、角音遲、庭、之庭、驪音阿、灘、之阿、音汗、蛾
之蟻、咪音騷、除、之騷、栅音大、靡、之靡、子音很、○、之、斯音龍、
兌、之兌、越音虹、縣、之虹、綠音會、稱、之會○賁音天、姥、之姥
栅音運、留、之留、嫗音盤、殘、之殘、孫音一、杯、之杯○賁音骨、呆、之
呆○卿音仰、給、之仰、穰音揖、厭、之厭、揖音結、絲、十棗、共、張、之
其、答音公也、陳、鎖、之軟、之軟、伐音結、之、○鳳口字、切○
日、撰、之撰、聽音食、日、之日、墨音契、丹、之契、乞音洗、馬、之洗
乞音迤、慢、之迤、誕音

禁天高上大

宣帝自稱天元皇帝禁人有天高上大之稱[illegible]
[illegible]姓爲姜九族高祖爲長祖朱政和中禁人以龍
天君王帝上聖皇玉主等爲名字故毛友龍但名
友何龍如淵稱何如淵葉天將但名將樂天作但
名作方天任改名大任方天若改名元若衛上達
賜名仲達葛君仲改名師仲周綱字君舉改字元
舉俞聖求改名應求程瑀字伯玉改字伯禹宣和
中詔罷前禁云洪武三年禁華小民勿以天國君



臣聖神堯舜禹湯文武周漢晉唐宋等國號爲名
字正統十年進士登科錄凡天字皆作㒵云出內
閣意景泰中太學謝表內閣自爲之中有管窺
天蠡測海何益亦避天字也時有識者笑其事[illegible]
德仍逆瑾擅政禁民不得用天等字爲名如鄧[illegible]
方天雨但名雨參議倪天民但名民木幾[illegible]
者謂無天之罪已兆于此

宋時少子詠曰何滿子了鵠入散一句黑今輸之何乃詠蘇材乃甫未曉笑劉[illegible]時曉山谷爲朱呼人

五色賦

唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以才藻知名豹
謂觀曰君白賦有何佳語觀曰曉入梁王之苑雪
滿群山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡
不作赤賦豹曰田單破齊之日火燎平原武王伐
紂之年血流漂杵文山效之作黑賦孫臏刖教之
際半夜失蹤達磨面壁以來九年閉目座中一客
賦青曰帝女之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦
芳草連天一客賦黃曰杜甫柴門之外雨漲春流



衛青油幕之前沙含夕照文山評月明千里得白
之牌曰火封血不免着跡或改之曰孫綽賦天台
景赤城霞起而建標杜牧詠江南春千里鶯啼而
映綠又賦黃曰盧均之嘆木葉秋老洞庭淵明之
嗅落英霜濃彭澤楊用修改黑賦周庭之列甲藉
宋如蟻陣陳閣之遮張孔甓似鴉翎子常從友生
小集席間以五色字在下者爲令除花名外如槐
花黃眼子作文還熟秀才綠批杷黃醫者忙摘子
貞觀者廢樹頭紅田裏空金額之蜂黃鮮春之

古燕青汗青上夷冉口中雌黄老子有北斗靈黄
字法有飛白粧飾有鉛紅蛾綠智瓊額黄七命裝
黄之飾注朱黄地名校書有鉛黄癸巳有咭黄伏
酒有寒白浮白東坡詩仍須爛煮手自點案家白
建溪茶名 馬病有玄黄珍味有熊白燕白鼈名有太白
嫦娥奔月古乐有黄唐書諸道歲進閣兒號私白
列子執雕虎力士名有中黄抱朴子黄帝適東岱
曲奉中黄樂府有解紅曲云有飛羅五音絲解紅
一曲新教成馬名有飛黄拳黄飛黄吉黄腹牙又



女工為女紅馬名燭夜白大杖名孟青太枷名彌
尾青鳥名有海東青元朝馬佳名背寶赤河間王
馬追風赤又馬名有龍驤赤奔虹赤發電赤什代
赤燕露紫翔麟紫龍媒白騎苗白旋風白楊滿有
滿紅米世馬有奶乳赤姜先章吹洞簫度曲妓小
紅飄歌而和之崔氏青衣名輕紅開州參軍黄法
娌曰笑春紅昭宗末供奉琵琶樂工有閑小紅漢
上靈孝為雌狐所魅名阿紫清異錄雪名冷飛白
牛角之佳者名鷄非白米之佳者名竹根黄竹名

有四頭黄異聞總錄太原府二[illegible]人
特雄常化形為青蛇人日為大青小青又曰青人
結爐入和山東峯二虎為之衛名大青小青王公
權家酒名葡萄綠蟻名有醇青小青黄雌黄帽
黄蛇黄包彤天竺黄木明翠衛子名六赤鳥名赤
十二紅九旗中有大赤武王驛七頭子太白酒器
有大白雕雄佛鏡名寘脅白北從騾任以花枝挂
彩曰長紅本有男青女青冬青味有結綠元時錢
調曲名有忽都白石林燕語表章界象事用與日



月道里見于前及封皮者謂之引黄曹明善曾作
詞刺伯顏名岷江綠余史有阿里白詞以物與人
而入已愛物也清異錄香刪了淵人謂之囲頭青
宣和間茶色有太師青義熙貢品有荔白錢名有
紫紺元朝侍御之最親者有云都赤佚行人號貴
孫赤官名有速禄花赤可闊者曰入剌哈赤琑案
鞬侍左右者曰火兒赤弧弓矢守禦者曰阔端赤
牧馬閑入曰阿塔赤主服御者曰速古兒赤主酒
者曰答剌赤主膳者曰博兒赤主滌者曰邮拾卜

持刀守禦者曰溫都赤、奏樂者曰虎兒赤、出口□
掌曰探馬赤、典文史者曰必闍赤、捕獵者曰昔寶
赤、譯文史者曰怯里馬赤、主馬者曰莫倫赤、牧駱
駝者曰帖麥赤、牧羊者曰火你赤、忠勇之士曰霸都
魯赤、驛傳文簿為判兒赤。張志和奴婢各一人、一名
漁童、一名樵青。佛青有帝青、有陽雞知、有剎青、洩
圖、□名水流黃、清異錄、木香名大通綠、青鹽名小
帝青、盧薈別名鬼丹、頳那名虎鬣丹、瓜蔞根名地
白、山海經、有瑤碧白丹黑丹、禹貢有砮丹、建安能



仁院茶名石巖白、翠□、源食品有貴妃紅、胭脂紅、
品、有萬金紅、小春紅、大春紅、穆宗建殿閣以標清
和、丹砂未名長慶、赤滑名有珍珠紅、荔枝有陳
紫、江綠、方家紅、何家紅、法石白、會先紅、馬先白、點
宮紅、一品紅、洞中紅、星毬紅、瑞堂紅、□□紅、玉堂
紅、七夕紅、馬家綠、嘉客紅、臨家紅、周家紅、氏昭紅、
又考五色之目、爾雅一染謂之縓、再染謂之赬、三
染謂之纁。此三染者皆丹汁染之。考工記云、三入
為纁、五入為緅、七入為緇。爾雅與考工記皆不言
四入、六入。士冠禮有朱紘之文。鄭注、朱則四入者
是、更以纁入赤汁而為朱也。淮南子以涅染紺則
黑于涅。即黑色也。纁若入赤汁則為朱。若不入赤
汁而入黑汁則為紺矣。以此紺入黑汁則為緅。相
類之色。若更以此緅入黑汁則為玄。是六入為玄。
故士冠禮注亦云、玄六入也。更以此玄入黑汁則
為緇。是七入為緇。玄緇亦相類之色。說文云、紺帛
深青揚赤色。緅、帛色。廣雅、碧、綠、紺、繰、縓、緅、蒼青、
也。彤、丹、朱、赩、纁、絳、絣、赫、赧、赭、赤也。黚、黚、黯、黕、黷、



黔、黤、黝、黃也。皞、皓、皙、曉、皤、皭、皚、的、皏、皦、皜、皎、素
白也。黕、黮、黤、黷、黸、黙、黑、黳、黮、黝、黚、黡、黷、黱、
黧、黫、黷、黰、黲、黮、黳、黟、黑也。近黑曰弋、似
綠色曰梭、赤多白少為緒、倍青白色曰縹、蒼黃色
曰緗、白色曰縞、青色為蔥、白色為約、又有天縹、淺
絳女、貞黃、天水碧、退紅、不包、環濟要略、閒色有五
紺、紅、縹、紫、流黃、又青別為蒼、赤別為朱、析朱為緋、
黃別為騮、白別為縞、黑別為玄。又逸雅、青、白、赤、黃、
黑為五方正色、自加青為碧、西方間色、自加□、

為紅、為南方間色、黑加赤為紫、為北方間色、青加黃為綠、為東方間色、黃加黑為流黃、為中央間色。佛經、尼羅、青也、阿羅那、赤也、盧醯、咀迦、沙、野、阿叔、羅、白也、迦荼、黑也、一門、陀、毘瑟、拏、黑也、徒、陀、羅、黃也、罽差、紫也、氷迦羅、碧也、



### 玉東西

丁岐公宮詞、碧桃花下試新鞵、說與誰先一着低、輸卻鈿釵雙翡翠、可勝更勸玉東西。曾南豐集、齊地寒甚、夜霧凝于木上、凝滿階庭、尤為可愛、遂作詩曰、園林初日靜無風、霧松花開樹樹同、記得集英深殿裏、舞人齊插玉瓏鬆、開禧間、韓侂冑以用兵啓釁、中外騷憤、史彌遠定計、擁至玉津園、㨾殺之、高九萬有詩吊之曰、拂曉官家鐘錄時、未曾吹徹玉參差、傍人不忍聽鸚鵡、猶向金籠喚太師、元張思廉文貞明皇並笛詞、黑奴絃索花奴鼓、謹奴嬌学闌奴鼻阿嬌、自品玉環璚、御手夷猶覗按譜、玉東西下瓏鬆、玉參差下瀘瓏、名皆雅可對、金匜、脫錦、屠蘇、銀槃、落玉、太古金叵羅、玉遊還、紫都勝、銀含稜、紅叱撥、金腰裊、金伎姑、綠莊嚴、紫風流、盧山倚舍有瑞粟花、一莖色正紫如丁香、號紫風流、

## 麴塵絲

白居易詩、須教碧玉羞眉黛、莫與紅桃作麴塵。元稹詩、麴塵溪上素紅枝、影在溪流未落時。劉禹錫詩、鳳闕輕遮翡翠幃、龍池遥望麴塵絲。白詩又有晴沙金屑色、春水麴塵波。湯泠勺水煎魚眼、末下刀圭攪麴塵。元詩人有紅羅著壓逐時新、杏子花紗嫩麴塵。楊巨源詩、江邊楊柳麴塵絲。溫廷筠詩、一尺深紅朦麴塵、又袅袅藏烟拂暖波、舞裙新染麴塵。嵇含南方草木狀、鶴子草蔓生、其花麴塵色。周禮皇后六服有鞠衣、鄭玄注、鞠衣黃桑色、如麴塵、菸淡黃色也。



## 芙蓉命名最多

芙蓉蓮花也。一名荷。一名芙蕖。一名菡萏。根為藕。莖為茄。葉為蕸。實為蓮。蓮心為薏。菂又為的。又為意。命名最多。而取象亦廣。有芙蓉峯[illegible] 芙蓉嶺[illegible] 芙蓉渚[illegible] 芙蓉城[illegible] 芙蓉湖[illegible] 芙蓉江[illegible] 芙蓉洞[illegible] 芙蓉堤[illegible] 芙蓉橋[illegible] 芙蓉溪[illegible] 芙蓉山[illegible] 芙蓉郭[illegible] 芙[illegible] 蓉村[illegible] 芙蓉縣[illegible] 芙蓉驛[illegible] 芙蓉出[illegible] 芙蓉水[illegible] 芙蓉池[illegible]



芙蓉浦[illegible] 芙蓉沼[illegible] 芙蓉館[illegible] 芙蓉園[illegible] 蓉閣[illegible] 芙蓉觀[illegible] 芙蓉殿[illegible] 芙蓉院[illegible] 芙蓉堂[illegible] 芙蓉苑[illegible] 芙蓉江[illegible] 芙蓉樓[illegible] 芙蓉軒[illegible] 芙蓉壁[illegible] 芙蓉塔[illegible] 芙蓉閣[illegible] 芙蓉島[illegible] 芙蓉邏[illegible] 芙蓉波[illegible] 芙蓉鼓[illegible] 芙蓉障。[illegible] 芙蓉劍[illegible] 芙蓉。

冠[illegible]芙蓉燈[illegible]芙蓉粿[illegible]
蓉裙[illegible]書[illegible]芙蓉花[illegible]芙蓉湖[illegible]芙蓉[illegible]
芙蓉車[illegible]芙蓉漪[illegible]芙蓉粉[illegible]芙蓉香[illegible]
臺[illegible]芙蓉巾[illegible]芙蓉簾[illegible]芙蓉[illegible]
蓉幢[illegible]芙蓉月[illegible]芙蓉帳[illegible]
[illegible]芙蓉面[illegible]芙蓉佩[illegible]芙蓉[illegible]
[illegible]芙蓉膳[illegible]芙蓉鏡[illegible]芙蓉[illegible]
緣[illegible]芙蓉囿[illegible]芙蓉根[illegible]



[illegible]芙蓉衛[illegible]芙蓉裳[illegible]芙蓉沙[illegible]
[illegible]芙蓉湯[illegible]芙蓉酒[illegible]
[illegible]芙蓉面[illegible]芙蓉顏[illegible]
芙蓉姿[illegible]芙蓉質[illegible]芙蓉肥[illegible]
[illegible]芙蓉移[illegible]芙蓉國[illegible]
[illegible]芙蓉屏[illegible]芙蓉府[illegible]以
十八、十餘種、其他花木、亦有及此者也、

折計數目語

史傳間有折計數目語、如七八。五、十、六見馬融傳、三、七、二、十、一、見蘇秦傳、九九、八、十、一見國策顏率篇、左、七、三、十、五見通典、六、六、三、十、六見魚絲三九。三、十、七、七、九、六、十、三、三、八、二、十、四、四、八、三、十、二俱見、漢書、七、九、六、十、三、八、九、七、十、二、見考異郵、八八、六、十、四、見漢書、曆志、五九、四、十、五、五為音、四九、三、十、六、六為律、見家語、又杜預左傳、八、徐注有八八、六、十、四、人、六、六、三、十、六、人、四、六、二、十、四人、行灼



注、漢志、亦有二八、十、六、二、四、十、二、六、八、四、十、八、八、八、六、十、四之語、朱子繫辭注、四九、三、十、六、四、七、二、十、八、四、八、三、十、二、四、六、三、十、四、又見下田家志有一九、二九、相喚不出手、三九二十七、籬頭吹觱篥、四九、三十六、夜眠如露宿、五九四十五、太陽當門戶、六九、五十四、貧兒爭意氣、七九六十三、布納兩肩擔、八九七十二、猶以為陰地、九九八十一、犁耙一齊出、田月修曾引之、又三夏以後語、一九、二九、[illegible]弱扇子不離手、三九二十七、飲水甜如蜜、四九三十六、

拭汗如出浴、五九四十五、頭帶黃搖舞、六九五十

四、乘涼入佛寺、七九六十三、牀頭尋被單、八九七

十二、思量蓋夾被、九九八十一、家家打炭墼、見宛

委編。一年三百六十日。見施肩吾詩、十年。三千六

百日見北齊語言、百年。三萬六千日。見李白詩、



文海披沙、今文書一字至十字、皆用同音、書多

者、以防作偽、其中或兼音義、俱同肆伍陸玖捌、

音同義異、參字、皆所無、乃以參字微變之、古

語勿貳以二、勿參以三、考工記參分其股、漢志

參分損一、則參亦可作三也、柒字亦無字、放東

晳賦、朝列九鼎之奉、夕宿柒蘖之房、柒即古七

字、太玄七政、亦作柒政、柒何不作柒乎、閑字見

急就章、柒器也、

楊用修謝華啓秀、以佛書心數九百六十、對醫

書毛孔八萬四千、又以天竺萬八千歲、對錄

七十二君、又以南朝門有八十、對北魏一萬三

千、俱寺數也、又以盛弘之荊州記瞿塘一千二

百、甲對木蘭陝程記、洲門、門有五十瀨、

陳心叔字畧、一或作弌、又作壹、又亦作壱、又作

禼、又作𡔁並古、二古作弍、又貳、一作弐、一作貳、

並古、六一作𠈌、一作錢並古、七一作漆、一作桼、

並作四、一作亖又作兕、又作肆、又作兕並古、肆

一作𦘫、又作肆、又作𨽻、又作䦉、又作𡰥並古、

公同子曰、時甲子五日一周、周六而成月、月甲

子、兩月一周、周六而成歲、歲甲子六十歲一周、

周六而爲三百六十、倮虫三百六十、毛虫三百

六十、羽虫三百六十、介虫三百六十、鱗魚三百



六十、皆六之則、他木水用陽、六甲六壬火用六

丁而土金不用、

石刻古文

司馬季德碑釋文云、白三蒼滂喜亡、[illegible]小學不絕、如

後字書行于今者、篇莫加于類篇、韻莫善于集韻、所載隸古、以石刻校之、則攟摭尚多脫畧、隸法皆以悠作悠、此碑又皆作悠、倚之篇韻、依無異、聊因論此、擬急就一章云、[illegible]

[illegible]



[illegible]

凡此之類、皆非假借、字書所不見、[蔡]伯喈本熹平之部、列鴻都之碑、晚學咸所取正、未嘗一字



好奇也、今之書者事不師古、乃隨手應筆變點畫爲偏旁、以取異尚怪爲能、間有所據、不過魏晉以後字體爾、此丹青之疾也

弈棋

博物志云堯造圍棋丹朱善之彼王中郎之坐隱支道人之手談猶語也尸文子之喻晉劉中壘之兵法正語也杜夫子之稱聖敎班蘭臺之象地則効天文通于道矣諸也若弈之有品啓自劉宋盛于梁始置掌棋論評人主制决隱亦盛矣古善弈者孟氏稱奕秋西京雜記稱杜夫子吳錄抱朴子稱嚴子卿馬綏明漢末馮翊山子道王九真郭凱善弈曹太祖皆與爭能晉季敬豫與濟陽江虨爲



中興士大夫第一是時北燕有馮稱衆當時北中榮抄雜起齊名道宋文帝時有斯好羊玄保至以爲宣城郡其品吳郡褚胤七歲入品及長冠絕當時坐從父宗與父榮死何尚之特以絕藝爲請詞是湘東王用建安王休仁爲圍棋大中正品彭城王抗第一會稽褚思莊夏赤松次之但抗神速思莊巧遲抗取勢赤松闘子微有異耳魏有范甯兒偕使者李彪來復一戰而勝王抗梁武帝用陶東側命到溉朱异司其凡而沈約爲之序當時如

宋之徐羡之羊玄保何尚之齊之蕭賾子良柳世隆梁及溉异輩皆爲士大夫錚錚唐之弈以開元王積薪爲第一得法于孤山老姥婦姑又有待詔滑能品最高至爲上帝所取顧師言大中初行于至三十三著勝神頭國王本國第一鎮神頭勢今尚在宋與品高者爲江右劉仲甫稱薪之時有李憨角仲甫時有王憨子角然李憨見輕而王憨見忌最後晉楊祝不疑高仲甫一道許河東晉士明高仲甫兩道許明與江陰祖可先稱國手斷人樓得



建勝之又有一道僧亦勝之正德中李文正東陽陽文襄一淸喬莊簡宇諸公皆好弈而四明范洪與洪之後永嘉鮑一中爲鮑生晚不及與洪角而格勝之吳郡李冲晚出遂與鮑爲行周源又晚出于李徐希聖又晚出于門者最驍角鮑此所謂永嘉派也姿江程不及鮑者一子程汝亮晚出勝之此所謂徽派也顏倫吳蘭不若一道足跡遍天下無能當者而李釜時養晚出遂與之角倫遂名不復肯應乃游與中此所謂京師派也今後進中

閩有陳生蔡生越有岑生楊有方生鼎立
碁訣卞子京遇碁仙東帶拜金鎗紫壹仙仍予
子席上勝克之利萬不失一止戈集人能盡數
天星則徧知棋勢
程氏演繁露圍碁十九道合枰爲棋子三百六
十一而李善註韋昭博奕論枯碁三百引邯鄲
淳藝經曰碁局縱橫各十七道合二百八十九
道白黑碁子各一百五十枚則漢碁十七道也
唐標子厚記石碁局自然成文十有八道可奕



是唐奕十八道也
集異記王積薪習中夜聞孤姥婦姑奕名鄧艾
開蜀勢杜陽編顧思顏三十三下勝日本國王
子號鎮神頭勢
僧一行本不解奕因會燕公宅觀王積薪一局
遂與之敵笑謂燕公曰此但爭先耳程明道觀
国手奕碁便能對局曰此河圖數也

## 象戲

象戲爲周武帝造按後周天和四年帝製象經成
殿上集百寮講說隋經籍志周武帝象經王褒注
王裕注何妥注又有象經發題義據御覽所載一
天文二地理三陰陽四時今云云似與今象戲不
侔相唐玄怪錄所記岑順夢有金象將軍與天那
賊戰馬斜行三路卒橫行一路須更車進砲石亂
下後家人發掘東壁下乃古冢有象戲局巾馬具
馬此對文上寓言實類今時象戲至宋時無谷更



爲十九路用子九十八今司馬溫公七國碁縱橫
十九路周處中并四路其詳尚傳難名象戲實閒
碁局耳庾信有象戲賦又有進象經表詳其文義
與今象戲迥然不作

## 投壺百嬌

玉女投壺每投千枝百二十梟設有出不入者天帝為之噫噓泉一作嬌神異經東王公與玉女投壺千二百嬌嬌音尻楊大年詩書題杜史藏三尺壺矢誰同賽百嬌謝無逸詞雙家捲百嬌壺雜俎編投壺實以豆恐大矢跳也今則以躍為貴謂之驍有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其妙者有蓮花驍西京雜記郭舍人一箭能七十餘驍顏光祿亂汝南周璝會稽賀徽並四十餘驍古傳投壺之工者王胡之閉目貫革置障石崇妓隔屏風薛脩或背坐反投而無不中今之投壺名最多有春睡聽琴倒插卷簾鴈啣蘆翻胡笳項不下三十餘種



## 格五

吾丘壽王以善格五召待詔注云格五簺也說文曰行棊相塞謂之簺鮑宏簺經曰簺有四采塞白乘五是也乘五至五即格不得行故云格五塞先代及又世俗有蹙融之戲謂以奕局取一道人各行五棊即所謂格五也唐倉暇集謂融宜作戎此戲出于黃帝蹙融意在軍戎也又引庾元威言蹙戎者即今之蹙鞠也其說甚然謂出于黃帝則誤東方朔傳郡國狗馬蹴鞠劍客輻輳童氏漢書按皇傳蹙鞠刻鏤又霍去病傳尚穿域蹋鞠劉向別錄作蹋鞠顏師古注云鞠以韋為之中實以毛蹙蹋為戲樂也徐堅云鞠即古毬字則蹙鞠非蹙融明矣西京雜記云漢成帝好蹙鞠群臣以蹙鞠為勞體非至尊所宜家君作彈棊以獻又唐薛符好蹙鞠劉銅勸止之曰為樂甚衆何必以危皆謂蹙鞠為勞動則明知非蹙戎也

## 六博

古樂府井公能六博玉女善投壺蓋因井星形如博棋而附會之曹子建詩仙人攬六著對博泰山隅齊陸瑜詩九仙會歡賞六博具娛神王子深詩誰能攬六著還須訪井公庾子山擬書見幾代存博已千年陳張正見詩已見玉女笑投壺復觀仙童欣六博蓋三代已有之大博則六著小博則二甇其法今不傳宋魏晉時尚有五木之名梟盧雉犢塞也其制亦不可考但史載劉裕與諸人戲餘並黑犢以還劉毅擲得雉及裕擲四子皆黑一子跳躍未定裕厲聲喝之即成盧又曹景宗擲得盧奪取一子反之曰異事遂作塞則盧與犢塞皆著一子耳大約黑而純一色者為盧相半者為雉黑而有雜色者為犢塞以今骰子譬之則渾四為梟渾六為盧四六相半為雉其它雜色則犢塞耳今之博簡未窮六起自宋沙隨紅譜一云楊康夫所作然其用有五子四子三子之異視古法簡矣按國史補洛陽令崔師本好為古文樗蒱其法三



分其子三百六十限以二關人執六馬其骰五枚分上為黑下為白黑者刻二為犢白者刻二為雉擲之全黑者為盧其彩十六二雉三黑為雉其彩十四二犢二白為犢其彩十全白為白其彩八四者貴彩也開為十二塞為十一塔為五禿為四梟為二撅為三貴彩得連擲得打馬得過關餘彩則否新加進六兩彩

## 白打錢

白打錢宮王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相閒分白打錢蹴白打後轉也武藝共十八般一弓二弩三鎗四刀五劍六矛七盾八斧九鉞十戟十一鞭十二簡十三檛十四殳十五叉十六杷頭十七綿繩套索十八白打



## 長行

國史補云今之博戲有長行最盛其具有局有子黑黃各十五擲彩之骰有二其法生于握槊變于雙六天后嘗夢雙六不勝狄梁公言宮中無子是也後人新意長行出焉又有小雙六圍透大點小點遊談頗且之名然無如長行也監險易者喻時事焉適變通者方易象焉王公大人頗或耽翫至于廢慶吊忘寢食及博徒用之于是強名爭勝謂之撩零假借分畫謂之囊家什一而取謂之乞頭



有通宵而戰者有破產而輸者其工者近有渾鎬崔師本首出圍棊次于長行其工者近有韋延祐楊芃首出如彈棊之戲甚古法雖設鮮有為之其工者近有吉達高越首出焉按右李肇所言則唐之長行正與今雙六合而予以為生于握槊變于雙陸則唐之雙陸或反與今不同而洪氏譜雙合而為一尚似未妥總之二者亦小在今與之間非必相懸絕也通唐人長行之戲今皆于閒棊則理之不可喻者彈棊第聞漢晉間非此知唐人亦能

之杯子厚彈棊說今載鬪棊詩中非也



六赤

今洞集有贈龍州李郎中先夢六赤因打葉子詩、紅蠟香烟撲畫樓、梅花落盡庭樓清、光輝圓幌御山冷、彩錢、方寸、着賤、輕賞、帖蒙東獅子鎮、金盆引出鳳鳳餘、微黃喜兆莊周夢、六赤重新擲印成、六。亦者、古之瓊、畟。今之骰子也、唐人骰子。凡四點。當加緋者、或鋏相思子。溫庭筠詩。玲瓏投子安紅豆入骨相思知也。無丹。四枚。鉄一面、則唐投子將近方寸矣。與今稍不類、又今骰子么。四皆緋、宮室志。



東都容宅張秀才、夜深歎桃、有二物展轉地上。每一物、各有二。十一。眼。內四眼刻如火色、相馳逐、明日搜之得骰子一雙。則古時第四為緋、耳為花谷、古者飲酒擊博。其形似箭、長五寸、其數六、刻以牙為之、頭類鶴、故名六鶴。齊、飛、宋有牌、有骰子之制、即六鶴之變也。劉禹錫觀博序、主人陳搏槊之器于廡下、有博尚其製用骨、髹、殺、四、均、錢、以朱、黑、榻、而合數、以骰子為博。尚其名用新、胡應麟曰、今骰子六面、上一下、一點正。與唐今或笑骰子既方、安。

得無六面者是不知外國骰子有四面而無幺六者見洪氏譜雙又有二面者古五木皆骰子類也不知起于何時或謂烈古投瓊孔稱博矣然穆天子傳上與井公博又在孔列之先潘氏紀聞骰子餘四以朱者因明皇與貴妃彩戰將北惟重四可轉敗爲勝上連呼叱之骰子宛轉良久而成重四上大悅顧高力士令賜四緋因之遂不易古異錄博徒隱語以骰子爲精樑二十一唐宋居士說擲骰子呪云伊帝彌帝彌揭羅帝念滿十萬遍彩隨呼而成



葉子

咸定錄云唐李郃爲賀州刺史與妓人葉茂連江行因撰骰子選謂之葉子咸通以來天下尚之不知正應本朝年祚正體書葉子乃二十世李自武德至天祐恰二十世鄭氏經籍目編金葉子格一卷新定編金葉子格一卷俱不題撰人姓名又有擊蒙小葉子格一卷題李煜妃周氏撰彩選格則有骰子選格三卷漢宮儀彩選格一卷新彩選二卷文武彩選晉仙彩選諸格自爲類歸田錄云葉



子格自唐中世有之說者云因人有姓葉號子青者撰此格因以爲名此說非也唐人藏書皆作卷軸其後有葉子其制似今策子骰子格本備檢用故亦以葉子寫之今其格世或有之而人無知者陔李易安打馬序云長行葉子博塞彈棊世無傳者藏酒傳籌雙陸融今漸廢絕大小象戲奕棊并可容二人獨彩選打馬特爲閨房雅戲常恨采選叢繁勞于檢閱能通者少難遇勍敵打馬簡要又苦無文據此則葉子與采選迥然不同矣然李釋

乘選叢繁雖遇勁敵而易千里殷于選格序稱以穴骼雙雙爲戲更投局上以數多少爲進身職官之差又似今之升官圖何也



六么

碧溪漫志六么一名綠腰元微之琵琶歌逡巡彈得六么徹霜刀破竹無殘節沈亞之歌者葉記云合韻奏綠腰又志盧金蘭墓云爲綠腰玉樹之舞唐史上蒋傳云奏涼州胡渭綠腰雜曲段安節琵琶錄云綠腰本錄要也樂工進曲上命錄其要者白樂天楊柳枝詞六么水調家家唱白雪梅花處處吹又樂世篇管急絃繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂老病人聽未免愁註云樂世一



名六么王建宮詞琵琶先抹六么頭然則六么綠腰蓋同義而字偶別用耳

## 彈棊

王建宮詞彈棊玉指兩參差背局臨虛鬬著危先打角頭紅子落上三金子半邊垂彈棊兩人對局白黑棊各六先列棊相當更相彈也西京雜記成帝好蹴鞠群臣以蹴踘為勞劉向作彈棊以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履彈棊經序則以漢武帝好蹴踘而東方朔上彈棊焉世說魏文帝于此伎特妙用手巾拂之無不中者有客自云能帝使為之客着葛巾拂棊妙逾于帝呂進伯謂其形似香爐然中央高四周低與香爐全不似也弘農楊牢六歲詠彈棊局云魏形下方天頂突上下四寸念中川其製方二尺有四寸其中央高者獨圓耳



## [illegible]蠟戚

假山月古之樗蒲陸博今皆不傳漢魏所尚彈棊今亦不復見滕元發自敘少時以累棊蠟戚為戲不知所謂蠟戚者又何事耳黃山谷小詞又有打揭之戲至謂小丘為求羨謝和九若要十一花下兔骨十三不如十二似有譜者雖紙盂之事覽之茫然殊以為恨後又令人以雙陸子鬬高為勝王建宮詞有云分明閑坐賭櫻桃休把投壺玉腕勞各把沉香雙陸子局中鬬累阿誰高

## 打馬

李易安云打馬之戲與摴蒱兩相似但彼雙則不擊而此多逢寡即擊如發至十九馬而遇二十馬即被擊矣一大當關則他騎不能過又可以反而擊人之單騎行至函谷關則非發十騎不能過至飛龍院則非二十騎不得過非正本采不得行而臨終尚有打賭一局所謂行百里者半九十也此戲今不傳



## 握槊

握槊博塞也奕文碁槊以相娛碁爲子槊爲局一曰碁闘碁也其也亦握槊即今雙陸也續事始謂陳思王洪遵以謂北史胡王弟爲握槊之戲洪以握槊長行波羅塞雙陸四名爲一恐不然唐人小說近有長行之戲生于握槊變于雙陸則握槊非雙陸矣

## 四紐戲

四紐戲者、衞尉摯侯所造也、畫紙為局、截木為棊、取象元一、分而為二、立太極之正、統五常之列、位剛柔、異而作配、趍舍同而從類、或縈紆詰曲、連延絡繹、或間不容髮、舍棊則覆圍、成未合、驕棊先出、九道並列、專都獨畢、見東晉李尼賦、又有夾食二人、黃黑各七十棊、横列于前、第四道上甲乙迭推、二棊夾一、為食、見藝經、又有圍先圍其位、以十聘相從、文曰、同有文章、虎不如龍、豕者何為、木如兎宮王、係盡分、乃造黄鉥、犬往銳巧、非類相從、羊奔蛇穴、牛入雞籠、亦見藝經、又儒棊、後魏侍中游藝、摩性謙不競、造儒棊、其法、知一、禮二、仁三、義四、智五、信六、白黑爭方、丘分長寸、善六、敬七、欽八、忠九、順十、方局尺五、剸道四十、其用三十六、門緣之道通而兼黨、退為上、見後魏書、



## 唐人戲劇

唐人詩中往往有紀當時戲劇、如弄缽頭、張祜詩、[illegible]兩邊角子羊門里、猶學容兒弄缽頭、長竿、張祜詩、[illegible]城人有長竿[illegible]、技何成、趙解愁、劉晏詩、[illegible]有長竿妙入神、[illegible]綺羅[illegible]擲手便指金椀、劍、[illegible]兒戲、有詩、[illegible]事心劇火燒、傀儡、[illegible]說不相饒、弄老人、況詩、此生不復為年少、今日從他弄老人、弄孫翁伯、盧綸詩、何須更有孫翁伯、即我此身如此人、鼓笛、王建詩、對向玉花階上坐、[illegible]相呼、宮棊、建詩、宮棊布局不依經、黑白分明子數停、巡收、張籍詩、趁行移子巡收、盡數見有[illegible]得[illegible]多、弄參軍、薛能詩、此日楊花初[illegible]女兒弦管弄參軍、弄化生、[illegible]詩、[illegible]笑[illegible]殿上中[illegible]水[illegible]綵弄化生、弄猢猻、羅隱詩、何如買取猢猻弄、一笑君王便著緋、

金龍戲格

郝沖、上官儀、虞譚法、各有投壺經。張承賦、有投壺圖。卜恕、有投壺新律。司馬光、有投壺新格。王趙、有投壺體格。劉仁敏、有傾壺集。徐湛、王子沖、沈徽、及晉趙王令人馬朗、各有棊勢。梁武、有棊品。棕傳、有天監棊品。范汪、有圍棊九品序。錄章挺、有棊圖。有奕棊經。有棊經要略。劉仲甫、有忘憂集。張學士、有棊經。唐緒、有棊圖。徐鉉、有棊圖義例。有棊勢。楊希璨、有四聲角圖。宋太宗、有棊圖。邢綱、有博塞經。魏



文帝、有皇博經。鮑宏、有小博經。隋煬帝、有二儀性經。呂才、有大博經。黃叔經、有博經。周武帝、王褒、何宴、有象經。王裕、有汪象經。尹洙、晁補之、有象戲格。司馬光、有古局象棋圖。盧還京、有樗蒲經。王子京、有樗蒲經。唐李翔、有五木經。秦真、有彈棊經。魏丁廙、有彈棊賦。徐廣、有彈棊譜。吳棻之、有彈棊經。王子京、有彈棊圖。有雙陸格。弘中佐、有打毬儀注。食同章、有打毬要略。唐李郃、有骰子彩選格。宋劉蒙叟、有彩選格。有群仙彩選。楊億、有文班彩選格。趙

明遠、有皇宋進士彩選。尹洙、張訪、有宋朝文武彩選。王偵修、有宦和彩選。洪遵、了、有選仙格。又有選格。門、偽唐李後主妃周氏、有擊蒙小葉子格。有偏金葉子格。有小葉子例。劉蒙叟、有葉子格。謝景初、宋迥、有打馬格。李易安、有打馬圖。朱河、有除紅譜。顧箬溪、有牌譜。袁太沖、有附陣籌。通志、又有趙昌言、捉臥兜人格。曹氏樗蒲。希席歡。又有旋棊格譜。戲格。釣鰲圖。抹珠局格。金龍戲格。玉燭詩。款飲集。改令式。盡歡格。角力記。



玉芝堂談薈卷三十一終

姑蔑徐應秋君義父輯

## 淮北名獸

詩詠關雎介鴿易著羝羊龍豕、或見鳥飛而制舟、或法螺閉而鍵戶、皆洞察鳥獸草木之性、悟以成徵藏余見諸書談物理者、彙識之淮北多獸江南、多禽湖廣多魚雲南多花閩西多樹川蜀多菜山、東無虎浙江無狼嶺東無兎蜀無兎鴿滇州寶珠、寺荊州江中姥浦無蚊蚋朱提以南無鴉鵲江南、



無野狐江北無鶴鵲環慶無蒙秋大梁無螢無寒蟬包山舊無三瑤蒲蛇虎蝦也豬不踰汶狐不渡、江鸜鵒不踰濟豕則無而牛雨羊柔毛而畏露蛤、蜊候風雲能以其殼飛鳥鯛遇風波能以其須矴、鳥龍喜雪犬也丈人言月兎也風獸兆風開精之獸見則天下大風也火獸兆火發即之獸見則邑有火災也水獸兆水軫軫之獸見則天下大水也龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見聖水蠶不知寒火、

火、知熱蔘蟲不知暑、蛄龜不知兔吳牛喘月蜀犬吠日雀知天蝎知地霧消而蟹蟄枯露下而蝛蚌折月虚而魚腦減月實而蚌蛤實將雨而鳥翅重鳩啼則雌子沉龍吐氣成雲蜃吐氣成樓臺蜈蜒噴水為雹海蛟噴水為霧龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口魚珠在眼蚌珠在腹鷇含鳥如雀而吐个蟲珠鳥如鳳而吐珠易定之水馬吐珠劉鋹之死羊吐珠雷煥之劍化龍陶侃之梭化龍葛季和之琴化龍月林翔之劍化龍史生之紅裳化龍元



妃之尺化龍蜀火精也止鳴曰提扶行鳴曰歸嬉飛鳴曰郎都夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世小音鐘大音鼓麟木精也牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏蟲負螭于龍龍之數九九陽數也鯉為魚之主鯉之鱗六六陰數也麟前鹿后蛇頭魚尾龍文龜背燕頷雞喙五色畢備大老之言鳳也雞冠鶴喙蛇頭龍脽鴨翼魚尾鴻前麟后鶴頸鶴臆韓詩外傳之言鳳也角浪四嶠日深鼻露首尖鱗落上壯下殺朱尖煒煒雄龍狀也角庳

小牛日肆身血寄圓蹄滑尾出于腹蟒蛇狀也和
適肉角含仁懷義音中鍾呂步行中規折還中矩遊
必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不群居不
旅行不入陷阱不罹罔羅廣雅之言麟也人謂無
雄龜鼈類也與蛇通氣則孕細腰純雌蜂類也螟
蛉蟲成子鵲喙櫻實而為玉于鶺鴒咬相乳而精
香十勝鹿戴玉而角斑魚使珠而鱗紫甲虫影伏
羽虫體伏鶴影生鷺思生鵝影抱蝦蟆聲抱鶴以
聲交而孕鵲以意感而孕蝴蝶蟋蟀皆以鬚交而



孕鴨鶩以足交而孕蜂蛇聽而有孕白鷺視而有
胎烏鵲遊而孕鰻魚影漫鰌而生子兔望月而孕
其實蟒蛇雄也孔雀聞雷而孕其實雌接雄影獸
以吐而生者兔鳥以吐而生者鶂鷀虫以叫而生
者蟾蜍逐月有子者鷂四時有子者雀孚化者螢
以夏蟬以秋鷹二十月而化鳩二十日而化鼠生
者鼠一月猫二月犬三月豕四月猴兔五月鹿六
月虎七月狗十二月猫光之鳥千歲而生象二歲
而一生羊一歲而三生獸不再交者虎也鳥不再

交者鶴鷂介虫不再交者瑇瑁也羽虫之雛者鷇
也毛虫之雛者熊黃羆也鱗虫之雛者龍蛇也
介虫之雛者龜鼈也食苗心螟食葉蟘食節賊食
根蟊龍卵生而風化虱氣化而卵生雀浴沙而交
卵鷺臨津而孕卵鶉鶉相視神交也鶴鶴相喚氣
交也蝮蛇生坼副母腹寒螿生坼裂母背傳謚曰
在背上抱鴨日在腹下龍鼻具在腭鮫鬣在腭乘
黃角在背螃蟹翅在甲下蝎尾長于身豚
本舌長于咮猴尾大于斗鶖鶚胡大于嗉馬八



尺為龍牛七尺為犉羊六尺為羬豬五尺為豟狗
四尺為獒雞三尺為鶤又八尺馬之龍也一角羊之
龍也四距雞最驍之龍也鶴以怨聲鴟以貪饑鶚
以嘆視鵝以怒睨雀以猜懼燕以狂所鶯以喜囀
鷁以悲啼鳶以饑鳴鸛以深喉梟以內呼鶚以愁
鸎者鸐鷂剖母腹而生也蠶醜奮好奮迅作聲也
蜂醜捫以腳自捫將也蠅醜奮垂其腹也蠅醜扇
好搖翅也蟻屬鴉行蠕屬反行魚屬逆行蛇屬紆
行象行先以鼻相地雞行先以口啄地龍鳥性

多帶鳥性仁、縷鳥性樂、鳥鳴春、蟲鳴秋、獨鳴嘹嚦
鳴夜、螻蛄鳴于朝、寒蟄鳴于夕、鵲仰鳴晴、俯鳴陰
鳴、幼鳴晴、雌鳴陰、雞啼早晴、啼晏雨、林鳥以朝嘲、
水鳥以夜哦、鳥左顧則怒、什右盼則喜、生飛而起
則俯、左翼飛而下則仰、右翼衛傳僵枝、鳥以武生
者少、雪封枯株、鳥以文死者多、鷙鳥下擊、翅先左
側、蜘蛛布網、絲從右繞、蟣蝶雨生、晴陽則死、蝸牛
濕生、升高而枯、鷹鳴在上、蛇盤不動、鵲鳴在上、蟲
反不行、狐生丹穴、鸚生交趾、孔雀生南海、鸚生[illegible]



山鷓生鬱林、鷺生關西、鶴生崇吾山、比翼生江嶠、
鸚鵡生隴西、秦吉了生谷中、倒掛生嶺南、海東青
生遼東、鸞生西秦、象出交趾、後犯出西域、獲猛氏
出蜀中、嘉魚出于丙穴、趁上鳥出摩瓊、魚無耳、蟬
無口、馬無膽、獺無髓、兔無脾、蚓無筋、泥無骨、鴞無
舌、蟬無口、猴兔無脾、蠶無胃、狸佛無尼、蟹蝶無
腸、蛤無臟、鼯鼠無尾、蜻蜓無頁、鳥無肺、虎無小
腸、豬無前足、一曰馬無胃、鼠無膽、猪與兔俱無膽、
驗、鱧魚無腸、鷄無肺、蚓無心、蛤蜊無血、獐狐烏蟆

目貝收赤色、夜見晝不見、人目中瞳黑色、晝見夜
不見、犬馬雞黃色、晝夜俱見、諸魚目中瞳脂淚所
覆、木不見陸不見、人目中瞳人水泡所成、陸見水不
見、龜鱉蝦蟆水蛭瞳人胃之所成、水陸俱見、雞火
畜也、感于陽而有聲、先鳴而后鼓翼、鶴木畜也、飛
于陽而後有形、故先鼓翼而后鳴、鶴水鳥、夜半水
位、故知夜半鳴、巽象日將臨巽位、故鳴五更、馬陽
病則陰勝、故馬疾則臥、牛陰病則陽勝、故牛疾則
立、牛羊之齒有上而無下、犢雖有前而無後、牛目



有堅瞳而無橫瞳、無角者有而無前、有角者膽而
無後、馬陽之屬、故起先前足、臥先后足、牛陰之屬、
故起先后足、臥先前足、朽麥為螢、撒麥為蝶、腐草
為螢、腐肉為蠅、朽瓜為魚、稷米為鯽、竿根為鼠、老
鴨為鶴、樹蝶為青蝦、羊肝為地膽、老韭為莧、濕麥
化蛾、朽木化蟬、烏足之根為蠐螬、蠐螬為腹育、腹
育為蟬、蠶為蛹、蛹為蛾、老鼠為蝠、伯勞為
胍胞為鶉、鶉為鵝、鵝為布穀、布穀復為鷂、鷂為鷹、
蛛為蝶、子子為蚊、兔齒為蟹、鼠負為蛆、木蠹為蟋、

石首爲鳧蝦蟆爲鶉黃魚爲鸚鵡千歲之燕
入海爲蛤百歲之雀入海爲蛤春分之日鷹變爲
鳩秋分之日鳩變爲鷹雄交不再雌交不一鸝不
二雄摩當十雉魚勞則尾赤鸛立則尾黑蠓交則
黝退蜂交則蟲退鶴鵠飛先傳翼射鵰嘷當北向
背明棲木性不向明蠶蛇伏氣首皆向東鶴入夜
而歌鳳入朝而舞天勝之也乾鳥斷舌則坐歌孔
雀拍尾則立舞人勝之也貓以薄荷爲酒鴿以蜀
葵爲酒鳩以桑椹爲酒虎以犬爲酒蛇以茱萸爲

談薈　卷十二　七

酒鶴食白蒿而仙鼠食蕃蘭子而仙諸魚欲産
而鯉魚輒舐其腹大魚將死而印魚先封其頸
蛞蝓蟹螫不歸而蠏蛄敗水母目蝦蝦驚而水母
沉蛇蝮鼷鼠相須以生寄居爲蠣之奴而來食螺
螺銜草以傳蛇傷猿以猿爲婿狗以狗爲舅蛜蝛
與龍爲親家馬與驢交雉與孔雀及蛇爲偶龜亦
與蛇爲偶鯿與魚游豬與羆穴麋與鹿交麂蛾相
爲牝牡蜍蜓相爲雌雄蚯蚓與阜螽交玄龜食蟒
飛鼠所伏似蟲嚙蛇青雯食虎伏鹿食龜蹲食也

鷄食雀鵰食鵓鴣食猬猬食鵲鶴鶻食駮駮馬
鋸牙食虎豹蟒能食鹿且鹿且食巨蛇巨蛇食象
鸛鸛挖尾食鼯鼯餐鼠母猴螢食蚊蚋頭當掩蟬
皮古檢蝌蚪伏于鼠牛處于爬駕鵝提于海青
青捉于燕蝴蝶使虎申蛇令豹止鹿制于犬猴伏于
鼠吼伏獅鷄禦鷹鳥騾交牛而既駒生騾交馬而
騾生馬交驢而覺駃生牛交驢而騎騾生龍與牛
交則生麟與馬交則生驥龍與豕交則生象于闐
兜與驢交則生風腳駝駒與豹交則生碧芬溝

談薈　卷十二　八

池神馬與家馬交則生駿駒人頭牛草木例生魚
卧核生胎生者嚼咽而九竅卵生者陀食而八竅
水居者腥肉食者臊草食者羶　足爲能進一
足爲貪二足之蟲氣中人四足之蟲毒中人中土
有枳首之蛇西方有其命之鳥東方有比目之鰈
北方有比肩之民康居之鷄尾長五尺東夷之羊
尾重七斤海鳧毛長二丈蛺蝶翅闊四尺隴陵之
蝎蟬廣七尺麋四目其目下二竅爲夜目犀二角
其與上一角爲食角鹿初生貝邊有缺者是雄鶴

須生眼傍別有紅點者是雄鳥頭右掩左雄左掩右雌蜂尾有歧者雌銳者雄鵲雄者斑雌者觜傍雄者黑雌者黃雄亦爲猗雌亦爲孕德雌承雄翅雄負雌陽鳥之飛頭伸而足縮陰鳥之飛頭縮而足伸物食長咮穀食短咮肉食尾長咮銳而善啄水禽尾短咮闊而善喫長脚者多立短脚者多伏尾近腳者好步腳近臆者好躑鷙鳥雄小而雌大庶鳥雄大而雌小鳥之雄鷙于雌獸之牝猛于牡胎生者眼胞自上而瞑卵生者眼胞自下而瞑濕



生者眼無瞼而不瞑化生者眼無瞼而有光食木者耐寒而善浮食土者無心而不息食木者多力而憂食石者肥澤而不老食草者善走而愚食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而夭不食者不死而神木犀接石榴開花必紅苦楝樹上接梅花則成墨梅柿樹接桃枝則爲金桃桃樹接李枝則紅而甘柿子接及三次則全無核以蓮菂投藏瓮中經年移種生碧花桑上接楊梅則不酸桑上接梨則脆而甘黃白二

竹各披去一邊皮用麻皮札合其花半黃白梨樹接桑其葉肥大梨樹接桑其葉脆美楊柳接桑則不酸蘭蓀不折葵日中不剪韭剛竹拔以辰日插魚蝦以亥日六畜不食胡麻蝗蟲不害苜蓿

天一地二人三三而九九九八十一一主日日數十日主人故人十月而生八九七十二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗斗主犬故犬三月而生六九五十四四主時時主豕故豕四月而



生五九四十五五主音音主猨故猨五月而生四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星主虎故虎七月而生二九十八八主風風主蟲故蟲八月而化

玄覽、蜂無臣而書死蟻久偶而有羽鶴夜四則以思死蟹貴其牡則其牝習赴而投之象好磨忌蛇蝽虎乳貂貌狐疑捺窠若蝎瘟其黨血瑱蝦目黃段背青風背黑雀夕鳴則晴有鳥反哺梟反噬猓猻愛類[illegible]

人氣粉犀

物性相制有不可理測者，如人氣粉犀，戎鹽累卵，蜒點變白，麈尾留紅，羊脂柔銀，雞溺入石，蝌蚪解漆，[illegible]翡翠屑金，蟾肪劈玉，[illegible]砂碎錢，硫脂然鐵，獺溺及羊頭骨灰消鐵，[illegible]羖羊角、五靈脂伏龍肝、馬鞭草皆縮賀，[illegible]鸜鵒糞化石，獺膽分盃，鳳咮續絃，新灰拘駒然，



椰殺錐，磁石引針，琥珀拾芥，死貓引竹，猪遺枯木，鵲梁蘞形，消波泛海，樹木生雲，鯪甲引蛇，鮀跳裂壺，黍灰傳漏，醯盃毀，熊群毛止風，[illegible]孤掟息漆，蝙蝠飛錢，甘草硬角，木賊軟牙，[illegible]鵝糞化石，阿膠止濁，犀林雕清，敵單淡肉，石灰定膠，蓮礙兒爆，鉛線不然，雄黃去蛇，水銀去虱，腦蝕肪，蟹犬金，得伯勞之血則啼，鐵得鷓鴣之膏則學，石得鵰髓則化，銀得烟煤則枯，貂鼠之毛得風則

然，象牙之文應雷而生，蚌胎之珠得月而盛，牛魚之毛應潮而起，兔絲可以割人，羚羊可碎金剛，耳塞可粉，不青海芋可變金，白礬可血玉，駝糞可殺壁虱，黑犬血可祛鼠，齒毛可碎水壺，猴皮可辟馬疫，柴木為關可遠畜，青楊木為床可祛蚤，夜明砂可辟蚊，楝汁可去蠅，獺爪治魚硬，飛生之爪可下產難，虎鬚治齒，蝟皮治胃，狸頭愈鼠，雞頭已瘻，噤婁之木可攀魅，天名精能起既剖之鹿，蛇啣草續已斷之指，雞虎頭骨于龍湫可以致雨，蟾蠡板于



棗根可以召雷，胡桃之殺令鷄夜鳴，雉尾之炭揆梟自[illegible]竹虫飲人[illegible]能探囊曲[illegible]蛛網縫領可辟徙忘，天雄藿胎日行千里，螳螂之氣含之出火，丘蚓之壤背之起瘡，百勞所踏枝鞭小兒能令速語，鴝鵒之肉可治反目，螳螂所執之桑可以敵形，蜣螂影日而出，麝鼠膽滴耳而愈痒疾，麻得漆而涌，桂得葱而軟，樹得桂而枯，兔得

行蝳瑁得醋而甲脫鷄卵聞磨聲則殈魚
鹽而死鼠食酒而斃腿死于日光螢死于陰光
以茄帶以箸沾油以搽漆綿以魚煮羊以漏
夷鸞以蚊鶖飛則蛾泥鳴鳴則蚯結猿啼則蠍生
鑪蘚于吳聲生于蒲卿且畏瀨苔龍龜畏發青結
巾投地而死才筬綴丹帶而蛇去蒲荷惜酒榭角
鳴鼓自蟻鬪竹鷄聲則化為木鰕魚之翅而蚊齒
成水穩器鬼鴞鶹厭火孔雀辟惡鵲巢禳狐天旱
以泥封秘人則雨埋丸石于宅四隅槌桃核七枚

則鬼無能為破石榴之實醉三尸拾楓之木厭邪
巢食鼠尿所溺之物生黃孩蹄鷄子所過之路生
白瘡病肉傷腸熊脂瘡陰水銀落齒鐺果食令瘡
食孔雀肉飲藥不能愈病張蚓東之令人丁寧縮
孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目食蟹令人齒
黃鳥水酒慈漿可化玉為粉玄明龍腦可液金成
水色形蛇黃可引銀為丸火鼠之毛三寸為布而
火浣不焚冰蠶之絲五色為衣而入水不濡龍腦
若孔雀尾則相聚蚘蟲瑪瑙得石硫自然灰則軟

刈柂梳落池中魚盡死番蕉以鐵釘其根則
生海棠于冬至日以糖水澆其根則盛茂骨入瓜
則瓜盡壞唐䔟開大柿牛溢堅實如石以一櫻楂
置其中則紅熟爛如泥而可食金橘藏于菉豆中
則經時不變鹽酒蟹以皂莢半挺置其中則經歲
不沙生人髮掛樹上烏鳥不敢食其實鑿果樹納
小鍾乳粉則子多且美柑樹為虫所食取螘窠于
其上則虫自去取鼠甲帶在樹上若飲食中有
蟲甲即自滿斷稀穢以酒精金上則盡費樹木以

陰晦無星時伐之為椎則不蠹種蓁來蛇燒毀
羊角及頭髮則蛇不敢來笋竹根多穿掘砍椎
坟也黃麴埋于中除之則不過冬于月上擦三
遍則竟之不燒雞帶脫鼻之則羽之不傷以社酒
洗小兒口中令速語社祭餘酒噴屋四壁可除蚊
蟲腸為燈置水中見諸物服黃之血滴眼見夜中
物鸛鴿目睛和人乳滴眼中能見煙霄外物蒼鷹
之精汁服見腹中物象胸前小橫骨灰之酒服
令人能浮水出沒丹魚之血塗足上可行水上者

燕生金丹以指物遁口變化狼糞黑犬皮焚之可召鬼狒狒血飲之可以見鬼獺天麥地置之槽卽得馬駭置之轍則車覆獼猴毛置之網四角則多得魚以鹿胎香懸餌下網則萬魚畢聚鸕毛爲采渡江不溺車菜爲末酒滿不溢井口邊草止小兒夜啼鵝腔血塗雞頭雞不能起似蚕未塗馬口卽不能鳴人著骨入沐湯中下少許毛髮盡脫亦不復生犀角置狐穴中狐不歸牛膽塗蒸釜釜卽鳴馬尾犬尾合置門久大婦衣巾自相憎門冬赤黍薏



苡爲丸令婦人不妬孝子衣灰傅面酐東家雞栖木治失音鵲腦和酒令人相忘風生獸死后向風使活以石上菖蒲塞鼻則死蛤蚌以婦人衣投之則蟠而不起蝎見鏡中影卽浮發而失滑撇攬爲樹撥魚則浮骨傾以玉簪花根汁滴之則化魚食楊花則病牛羊蠶馬諸乳置一器中以獅子乳一滴投之悉化爲水花葉樹如背經孝子及孕婦手折則數年不著花魚遭鴨糞則泛食雞鴨卵之黄口中寒而不語甜瓜生者以蠶魚骨插項上則不

落而易熟桃樹社日椿其根則結實不橫公魚刺之不捺以烏猶二枚煮之則死蛇以桑柴燒之則兒見牛踐狐苗則絶子苦楝花飼猪肥大三倍桃李蛀者以煮猪頭汁冷洗之卽不蛀種香草常以洗魚水洗之則香而茂雷火所及金石銷鑠而漆器不壞鮮魚塗樹立致焦枯而蒦以犬膽縈盛如故蝎蜓五月五日埋于戶下則化爲青珠積艾草三年後使津液下流成鉛錫新造屋梓下門隅以敗扇埋其下蚊不入屋元日雞鳴以火照桑樹無



蟲辰日將斧駁斫樹則結子不落以磚放石李樹岐枝多結子圍埋四旁掃夫則尋蛇不敢入吸北方之氣噴筆端書欽深淵點畫五字置于牀帳之間則虱盡除以黑犬血漬蟹二日燒之諸鼠畢集竹木刺入肉以羊糞燒灰和猪脂塗之自出取蟹黄以塗久疽則立若爲疥蛘所苦以井泉調蚯蚓糞塗之則痛立止以胡麻麪咬犬則光黑而駿使獵必大獲狐兎兼得二十餘歲屠家以搥蛇則彌香折梅花插鹽中開花豁有肥態

格物博聞門古雜之余前所設物理相□人給
粉犀之類編謂稍詳今考椒目可以來酒樸淺可
以膠丹礬灰可以鎔銅地榆金鹽可以煮石楷
可以巳瘢辛夷可以巳瘡文紅巳葉鍋餘粲火大
莨蕩葳薇回桐稱荷阿魏傳柚隱草鈎下兒葵碎鐵
莞荑腐銅含桃來鳥櫨梨來蜂松栢來鼠人子之
藤來象降眞之香來鶴蘇劉刺之椒來鳳凰鄰林
之藤流黃河車物之質化誕無條每鼠學實廉魚



杏核毒豕桂蠹懶雞雞畏蜈蚣蚣豚貝蝮蛇畏
鵲頭海馬骨畏鍾石乳醉得猴猊之涎則化為水
相思子得醋則相趁馬得僵蠶而斃十支列宿之
號去天鳥鬼血見鬼睢蛇胎縣蛟蟻蛇鱸拔刺蘇
絲去玩[illegible]蛛畏蕪菁羊畏蜘蛛雲母制汞修天拒
火紫背制金淬鐵以膽礬則變而為銅燒銀以硇
乾則化而為鐵塗錫以水銀則腐而為泥甲毒之
涸死令剛為可以削玉蕃晴之中有聖鐵為可以
辟兵鳥場之國有消石馬能化金石為水滑石和川

制雌雄黃伏龍肝可伏汝而稱錫石灰伏伏澄有
制硼砂曼陀羅花令人昏醉決明實能令人跛貫
衆令人見鬼杏實能令人有炎實能令小兒弗長
燕鄉貂燦集鼠胡桐之淚銲金銀杭椰之村斷石
鴨散氣鸚目脫鷄屠鍮彝蟲除蝕雄黃殺水蟲蠹
錢伎鯤帖鏡燃真鼠燒蝨蟹蕙草薰患乘蟹灰
攻狸蠡壯狗符虎鮑蟹荷叱蠶葉服解麥毒蠟花
肝桃石乳茶解竹蔦石蓮別自挺揚其耐鬘蒲釋
御蛛菖蒲之氣收鱗蛾冬蘇可聚殺物寶粉漿以



此知多識未易言也

猴臂通肩

物性有極異者，猨臂通肩，龜腸屬首，象口隱于頤，虎臀懸于腹，龍骨着舌而粘，蚺膽隨擊而應，浮水而走，鼠膽在首，殺之則有自孔，則無膚皮，皮水則燥，蛤灰沃水則燃，狼駝之糞烟直，龜鶴之溺石透，取孔雀尾持刀隱于身，營何其過急，斷之圓頭一一，頎全草全無光彩，兔望月孕子而口出，科斗開甞，虎尾而足生，鮫魚之子驚入母腹，鶴鵲之子飛銜母，蘋鷺有勝，蟾有冠，螺有目，花有綬，鸛鶴有幘，叶紋有肉角，秦吉了有黃肉冠，牛有黃，犬有倉，龍有尺木，虎有威骨，狐有媚珠，兔有達毛，孔雀尾奠上有肉穴名脂瓶，每引嘴取脂以塗翅毛，羽露澤雨露不能濡，孔雀尾端一寸名珠尾，象鼻端有爪可拾針，鶴左右脚裏第一指名兵爪，龍易骨，蛇易皮，螂易蝦，象退齒，蟬退殼，犀退角，鹿退香，鶴退摩其背而精，鸜鵒剪其舌而語，畫廻首猶能聽以，人，蟹負斬其頭而乾之，去齒而更生，如此者三，直肉思循闘見無人即垂王地闘人聲則縮



蟄而諸竅皆沸，訓狐鳴而后竅應之，神蛇能斷而復續，馬蛟中斷而首尾各行，鼠骨黑，蛟骨青，蛇血碧，鰻血玄，鼠肉味辛，肉角麋肉蹄，爬肉黃，蛟肉環，蛇肉鞍，火鼠逆好飛，嬰食蝍蛆，生積薪而不然，鶚鳥喙樹而火肉，爵斗如犬，食火而遺糞，赤犬如雀，處火而散，好嚴火，如孫而色黑，火出其口中，倭蚷之沢，作書書隱，而夜見，鳥蚷之墨，鶴務軋則而夂歲，金脂和蠟為燭，其燭上成，棱雷獸，骨蚤，鼉鼓令聞五百里，龍肉具十二，以象肉配十二辰，魁狐含沙射影，則揄蛛網遺溺中，影則夜虎夜一目放光，一目看物，馬夜行其目光所照二丈，象以斧斤斫之，其金塗見星月即合，其牙生花必因雷聲，鶚鳩雖東西廻翔，開翅之始，必先內翥，翡翠各據溪曲以居，獨錯之分，識雖飛不越分域也，子規窠巢生子，百鳥爲哺其雛，尚有今蛇池，啄觸之而目瞑，燕惡艾，雀欲奪其巢，則置艾其中，燕即去，蝥蛛，捲糞自其口出，啄開口，聞雷聲不復閉口，紫林有花，其色翅開，惟蘭花與押背入房以獻于君

貙食人其耳有鈸虎變爲人其足無踵貓首尖
月令蝍蛆稱其星長寸許東海至湖恬鰩蟹土之所
木輪其不可食鴟梟食母蟹精乃能飛去魍魎之
所在有獄從鳥鳳之洲止白馬環爲神龍出雲谷
出涌爲海底所淺江河斯爲麒麟之鬪日月蝕焉
于魚之死其主由爲伊牛之物海水沸爲逆狀去
有族有皮爲海牛之皮可驗海豹之皮可被海潮
之皮有濡潤州有八尺之鰻杭州有八尺之蚶文
鹿有四丈蝦鬚女兒有手臂之蟹鑑州有三寸之



鼬九寸目而有八蹠之蚓江南有吐蚊之鳥寧北
有蚊母之草南中有蟄蚊之木牛食生齒而肥羊
食蜈蚣而瘠鳥鳳曉百禽之音反舌解百鳥之
語角端知四夷之語松爲百木之長桂爲百藥之
長椿爲百木之王牡丹爲百花之王苓爲百藥之
上人參千歲爲小兒枸杞千歲爲犬子茯苓千歲
爲茯苓楓脂千歲爲琥珀菖蒲千歲而神指根于
成爲老人竹米而搖蕉竿而鶺鴒拾嗒鳴而翔其
有不容蕉葉搖而不靜

鵲知天時

鵲知天時鳩知風雨既知象豚獺知水漲純將日
則湧龜欲雨則鳴天將久雨則豕涉波猩知往
樁杌知來鸛鳴應風蟒爲應潮鵲巢背歲蛇䗶向
王狐潛上伏蟄息庚申貓見寅人而食于慶達申
月而避鶴狼識孤虛虎含破蛇曉方藥三善禁
呪鼉首蟄穿夜向北斗狐首戴髑夜禮北斗七月
涼風至寒蟬感而後鳴十一月地雷動野雉聽而
先雊蓮日鴻之雄者處節無失則鳴陰諧鵷之蜥



者大將陰雨則鳴鸛鵲能剌水故水宿之物莫隱
味衣遇蟻穴能以嘴書字成符故蟻魚自出鵝有
隱巢故鵲鳥莫能見燕啣泥常避戊巳故巢不傾
鶴有長水石故能巢中蓄氣而水不濁古鵲行遲
草木恐觸其喙也君雉高飛而惜其尾也山
鵲摺木而自濟於其彩也鶴魚罹網而不動護其
鱗也鵲善相其地而學巢安則致其功用鷗善相
其天而吐綬見則見其文彩鹿比其類而環角外
向牛衛其犢而環首外觸鴈有奴而伺夜羊有頭

而穿群雁啣蘆而捍網組代巧而拘矢鴝鵒能言
而斷琴以驟背發笄夜宿而懸角以掛不蜩蛇自
見金劍[illegible]也雞自斷其尾惲為犧也虎食
青泥而每[illegible]稱沙地而夜照腐傷豬為曲穴以
避雨野豕[illegible]以御久黃蜂穀實下居
為茨以固穩鵲步四[illegible]以出蛇鶴擇壁石穩卵
以助暖脊衛[illegible]以解蜂螫鷺鶯
餘而窺魚鷹鷂搏鳥螳螂[illegible]以捕蟬
為劉郎殿自[illegible]蛟鳥鼉虎匿形捕殿而拘蠅穿



山甲張甲而致蟻郎且沙氣禁蛇蚓牛以迎規蝎
[illegible]雞喙客鴉鳴喜之鳴不雨鵲夜啼而有赦
鵝洗面過耳而勝客鴉巴鼓舌游魚出聽飾饌
參樂玄鶴飛舞杜鵑漸啼閣參鼓群羊躑躅開山
升坐講經宗點行者紫庭御戎將之首的盧脫槽
茂之厄鷺紫吳洛之[illegible]孤莊[illegible]玉京之家烏龍
啄張然之[illegible]武占[illegible]之賊鷹為報經傳書以
通元鵲鏡[illegible]數天寶鸚家琴日孫山
之使舜家禁狎入六[illegible]靈慶之有恩龍潮江宮助

見[illegible]之就蟆穴獄地脫尾龍之厄龜行水濱
寶臥[illegible]之元龜地水藻故廚娜積熱之症郭宗執
穗以輸海中烏[illegible]河而渡織女白龍魚服而困
于[illegible]且龜為清江使者而通夢于宋元峽山之猴
化為孫恪之婦閩江之螺化為謝端之妹始皇遺
[illegible]于[illegible]化為墨魚野雞[illegible]彭[illegible]于江中化為
彭蜞[illegible]中流化為王餘越王拏茲化
為[illegible]食仙字化為脈望馬鬣食牛血化為平
為[illegible]于[illegible]為蚊合香服用糞為夜明砂蘇方木自



然而[illegible]為紫粉號寒蟲糞為五靈脂

泉陽之人不織衣巴陵之人不弋鳥[illegible]人惡閉戶
吳人惡閉颶南人惡閉斛北人惡閉閘胡綸組也
紫草也海中之草也珊瑚也琅玕也海中之木也
羚羊之角重于肉犀木之若長于喙何情衆左掃
麝象膽有百獻肉梟食其母破鏡食其父乾吉之
且食其子山雞殺其雌雄不交而乳者其嘅不殆
鶺鴒不交而孵者蝙之不育蟹蛇缺其陰蝮蛇顧
其黃東海之嘅比目而後達北方之蝶更食更退



而後飽西方之婪得蜀郡蘆而后行南方之[illegible]
比翼而后乘柏性指西若榴宜東竹引東南菊[illegible]
引西南江南之麥夜華江北之麥晝華橘過江北
則為枳無菁種于南土則為菘水松踰嶺北則香
翟增之南有猿鳥徙之北岸則不復啼東流有秦
魚馬然瀨則化而為蜻蜓伊水有三足之鼈從水
有三足之鼈武陽滇池有鮪千頭之魚海陽有
博申之蟹胡巫山有迎船之鳥彭澤有接食之鳥
八有有傳見之雀道州有耐寒之猥猥愛頗速

鵲生三子

鵲生三子一為鴡鳩生三子一為鶴鴞生三子一
為鵰鴞生二子一為鷹夏省生三子一為鵰鶚生
二卵一為狗龍生三卵一為吉弔虎生三子一為
豹犬生一猰二獅一獅豕生一猰二師一特鯥生
白子為鯥者才十二為鯊鯉者十八鳳五色而赤
多者鳳青多者鸞黃多者鵷雛紫多者鸑鷟白多
者鷫鷞皆鳳之屬也宋自日化黃女日陰者黃日
上符青日羽翔赤日月鳳皆鸞之屬也赤口衛



瓜赤日奏鶉白日宗寅黑日伯縮黃日摩皆鸞之
屬也黃質黑章者虎白毛者虎無毛者虎黑者虎
大于虎者為耳小于虎者彪皆虎之屬也首有彩
毛曰山雞頸有彩毛曰錦雉背有彩羽曰翡翠腹
有彩文曰錦雞皆有彩尾食[illegible]有木患鹿之
種蟬有石蟬泥之種[illegible]有青赤黃之卵為有蛩
蜂蚓適之種虹有水草土木之種蟋有黃白赤[illegible]
之種蜂有[illegible]蒲盧之種繭有楞棘桑蕭之種[illegible]
有溪海田池之卵鳩之種五日鶉鴉鷹鴽[illegible]

二五日獺、麞、猿、[illegible]日牛之種七。曰麋、猱、玃、[illegible]
狀獅之種八。曰狸、貒、哲、[illegible]、蜆、蜒、木、蜮、鹿、[illegible]之種
八曰蜣、蛉、拓、蜣、蚖、珍、爰、貞、沴、四、出、寒、鷹之種九曰
春、夏、秋、冬、蛛、系、行、宵、老、[illegible]之種十。有[illegible]曰鷄、[illegible]
[illegible]、[illegible]、翰、音、[illegible]、[illegible]、鸛、鵝之種十有三。曰蜻、蚱、[illegible]
八、[illegible]、創、[illegible]、[illegible]、[illegible]、河、獨、等、潮、停、[illegible]、石、蝴、蜂、江、[illegible]
彭、[illegible]、蛾、[illegible]之種十有三曰[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]
[illegible]、[illegible]、[illegible]、猿之[illegible]十有二曰猿、猻、猴、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、猱
能為特獨十[illegible]。靈、擇、實、文、筮、山、澤、水、火、各異名
詠番　卷十二　二十四
也六[illegible]天玄、地黃、東青、西白、南赤、北黑、各異字也

[illegible]閏月
有與氣候相應者、獨用一月一葉、十二月、十
一葉月滿又或之數、魚存十、猶閏月、自有再
植、桐、按月生葉一、對不增等閏月、子每大月十
二子、[illegible]尾、十[illegible]、[illegible]遇閏生十[illegible]、[illegible]月、[illegible]間。
月[illegible]、[illegible]棕、[illegible]月生[illegible]遇閏則生十[illegible]歲長十。
二節、歲閏則生[illegible]、[illegible]種、木中、[illegible]十[illegible]實
歲當有閏則十[illegible]實[illegible]和山有樹、葉如桂、
白色各[illegible]、花、[illegible]十[illegible]遇[illegible]、[illegible]黃、楊歲
詠番　卷十二　二十五
長、[illegible]遇閏則[illegible]、[illegible]、遇閏、閏則花。小、蝴、遇、閏、[illegible]
鳴。鵠、鵲、飛、數、隨、月、[illegible]、月、[illegible]、一。飛、而、[illegible]、[illegible]、鳴、應、更、初。
吏。則、[illegible]鳴而止、食物本[illegible]、兔、尾、歲、生、一、窠、雀、乳、雛、
四。月、四、子、五、月、五、子、六、月、六、子、[illegible]見[illegible]驪、山、泉、出、二
穴、洞、[illegible]出、石、穴、[illegible]、[illegible]出、石、穴。蜀、青、城、延、慶、宮、[illegible]、時、
水、陽、時、[illegible]、[illegible]、然、而、下、[illegible]、時、即、無、[illegible]、陵、重、山、有、風、穴、
[illegible]、則、風、出、冬、[illegible]、風、入、春、秋、無、風、朱、草、日、生、一、葉、至
十五日生十五葉、十六日、後、一日、落、一、葉、[illegible]、[illegible]、之
[illegible]、大、月、三、[illegible]、小、月、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、朝、從、上、下、暮、從、下、

上魚始衝頭向下未驚蟄頭向上五月五日蛟子
必伏水草不鳴七月七日烏鵲則集林木不飛海
中有甲物如扇其文如瓦屋名海扇三月三日潮
其乃出內日忌魚由穴甲子庚申日迅雷聞日不
蟄蝙蝠伏庚申夜鼠伏甲子夜鶉鳴泥蟠戊巳道
書舞師遇正月元日則由鉏鋤蝸猿亦如之南靖
陰濱漁有例每月望則群魚浮列池上朝向數貫
寮蟄樹遇丁卯年則開花林盛由甲戌日則有鼓
紫色蜘蛛攝受氣初一十五吸上身十六至月



洛陵下鼻虎每月望前耳能聽而目不能視望後
目能視而耳不能聽科斗月大盡先生前足月小
盡先生後足騾馬駒月初生者行在母前月半生
者行與母並月末生者行居母後罌粟花九月九
日及中秋種之花必大又必滿繁蕊隨四時春在
前夏在腹秋在左足冬在右足蟹頭螯春夏
近上秋冬近下蝸蛄上旬近頭中旬在心下
旬近尾人身諸蟲上半月頭向下下半月頭向上
鷄子日中照日影則有毛傷骨雞每日取子

一十四日鳴其毛翻身敗亦猶日時日各有及午
收斂如線其處端常令惟夏至一日暖昆吾陸地
蝕月虧則如積雪味甘月盈則如薄霜味苦蟹月
黑則肥月明則瘦燕昭王時有長春樹花春色碧
作盡則落夏則赤夏盡則丹秋色白秋殘則萎冬
色紫遇雪則謝當和十人之蘇魚石午午則堅冷
為石至巳則鳴動為小蜜魚李蘇之木石每日
午未時則氣出如雲南郁陽縣北金沖井旁穴一
處每日午水沸湧魚遊泳夜半魚隱日午又然其



南大湖洞有分水岸南洞北海水如各劃河海
可中旬八月望有珊瑚樹出水面湘潭方廣寺每
四月朔日東岸見維揚官牌堞白崖用甲鉢羅
寶須木怕十餘丈木人如指煞手履之而過亦不
損折每月十五夜換骨一分但見爭新熱後舊木
潮之仙倫道書四川大邑縣鶴鳴山有二十四洞
應二十四氣洞口約闊三尺深不可測每遇一氣
則一洞發開餘皆不見有七十二穴應七十二候
文昌雜錄處州大溪由有洞五尺五月洞開人出

咒紙以手搨石壁多得藥方咒語用亦驗洛陽
錄河州鳳林關有靈岩寺每七月十五日則溪中
聖奈大如盞青綠冬至陰極陽生櫻桃李杏花皆
五出夏至陽極陰生成靈仙鹿葱射干凈瓶燕梔
子皆六出



物類同名

木筆名辛夷為草亦一名辛夷大華山蛇名肥遺
英山有鳥亦名肥遺風伯名飛廉龍雀[illegible][illegible]尾
其文五色亦名飛廉劍名魚腸竹亦名魚腸彭蜞
通夢于人有物日長卿草中有徐長卿子亦名胡
豹一日謝豹人也狗死其首為[illegible][illegible]在地中羞
見人以足覆面作[illegible]其穴如鼠穴[illegible]則深
數尺老君名李耳虎亦名李耳[illegible]名兜牛蕭亦
名兜牛藤名扶老鳥亦名扶老虫名寄生儡裝亦



寄生終南山名地肺荆州府山名地肺萬畢術沙
[illegible]一名地肺鵲名飛[illegible]風馬亦名[illegible]風草名屏蘇屋
亦名屏蘇冠幘亦曰屏蘇張平狗名飛燕紐陽侯
馬亦名飛燕馬名有玉逍遥牡丹名亦有玉逍遥
鮮魚名忽雷秦叔寶馬亦名忽雷駿鷸[illegible]兒名
大小忽雷琵琶有二其具一也鶉有二其一龠也
[illegible]有二似[illegible]一似蚌也後魏有[illegible]一鄉于一龍
子也新有二荆人一食[illegible]豹者螺蛳有一鳥[illegible]
之骨日海螵蛸浮[illegible]之子日紫[illegible]貝有二一[illegible]

人之獸如狸而有髮名曰髀類一則帶之鳥如
而五采名曰奇類鵲有三一鴉鵲一鳴鵲[illegible]
鳳多白色也鶴有三一鵷鶵一赤鳳之名也變
有二一獨足之獸一蜀山之牛重數千斤者鷃鶉
有二一羽可爲衣一西方似鳳者一唐庚之馬名
也鯨有二一身黎小魚一海鯖大魚也麝有二一
鹿子一獸子初生皆曰麛也犉有二一黃牛黑脣
一則牛七尺爲犉也鬼車有二一鶬鶊一則胡蝶
之名也鯤有二一魚子之名一則化鵬者鵾鷄有



二一如鳥三首六尾一如鳥五采赤文也䴇有二
一如鼠毛蒼而在樹一鼠身馬蹄一歲而千斤者
魚虎有二一水禽食魚一海魚有變爲虎者羆有
一如麋川在尾上與如熊者別也麢有一一浮
玉之山獸狀如虎與家豬別也鴟有二一危之山
鳥狀如鸚鵡與鴟梟別也且有二一獸名猾且一鳥
名鵰且也蛩有二一蛩蛩一如牛者蜀有二一蠶
蟲一鵷大者爲蜀也犻有三一采生子一曰犻又一
歲曰犻又一牲亦曰犻也皆有二一蹶蛩距虛一

東入謂蟬蛻曰蛩也蝝有二一北有之獸一井中
蟲也蟲有二一猶獸一山神獸形也蛉有四一雀
入大水化爲者一蚱蜢一蛬屬一蛉蛉猶有二一
豕生三子一猶猴又一歲曰猴也鷊有三一大鳥
一鶉鳥一赤足黃文者鷊有二一鶚鵰一鴨鷊也
鳥有二一鳥似鴈而無後趾一馬驢紵維文之名
蠁有二一蟻蛭一如蠶一頭數尾長二三尺可食
者犯有二一豕二歲曰豝又希豬牝豕亦曰豝也
蚣有二一蜈蚣一蚣蝑也玃有二一玃玃一如鹿



而四角者角端有二一狀類貘角在鼻上可作弓
一麐身而馬尾獨角而綠文能聽四夷語至于魚
名琵琶燕名號琱樹名如何遲矣菌名笑矣乎李
名慮瓜果名孟娘松名孔雀檜名鳳翅羊名楮土
牛名郭椒丁麼蟲名仿不肯鳥名告天子則又名
之特異者也

物類多壽

[illegible]生三日[illegible]十日聽、蟪蛄不知春秋、朝菌不知
晦朔、而大椿以八千歲、冥靈以五百歲爲春秋、小
年之不及大年也、此外物類之多壽者、蛇有無窮
之壽、獼猴壽八百歲變爲猨、猨五百歲變爲玃、玃
壽千歲、蟾蜍壽三千歲、千歲者頭上有角、頷下有
丹書八字、萬歲者背生芝草、出爲瑞世之祥、[illegible]
[illegible]
抱朴子、麒麟壽三千



歲、爾雅曰、壽一千歲、騰黃之馬、吉光之獸、皆壽三
千歲、千歲之鳥、萬歲之禽、皆人面鳥身、壽如其名
虎及鹿兔、皆壽千歲、滿五百歲者、其毛色白、熊壽
五百歲者、則能變化、爲狐狸又豺狼、皆壽八百歲
滿五百歲、變爲人形、鼉壽千歲、[illegible] 百歲滿百
歲、皆色白、善憑人、可爲卜、日仰能知、 年中吉凶
及千里外事、狐五十歲能變化爲婦人、百歲爲美
女、神巫、或爲丈夫、千歲即與天通、爲天狐、又千年
之狐姓趙姓張、五百年狐姓白姓康、千歲靈五色

見、焉額上兩角骨起、能解人言、浮于蓮葉之上
在叢蓍之下、千歲遊卷耳之上、錄異記、武成三
年庚午六月五日、廣漢太守孟彥暉、奏西湖有金
龜徑寸、遊于蓮葉之上、一曰龜壽三千六百歲、神
龜、綠毛龜、千 百歲可卜、天地之終始、述異記、龜
一千歲生毛、壽五千歲謂之神龜、壽萬年曰靈龜
鶴生百年而紅、五百年而黃、又五百年而蒼、又五
百年而白、壽三千歲、穀梁傳稱龍壽萬歲、道家云
虎千歲則牙蛻而角生、天文主物簿、孕環之兎應



十、百歲毛有文彩、至百五十年、當轉環于腋、能隱
形、人不能見之矣、燕滿五百歲則生胡、髯一日千
年生胡、胡千歲之燕、戶北向、百歲蝙蝠、能于人口
上服人精氣、以求長生、 百歲能化形爲人、飛遊
諸天、千歲之后、體白如銀、棲即倒懸、飲乳水而長
生、得而陰乾末服之、令人壽四萬歲、玄中記、百歲
服翼、色赤、止則倒懸、千歲服翼、色白、得之壽萬歲
白伏、荊州玉泉寺山洞有白蝙蝠、大如鴉、體如白
雪、鹿六十年則懷瓊于角下、角有斑痕、紫色如漬

竹或有涎出下口不能恐走也魚之懷珠者五十年后不復鼓鰓皆紫色眼紅色口赤色鶴七年小變十六年大變百六十年變止千二百年形定二年落子毛易黑點七年羽薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二鳴復十年不食生物大毛落茸毛生毛白如雪或純黑泥水不能污復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食千歲之鶴隨時而鳴能登于木色純白腦盡成骨千歲樹精爲青羊萬歲樹精爲青牛又花木之壽者劍州古



延福寺有千年木一林其巨二丈白羊往來其下近之則不見嶧山有禹貢時孤桐泰山有秦大夫松泰鄉有秦時柏功州鳳凰山有紫柏號騎鯨柏與舜巨石大幾十圍東岳廟有漢時柏涿州有昭烈時大桑虞龍靜安寺有四朝檜吳興飛佛寺金陵牛首皆有六朝時銀杏樹茅山及洪州西山皆有晉所殖手植檜竟石澗在成都見唐時楊呂書甫宅有唐時雙柏建寧都司有万代時梓木

## 食物異常

食物異常者如煮肉不變色曝肉不能乾炙肉自動肉經宿尚暖或入水擲躍或落地不沾塵土或炙而不能熟或煮汽不飲水者鳥死口目閉或目不閉或足不伸者兎死眼自合或雙眼者鹿有豹文者魚無腮或無腸無膽或逆鱗或合鰓或有目眼能開合或二目不同或赤目或逆鱗或白鬐或白背或腹下丹或有角或頭有白色如連珠至脊者鱉腹下成王字或卜字或三足或獨目或目白



足赤或腹有蛇蟠紋或頭足不能縮者蟹腹下有毛或腹中有骨或兩目相向或獨目或足斑目赤或背上有星點者蝦無鬚者或腹下丹煮之白者牛肝孤葉者馬生角或蹄有夜目或白馬黑首或白馬青蹄者白豬白蹄青爪或白豬黑蹄者犬懸蹄肉中有星如米者羊心及肝有孔或六角或獨角或白羊黑首黑羊白首者鴨目白無黑者雞有四距或黑雞白首白鵝黃首者凡獸有歧尾或赤足者凡鳥有四距三足或六指或鳥肝青色或白

鳥玄首烏白首烏卵有八字文者木耳及菌赤
色或下有毛或夜有光或不熟者桃杏雙仁者諸
瓜沉水或雙蒂雙身者桑根出土上者李不沉水
者蓮有黃花者芹有赤葉者此類多毒食之殺人
陶瓶內插花宿水及養臘梅花水飲之能殺人



物反常性

物各有性而或反其常如水宜寒而有溫泉火宜
熱而有涼焰石宜沉而有浮石山木宜浮而有沉
水木晝宜明而有變晝草夜宜暗而有夜光珠夏
宜暑而有避暑犀冬宜寒而有辟寒玉莫輕于毛
而弱水不能載莫堅于石而骨託獨能存莫弱于
火而有不灰之布莫剛于金而有食鐵之蟻至于
兔絲無根而生蛇無足而行石脾入于水則乾出
水反濕甘草遇火則熱油麻入火則冷獨活有風
不動無風自搖硇砂入犬肝用之殺人藥中服餌
用其生者附子生用殺人藥中用其熟者蚌泥晝
物晝暗夜明沃焦石磨水者物夜隱晝見鵂鶹晝
瞎夜明鼠晝伏夜動鳥向啼而背棲燕背飛而向
宿烏喜開鵲鶴自閉閉睡蓮晝開夜縮水底慶草
晝縮入地夜即出水葵花開必背日葵花開必向
日蟬飲而不食蠶食而不飲蚌蛤不食不飲太陽
之草日鴻格[illegible]向之長生太陰之草
日鉤吻食之立死[illegible]鯽魚肝欲樂與明績[illegible]

脈守王獨静坐明叩呼則得鳴以水吉自
而南鴈以山石自南而北千鬼喙必北向鷓鴣必
必南長鶴鶏飲水數斗而不足鵜鶘入口若露而
死禽獸足虫飛者以翼而丹鳥之由耳鼠以尾夭
池之山飛兎以背謕鳥以足上中當扈之鳥䳃以
新鈴蜩以旋鳴者以口而蟬以翼鼃鼉之屬以脈
螽蟹之屬以注桑螈之屬以胸蛤蚧以股螳以喙
鼃以脇蜴以胸蝿以胄䝘蝗以翼行者以足而蟒
螭以背砂接子以身頸行蛇者以耳而聽以角牛



以鼻龜黿以眼取名以鶴而象以鼻取飢者以
目而水母以蝦視走者以股而駝騾以蛋蛋卵以
狠走孕者以交而兎以望月孔雀以聞雷龍以脊
龍以意鵜鶘白鷺白鶂以睛鳥以浜鼈以影鵝龍
以足騰蛇以聽孕育者以后鼓而鵝鳥鴿鵓蜍蝎
兎以吐生凡鳥有舌而鶴則無舌魚無舌而鱧則
有舌其一物而性自相反者豆能痴人其殼能出
之甜瓜帶能吐人其肉能解之半夏能僵人食其
心則醒瀛州有草如菖蒲名其苗食其葉則醉何

其根則醒棟皮根瀉人皮則吐人藍蛇之首能殺
人尾則解藥毒當歸能生血其尾能破血甘蔗煎
為沙糖則熱水成湯則冷蚊母鳥口吐蚊而其翅
為扇獨辟蚊同地而生物性相反者有鷄處即有
白蜈蚣以治鷄有毒處即有白藥以解蠱有野葛
之地必生蕹葉有短狐之地必有鸂鶒有射工之
地必有鸂鶒魚鰲螺蜆治濕氣而產于水麝香羚
羊治石毒而產于山同一物而異地則各殊者天
下海棠皆無香惟昌州者有香天下鱸魚皆兩鰓



獨松江鱸魚四鰓鴝鵒在他處產者趾皆黑在通州
崇化所產足皆綠江南以東羊白而豕黑江南以
西羊黑而豕白蟹產于常鄉者藕紫產于江浙者
青白蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒蘄兩界
間則一開一閉同一物而食之有相宜不相宜者
熊投棟實而獼猴喜食橡實燕食桑椹革長而鳩
食之滿嘴蹢羊食之則死而人食之則可以療病
人食鉤吻即死而羊食之肥魚食巴菽即死而鼠
食之長爪食礬石即死而蠶食之不饑魚食莽草

得死、而人食之美、犬食木鱉即死、而人食之無病、昌羊去蚤虱而來蛉、窮物類相制相報者、鶏食蜈蚣而鶏死、蜈蚣亦群食之、蛇食蝦蟆而蛇死、蝦蟆蒴其骨皆化為水、山中田鼠食菅蕨而爪肉至堅、雖菅蕨擘之輒碎、鱔鰻蚊螫即死、而其骨曉爆之、蚊翅足皆落、又如蟹至潯陽則少、鯝魚至鴨欄磯則少、條魚惟城陵磯冬至前后有之、閩中獨有紅茉莉、蜀中獨有紫繡毬、楚中獨有紅梨花、燕中獨有黃石榴、天台獨有黃海棠、白海棠、白紫碧村花、白玫瑰、洛陽獨有黃芍藥、其理真不可究詰也



物類相似

山雞以守宮為蜥蜴、以蝨母為莞蔚、詩義以蠢為蛞蝓有卵、以蘭根為芷、高誘以乾鵲為蟋蟀、蔡謨徒以彭蜞為蟹、何遜以擁劍為魚、蔡中郎以反舌為蝦蟆、淮南子以螢為蝶、孫思邈以合歡為萱草、邢仁寶以蚌肉為淡菜、以水雞為蝦蟆、溫飛卿以紅荳為相思、段成式以蒙貴為猫、此皆相似而非者、至于鷺似鳳、鵝似鶴、鵂似梟、蛔似蝦、蛾似蠶、蝸似爪、獨似猴、貜似獼猴、㺍似犬、犀似豕



貘似虎、貓似狐、似羊兒如羊、猛氏如熊、狢邊如狗、挑拔如鹿、盧猶如麂、蛸犬如犬、崩狩如莬、陽鵠如傑、鴝鵒如雉、鸚鵡如鵝、鷗鴞如鴟、白鷺如鷹、隔玉如兔、思歸如鴞、不容如斟尚蘇、如烏、蝳蝐如雞、猶如鹿、貘如馬、猿如犬、虎豚而、赤奇山、膺如豚、火色而善習文、文如蜂、尾、夏香而善呼、名極、如豹、白身文題而善伏、天馬如犬、白身黑頭、見人則飛、孫斯如雉、雉人面、見人則躍、山揮如犬人面、見人則笑、鵝如鼻而赤喙黃身、如虎而白首、慈菲如羊、

赤猿孟想如狐而赤棻蚴如豹而文首狒狒如人
灌灌如鵝朏朏如狸而有尾猾猾如豚而有珠甲
獸如熊曰猎猎素獸如馬曰蛩蛩青獸如虎曰羅
羅毗貍如犬而短足罷如小熊而黃毛符拔如[illegible]
而無角溱吉了如雛鵒而人耳有難枚衆格物者
不可不察也他如蛇床之節亂蘼蕪目荇似細了
背是似人參有部似門冬狼毒亂防葵徇吻亂茈
胡拔揳似萹蓄楮似桃蛇繫似櫃抗似豫章拔似
樧又其近在耳目者矣



[illegible]
此說乃海中所產異物多類人女[illegible][illegible]類人首
[illegible][illegible]類人足鼠虫類男陰[illegible]類女陰[illegible][illegible]至了
首[illegible]類[illegible][illegible]鍾物鹿[illegible]賊類象木蔴刺見[illegible]又許
矣

鴝掇斯彌

莊子云、得水土之際則爲鼃蠙之衣、生于陵屯、則爲陵舄、陵舄得鬱棲則爲烏足、烏足之根爲蠐螬、其葉爲蝴蝶、蝴蝶化而爲鴝掇、鴝掇千日爲乾餘骨、乾餘骨之沫爲斯彌、斯彌爲食醯、頤輅生乎食醯、黃軦生于九猷、瞀芮生乎腐蠸、羊奚比乎不箰、久竹生青寧、青寧生程、程生馬、馬生人、淮南子、窔生海人、海人生若菌、若菌生聖人、聖人生庶人、凡窔者生于庶人、羽嘉生飛龍、飛龍生鳳皇、鳳皇生鸞鳥、鸞鳥生庶鳥、凡羽者生于庶鳥、毛犢生應龍、應龍生建馬、建馬生麒麟、麒麟生庶獸、凡毛者生于庶獸、介鱗生蛟龍、蛟龍生鯤鯁、鯤鯁生建邪、建邪生庶魚、凡鱗者生于庶魚、介潭生先龍、先龍生玄黿、玄黿生靈龜、靈龜生庶龜、凡介者生于庶龜、煖濕生容、煖濕生于毛風、毛風生于濕玄、濕玄生羽風、羽風生煗介、煗介生鱗薄、鱗薄生煖介、五類雜種與乎外、肖形而蕃、日馮生陽閼、陽閼生喬如、喬如生幹木、幹木生[illegible]根拔、根拔者生于庶木、根拔生程若、程若生[illegible]玉、玉生醴泉、醴泉生皇辜、皇辜生庶草、凡[illegible]生于庶草、海閭生屈龍、屈龍生容華、容[illegible]生浮萍、浮萍生藻、藻生浮草、凡浮生不根茇者、生[illegible]

鳥獸兆兵火

鹿臺之山有鳥如雄鷄而人面名鳧徯見則有兵鍾山有鳥如鵰黑文白首赤喙虎爪名大鶚見則有大兵小次之山有獸如猿而白首赤足名朱厭見則大兵虵山有獸如狐而白尾長耳名𤟹狼見則國內有兵倚帝之山有獸如鼣鼠白耳白喙名狙如見則其國有大兵恒山有天神如牛八足二首馬尾音如勃皇見則其邑有兵渭水多鰠魚狀如鱣魚動則其邑有大兵厤石山有獸如狸而白



首虎爪名梁渠見則其國有大兵章莪之山有鳥如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方見則其邑有譌火鮮山有獸如膜大赤喙赤目白尾名移即見則邑有火至號山之陽鳥如鼠而鳥翼可以禦兵騩山正回之水其中多飛魚如豚而赤文服之可以禦兵中曲之山有獸如馬白身黑尾一角虎牙爪名曰駮可以禦兵休水多鯑魚如盩蜼而長距足白而對食之可以禦兵崌山有鳥如鷄而赤身白首名曰竊脂可以禦火丑陽之山有鳥如鷄而赤足名曰駅餘可以禦火崦嵫之山丹木葉如穀實如瓜赤符黑理食之可以禦火即公之山有獸如龜而身赤首名曰蛫可以禦火囂水鰼鰼之魚如鵲十翼鱗皆在羽端可以禦火翠山鳥多鸓如鵲赤黑兩首四足可以禦火符禺之山鳥多鴖如翠而赤喙可以禦火小華之山多赤鷩可以禦火帶山有䑏疏如馬一角可以辟火 災祥何相反也

鳥獸應水旱

鷄山有鱄其狀如鮒而彘毛其音如豚見則天下大旱令丘山有鳥如梟人面四目而有耳名曰顒見則天下大旱太華山有蛇六足四翼名肥𧔥見則天下大旱鍾山有鳥如鴟赤足而直喙黃文而白首其名曰鵕見即其邑大旱崦嵫之山有鳥如鴞人面蜼身犬尾見則其邑大旱渾夕山有蛇一首兩身名肥遺見則其國大旱國都有大蛇赤首白身其音如牛見則其邑大旱栒狀山有鳥如鷄而鼠毛其名𪁺鼠見則其邑大旱末塗之水有如黃蛇魚翼名鯈蟰見則其邑大旱姑逢之山有獸如狐而有翼其音如鴻鴈名獙獙見則天下大旱餘如之澤有魚如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦見則天下大旱伊水有鳴蛇如蛇而四翼其音如磬見則其邑大旱長石之山有獸如禺而四耳其名長右見則其郡縣大水崇吾山有鳥如鳧一翼一目相得乃飛名蠻蠻見則天下大水玉山有鳥如翟而赤名曰胜遇見則其國大水邽山濛水



紫荊山無蝎

異通錄北方多蝎而無蜈蚣南方多蜈蚣而無蝎惟汝寧鳳陽二物俱産此南北之交也紫荊山有鳥俱産獨無翡翠或有他所移置山中輙飛去沛粱城內無螢火無蝉蔡太州日庭山無虎無蛇無蝎[illegible]以扇以[illegible]為[illegible]尚以橙何家處州龍泉以筍何家潮州四時有橘廣州有無核枇杷梅南有無核荔支

有鰧魚魚身鳥翼音如鴛鴦見則其邑大水羭山有獸如母父而彘毛見則天下大水空桑山有獸如牛而虎文其音如欽名曰軨軨見則天下大水敖岸之山有獸如鹿而四角名曰夫諸見則其邑大水剡山有獸如彘人面黄身赤尾名合窳見則天下大水



日行三萬里

走獸内行之速者犛牛犦牛橐駝䮷鳥皆日行三百里州留日行三百里猨猴野馬日行五百里淨舒翰白駱駝日行五百里駿駒日行五百里王君夫牛能日行七百里風脚駝日行七百里波斯國犬亦日行七百里觸邪八百里駃騠虎千里獨蹄為兗州鎮得一牛能日行千里杜光庭犬名吠雲日行萬里周穆王八駿日行萬里角端日行一萬八千里飛兔日行三萬里又相馬經曰馬生下



墮地無毛行千里尿舉一脚行五百里蘭筋豎者行千里膝如團翅行千里耳中有毛者日行千里旋毛在腹下如乳者千里兩陽絲組肌臥膝不貼地尿足滿明則行千里

虫而鳥獸名

虫而鳥獸名者、蚊曰白鳥、蛺蝶曰春駒、螢火曰丹鳥、蟻曰玄駒、蜻蜓曰絳騶、蝸曰瓜牛、絳絡曰莎雞、古今注、兗州人謂赤鯉爲赤驥、青鯉爲青馬、黑鯉爲玄駒、白鯉爲白騏、黃鯉爲雉、蠍蠋謂之背息鳥、而獸名者、鷂曰魚虎、石林詩話、江淮有水禽號魚虎、翠羽紅首、頭色可愛、雀從符逗羊騷、詩翠表錯附、初相識魚虎、彎環掠岸飛、魚狗亦一種鳥、曰青羊、唐韻、鵪、水狗也、注小鳥身似翠、食魚、江東謂



之水狗、獸而鳥名者、張平大曰飛燕、王鐸畢、駒大曰花鴨、宋犬曰鵲、又周處風土記、曰犬、則青鷺、白雀、秦皇馬曰銅雀、漢文馬曰[illegible]、黃像章、王蕭綠馬、曰飛燕、尸子馬亦名黃駋、貝子馬名黃的、趙洪駿、名白龍

鳥獸而官名

鳥獸而官名者、唐玄宗封白鸚鵡爲白衣使者、綠衣使者、齊高后主封鷹、凌霄郡君、隋煬帝封犬、裕陽君、海合人、司馬朱之封騶爲揚武將軍、齊蕭太祖封赤馬龍驤將軍、北漢劉昱封黃驃馬自在將軍、食以三品料、唐玄宗封驪白騾將軍、高齊后主馬及鷹犬、多有儀同郡君之號、又不鎖齊鷄鬪將、鴨東軒也、至于秦封松爲五大夫、唐武后封柏爲五品大夫、陳封石爲三品、宋封石爲盤固侯



金雞封其爲所依大木曰衣錦將軍、朝廷封爵乃爾輕及無知之物耶、

清異錄、武宗爲穎王時、邸園畜食以備十玩、鶴爲九皋處士、白鷴爲玄素先生、鷄爲長鳴都護、鵾雞爲靈丘子、猴爲惺惺奴、犬爲守門吏、驢爲長耳公、猫爲鼠將、鹿爲林客、鸚鵡爲辯哥、李昉以司空致仕、所居園林、畜五禽、皆以客名之、白鷳閑客、鷺雪客、鶴仙客、孔雀南客、鸚鵡隴客、宋曾伯端以十花爲友、茶䕷韻友、茉莉雅友、瑞

香殊友荷花淨友巖桂仙友海棠名友菊花佳友芍藥豔友梅花淸友梔子禪友張敏叔以十二花爲十二客各詩一章牡丹貴客梅淸客菊壽客瑞香佳客丁香素客蘭幽客蓮靜客荼蘼雅客桂仙客薔薇野客茉莉遠客芍藥近客

五芝堂談薈卷三十二終



# 五芝堂談薈卷之三十三

姑蔑徐應秋君義父輯

## 龍生九子

戒菴漫筆載李西涯懷麓堂集云龍生九子不成龍各有所好囚牛平生好音樂今胡琴頭上刻獸是其遺像睚眦平生好殺金刀柄上龍吞口是其遺像嘲風平生好險今殿角走獸是其遺像蒲牢平生好鳴今鐘上獸紐是其遺像狻猊平生好坐今佛座獅子是其遺像贔屓平生好負重今碑座獸是其遺像狴犴平生好訟今獄門上獅子頭是



其遺像負屓平生好文今碑兩旁文龍是其遺像螭吻平生好呑今殿脊獸頭是其遺像又陸文量菽園雜記云古器物異名屓贔其形似龜性好負重故用載石碑螭吻其形似獸性好望故立屋角上徒勞其形似龍而小性好吼叫有神力故懸于鐘上憲章其形似獸有威性好囚故立于獄門上蚣蝮性好水故立橋上蟋蜴形似獸鬼頭性好腥[illegible]小于刀柄上蟠螭其形似龍性好文彩[illegible]

碑文上金猊其形似獅性好烟火故立于香爐上
椒圖形似螺螄性好閉口故立于門上蚣蝮其形
似龍而小性好立險故立于護朽上螭魚其形似
龍好吞火故立于屋脊上獸蜥其形似獅子好食
陰邪故立門環上金吾形似美人首魚尾有兩
翼其性通靈不寐故用巡警云出山海異物志
然今本皆無之其名凡十三與前說異弘治間李
陵令中官問龍生九子名目于李少師東陽李不
能悉詢于吏部劉員外績得其說于故冊而上因
據以復朝侍宴殊解升庵考傳記雖略見載因策
議故范史傳贊中見蚩尾東都賦注後魏見鴟尾
子傳及爾雅猴猗見字林椒圖見西京賦吳都賦
虫吻皆作鴟尾漢世越巫請以厭火都不見有龍
子之說爾下一作蚵蚾



龍見洵陽

易稱飛龍在天又稱東龍御天龍者帝王之象其
見宜爲吉祥乃考之記傳晉恭帝元年冬東方黑
龍四見于天宋清河元年齊州濟河水中見八龍
見天唐武德三年有龍十見洵陽水中顯慶二
年五月庚寅有五龍見于岐州皇后泉前黑纍容
乾時有黑白二龍見于龍泊上僧慶傳有龍五色
人服越州其時并州泊中晉書苻堅于
纍位於寧年有龍出泉井中有纍蟠臥比
日失之紙有黑龍升于富九宮門樓曾鬱什日
龍者陰類出入有時而今屢見則爲災害必有下
人謀上之變則其爲不祥固彰彰矣魏爲晉前則
蘭陵之龍屢見于井中宋信誣妄則景山之龍或
勝于帳上龍聚夏庭而效灼殄龍乳人家而孫皓
降黃山有死龍王莽伏誅之徵也野于山有死龍
漢獻將廢之兆也齊稱木德伐枯桑而得死黃龍
于孔中兆武成之亡也周色尚黑黑龍墜死七州
則周武之殞也至宋紹興八年夏金虜應州深水

有若龍見明日有黃龍以爪拏嬰兒爲戲者三丈有帝者服乘白馬六蟠蜂有其前尾從來未有之異也



龍背有金彩三道

宋七滿宮先大人祁道場香火龕中獲小龍背有金彩三道尾有篆文寸餘紹興初朱勝非出守江州過梁山龍入其舟纔長數寸赤背綠腹白尾黑爪目有光政和元年夏內貴夜坐數日及開寶閣封府茶肆中有異物如犬躍蹤臥榻下身僅七尺色蒼黑其首類驢兩頰作魚頰而色正綠頂有角其長丈其際分兩歧聲如牛鳴與世所繪龍無異行都垛橋舞忠廟有二蛇出沒大者盈尺方鱗金色首背有金錢遇雨忽變化數十百道焦卉間在四明果龍耶物有似之而未必真龍耶

畫

湯用修云吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精過流槎粘枝粘累號紫稍花道藏所謂助陽有益精髓者也小說蕭汴從伏蛟前之波濤洞也收其寶貨珍貝得一抱長尺許云是鹽龍爲人所奉藉以銀盤每鱗中出鹽少許以末筋攪得用酒和飲之可以助陽後因蔡元度就井觸祇觸而龍死與楊說微不同



守藏龍

酉陽雜俎稱龍在閻浮提者五十七億龍子隨尼不降溺水西州人食溺則天雨起人惡令風雲不發令于弗婆提州不作雷聲不見電光東洲人惡之也杰公謂羅子春曰龍有能制微風雨召戒勞之龍不能制海上珠藏之龍又云蛟潭洞中有千歲龍能變化出入人間善譯時俗之言是龍之類固不一也玄怪錄開元中吳天師講經于明州奉化縣忽一老父禮拜自云守藏龍守此千歲方免災沙之罰今爲胡僧呪水欲取鏡大鎮海之寶天師以符技之夜傳風忠老父流謝仙師命致滿泉遂成石泉絕冬不竭至今謂之天師泉又唐乾符中有僧日以課誦爲事因下峽泊舟白帝夜深持念忽覺有腥穢氣水面一人曰某姓許名道珣唐初爲變牧以貪殘受業報爲灔澦堆龍王年于今二百四十年矣適聞師持課故來脩曰峽路險惡多覆溺之患希救諸龍可乎曰此類實繁皆業報所作非常力

僧將問忽失同光甲洛州民于路逢白虵以繩繫
之擺其頭落須臾雷電擬北于上空中為雷火焚
燒死墜地背有朱書曰此人殺安大龍為天符所
誅異錄傳奇開成初僧金剛仙西域人居清遠峽
山寺嘗御鬼神制蛟螭于峽山潭傍拊錫而呪水
須臾見底有一泥鰍長三寸許躍入瓶中語寺僧曰
此龍也吾至海門以藥煮為膏塗足則渡海若履
平地是夜龍王化白衣叟持黃金百兩以餽寺僧
懇拾其龍金剛仙領鰍于潭泛衍而歸道書陳希



夷初隱武當山有五老人來聽講易問希夷曰吾
輩日月池中龍也此地非吾所授令希夷開目凌
空御風及張目已在華山石上或云希夷之睡乃
五龍所授蟄法也嵩越居寺花山一定累月忽見
一人作禮曰弟子赤亭山神也科民偽山埭龍
群龍亡皆二百日不雨今已百日田地枯涸欲屈
救蒼生越許之乃至赤亭為龍說願龍亦雨悟化
為人見越于越明日大雨（雨明道說志）伸因泛波如國
有三池大池有龍王次者龍婦小者龍子行人渡

必乃得過不祭多遇風雪伽藍記西方烏場國西
有池龍王居之池一側作神變因王輒投金玉珍
寶灑之名曰龍王寺寺僧衣食待嘗有濟貧總慈
王阿上見有神力能降毒蛇龍時有人買市人金
銀寶貨錢至夜悉化為風王有子先出家成阿羅
漢果王問之曰此龍所爲居北山王下龍所咒龍
龍將起化為獅子王乘其上龍曰子勿殺我當與
王乘心有所向隨心而至王后遂乘龍而行辟退
之許衍將龍戶集上日馬人來異封六長安有龍



戶見水即知有龍或引出但如鰍魚

紅蕖化龍

龍神物也當其起于天衢飛于宇宙其可窺可臨者特蛟蛇之類耳丙陽雜俎有史秀才者元和中與道流登華山時暑月憩一小溪忽有一葉大如掌紅潤可愛隨流而下史接得置懷中須臾覺漸重潜起視之覺葉上鱗起栗栗而動史驚懼棄林中獨言衆曰此必龍也可速去下山木中蜒而大至於小錄山東民婦一臂有物隱然膚中宛結如蛟遂生嬰婦喜時時以臂浸盆水中一日雷



電交作婦自臂中出一龍升雲而去婦亦無恙王建稱尊于蜀其發跡唐道旁夏中大雨臂有物狀水落溜下吸之漸漸而長俄而前足及爪背見人首化為龍而去高僧傳什僧伽開而宴息見帝宮門天方允陽有姓苗姓牟的藏其鱗龍瑞伽日為之奈何神曰若今夕但小指出窗隙如其大但伽依之其夜霆擊與常質明視指微有紅痕奇錄唐金州僧文淨因夏屋漏滴于臂遂學作一大桃米成九月後因雷雨震發

不覺痛后發痛人視之如刀劃有物隱處乃蜿龍之狀也嘉話錄潘道言持律第一忽一日雷霹繞戶姊宜日吾持律無犯若宿業則不知之視其十指甲中有一點如油麻在右小指上乃出于腦子孔中一震而失黑處足蛟龍之所蟠也異苑陶侃嘗捕魚得一織梭還掛于壁有頃雷雨梭變成赤龍從空騰躍而去傳奇崑山縣遺尺澤本太湖中村女為皇太子元妃遺玉尺化為龍至今遂成澤南陽編德宗時日林國獻龍角釵類玉紺色上刻



蛟龍之形帝賜獨孤后與帝汎舟龍池有紫雲自釵上而生俄頃滿舟中帝命置室內以水噴之化為二龍騰空去集異記唐元和間都尉韋宥出牧溫州忽忽不樂一日晚凉將馬登岸依舟而行忽見沙亂流蘆葦青草因縱轡飲馬而蘆枝有拂蔡若有蔥視見有新絲筝絃周纏蘆心宥仰收之盈絃其長倍詩試縱之應手復結宥家有妓甲有筝妓日我于蘆心得之試施于器以聽其音妓安丁筝更無少異唯短二三寸耳方候妓郎笛之過且

□□□龍□之則已蜿蜒騰動妖矯昏霧猝來翻之而雙眸睒然矣宿鷺曰得非龍乎命夜祈焚香致敬盛諸盂水之內投之于江纔及中流風雷昏晦白龍百尺餘攫升天際晉陵官人坐一室忽聞壁中琴瑟有聲亦聞語如笑一小蛇隨出隨大俄風雨化龍而去 丹陽張遇田舍近邊有白獼猴者當于曲江洗馬馬忽驚以蹄踢足有物自如衣帶縈繞數匝遂令人取之作二囊丹白異之遂藏紙帖中置衣箱內一客□□□水出示諸



客客曰盍以水試之因以□□□□爲置虫于中良頃虫蟠蟠而長嬰中泉湧有黑氣如香煙竟出戶外衆怪之曰此必龍也急歸不數里風雨驟至天只數聲滿聞有南將郎彥郎行舟峽江中□寢方食而臥心神恍惚夢一黃衣人貸錯已□中探一物而去覺來□喉癢下□騎篋公革但見烏王伉雨淋寬覆蔭其屋□□能入口世在琴□荀季和有琴曰龍唇一日大風雨失去三年後得大風雨有黑龍飛入李膺宅空賓語說之曰能鼓季和舊物也送還季和恐復飛去嵌金于背以厭之改名曰飛龍有宣志政陽法喜寺唐元和末寺僧頌夢一白龍自渭水來至殿西楹蟠繞良久乃直東而去旦則明日必而誠吉佛寺亦龍所居故釋氏有天龍八部僧召工合土爲偶龍而于殿西楹蟠繞作升雲騰之勢豊慶初見一物從西軒直出乘雲躡渭水而去夜將分始歸西軒下細視之白龍也又數日寺僧盡出赴齋及歸視像龍已失矣及晚陰雲起渭水而逼佛宇像龍



已在西楹上皆謂有甲名畫法□因以鐵鎖系之金陵變化錄孫登王遇山必有響如小物攀竟因陰雨破作數杴有黑蛟湧去 張僧繇嘗于金陵安樂寺畫四龍不點目睛謂點之則騰驤而去人以爲誕固請之因爲落筆纔及二龍果雷電破壁徐視者巳失矣 □□凌陰有村媼畜一伏雌下床下爲縛鼠所呼死庭中媼子持刀屆門將治之鬻刀一下見怪物大忽見一白蛇從雞腸中蜿蜒入水出檻一聲若龍上騰于天矣 □符山錄漢武帝時

玉笥山民感山靈異踝共置一觀既搆閣中梁一條忽一夜震雷風烈天降白玉梁一條光彩瑩目因號玉梁觀魏武帝時遣使取之化為白龍勞煙霧而去晉永嘉戴氏入伐木山見兩青石精白玉梁于岩下其上有青玉行皆天文字象又如隱雷之聲鱗甲皆起飛去不知其所雲仙雜記南唐時有藉頭得龍水圖來貨或得之將練為衣忽登中雲蒸起見二龍騰躍穿壁而去蘄州有白龍洞山嘗見白鵠伏卵化龍而去



龍蛇

春渚紀聞橫海滄州縣尉張澤居于鄭州東城依舊莊舍晝而月色昏暗過瀆傍木枝煒然有光因折以燭路至本持至門晨起取視則枝上有一龍蛇人如新蛻之殼頭角爪足具全暗則光燭于室北夢瑣言江南偏於之間往往燒起前唐代後中潭州東源村民寧氏于黃昏柴草積于天井火勢既盛龍突出騰在半空刀益壯焰燭擺之不落見什地而死數百步宋梁表原州民白



氏燒起龍四出處雲雨不能飛去而入此看龍首角不甚瑩白如玉何氏賣而藏之留年畫綠裱適未青龍鬥死于樹頭時為姓胡庭中時月尚有蠶箔在庭忽雷聲暴起雲中有物墮入盆血如注雨酒蠶箔上血不污箔漸後結聚拾置掌中冷痛入骨初龍既墮地逸一人拾即騰身入雲及雨悉是泪也龍既死長十餘丈身尾相半尾本有薄鱗撮皆魚性有鬣長二尺其足有赤膜翳之雙角長二丈南史永明五年獲龍角一枚長九尺三寸

色紅有文世說晉陸士衡餉張華華開器
便曰此龍肉也以苦酒濯之必有異試之有五色
光起士衡乃窮其所得鮓主曰家園中茅草下得
一白魚質狀殊常以作鮓過美故以餉陸也琴莊
美事崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰
乖龍必割其耳耳血墮地故生此李拾遺記舜人
乘霞舟以雕壺盛數升膏 然照于然以爲
燈光曜百里手參茸卫日 枚手蓉之龍
局自然機變橫出緒松漠紀聞阿保機居西樓宿



龍帳中晨起見黑龍長十丈蜿蜒其上引弓射之
即騰空夭矯而逝墜于黃龍府之西相去已千五
百里纔長數尺其骸在金國內庫尼雅支體俱全
雙角已爲人所截法苑珠林俱名國有商人驅八
牛牧于澤中時有離車捕得一 之商人
以八牛易致取放州池中龍忽人語 有
龍女與八餅金云此是龍金截已 以
脊屬終身用之不盡又貞觀十八年文水縣大雷
震雲中落一石大如碓觜脊高腹平時有商域摩

伽隨吉提寺長年師利西京牧詞之是謂食
相爭故落下耳開寶六年漢陽軍獻蛤有文隱起
龍長五寸金色鱗甲皎然

## 鳳皇見新蔡

漢甘露三年二月鳳皇集新蔡群鳥四面行列皆向鳳皇立以萬數光武十七年十月鳳皇五高八九尺毛羽五彩集潁川郡群鳥並從行列蓋地數頃留十七日乃去晉穆帝升平四年二月辛卯鳳皇將九子見郎鄉之豐城梁武穆九年海州言鳳見于城上群鳥數百隨之宋真宗景德元年五月庚寅午時白州有一鳳自東來入城中衆禽圍繞至萬歲寺揆百尺木上身長九尺高五色冠如金杯申時北向而去金章宗太和二年八月武安縣鼓岩聖臺有鳳鳥集于臺上其羽五色爛然文多赤黃赬冠雞頂尾鬣而修狀若鯉魚尾而長高逾人九子差小侍傍亦高四五尺禽鳥以萬數形色互異或飛或躍或步或立大者在內小者在外皆成行列首皆正向如朝拱村民懼為官司所擾驅牛數十頭擊所以逐之未至二里郎有群鳥飛集[illegible]丈餘擊水牛皆死鳳為日所照則有二大[illegible]更[illegible]陰芘日下乃止凡三日乃從西北去[illegible]



鳥雀村民掘臺下三尺許得金劍不可取折其半化為金蟬飛去至于漢昭始元三年鳳見于東海太始元年鳳集于膠東四年鳳集于北海地節二年鳳集于魯元康元年鳳集于泰山陳留元康四年鳳獲于南郡神雀二年鳳集于京師四年又集于京師又鳳皇十一集于杜陵集于上林漢安廷光三年鳳集于濟南又集于京兆元嘉元年見于濟陰光和四年見于新城延康元年集于石邑又郡國十三言鳳皇見吳黃武二年見蒼梧黃龍元年鳳見于武昌寶鼎四年鳳見于西楚秦始元年鳳見于上黨高都又鳳皇二見于河南山陽鳳皇三見于馬翊下邳升平五年鳳集于沔北天監初鳳見于建康集于蘭陵永初元年鳳見于山陰孝建元年鳳見于升徒壬建大航七年鳳見于萬歲縣章帝元和二年以來至章和元年三年而鳳皇三十九見果于來儀之瑞同符否耶鐵山[illegible]梅白有遠村號錄令其民自誇山多鳳皇[illegible]其狀如鶴五色有冠依大木之顛宂不[illegible]

氣清明必雙出出必雙飛所過則諸鳥歛翅節伏
而伏不敢鳴啗古人謂南方丹山有鳳信矣
按建武中有大鳥集東陽五采皆備赤色多[illegible]
沈約以爲焦明郤離子南方之鳥五采而多[illegible]
名昭明其性好亂出則天下有兵瑞應圖鸞[illegible]
狀如鳳皇鋭喙見則荒歉之應又西方曰鷫[illegible]
疫之感東方曰發明喪之感南方曰鵷鶵水之
感北方曰幽昌旱之感皆似鳳而非鳳然則前
之所云鳳見者殆未必眞鳳乎洞冥記東方朔



游吉林之野得九色鳳雛

[illegible]迎陽
[illegible]鵡鵡鳥有四千五百種獻有二千五百種偶
[illegible]書中摘羽族之異者迎陵創禽也在那歲中
[illegible]已藏宋鳥[illegible] 又類
[illegible]兵命鳥一喚兩身[illegible]稽有鳥名
[illegible]鳥有吐五色氣鄰吐成境彼珠成瓏其珠極細如
大[illegible]有嘉[illegible]志鳥鳳如喜雀色緑碧頭毛類雄鷄
[illegible]頂有冠尾垂二翁胃各長一尺四五寸其秋始
[illegible]毛[illegible]冠尾從畢大[illegible]如鳳鳴聲清越如笙



[illegible]度曲[illegible]合宮商又能爲百虫之聲[illegible]有長
尾[illegible]尾長五尺[illegible]中有鳥名信天公食魚而不能
[illegible]負鳥所得偶[illegible]者拾而食之[illegible]溪[illegible]笑食鳥
[illegible]者食頂火背紅尾鳥[illegible]之
[illegible]唐[illegible]越中[illegible]有貝鳥[illegible]大[illegible]目五足
[illegible]其[illegible]國有兵人[illegible]食北戶[illegible]
[illegible]有鳥[illegible]而[illegible]大常在[illegible]而捕魚而
[illegible]一群[illegible]有[illegible]群[illegible]按爾雅曰[illegible]
[illegible]鳥[illegible]大[illegible]有[illegible]文[illegible]如[illegible]志[illegible]

此鳥吐出蚊也其翅取爲扇辟蚊子大中時符六
年代州五台山有吉祥鳥見七級澗竟自賀澗章
鳥名杜少陵詩竹林爲我啼清晝竹林鳥名同州
有之色正清如雀善啼應聲隨筆山南子鳥名如
小鷄無尾生江東山林間酉陽雜俎鶻鵃一名隆
幷形似鵲人射之則銜矢反射之衆客擁岸河州
有禽名骨託狀如雕高三尺其常鳴自呼其名能
食鐵石鄉等舒匿瀦甑出以樂座客或疑鐵石至
堅非可食之物乃取三寸釘石藥以絲繩掃其前



即啄而吞之良久寧出其石已如泥矣外荒記南
海有狗國有飛涎鳥似鼠兩翼如鳥而脚赤每至
曉諸禽栖木啓之前各占一樹口中有涎如膠遠
射飛涎泊觸衆枝葉他禽如在網中乃徐食之如
竟午不獲則啓中延而涎惹之無不中爲狗國
有都父雀毛羽大小似燕其聲清游不類尋常禽
鳥置于火中火自散去輿地志愛州穆風山有湖
鶴鳴長且清如吹角每潮則鳴一名林鳥其冠因
開如芙蓉九華山志念佛鳥大如鴝羽毛黃褐色

音樹間而成文音韻清滑如誦佛聲一名念佛子
朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有
冠似鳳食桐花謂之桐花鳥李德裕有桐花鳳扇
賦序劉績霏雪錄云即東坡所謂綠毛么鳳也俗
名倒掛子僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深春花裏
只知無美人吹管樂變移開金釵中疑綠葉益部
方物略記倒花鳳一日桃花始開是鳥翔翔其間
形貌成文纖嘴長尾仰露以飲至花落輒去贊曰
含花之露俗日風翦纖羽纖爪黛背翠尾花落則



隱以是見貴李之儀有殢邪鶉一闋詠倒掛云此
鳥以十月來二月去好香則收而藏之羽翼間
夜則張尾翼而倒掛以放香一名收香倒掛又名
探花使性極馴好集美人釵上宴客終席不去又
益部方物略有鳥名紅樹嘴出永康軍山谷中縱
體若繡雜羽間差與人亦畜之然不能久也燎煙
新綠齊頭剩有答條之合大澤中有天仙椒大
如彈丸焚之香聞數十里每焚椒則有鳥自雲際
翩躚五色名椒聞鳥恭風之峨眉山有雞花

鳥似劍亦若山雞無俞花果彷彿人言
狂魚復縣內山有鳥大如鴝鵒羽色多黑背以下
白其頭似雞有時吐物長數寸丹采彪炳形色類
綬因名吐綬鳥又食必蓄嗉臨前大如斗慮觸其
嗉行每逢草木故一名避株鳥又馬鶴出洮州衛
青脚紅羽毛綠唐代宗大曆八年九月武功獲大
鳥肉翅狐首四足有爪長四尺餘毛赤如蝙蝠群
鳥隨而噪之昭宗天復二年宣州有鳥如雉而大
尾有火光如散星集于戟門明日火乳母鳥是



產婦死變化作之能取人之子以為己子胸前有
兩乳食火鷄琶羅國有駝鷄高六七尺有翼能飛
或燒赤熱銅鐵與之食瀛洲有玖味鳥如鳳身紺
翼丹每翔鳴而吐珠累斛杜陽編頻毘明國有紋
金鳥形如雀而色黃飾以真味飲以瓊髓鳥常吐
金屑如粟可以為器博羅縣羅浮山出五色鵲貴
人至則先翔集九華山志音聲鳥一名雲部部形
如練鵲毛具五色喙紅足碧一種單小羽閒玄黃
足或青或紅暮春早秋時一見之風輕烟暖聲鸞

如發如聆簫鼓揚榮鳥月夜獨鳴
喈曰充丁當死如樹日敲悲聲于梅溪背詭仿
斂禽華庭鳥聲依彷充丁當影娥池有丹藻鴨大
色每止于芙蓉上不食五穀惟啄葉上垂露亦名
垂露鵠楊慎博物志江浙有鳥名飛生狐首肉翅四
足如獸飛而生子子即隨母後有人獲之以其爪安
胸腹間立驗杜陽編朱來鳥紅嘴紺毛尾長十身
巧解人言善別人意天漢閣外史扶桑之野有鳥
曰銷光歲日之□□□□其影如□□□黃圖



飛廉神禽也一名龍雀能致風氣身似鹿頭如雀
有角而蛇尾大如豹拾遺記底支之國獻重明之
鳥一名雙睛精在目中狀如鷄鳴似鳳時解落
毛羽以肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼西陽雜俎齊
郡函山有鳥足青嘴赤素翼絳頭名王母使者昔
漢武登此山得玉函長五寸帝下山玉函忽化為
白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之拾
遺記成帝永寧元年條支國進鳥名鵲鵲形高七
尺解人言有音樂事則鼓翼翔鳴五色雀互色迹

如京官衣俗呼辭音雀宋紹興間學史張化笥
沿榆木之上歲日創十二紀十二辰中有一計文
頗聆鳥兒蠶書禽鳥似兒以色而錫翮一名章渠
鶺鴒鳥似魚虎而蒼黑色鶺鴒鳥似山鵲而小短
背毛黃綠下赤項綠色其尾毛紅赤毛彩鮮明提
鷂似鷚黃白色見了虛賦濮武時畢勒國獻細鳥
以方尺玉爲籠數百頭狀如蠅聲如鴻鵠此國以
候日因名候日蟲集宮人衣轍蒙愛幸羅浮山有
鳥名翡翠毛彩如孔雀而五色通典輿□□□多九



色鳥有口綠頸紫翼紅背絳尾青足翡身綠背玄
尾亦名九尾鳥亦名錦囊其背多紅少綠之翡翠
常從溺水西來或云是西王母之青鳥水鳥如
鷺而大長頭赤目其毛皆水鳥有白不如其綠而
尾紅青耕山蔭埋之山如鵲青身白喙白目白尾
可以禦疫其鳴自叫一名紅帶鳥又有黃尾鳥似
鳥多小首尾黑而翅黃象蛇山陽山鳥狀如雌雉
而五采以文是自爲牝牡其名自詨滑山記領
渚山中有鳥如鵁鶄而小蒼黃色翔千山　月作

爾雅云春扈也至三四月作聲云春去也採茶人呼
爲報春鳥博物志精衛鳥文首白喙赤足本赤帝
女溺死東海其神化爲此鳥常取西山木石以填
東海水經注林邑城外香枕成林黑羽翔集有鳥
名歸飛鳴聲自呼俞益期曰其背青其腸赤丹心
外露鳴情未達路有蘇頭侗爲歸哉洞陵國出綠
鳩似鸚鵡而小不能人言俗名□□鳥其五彩者
名林鳩三佛齊出火雞大如鶴頂有二紅軟冠狀
如紅帽背尖毛如羊毛好食熱炭吐氣亦成煙焰



泉郡太山朝鳥大如鵝蒼色兩翼間點黑白相順
痛調如雲爲異錄府官者劉鋹□□芙蓉鴨二
四隻毛色如芙蓉

薦異鳥

武帝時有獨足鶴人皆不知以爲怪異東方朔奏曰此山海經所謂畢方鳥也見則其邑有譌火驗之果是幽明錄楚文王獵有人獻鷹得異物有特物君子曰此鵬雛也文王厚賞之異類傳曰漢武時西域獻異鷹得鵬雛衆莫能識惟東方朔識之尚書故實孝武時有獻異鳥者時人莫識東方朔曰此畢鸛也見山海經拾遺記曰後漢時有鳥頭長五尺雞首燕頷備五色而多青光武問百官咸



以爲鳳蔡衡獨曰多青者鸞也有晚人有得鳥長三丈以問張華答然曰此海鳧毛也出則天下亂矣

附

紀子憲陸孫唐永徽中西有吐火羅國獻駝鳥高七尺性好食鐵人有中鐵欲入骨者食其糞立消文昌雜記成化中滿剌加進火雞大如鶴羽毛雜生好食火炭朱表兄侍讀海南歸言國有大鳥見雞卵色能食火鼓翅而行其高丈餘羅浮山記云王鳥出衡州似鶴而勾喙嗉中受二升此鳥不踐地不飲江湖不食百草蟲魚唯啖木葉糞似薰陸香同治羅廉州記新寧縣有獨足鳥其大如鵲其色蒼其鳴自呼曰獨足臨海異物志東甌有



鳥文身赤口而一足唯食蟲豸不害稻粱其鳴如嘯聲俗名獨足佛本行經雪山下有　頭鳥同其身其一名迦婁茶鳥其一名憂波迦婁茶鳥二鳥一頭若睡一頭便寤

輟耕錄五臺山有鳥名寒號蟲四足有肉翅而不能飛當盛夏時文采絢爛至深冬嚴寒之際毛羽脫落若鷇雛然欲象鳴曰由乃止異物志木客鳥大如鵲千百爲群飛集有度俗呼其黃白色

騶虞見壁山

蜀王建三年騶虞見壁山而二鹿隨之漢嘉郡五色鳥見新城而衆鳥隨之唐元和七年麟見龍州二鹿引之而群鹿隨之宋祥符六年吉祥鳥見代州四黃鳥導之而四鵲食之魏大武元年白燕集于盛樂舊都而玄鳥千數隨之唐大寶八年武功華大鳥狐首肉翅毛赤如蝙蝠四足有爪群鳥隨而噪之唐懿宗時吳越有大鳥四目二足其聲日羅平唐貞元群鳥啣柴為城于滕縣中有白鳥



一雙鳥一宗貞宗時舒州大鳥人面綠毛紺爪嘴水禽山鳥環繞馴狎晉懷時洛陽地陷而二鳥出蒼者飛白者止晉元時潞縣掘地得二大蠍者死而蝟者居先天二年蛇蝦蟆闘于朝堂蚯長踰丈而蝦蟆如盤宣和四年玄武見于雄州龜大如錢而蛇若朱漆節狀瑪瑙石于成湯大如升而有綠毛白龍吐黃金于沙州唐有尺而長五寸與羽毛之孽不知其徵應何屬聊紀志于此以廣異聞

騶虞不殺

獸之異者耶雅騶虞白虎黑文西方之獸山海經騶虞五色其尾長于身國朝永樂二年周王獻獲騶虞白質黑章宣德二年又見于來安縣瑞應圖曰簡耳似虎絕大不食生物見虎豹即殺之風土記不殺似猫而形短常捕取猴猿神異經無損在南方之獸如鹿豕頭有牙能尾善依人求五穀山林隨不病肉自復其肉惟可作鮓使糯肥美而所肉不變春不入糯蒸更添肉復作鮓名不盡鮓



異物志異獸名𤢖一名虞巴狍身狐首生子長大群逐其母太平廣記蜀山狀如犬而食火糞復為火能燒人屋可焉虎云常吠名狀如狗有角文身五彩南州異物志果然獸身如犬而通身白色體不過二尺而尾長四尺餘其毛長細柔滑白質中文青白黑相有角集下除皮可得一蓐名盡記異南蒲陵縣出有獸名鼠身人首好出水邊石上蹲坐往衝之入涌中不出或云此獸是蠶故不出太洪年果出涌其西域傳島是遍行諸

和九年安息國獻獅子符拔似麟而無角法
居扶拔一名符拔似鹿長尾一角得天祿兩角
爲辟邪金樓子西湖有牛名白及今日割
取其肉明日其瘡即滿一種忽發漢斯國產獅
獸似虎而花文可愛神異經西方有獸如虎豪長三
尺人面虎足口牙一丈八尺人之物之獸鬭終不
退惟死而已予虎鬭勝遠射予漢書音義似狐能
緣木又云鐵孤氏邪漢武寫中有獸狀如狐而小
已沒有光澤名孤氏孫氏瑞應圖曰仰者神獸也

卷

知早宿之變化王者德盛則至又曰宿
獸頭也一統志撫龍獸其狀忠而秦文公射陳倉
人獵得獸若彘而不知其名道逢二童子曰此名
猬帶述西陽雜俎云常在地中食死人腦取殊須
事朝廷外國所進之獸有木兒西形體與象無異
而小于猪有背雅阿失中國謂之背兒形如小
紙肝所結雙耳尖竪鄉子纔然見之是眼其靈能
志麻島之山有獸名獬其眼采獸而鄉自邪此獸
獸獅則虎伏地仰首鄉于上是獸其有向其口

故中國名犲名虎子也上林賦射游梟棘飛遽
梟羊山精飛蓬神獸也鹿頭而龍身集微綴超入
泰山遇一物如獐頭若婦人髮背聳耳悉具此方
獅也五百年一見見者有軒轅本紀黃帝登恒山
于海濱得白澤神獸能言通于萬物之情因問天
下鬼神之事自古精氣爲物游魂爲變者一萬一
千五百二十種帝乃令寫爲圖作祝邪之文以祝
之又招甡獸出寇卻陀國性善不干人形如獅子
若國人賢良相訪則見猲狄獸出良州形如獅子

卷三十三

頭尾虎豹文身黃角行有虛氣故名獨狢可辟群
魅又含利獸能吐金拾遺記符禺山有獸名蟄月
形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣
其光如月可照數十畝滄州有獸名哭石其狀如
麒麟不食生草不飲濁水嗅石則知有金玉嗅之
則金沙寶璞粲然可用又鑫光之獸居水中若覆
人船流波山有獸其名曰夔其安如波機以海
之骨聲聞五百里蜀郡減汁駮獸毛黑白息似
而小以香爲鐵須臾便數十片出建寧郡櫟

志曰州留替其實木牛若毛及身所生[illegible]
識其犢與虎紛爭又爭處有勝野嶺山上脈[illegible]
韻木猴頭正身類人髮長尺餘常覆其面亦有所
視輒搖頭以手披之神異經渾沌狀如犬目不見
耳不聞腹無五臟觸物不旋食而徑過人有德行
拔擢之凶惡者依之檮杌如虎而犬毛長二尺人
面虎足豬牙尾長丈八尺一名傲狠一名難訓窮奇
一名神狗出其山如牛蝟毛音如嗥狗食人一曰
狀如虎有翼食人見忠信之人則齧而食之見姦



邪之人則擒禽獸而飼之○窫窳出少咸之山如牛
而赤身人面馬足若山海經則狌狌如禺而白
耳鹿蜀如虎而赤尾猼訑如羊九尾四耳其目
在背狸力如豚而有距長右如禺而四耳猾褢如
人而彘鬣蠱雕如雕而有角羬羊如羊而馬尾
琥○如豚而白毛[illegible]如馬而人首[illegible]如[illegible]而白尾
馬足人手朱厭如猿而白首赤足舉[illegible]如[illegible]而文
首天狗如狸而白首[illegible]如牛[illegible]
首如狸一目而三尾䑏如馬白身[illegible]而一角

首如牛而蝟毛就湖馬身而馬尾人面蛇尾帶蹄○
如馬而一角有錯如貍而赤毫足如鳴而白尾
牛尾馬蹄諸犍如豹而長尾人首牛耳一目如牛
而白尾旄牛如牛而四節生毛窮奇如牛而赤身
人面馬足諸懷如牛而四角人目彘耳居暨如彙
而赤毛驃如麋羊而四角犬尾○狕如犬而黑頭
胡如牛而赤尾辣辣如羊而一目一角目在耳後
從從如犬六足狪狪如豚而有珠軨軨如牛而
虎文犰狳如兔而鳥喙鴟目而蛇尾朱獳如狐而



魚翼蠪姪如狐而九尾九首九
尾虎爪峳峳如馬而羊目四角牛尾音如嘷狗
精精如牛而馬尾猲狚如狼而音豚赤首鼠目當
康如豚而有牙合窳如彘而人面黃身而赤尾蜚
如牛而白首一目而蛇尾○胐胐如貍而白尾移即
如膜犬赤喙赤目而白尾[illegible]如狸白首而虎爪梁
渠如[illegible]身白頭而白尾[illegible]如龜白身赤尾見其
山有九門門有開明獸守之頭皆人面九首[illegible]如
豚而有角馬腹人面而虎身毛若如白虎而[illegible]

□豸而人目尾如牛而蒼身，山狗如豚赤黑
若丹火，犯狼如狐而白尾長耳，雅和如猨而赤目
赤尾黃身，豬如犬而虎爪，猴如虎而赤如火。又淮
南萬畢術：歸終知來，猩猩知往。歸終，神獸也。又子
虛賦乘遺風，射游騏，注游騏天上神獸。呂氏春秋
地大則有常祥、不庭、岐母、群抵、天翟、不周山，大則
有虎豹熊螇常祥等，亦不知何物。

野獸

癸辛雜識：邕宜以西南丹諸蠻，皆持窮崖絕谷間，
有獸曰野婆，黃髮椎髻，跣足裸形，上下山谷如飛，
猱自腰已下有皮纍垂蓋膝，若犢鼻，力敵數壯夫，
遇男子必負去求合，或刺殺之，至死以手護腰
間，剖視得印方寸，瑩若蒼玉，字類符篆不可識。酉
陽雜俎：貊，大如犬，其骨有利，以手及鋼鐵凡器
承之悉透，以骨燔乃不漏，繳外物契州有猪獵獸
似獺而無毛，相從鼻上竟脊至尾有毒之廣一寸
長三四分，大者重十斤，獵者得之，所刺不傷，新契
不發，以大杖擊其骨碎之乃斃。訂往復齋日記：雲
南貴州深山中產一種獸，形如編蝠而白毛，棲于
高樹之上，其子孫以次下，枝覓果者已食，衆乃
敢食，名曰宗虎，據此為中有此名，荷常有一獸
出見，大如鹿，蹄毛色青綠，斑有象，婷牛尾有齒而
無牙，頂戴肉角，見人則伏地而鳴，又君所見喊見
則有兵，利鳥愛與鬭。志，毛麻刺有武類狸而人足，
腹下有皮可張可翕，所生之子休息其中。

蒲稍騊駼

楊用修曰古良馬名追風逐日上取于天也
絕塵下取于地也綠蛇青蛇取于龍也紫燕黃鷲
取于鳥也其餘或取于風或取于虎或取于魚或
取于花草木則桃花及其毛色則赭白玄黃珍寶
則珍琲金麟玉丸美備考其名皆于宛委餘編余
孫之彥柏綴其端嘗欽使偏閱諸馬賦有蒲稍騊
駼騏驎走狐駃騠騰某金豚騰黃騊吉光一日
吉量白蟻啄張丹是飛鴻野麋蛾庇腹丹驍嶋汗

淵鑑　卷三十　五

追驥踐巨虛陳琳武庫賦馬有駿龍紫鹿文的顱
魚尸子馬有紫燕蘭池秀騏逸驥雞斯騰驤黃子
馬有晨風飛鵠韓非子有蒼龍桃文之乘穆王八
駿赤驥盜驪白義山子踰輪渠黃華騮綠耳秦皇
七馬追風白兔躡影奔宵飛翮銅爵晨鳧文帝九
逸浮雲赤電絕群逸驃紫燕騮綠螭驄龍子麟駒
絕塵貞觀時骨利幹進十驥曰騰霜白皎雪驄凝露
驄懸光驄決波騟飛霞驃發電赤流金駒翔麟紫
奔紅赤天寶中大宛進汗血馬明皇製名紅玉輦

紫玉輦山帶凌雲奮鬣香騣白花帶唐太宗六
馬拳毛騧黃馬黑喙平劉黑闥什伐赤純赤色平
王世充白蹄烏純黑色四蹄俱白平薛仁杲颯露
紫紫燕色平東都特勒驃黃白色喙微黑平宋金
剛青騅蒼白雜色平竇建德時乘太宗破竇建德
乘黃驃馬奉世傳宣帝有大宛紫燕騮世寶照夜
有的盧晉書魏武有絕影呂布有赤兔曹眞有驚
帆魏文有飛翮黃初又遺孫權馬名纖離陳思獻
超文大宛紫騂齊高祖龍驤赤龍駒劉瓛獻

淵鑑　卷十二　五

吐谷渾青海驄唐書高宗獅子驄唐明皇照夜白
五花驄廣陵奴見志高駢有人馬五代史朱溫陽
追彥劉一丈烏騅與綠耳揚須金錢中名馬凡得
五匹各有位號曰金鞍使者千里將軍致遠侯涯
沮那騏驎公又曰魏王繇騏汗驄二十日麝香輪
錯耳寶驃十一逐日驄稍界千里水將長命騮絲
見驄能紐白八白哥操遠雲錦地龍雲面煉月影
玉尼騟撥河驍大花朶旋風白穿地驚
馮翊奴馬精迴日舒翰有馬名

[illegible]

嗣許話姚興有南獅子、杜重威吉祥生、臣延廣
胡床、邵氏聞見錄仁宗玉逍遙、執鞭慕容兔有背
白過鑑、姚萇有岑背騧、宋書袁顗有飛燕、又照非
設錄神宗亦有玉逍遙、延神宗有小烏、梁武昭
殿玉獅子、又有河南渦赤龍駒、又紫騮、東方朔狀
景王氏桑花、悠悠剪月兔、寶字花宗飛有玉追鳳
帝獅子、驃代宗九花虯、德宗神智驄、如意騅、國史
補代宗有望雲騅、烟雲過眼錄李伯時親天廄滿
川花、又有千斛錦、膊驄、桑根寶、忽雷駁、宋太宗碧
雲驄、河間王琛追風赤、曹洪白鵠、曹彰白鶻喘
白鐵、象梅聖俞鐵驄赫連白日驪、又玉面驊、又白
連錢驄、燕支白、九馬圖有拳毛騧、獅子杜詩荊南節
度使衛伯玉有玉腕騮、杼騰柑忠、李白馬名黃之
齊東野語畢再遇有黑大虫騎銅　洪武四年貢
州夷翠蔭所進水西之馬名飛越峯　文皇帝賦
騎所乘八駿龍駒、赤兔、烏兔、飛黃、銀褐、雪騾、黃馬
正統四年撒馬兒罕所進川色玄蹄額背白賜
名瑞穎、世廟浉馬南城玉驊騮、白玉驪、碧玉驕焰



夜白、銀河練、瑤池駿、飛雲白　神廟
龍、赤電龍、戲月烏、五花駿、彩麟、文豹、金
玉麟、立雪、嘶風、雲驍、五花驄、意廟四駿、太平
驄、吉良、乘黃、騰駿
周禮校人掌牧馬之數、四馬為乘、四乘為皁、
三皁為繫、六繫為廄、一廄二百一十六馬、良馬
則乘有圉、皁有趣馬、繫有馭夫、廄有僕夫、駑
馬則八壇一師、六閑一趣馬、六趣馬一馭夫、天
子十二閑、馬六種、五良一駑、諸侯六閑、二良三
駑
爾雅、膝上、皆白、馵、四骹、皆白、驓、四蹢、皆白、
首、前足、皆白、騱、後足、皆白、翑、前右足白、
啟、左白、踦、後右足白、驤、左白、馵、騮馬、白腹、騵、
驪馬、白跨、驈、白州、驠、尾本白、騴、
尾白、駺、馰顙、白顛、白達素、縣、
面顙、皆白、惟駹、回毛在膺、宜乘、在
肘後、減陽、在幹、茀方、在背、闋廣、逆毛、
居馻、玄駒、褭驂、牡曰騭

□□黃白騜驄馬黃脊騝驪馬黃脊騽青驪騅
□□驛今之連錢驄青驪繁鬣騄驪白雜毛駂
黃白雜毛駓今之桃花馬陰白雜毛駰陰淺黑色今之泥驄蒼
白雜毛騅彤白雜毛騢今之赭白馬黑旅驊白
馬黑脣駩黑喙騧色今之紫燕騮馬一目白瞯二目白
魚
相馬者寒風是相口齒麻朝相頰女厲相目
衛忌相髭許鄙相尻代獲相胸脇管青相脇吻
陳悲相股腳秦牙相前君贊相後



相馬經馬白額入口者榆雁一名的盧奴乘客
死主乘棄市馬政論額有白毛謂之的盧[illegible]
有旋毛及白毛者謂之的吻乘之皆凶

叱撥

□尚宗附亂嘶紅叱撥綠楊高排青獸鞭叱撥馬
名有依故事馬之毛色凡九十一種叱撥之名有
八曰紅叱撥紫鵝叱撥桃花叱撥丁香叱撥青
□□叱撥紫驄叱撥騂叱撥青之別二純青護
蘭白純白烏之別五純烏鈞星歷面白腳護蘭赤
之別四純赤鈞星歷面白腳護蘭綠縹驄之別十
一白騌鈞星歷面白腳綠縹護蘭驄之別十一白
騣鈞星歷面白腳并烏青花黃仵鐵護蘭赭白之



別五純栝白鈞星歷面白腳護蘭騧之別八紫金
□□黃黑鈞星歷面白腳護蘭騧之別六純騧
□□鈞星歷面白腳護蘭騅之別五純騅鈞星歷
面白□□闌騂之別八青赤紫黃鈞星歷面白腳
護蘭騂鈞之別三駱起雲銀鐘驃之別七赤驃銀
驄黃鈞星白面白腳護蘭又曰北方馬以叱撥及
青白黑純色絲綴爲上青騮赤驃騎白赤色爲
次騮驄駱駁雕爲下

## 八駿

八駿之名見于列子，而他書所載每有不同。穆天子傳天子命駕八駿之乘，右服驊騮而左綠耳，右驂赤驥而左白義；次車之乘，右服渠黃而左踰輪，右盜驪而左山子。按驊騮，漢書作華騮，又曰華騮。唐人名紫騮，即今之棗騮也。綠耳，一作騄耳，又作綠耳。赤驥又作赤騹，宋世名好頭赤。漢師古注：華騮，一色如華之赤。綠耳，耳綠色。白義即古犧字，形似牛。渠黃，一作駏驉，又名巨黃，又名紫黃。踰



輪即蜀都賦所謂角文。山子又作由子，今之五明馬，又名玉頂盜驪。一曰溫驪，盜子作纖離，今之鐵青色。夜代轉名騊駼。又拾遺記載穆王八駿：一名絕地，足不踐土；二名翻羽，行越飛禽；三名奔宵，夜行萬里；四越影，逐日而行；五踰輝，光色明燿；六超光，一形十影；七騰霧，乘雲而奔；八挾翼，身有肉翅。明似本見列子而安得杜橫也。史道碩畫本八駿中有名累耳者，又李元賓八駿圖序中有蹶泥，不知于傳中當誰駿。楊子雲河東賦：乘翠龍而超河分兮，陟西岳之嶢崢。師古曰：翠龍，穆天子所乘馬也。所謂翠龍者，耳或即綠耳乎。

翠黃吉量

初學記騰黃者神馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作吉黃或曰翠黃其狀如狐山海經有吉黃之乘壽千歲又文馬縞身朱鬣目若黃金名曰吉量乘之壽千歲周書曰犬戎文馬赤鬣白身目若黃金名曰古黃之乘成王獻之又新曰文身朱鬣眼若黃金項若鷄尾名曰鷄斯之乘然則吉黃畢翠黃飛黃總一馬也郭璞山海經贊金精朱鬣龍行駿跱拾節鴻騖塵不及起是謂吉黃釋聖囚止雲國有民乘黃似狐有兩角出山海經曰乘之壽千歲



五花馬

唐詩郭曄五花馬又五花馬千金裘杜詩府蕭千里馬倜儻五花文隋丹元子步天歌五倜儻花王良馬白樂天詩鬢衣裁四紫馬氣匀　花名盡愛錄內廐有飛黃照夜浮雲五花之乘唐六典外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字翰林志御馬同有一花馬可三花者也然杜詩人自有花裁作雲滿子之句似又非馬鬃之花之說

人面鳥

大中十年三月、舒州吳塘堰、有衆鳥成巢、闊一尺、高一尺、水禽山鳥無不馴狎、巢中有鳥如人面、綠毛紺爪觜者、其聲曰甘、人謂之甘蟲、按山海經載、鳥獸如狗而人面者、獨狢、山𤟹如鼠而人面者、合窳、如梟頭而人面者、橐𩇯、如烏而人面者、鶖鶘、蛇身而人面者、窫窳、鳥身而人面者、鵸胡、如雞而人面者、俊鳧、豺身而人面者、化蛇、虺蛇而人面者、窫窳、虎齒而人面者、驁䫤、魚身而人面者、鮨魚、虎身而人面者、蟜、犬尾而人面者、獓、九首虎身而人面者、神陸、相柳氏、開明、鳥身九首而人面者、九鳳、人首而鱉身者、在子、人首而牛身者、諸搥、八首十尾而人面者、天吳、台璽記、八頭一足、有人面者、日體內不著甘蟲之名、六合之內、皆爲未詳、然無所不有也、又乾道六年、餘鄉西安縣官塘有物鳥首人身、高丈餘、晝見于野、抱朴子、秋鳥人面壽如其名



附

附記、山海經、山梟鳥如梟人面四目而有耳、見則天下大旱、鶽鳥尉王以七月朔像章城中、此鳥來集、水涪壽居士尚一尺許者從而執喙之、其年五月朔至七月中、州皆其旱、

一角羊

瑞應圖曰一角獸者瑞獸也六合同歸天下太平則至能觸角之羊也一名解廌獨擅者聞忠二千一年富平縣獲一角神羊肉角當頂白毛上絲議者以爲獬豸能觸邪圖曰狀有一角食之殺人白澤圖曰羊有一角當頂上此地段之家死周成王時東夷獻一角羊劉勝毛元年外國進一角羊又按天祿如鹿一角兩角者辟邪解錄大監二年交豐得一角靈龜武帝遂作一冊投得麒麟太平



興國九年十月嵐州獲一角獸似鹿無斑角端有肉性馴善群臣參驗曰麟也古今注明帝永平中一角鹿見江陵宋高僧傳釋元康先居山皆見一鹿角分八岐爾雅麐大麃牛尾一角漢武帝郊雍得一角獸謂之麟此即麃也騏如馬一角不角者騏元康八年九真郡得一角獸大如馬一角角如鹿此所謂也狡如羊兩角一角者麟麟所謂角端牛四角曰[illegible]如馬而一角者[illegible]如牛而四角謂如羊而四角辣辣如羊一目一角目在耳後

如馬牛尾而四角騎馬牛尾而白身一角獬豸一角端羊而觸邪角端一角能言而惡殺騶馬牛尾其角辟邪豹狀其角上蟆如羊而四角騶如虎四角而馬尾猙如赤豹五尾而一角獬狗如牛白身而四角合浦有鹿獸帶鮮麗技四條青上各丈永徽四年梁州有異獸高丈餘一角虎形馬蹄牛尾五色有踏衝邪法兜一角青色重千斤受州咒兜一角長三尺餘形如馬鞭柄宋書三角獸先王法度修則至六足獸王者謀及衆庶則至晉



書天康七年四角獸見于河關角兵象也者四方也有河關土墜四方之兵爲亂

五號上從也咪羊也有像也數數也大物也四角之獸也長存也搏徙也四且之獸也慶也出爲也四目之獸也解豸辯髮罪悉出眾角之獸也縱從六足環一足書[illegible]自然無[illegible]足之鳥有黄色鳥有[illegible]鳥有升方鳥有[illegible]升足之鳥有鶡鶡鳥有[illegible]鳥有兩首之鳥有鶡鶡鳥九首之鳥有鵕鳥大鬼車也

## 兩頭鹿

王會圖載旄鳥前兒阻陽以體封龍持符持鹿首又有白[illegible]南中志雲南郡有神鹿一身兩頭主於兩角名食毒鹿華陽國志八郡有鹿兩頭角且千歲有五頭帶去而立下博物志雲南郡有神其首各有猛省身兩頭兩角食一永有之盛弘之荊州記武陵郡西山有獸如鹿前後有頭常以一頭食一頭行山中有見之者又南海經有神人首蛇身長如轅左右有首衣紫衣旃冠名曰延維人主得而饗食之伯天下繇山有神如人面二首名曰驕蟲是人有神人面兩目又三首國在鑿齒東其爲人一身而三首滄水有神其狀如牛一首而馬尾有封之歲前後有首屏蓬之獸左右有首跳踢如[illegible]三首而有首鶺鴒如鳥三首六尾而善笑可以禦凶[illegible]如[illegible]九尾九首而虎爪是食人鵸鵌如鶴二首而六目六足三翼[illegible]如鳥二面而二首龍如鳥二身而一首蛇與如蛇四翼六目而三足鸜如鵲四足而兩首[illegible]如狸一目而三尾獵如梟有耳而三目有[illegible]如羊九尾四耳而目在背上鵸如鵲十翼而鱗在羽[illegible]鰈一身而兩口[illegible]一首而兩身肥遺之蛇亦一首而兩身開明南有六首蛟又南方有比翼鳥飛止啄飲不相分離[illegible]日野鵲雞[illegible]鶼名曰長離言長相靈也對時集于昆崙之上人以爲頭鳥不祥及文武興始[illegible]日此[illegible]興之瑞也

九頭鳥

楊用修曰鬼車九頭鳥也一曰車庋板白澤圖謂之蒼鸆帝嚳書謂之逆鶬夏之閒稍遇陰晦則飛鳴而過嶺外尤多愛入人家爍人魂氣或云產婦死化小兒衣不可置星露下毛落衣中必血數其衣當爲祟裴瑜江爾雅注鶬麋鴰是九頭鳥也小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首拔夫子瑟鶬歌曰逆毛鶬兮一身九尾兮只言九尾不言九頭明崇儼厭勝書一名九



羅其掌之者以天血使者陸長源辨疑志九頭鳥又名鬼鵸鳥蒐行志孝服前位之后有鳥止于后閣其色赤形似鴨而有九頭皆鳴其聲甚厲疑即此鳥辛癸雜志淳熙閒李壽翁守長沙捕得之身圓如箕十脰環簇如瓶有頭其一獨無而鮮血點滴無頭各生兩翅當飛時十八翼霍霍競進不相爲用至有爭拗折傷者頗類野鳧而黑背絳博物志邢氏夜爬佛鬼東燭光而下廣丈餘九首互相低昂其家呼犬持杖逐之墮一羽長三尺許廣

八九寸色類鶩傍本 名姑獲鳥能收人魂氣云乳婦鳥言產婦死 化作之能取人之子書曆夜飛衣毛爲飛鳥脫毛爲婦人名天帝女一名夜行遊女一名釣星一名隱飛紀聞鄭城尉范季輔來發有美人崔氏宅在水平里常依之開元二十八年一日崔氏見地下空有物死在窟下身如狗項有九頭皆如人面其狀不一有愁者喜者嗔者閩者老者少者醜者美者皆大如拳尾甚長五色數日崔氏母死又數日崔氏死又數日季輔亦亡



九頭鳥之類與謝在杭曰梟鴟鵂鶹鵩鸒頭皆物而異名種類繁多鬼車九首則惟楚黔有之世不恒見

無頭犬

惠帝永興元年丹陽內史朱逵家犬生三子皆無頭後逵爲揚州刺史曹武所殺唐高祖義寧二年三月太原獻猴子無頭而不死武后時酷吏丘神勣家狗生子皆無首當頂有孔如口晝夜鳴吠俄失所在德宗貞元三年潤州魚鱉蔽江而下皆無首唐僖宗廣明元年鳴雞群飛入塞相蔽野至二年復還北飛至靈夏北悉墮地而死視之皆無首叢園雜記弘治癸丑五月薊州大風雷牛馬在野者多喪其首民家一產五子三男皆無首肢體蠢動二女臍下各有口眼啼則上下相應數日皆死吁可怪也



北戶錄述石季龍時利州谷錦縣山北溪中有無數十頭登山穀田苗被害殆盡今遂無而也

山海經亦獸如馬而無首沈戌立王尸

玉芝堂談薈卷三十三終

# 玉芝堂談薈卷之三十四

姑蔑徐應秋君義父輯

## 雙頭類

異苑隆安初吳郡治下狗常夜吠聚橋上家狗有限而吠聲甚衆或有夜視之見一狗有兩三頭首皆向前吠未幾有孫恩之亂唐僖宗光啟元年十二月甘陸無平山出蛇一首向背而進頭皆後數月乃雖眠入之漢大初二年八月兵貴雙頭四足一身俱鳴食昌中代臨羊生二



首連頸兩尾唐開成元年安國獻兩首大首多者上宮也大雨小牛生猶兩首呂光麟子係呂紹自立稱元成寧一年豬生子一身三頭大觀元年都水使者趙霆得兩首龜以爲瑞蔡京信之止齊小說所謂象罔見之而霸者也鄭若中曰首蓋有二京王擭說意外不測帝命東鼂金明池出晉任城不就犬八足瓦在私門馬二首四方兵起歐陽山武都有鉄獸兩足連雞須近僧傻則雄雞可足典息京停民時則耕牛五足馬三足皆蓋

質不勝可馬也牛二首者東晉天下為二也牛足出尾背王敦亂政之妖也

羊

凡有生之類處上而生含氣蠕動必孳育皆人有拂水放羊之喻詩事理之所然也然動物固有種而生者北齊高昌從祖右日拜千日羊泉連有宗刺朝闕山鎮夜夜盜箭射浦江吳立夫有拜羊皮書傳歌當道劇刀羊可食上城留拜羊脬背四閣象如間柏等羊上還從師背生青草叢抽腑木斷馬蹄路絕純白有毛石大師悽古詩有自古羊可拜不信論戎絲之句人以問師師曰大漠



迤西人能種羊取羊骨以初冬未日埋地中至春木日為吹笳是時有小羊從地中出足埋當一其可得小羊數隻此其始西域人殺羊而食埋其骨象精堅築久之系從骨中而生旁木隴時馬傍馳狀之用此聲而起入依息處其皮宜作裘衛西使記晚種羊出西海以羊膝種土中溉以水聞雷而生臍系地中及長驚以木臨斷使能齧草至秋可食臍內復有種異物志大秦國北有羊子生于土中秦人候其欲萌為垣繞之其臍也地不

以刀截[illegible]之而從[illegible]其食[illegible]令鬪人[illegible]
[illegible]用又[illegible]以殼為[illegible]皮內按之則[illegible]蟲
[illegible]人鬪蟋蟀大將軍死以[illegible]棺將軍死以銀
[illegible]棺瘞了後鬪則求歲[illegible]所得生者俗謂之種
[illegible]錄所謂四生胎化之如[illegible]博物志取鱉挫[illegible]
池澤間經擣赤莧汁和令厚以茅包之六月投于
泄[illegible]成鱉此等理殊不可解



肉翅虎

[illegible]成化十八年正月十五夜[illegible]物如
虎[illegible]北[illegible]而大[illegible]
[illegible]有[illegible]山多竹木[illegible]
人說[illegible]記漢中[illegible]山有虎能[illegible]
十太原公出一獸皮大不能二尺如[illegible]色毛存
背有肉翼翼上有毛疑即飛虎耳[illegible]
風[illegible]飛虎如猫大長[illegible]
不遠又雨[illegible]虎會稽與錄[illegible]凡學[illegible]



數年白日登仙凡化為[illegible]
見之而足虎習武帝太康六年[illegible]虎又
生角虎述異記漢中有虎生角道家云虎千歲則
牙蛻而角生又虎有角者名曰[illegible]能行水中
黑虎習水嶺中稱[illegible]猛[illegible]狀如小虎而[illegible]
山海經云幽都山多玄虎玄豹吳董奉為人治[illegible]
愈者令種杏五株杏成[illegible]時買杏者將穀一石
取杏一石取多者有黑虎逐之枝江縣有高峯山
山有二池黑虎[illegible]師所[illegible]也又青豹

[illegible]又記青豹山狠岐之山狀如虎色如翠較而貪
之不慙[illegible]銀鑽謝虎為食波羅見炎徼紀聞方[illegible]
虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂
之李耳〔虎食物值耳乃止以觸其諱故〕或謂之於䖘〔[illegible]〕自關東
西或謂之伯都



蛩蛩距虛

[illegible]前高兔後趨則頓走則顛故常與蛩蛩距虛
也[illegible]為蛩蛩距虛齧甘草即有難蛩蛩距虛負走故
[illegible]比肩獸然後世所希見獲碭門廣武縣夏屋山
中有獸如兔而大相負共行土人呼之為蟨鼠遼
括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有跳兔一
雖[illegible]只此則蹶然什地捕得數頭持歸此即蟨也
蓋有此蹶鼠亦能與[illegible]其共行舒從于蛩蛩
距[illegible]蛩蛩與距虛[illegible]子虛賦[illegible]蛩蛩轔



[illegible]以揖以為[illegible]而
小[illegible]死孔子[illegible]人[illegible]以走
[illegible]獸[illegible]然則負
蹩者或邛邛[illegible]相須也[illegible]海經乎負
行[illegible]獸如馬[illegible]曰蛩蛩距虛也一走
百里尸子曰距虛不擇地而走呂覽政注云蛩蛩
前足[illegible]虛後足長其[illegible]出[illegible]山見人即距虛負
蛩蛩而走周書王會解[illegible]距虛孤竹[illegible]距虛
皆[illegible]為邛邛似鼠距虛負而走[illegible]邛邛[illegible]也

郭璞曰距虛即邛邛變文互言耳韓詩外傳更
食而更覷不相得不能飽抑亦驗與邛邛距虛之
推也



天祿辟邪

大州作真三品碑並用天祿辟邪人多不知為何物天祿一作天鹿一作天鹿考工記鳧氏鐘縣謂之旋注今鐘旋有蹲熊盤龍辟邪瑞應圖天鹿者純靈之獸五色光耀洞明王者道備則至漢靈帝紀鑄黃鍾四天祿蝦蟆注天祿獸也今南陽縣有宗資碑旁有兩石獸鐫其膊一曰天祿一曰辟邪漢有天祿閣亦因其獸以名西域傳烏弋有桃拔注桃拔一名符拔似鹿長尾一角者為天鹿兩角者為辟邪無角者為符拔章帝紀月氏國獻扶拔注似麟無角和帝紀安息獻符拔十洲記聚窟洲有辟邪天祿杜陽雜編唐宣宗賜李[illegible]同長辟邪二各長一尺五寸

風生獸

抱朴子曰風生獸似豹青色大如狸生于南海大林中張網取之積薪數車以燒之薪盡而此獸在火中不然其毛不焦斫刺不入打之如皮囊以鐵鎚鍛之數十下乃死而張其口向風須臾便起走以石上菖蒲塞鼻即死取其腦以和菊花服之盡十斤得五百年也南州異物志風母獸一名平猴狀如猿猴見人若行逢人便叩頭似如罪有乞人若撾打之倏然死地無氣息小得風吹須



臾能起續南異物志風貍如猿猴而小晝日蹤伏不能動夜則騰躍甚疾好食蜘蛛有打死以口向風復活破腦不復生矣以酒浸愈風病南人傳云此獸常持小杖遇物則指飛走悉不能去人有得之者所指必有所獲見人施罟網猶有其具不復見杖杖之數百乃肯爲人取[illegible]或作獸狀如鹿青色以寅南之[illegible]之及死[illegible]而去十日尅叫皮毛皆[illegible]當[illegible]如人

猩猩血染緋

炎徼紀聞猩猩[illegible]啼而[illegible]擒焉猩猩而被格猩猩[illegible]猩[illegible]則不能去乃啼則爲人所擒也猩猩獸食人[illegible]以[illegible]致[illegible]而[illegible]之[illegible]而笑唇掩其目又本草宋建武中獠子進猩猩[illegible]帝曰吾聞猩猩能負千[illegible]若[illegible]如此何以致之後[illegible]人[illegible]進曰猩猩見人[illegible]笑[illegible]人以[illegible]上任其[illegible]而[illegible]之[illegible]斛其[illegible]知生



死依其[illegible]人見[illegible]大[illegible]畜之[illegible]以爲狒狒[illegible]異記[illegible]云與之酒[illegible]之以屐可以就擒刺血[illegible]隨所加而得里人將索其血者乃自推其[illegible]而遣之華陽國志永昌郡有猩猩其血可染朱罽若刺其血問之爾與我幾許猩猩曰二升果足其數若[illegible]之隨所加可得一斗非如此[illegible]大[illegible]南夷得猩猩如雄[illegible]而大取其[illegible]如[illegible]通典注[illegible]云[illegible]志猩猩似猿[illegible]如兒啼不[illegible]其[illegible]交

趾封溪縣足微諸說之妄血可染朱罽通問胡商元熙此寓山海經猩猩知人名如豕而人面郭注狀如黄狗而人面頭如雄雞食之不眯水經注封溪縣有猩猩猿形人面顏容端正音聲嬌麗如婦人對語聞之無不酸楚其肉食之辟年可以辟穀諸書與同未知孰是



栗子猿

服妖錄俞曾方湘爲南豐知縣其地出小猿如小兒拳大人可藏袖中啖栗子猿戒庵漫筆常州周行公令鎮延綏言邊上有猴大如拳人家畜者飲水人柴安志武夷山多猴其小者僅如拳微如志交趾道士年九十九歲浸淫因渡海壞船結庵於个島中有一猿大如狗手了日置枕中啼即發覺又為 胡猱小如蝦蟆以線繫几案間道士飯已即發几食其餘又有鼯如錢置金盒中



時出戲衣褶間東巴編弘治末南昌艾璞巡撫江南崇明申報本縣民宋有雞生卵啄而破之中有一猿猴大如棗眉林猿弘治甲子崇明縣民家雞胎中一物猴頭餘悉如人狀長四寸許有尾蹻跖而無聲豈即東巴編所記者耶
北戶錄段公路往高涼次青山鎮其山多猿有黄緋者緋者絕大已形與鄭其習奇獸

西天白象

北戶錄凡象白者西天有之又供御陀國有青象什氏書象牙生花必因雷聲孔平仲雜說象耳中有油出謂之山性發狂往奔逸傷人攏者視象耳有油則多以索縻之象鼻端有爪可拾針肉有十二種唯鼻是其本肉耳穴薄如鼓皮一刺而斃胸前少横骨灰之酒服令人能浮水出沒食其肉令人體重說象大一歲骨方足梁朝法師云象一名伽耶又名那先北戶錄廣之屬城循州雷州皆產



黑象牙小而紅土人捕之爭食其鼻云肥脆偏為炙肉陽雜雛成字年用計遣使十年以前迦國有白象首垂四牙身連五六象之所在其上必豐以水洗象飲之食病愈不迎取

雪象香象

四合紅十象此力不如一凡象力倍凡象力不如一迦羅勒象力倍迦羅勒象力不如一鴆陀延象力倍鴆陀延象力不如　丈摩那象力倍婆摩那象力不如一迦泥留象力以至迦泥留象力不如優鉢象力優鉢象不如鉢頭摩象力鉢頭摩象不如拘牟陀象力拘牟陀象力不如分陀利象力分陀利象不如香象雪象之力不如香象之力又婆娑婆經云凡百牛力當一水牛力百水牛力當一



青牛力百青牛力當一犛牛百犛牛力當一竹牛百竹牛力當一草象百草象力當一凡象百凡象力當一黑象力百黑象力當一白象百白象力當一香象力

## 赤羊

續錄異記吳興俞亮以永明八年補護軍府吏于長興處聞有羊聲疑爲神怪窃于戶覘之見其床下有一羊可高二尺毛色若丹光耀滿室酉陽雜俎僧玄奘見西域大雪山高嶺上有一村養羊大如驢郭義恭廣志罽賓國青羊色如翠人食之人乳羊出英州其地出仙茅羊食茅舉體悉化爲肪不復有血肉食之宜人又靈羊出叫州及戎州形似角牛而大其角線纏束八九兩黑質白文可



以爲器勝宋紹興中廣西海猺有海獸如馬蹄角皆丹夜入民家民聚衆而殺之明日海溢民多溺死近焉禍也

## 玄鹿

鹿千年化爲蒼又五百年化爲白又五百年化爲玄晉[illegible]見[illegible]鹿仁獸也色若[illegible]不與他鹿爲群常[illegible]之獸王者孝則白鹿見又曰道行得則白鹿見王者明惠及下則白鹿見宋志黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯也瑞應記又西王母乘白鹿獻環上於[illegible]得白[illegible]由人王見曰漢時鹿也乃[illegible]得金牌曰宜於苑中白鹿上日之日由容餘丁縣有白鹿十人[illegible]千歲矣當成帝時



[illegible]入[illegible]有[illegible]江所[illegible]述異記[illegible]得白鹿高丈七寸會昌解胎[illegible]泉見白鹿其大改會昌爲昭應縣又云成帝太[illegible]宮中有一蒼鹿殺而食之其味甘美又漢成帝時山中人得玄鹿烹而視之骨皆黑色仙者說玄鹿爲脯食之[illegible]壽千歲[illegible]說鹿者仙獸至六十年[illegible]有角[illegible]紫色如點行或有遊出[illegible][illegible]安有人姓彭以鹿[illegible]

後忽變然而倒化成白鹿廣州先賢傳丁茂字秀
母終負土治冢列植松栢白鹿遊乎左右唐類函
茂六年廬于墓次白鹿拾食冢邊



鸚鵡誦心經

鸚鵡能習人言其巧慧非凡鳥可及偶記其奇者
兩怪錄爲閩墾中卿歸舟自巴陵泛舟遇風吹至
一處有鸚鵡數十相呼姓氏有名武遊郎阿仙郎
阿蘇兒者有名曰作先生武仙郎踏蓮客者有名
臥皇臺歡郎見多花了者明皇雜錄開元中嶺南
獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴
妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇數遍便可成誦上
每與貴妃及諸王博戲稍不勝呼雪衣娘必飛入



局中以亂其行列忽一日飛上鏡臺語曰雪衣娘
昨夜夢爲鷙鳥所搏上使授以多心經以禳之後
獻殿上忽有鷹搏之而斃遂瘞于宮中號鸚鵡塚
酉陽雜俎玄宗時有五色鸚鵡能言上令左右試
牽帝衣鳥輒瞋目叱咤號爲將軍開元遺事長
安豪民楊崇義妻劉氏與李弇私通謀害之埋枯
井中官吏詣其家簡鞫鸚鵡忽然聲屈
事聞取鸚鵡付后宮封爲綠衣使者傳其后語
鸚鵡名十不能通心經以示誦經一日隕曰

能作偈求解脫當放出能雪衣若喜躍狀須臾
吟曰憔悴秋翎似禿衿別來隴樹歲時深開籠若
放雪衣女常念南無觀世音后宮的爲放籠居數
日立化於玉球紐上后悲慟以紫檀作棺葬于後
苑其死亦葬有白鸚鵡每出行還輒說佛偈語
悲後寂然無言眾問其故鳥曰見藏變中何孫得
知公後在外令喚鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公
猶強之至庭爲鷹所搏欲其啄鷹腳獲免建矣寶
錄宋徽宗時隴西歲貢鸚鵡置宮廷間教以詩文



一日問之曰思鄉否鸚鵡曰思遂遣送還隴山後
數年有使臣郭浩以秦鳳提舉刑獄道隴山鸚鵡
問曰相公何處來使臣因自杭州來鸚鵡曰上皇
安否浩曰上皇崩矣鸚鵡皆悲鳴不已浩賦詩曰
隴口山深草樹荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽
鸚鵡猶在枝頭說上皇春渚紀聞曾本爲通州
守家人養鸚哥忽語家人曰鸚哥數日不見思歸
鄉里若得放鸚哥往何生死但思鄉家人喻之曰
汝即放你此去隴州數千里外你須往何得到

得亦自記得來時歸程道路家人即放往見其好
去鸚哥曰你好自將息莫憶鸚哥也振翼向西
而去至數月後任有吏何忠者自隴州差至京出
城聞木杪呼急足者忠愕然謂是鬼物仰首視之
乃一鸚也曰我便是曾通判宅鸚哥你到京爲我
傳語通判宅眷鸚哥已歸到鄉里深謝見放也忠
至都具述所見眾宅異焉某氏開見錄閩中有商
人得鸚鵡於籠中人言自之何以事下有司
獄甸日鸚鵡嘆咬不已鸚鵡曰商有獄數日已不



見鸚鵡悲鳴因累年今何商歎而放之後人往隴
山鸚鵡言于林中問得無恙也往唐書貞
觀五年林邑獻五色鸚鵡能言苦寒思歸南史天
監中交州獻能歌鸚鵡素其形小於常在建
康有大赤鸚鵡自江北來集行在承華上日呼萬
歲宿者以手承之鼓翅而下有小金牌有宣和二
宗刻以索繫舊之比上時行在禁中鸚鵡成大
呼上尚樂旭方經久之日上想了不做鼓成燕道
若時榮樂官人以方響引樂名故解以進侍

高宗爲龍膳泣下伏鶴錄卷拧正齊新州作兒從
南其北悲音養一鸚鵡其悲亦相呼北邑即知一
鸜鵒以鵲鴝呼之琵琶遠後畏打都收鸚鵡獵角
百不備大小又河間王琛有婢朝雲善歌又有綠
鸚鵡能言朝雲舒聲歌鸚鵡和之每名出一字爲綠
朝雲置衣錄與秦吉了大約似鸚鵡嘴皆紅兩
眼後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明于
鸚鵡以熟雞子和飯與鳥飼之翎野鳥效人語時
左衛兵曹劉景陽使嶺南得吉了一隻能解人語



至都進之留其雌者雄煩怨不食則天問曰何乃
無聊鳥曰其配爲使者所得嘗思之乃呼景陽曰
何故藏一鳥不進北戶錄云晋有灌州民獲赤
白吉了各一頭獻于刺史赤者肯白者久而能
言凡笑語悉皆效人聞見錄南有秦吉了者
有番夷欲以三十萬買之其人告以貧將賣附秦
吉了曰我漢禽不願入夷中遂不食而死淮南畢
萬術鸚鵒一名寒皋斷舌可使言語或名鴝鵒
名鴝鵒端午剪舌以椒末食之能言今人有殺江

乃呼爲哥哥一名采鳥一名歐勝幽明錄晉司空桓
豁在荊州有參軍剪五月五日鴝鵒舌教令學語遂
無所不名司空大會吏佐令悉效四座語無不絕
似有生齆鼻語難學因內頭甕中以效焉主典盜
物鸜鵒密白參軍盜者殺之以熱湯灌殺參軍
爲傷於此人五歲刑焉續覽宋天台眞光寺僧
畜一鸜鵒嘗隨僧念佛不輟僧敬亦自念得日
立死籠中僧葬之有紫花穿土而出大智禪
師爲之頌曰籠中立死渾閑事化紫蓮花也大奇



是山清平寺一僧鸜鵒其對常隨念阿彌陀佛一
日低頭斂翼而終葬之後山不數日其塚上忽生
青蓮花一朵芬馥異常開視之其蓮花從口中出
郡守爲之設齋題偈云飛禽當解念生思蓮蕊從
入豈不如禽上人出各利將把貝死中有蓮
者河東裴氏志樂命仙之道以此鳥名梵語當
示以六齋之禁比及長後非時之食終夕不視也
敬以持佛名號則呼首俯頸久之承捏唯得之人
佛則默然不答或謂之不念則皆首而顧焉

誦不爽食凡十九年七月忽怦然不擇己日石扞
頭食者知將盡乃向碎日將西歸乎向爾擊磬爾
其存念爾一擊磬一稱阿彌陀佛亦十擊磬而十
念成斂翅委足恬然而絕命火以闍黎法焚之得
舍利十餘粒



赤鸚鵡

了教山節度鸚鵡有三種一青一白一五色交州
以南諸國有之隋煬帝時內于一日講畢上遣中使持
亦黑鸚鵡各一示閣臣講官蒼鷹中所獻也赤者
毛色嬌艷鸚者有肉冠桂海虞衡志白鸚鵡大如
小鵝亦能言羽毛有粉以手撫之有粉黏著指掌
如蛺蝶翅五雉組閣中稅監高寀嘗求異物于海
舶以進御有黃鸚鵡其頂上有冠如芙蓉太宗萬
曆間李民宗門鸚鵡其頂一撮有淡黃色鳴則頂



毛放散如蓮花又成花樹海南曾進紅鸚鵡宋建
隆二年號內有黃鸚鵡世界產南國在佛和羅西
北大宛有觀中道使鶯鸚鵡羽毛皆紅紅色
數十歲與翅齊雲南鎮守太監付進人往有如來
得黑鸚鵡余在粵中見潮州紅鸚鵡頂有黑毛
頸上及喉下紅毛如胭花兩翅鉤下翅尾淡綠
相錯亦奇物也亦作白色背以下和米段似之

伯勞

月令鵙始鳴鵙即博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之伯勞詩七月鳴鵙注伯勞也今不識爲何鳥按禽經注云伯勞飛不能翱翔直刺而已形似鸜鵒但鸜鵒喙黄伯勞喙黒以此别之此鳥好隻飛木背雙州亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴噪俟鷹飛鷙擊之俗呼爲鳳凰皂隷言有鳥畏之也蜀中名鴐鵝頂中名鐵鸚哥又名榨油郎五更輙鳴不止至曙乃其血于鴂舌之人楚辭鷃鴂先鳴注皆同



伯勞賊害之鳥呂氏春秋注博勞夏日殺蛇于樹然後食王充論衡伯勞食蛇物理論鸒飛則蛇沉鵙鳴則蛇結信惡鳥以夏至來冬至去似鸜鵒五更輙鳴江南謂之鳥男好掠人冠巾衆鳥亦畏之性好獨處禮云鷙必匹飛鵙必單棲故樂府以東飛爲與易通卦驗作搏勞爾雅作博勞揚雄賦鶪鶪蘇林音殄絹師古音弟桂字書云鶪鴂伯勞也蜀童謠有陽雀叫鶪鴂殃之語雄蜀人用方言良可知也

白鶴

[illegible]

青鳥無傳書事

今人訛傳漢宮七夕青鳥傳書按青鳥故事甚多其見于山海經者有九一曰三危之山三青鳥居之一曰蛇山南有三青鳥一曰女祭女戚在奇肱之北兩水間青鳥所集一曰王母之山有沃之國是謂沃之野有三青鳥一名大鵹一名小鵹一名青鳥一曰玄丹之山爰有青鳥一曰附禺之山爰有青鳥一曰平丘在三桑東爰有遺玉青鳥一曰中容之國東北海外有三青鳥一曰丘令周



有青鳥身黃赤足六首名曰鷂鳥其見于竹書紀年者則曰十七年穆王西征崑崙丘見西王母其朝賓人于朝宮沈約附注云王西征于青鳥王家山陽記則云鈎弋夫人卒武帝思之起通靈臺有一青鳥集臺上爲洪神仙傳則云東陵聖母從獄窗中飛去民立廟祠之嘗有一青鳥在祭所人有失物者乞問所在青鳥即飛集盜人之房上十二眞君傳吳猛有過術狂風暴起爲書符擲屋上有青鳥銜符而去須臾風止蕭梁集仙錄漢仙姑修道於南岳數十年有一青鳥形如鳩鴿紅頂長尾飛集[illegible]居[illegible]人使也以姑修道精苦合我爲[illegible]有人[illegible]其姓氏博物志自觀中[illegible]求[illegible]一忽有騎記云人皆從[illegible]須臾沒于壇[illegible]中忽見雲鶴青鳥[illegible]于陛左神青鳥氏司分者也杜預云青鳥鶬鴳也[illegible]夏[illegible]此一青鳥也註記不同[illegible]未嘗言青鳥傳書事

荒雞沴魚

晉書祖逖與劉琨俱爲司州主簿共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨起曰此非惡聲也元史史天倪令大笑不舉進士不第乃嘆曰大丈夫立身獨可以文乎亂使吾遇荒雞夜鳴擁有萬之衆功名可唾手取也宋末于南陽康泌僉事保保擁兵在夜忽初更聞雞啼曰此荒雞也不久此地當有兵赤天下其將亂乎遂棄官而遁後南陽果陷爲盜通鳴即爲荒雞余謂凡雞夜鳴不時者謂之荒雞逖之聞在上中夜不在[illegible]乃有蒸行孫康不見雞鳴



相鼠有體人而無禮詩[illegible]河東有大鼠前人足交前兩脚于頭上跳舞而鳴相州名獲鹿志相州與河東相鄰則知相州有此鼠詩人蓋取譬焉若如毛氏以相爲視則物之有體與皮者皆可以喻禮何必以鼠哉淮南子瓠巴鼓瑟而淫魚出聽注魚頭與身相半其長丈餘鼻正白身正黑口在頷下狀似鬲有聲而無鱗出于江中其性善聞樂聞樂作則出頭水上觀之史沐猴而冠故名由觀其由今人言荒雞沴魚沐猴相鼠未必能審其實也

白鼠獻金錢

西域有鼠王國，鼠大如狗，著金環，中者如兎，小者如常鼠。宋高僧傳釋普無畏至乃其國，有白鼠遶身獻金錢。神異經：北方層冰萬里，厚百丈，有磎鼠在冰下土中，其形如鼠，食草木，肉重千斤，其毛八尺，可以為褥，臥之却寒，其皮可以蒙鼓，聲聞千里，其尾所在，鼠聚。又鼷鼠有尾如鼠，色青黑，短足有指，形大重千餘斤，出零陵郡界，民有大鼠，輒入其門中，搖落毛，亦皆成小鼠，其皮堪作為帶，三毛出丁



一孔，與常皮異。義鼠形如鼠，短尾，每行，遞相咬尾，五鼠為輩，驚之則散，俗云見之者有吉兆，名鼠粘。如鼠有黑白，假是有之，如此亦名易腸鼠，昔仙人唐昉拔宅昇天，猶鼠墜下不死，而腸出，三易其腸。其時鼩不離屋，鼠不離穴，鼩鼠食生角，鼷鼠鼠之極小者，或名甘鼠，又名耳目鼠，食物當時不覺，甫陸機云，河東有大鼠，能人立，交前兩足於頸上跳舞，善鳴，食人禾苗，恐人不取其[illegible]，謂之雀鼠。唐書：蘭州土貢甘[illegible]鼠[illegible]

肥其地中，有者鼴鼠，以頰裹食，有鼩鼠、鼬鼠。大者為鼩，東人呼為鼩鼠，小鼩鼩也，亦名鼩鼩鼩鼠。鼩日飛，如鼩鼠，鼩鼠形大于鼠，頭似兔，尾有毛，鼩鼠鼯。鼠豹文，鼩鼠文形如豹，漢武時見而終軍知之。爾鼠，今江東山中有鼩鼠，狀如鼠而大，在樹木上。又為鼠，用鼠若虛妄，博學明辨，由讓為識，方有獲異鼠者，猶有先文，大如茶碗，謂之鼷鼠，若虛日此有似所謂鼷鼠，豹文而形小，一曰背驚。又搜神記郗璞遊江，宣城太守殷浩引為參軍，有物大如水



牛，灰色，卑脚，脚類象，胸前尾上皆白，大力而遲鈍。郭璞曰：此名驢鼠，郗亭駁山君使也。又廣雅曰：鼩鼠，鼷鼠，鼩鼠，鼪鼠，鼠狼，鼬鼠，鼩鼠，鼩鼠，[illegible]

[illegible]

𪕮貍

出米昔兒及丹產𪕮貍。形類大鼠，而足短，其國以為土產，以網取之，以供國王之賦，自公相以下皆不得嘗，常以羊乳飼之，頃北使攜至京，以進御，未曾使其國者，亦得食之，淨体使達，詫有奇邪者，以其肉一臠置之食器，則立爛，陸氏舊聞狀知大鼠短尾，其眼目為陰光所射，輒死，貍形如鼠而大，穴居，食果穀，其肉秋人以為珍膳，味如豚子而肥，齊東野語云，未詳孰是，有貫月要之節，一說亦作貂鼠，其類近世乃不聞有此，北客亦多不知，余嘗即今西北之所謂塔剌不花者也，一名大黃鼠。飲膳正要：塔剌不花，一名土撥鼠，味甘，無毒，主之。野人生山後草澤中，北人掘取以食，雖肥則與內消，無味，甚損人，同炒至北虜，以見單于之。凡十枚，跳躍邪下，三枚，不邦大鼠也，處中土，但出下不敢食。



弱水白兔

北極有濟陽之山，有兔如鼠，能飛，毛色光如漆，以膽和丹食之，則不死。寰宇記：溧水中山古老相傳有白兔，世捕為筆，最精。外國圖：西王母國前弱水有玉山，白兔啖練鮮筆。弘治十七年九月十日，夏邑見江西饒上帶白兔入城，毛潔白如綿，眼淡赤。按兔壽千歲，五百歲其色白，其實未必然也。余戊寅分守漳郡，海舶多攜白兔歸，脊毛白如雪，眼赤如丹，或有遺余者，畜之衙齋，雌雄交感即孕，匝月而產四子，或三子，有至七子者，後每月輒如之，乃知前人所云兔望月而孕，與子自口吐之說，皆誣，但受孕胎藏于項下，其頸倍痛腫，為異耳。清異錄：有僧誦華嚴經，忽一紫兔自至，馴服不去，隨僧坐起，聽經坐禪，惟食菊花，飲清泉，僧呼為菊道人。

牝雞為雄

貌蟲也。曰牝雞為雄，而不鳴不將無距者，漢元妃將立為后，賢德[?]而行未成也。牝雞為雄，而冠距鳴將者，后之弟為侯，成帝為太子，而勢已成也。雄雞有角者，明視作威自王鳳始也。牝雞為雄不鳴不將者，建始三后並以八臣參之象也。牝雞為雄八十日而冠萎者，相玄篡晉八十日而敗也。今按漢宣黃龍元年，未央殿輅軨中雌雞化為雄，毛衣變化而不鳴不將無距。元帝初元中，丞相府史家



雌雞伏子，漸化為雄，冠距鳴將。永光中，有獻雄雞生角者。劉向以為房說中雞化為[?]在[?]周謂石顯，何足以當之。孝元王皇后以甘露元年生為太子妃，其占在正宮，故未央殿中有雌雞化雄之異，不鳴不將無距者，一事未成也。至元帝初元年，宮中立為皇后，子為皇太子，將之象也。[?]所謂是其應也。至永初二年，成帝即位，后為太后，以后弟王鳳為大將軍，事上[?]自鳳始，是七角之應，京房所謂[?]也。漢靈帝光和元年南宮

竹中寺雌雞欲化雄，一身毛皆似雄，但頭冠尚未變。是時張角作亂，黃巾破壞四方。魏明帝景初二年，廷尉府中雌雞化為雄，不鳴不將。是時宣帝平遼東，百姓始有與能之意。晉元帝太興中，王敦鎮武昌，有雌雞化為雄，其後王敦再攻京師。漢孝元帝永光己卯，雞生角。安帝隆安元年八月，琅邪王道子家青雌雞化為赤雄雞，不鳴不將，桓玄將篡不能成之象。元興二年，衡陽有雌雞化為雄，八十日而冠萎。天戒若曰，衡陽桓玄楚國之邦，略也篡位



八十日而敗，此其應也。唐垂拱三年，冀州雌雞化為雄。永昌元年，明州松州各有雌雞化為雄。大中八年九月，考城縣民家雄雞化為雌，伏子而鳴。雄化為雌，王室將卑之象。至[?]其象而漢成絕雀鬬，斷頭而盡帝狙，禿鶖集而魏國喪，鶴鳴而侯景敗，九頭之鳥如鴨止而蕭琮廢，鵲春聚而周師入，鵲巢帆檣而孫和死，雉集相風而海西廢，鵲巢袍襟而元君素敗，鳥鵲巢帳而揚廣弒，桓玄封楚而大便其拜席，徐陵受錫而鳥集其冊書，鵲聲與

甚、宋政和、宣和、有青城之謠、徽欽北狩、與戰聲相亂、
陝府有火字之虜、豕冠進降而劉聰死、禽止朝堂
而汪伯彥敗、犬冠幘絳衣登于屋、而公孫淵以戮、
雞止坐閣而賈誼夭死、牛足出背上、而梁孝王之以
羊鬪墮雲中、而楊勇之獄垂成、孽曰韓尸、而韓滋
夷族、一足鳥畫地而叔寶隕、鮮魚集武庫而魏兵敗
甲于東關、反舌入殿而江充亂起、野狐升座而宋
徽播遷、至于鵓雁不來遠人叛、蚰蜒不出質奪居、
鳥如畜形有大兵、鳥變爲鵲民從賊、食居取民田、



多蠡螽正作、淫國多孽、國有兵革、犬豕交、方伯死、
咸壯馬生子、虎鬪死而守門、野獸入第而國君
祭鼠夜大而門有兵、小雀生鵙、戎陸在國、妖孽之
與時息互見史傳中、歷歷可考也

江北鼠災

崇禎七年四月、漕運總督奏、去歲十一月、潁州屬、
臨淮、亳州、虹縣、五河、蒙城、泗州、霍丘、盱眙、天長、靈
璧、潁上、太和、宿州等處、忽有異鳥叢集、羽毛五色、
背脊爲翅、兔足鼠爪、來自西北、千百成羣、不棲于
樹、集于畝、飛則蔽天、落則滿境、將民間所種二
麥、連根齧食、亦從來未見之災也、按史唐貞觀十
三年、建州鼠害稼、二十一年、渝州鼠害稼、景龍元
年、基州鼠害稼、開元二年、韶州鼠害稼、千萬成羣、



開成四年鼠害稼、宋建隆二年、鼠食苗、元年夏、相
全均房商五州鼠食苗、太平興國七年十一月、岳
州鼠害稼、乾道九年、隆興州鼠害稼、千萬爲羣、又
晉武帝太康四年、會稽彭蜞及蟹、皆化爲鼠、其衆
覆大食稻爲災、始成有毛肉而無骨、其行不能過
田畷、高宗淳熙中、嶽勝州兔害稼、千萬爲羣、食苗
盡、兔亦不復見、紹興十八年、福建翁源英陽三縣、
鼠食稼千萬爲羣、時廣東久旱、凡鱗羽皆化爲鼠、
有獲鼠于田者、腹猶蛇文、漁者夜設網、旦視數百、

吉祥草

吉祥草蒼翠如建蘭而無花不稿上而能活涉冬不枯遇大吉事則花廣西有都管草一莖六葉能辟蜈蚣又有龜草能辟蚊蠅元氏熊耳山有丹青樹其葉一青一黃望之如錦得而服之者成仙唐韞莫越適武當石階山有救窮草冬夏不枯食之寸許可代穀氣一月徐州志蕭縣綏輿山有天漿樹在天門寺春時吐花結實如酸棗可食每四月七日其實皆熟次日遂落廣輿紀陝西有峽崙果如



稀鞋有稜鑲筒中香經月不散茶陵州志雲陽山有草高三十丈一本千枝枝為葉百年而開一華已開不謝陰卷晴舒名曰紓劫草淵鑑通志綏寧有草名八角蓮可以服蛇蛇云識者八角蓮川與蛇共眠沈氏筆談南海島上有木名伽陀羅紋如銀屑其堅如石

時竹為鼠孝宗淳熙五年八月江陵府郭外羣鼠塞路其色黑白青黃各異為車馬踐死者不可勝計逾二月乃息南陳後主禎明二年夏四月戊申有羣鼠無數自蔡洲岸入石頭淮至于青塘兩岸數日自死隨流入江高宗紹興初梁州仓有人鼠長二尺餘為猫所嚙數百鼠反嚙猫少選聚萬餘鼠州遣人捕擊殺之北魏孝武永熙三年一月羣鼠浮河唐高祖武德元年秋李密王世充隔洛水相距密營中一夕鼠渡水盡去占曰鼠無故皆去邑有兵

舉卵呼觀世音

宣室志、當塗民劉成、鬻魚蟹、天寶中、泊舟四無人處、忽聞舫中有連呼阿彌陀佛者、見一大魚自舫中振鬐搖首而呼、其聲甚厲、成毛髮盡豎、匿身蘆中伺之、俄而萬魚俱跳躍、呼佛聲動地、大懼、悉投魚于江中、又文宗以淨居士無補大化、欲盡去之、會尚食厨宰雞卵、方燃火、忽聞卵中有聲極微、迫而聽之、乃群卵呼觀世音菩薩也、宋處宗買一長鳴雞、愛養甚至、常著窗前、後雞作人語、與處宗談極



有致、處宗因此功業大進、酉陽雜俎、天寶中、雅師于東都龍門建廟、若庭中多古桐、一年桐始華、有異蜂聲、如人吟詠、諦視之、其體人也、師紉幾其人、貯紗籠中、悉皆飼花採華、致其旁、經月忽有其類數百人、小相稱、積于籠外、無蜂狀、細亦不帶人、師隱于探聽之、有曰孔昇君爲君氣不祥、君頗記無有、曰君已除死籍、又何懼焉、有曰吒吒、子與青桐君奕勝、琅玕紙十幅、君出可爲相謝、師聚籠放之、次日有人長三尺、狀如天女、曰我三清使者、上

仙伯致謝、大興二年冬大雪、南州人見二白鶴語于橋下、曰今茲寒不減堯崩年也、于是飛去、揚州叛、隱夜臥、聞坡下有數人念阿房宮賦、聲緊而小急、開後視之、無他物、惟得蟲十餘、其大如豆、殺之即止、王崧拆志嘉話、未有人傳、一巨魚入京師、龍人、號曰海多人、爭觀之、常召至禁中、賞存翁翁後至李氏園、躍入池中不可復得、又猾猾江淮張昞所乘牛、忽人言、人亦人言、唐先天元年、河東有牛人言、宋乾道、何虎征之、鶴人言、荊南之虎人言



廣州素家豬、人言、發澤之鹿人言、南有龍中鹿亦人言、宋休之、宋楚家、食三乙張孫家犬皆能人言、于闐野豕人言、瀚海王人、豬亦人言、遂其家貓犬相對人言、鄱陽冀氏獨人立而言、羅含之雞能人言、西周之犬能人語、……之犬、黃犬能人語、華表之鶴人言、王周南……能人言、晉安鼠能詠詩、駮坊使臣與家蛇相對偶語、路岩家馬忽作人言、紹興時亳州魏翁之雞能人言、至今有人雞蟇、嘉靖間楓橋薛家、大蟲竹人言、萬曆初史文

二人家母雞作人言若王渚之柳木王朗鼠之猪齒亦作人言晉武帝幽州塞北牛首作人言又其之異矣至于竹雞鳴曰泥滑滑思歸鳴曰不如歸去鳩拙于安巢常呼曰無屋住鵓轉不出蛇呼曰同力鷓鴣其雄之鳴行不得也哥哥其雌之鳴鈎輈格磔寒號虫春鳴曰鳳皇不如我冬鳴曰得過且過力作鳥鳴于豐稔歸去樂鳥鳴于春割麥度荒鳥鳴于麥秋有言麥餅往見不食者有言提葫蘆沽美酒者有言姑惡鳥有言搭我著脫却布袴者則人習之不爲怪也



蛇龍鬬

武帝太始四年七月趙有蛇從郭外入與邑中蛇鬬孝文廟下邑中蛇死二年秋有衛太子事事自趙人江充起大同元年有大蛇鬬南阿縣建陵隧中其一被傷走後齊武二十七年兗州招遠樓下有赤蛇與黑蛇鬬赤蛇死赤齊尚色黑周尚色鬬而北滅亡之象也至德二載有蛇鬬于南陽門之外一蛇死一蛇上城唐玄宗開元四年六月郴州馬嶺山下有白蛇與黑蛇鬬白蛇長六七丈吞黑蛇至腹口眼血流黑蛇穿白蛇腹出而死開成元年宮中有衆蛇相與鬬齊莊公時有內蛇與外蛇鬬鄭南門內蛇死劉向以爲近蛇孽也京房易傳曰立嗣子疑厥妖蛇居國門鬬昭公十九年龍鬬于鄭時門之外洧淵劉向以爲近龍孽也齊東昏侯永元二年七月丙辰龍鬬于建康淮水五里梁武帝大同二年北兗州灣中有龍鬬濆霧數里普通五年六月龍鬬于曲阿王陂所經之處樹木折開數十丈太清元年黎州水中又有龍鬬波浪涌

雲霧四合白龍南走黑龍逐之候景之應也光化三年九月杭州江水龍鬬乾道五年武寧縣西北龍鬬京房易傳衆心不安厥妖龍鬬其國中大寶十四載七月有二龍鬬于南陽城西太和二年六月丁丑西北有龍鬬大順元年有黑龍與赤龍鬬于汴水黑龍死次年宮帝崩遁帝立于隋又黃龍見譙單縣知其國後當有王者與斯類文之禪也二龍升自南城故老知後有建康之亂則梁陳之變也黃山有死龍蔡誅而淡貴野王山有黃書死龍蘇滕而魏代黃龍死于枯桑武成之卜也宋龍負舟宋文之興也先天二年六月京師朝堂磚下有大蛇出長丈餘有大蝦蟆如盤而目赤如火相鬬俄而蛇入于樹蝦蟆入于草蛇蝦蟆皆陰類朝堂出非其所也唐武元萬五年秋蛙與蝦蟆羣鬬是歲四將軍十萬征南越昭帝元鳳元年烏與鵲鬬燕王宮中池上烏墮池爲近黑祥也時燕王旦爲亂伏辜而死京房易傳曰專征劫殺厥妖烏鵲鬬景帝十三年十一月有白頸烏與黑烏羣鬬



楚國呂縣白頸不勝墮泗水中死者數千時楚王戊與吳王謀反烏羣鬬者師戰之象白頸者小小者敗也京房易傳曰逆親親厥妖白烏鬬于國唐寶宗時實中有蛇鼠鬬于右威衛營東街槐樹蛇爲鼠所傷此兵象也後周大象元年六月陽武有鯉魚東堂而鬬太和三年成都門外有龍與十鬬會昌九年潞州長子有白頸烏與鵲鬬元和二年慈州城鵲與烏鬬相殺

金沙龍盤魚

北戸錄今義之西南有山曰盤龍山有乳洞有金沙龍盤魚皆四足修尾丹腹狀若守宮游泳水濱人不敢犯按御覽云龍蟠山有石洞洞中出水水有四足魚皆如龍形人殺之即風雨也寰宇記在桂林興安魚四足有角俗名鰟魚即龍鯛魚四足爾雅鯢似鮎四足（如鯢魚有足能上樹天旱輒含水上山以草葉覆身張口鳥來飲水輒吸食之先縛于樹鞭之身出白汁方可食）聲似小兒但未聞其可致風雨耳磁州孩兒魚四足尾長啼聲如嬰兒啼



然不滅建同魚亦四足無鱗鼻如象吸水上噴高五六丈閩書水福方壺巖下有流泉泉中有魚紅色腹下有四足又魚之異者漢水之魚名朱鱉六足有珠廣州記云鯆魚長（丈大數圍初生子子）小隨母覓食驚則還入母腹吳錄云鯆魚子朝出索食暮入母腹南越志云鱀從臍入且從口出又歷潤羅有五色魚丹水出丹魚（先夏至十日夜伺之魚浮水側赤光上照如火）割血以塗足下可步履水上楚故略天門靈泉在岳州府山頂泉中魚生綠毛又明洗師云

鯌魚一首十身博物志金魚腳中有悲金功凌寒江陽瀏縣異聞有魚綠鱗而嘴又吳王食鱠有餘棄江中爲魚今名吳王鱠餘長數寸又鱷王四時食制日望魚側如刀可以刮骨出豫章白髮魚長鬚如婦人魚肥無鱗出嶺池一云海人魚東海有之長五七尺美如婦人有目口鼻手爪無不具足肉白如玉無鱗五色軟髮如馬尾陰形與丈夫婦女無異郭延生述征記城陽縣南慶都墓前有一池魚頭間有印文謂之印頰魚非吉祥者



不得捕又臨海異物志䱡魚如指長七八寸但有一骨燋爲燭極有光明又比目魚一名鰈一名一名鰜狀似牛脾細鱗紫黑色流徑南越志謂之板魚亦曰去介介亦作鮃吳都賦云雙則比目片則王餘異物志南方魭魚其中如鏡異茈鯔魚凡諸魚欲產鰤魚輒以頭衝其腹世謂眾魚之生母又臨海水土異物志鹿魚頭上有兩鹿角又云鮫魚腹背有刺如三角菱又陣理經橫公魚長七八尺狀如鯉魚赤晝在水中夜化爲人刺之不

入以馬梅二七煑之即熟食之無毒霏雪錄安南國有一種鋑首無鱗有骨若柳箭然味似河豚名戴帽魚東海有牛魚其形如牛海人採捕剝其皮懸之潮水至則尾起潮水落則尾伏嶺表錄異鹿子魚尾鬛皆有鹿斑赤黃色羅州圖經云州南海中有洲每春夏此魚跳出洲化而為鹿石頭魚狀如鱸魚隨其大小腦中有二石子如蕎麥瑩白如玉黃蠟魚頭嘴長鱗皆金色鱗為炙夜即有光如龍燭東流縣有麥魚其形鋑小似麥可愛縣西十



里上溪源出遡流至石瀨下形漸大越此則化蝦鱀飛去人最珍之述異記奔䱐一名瀱非魚非蛟大如船長二三丈有兩乳在腹下雌雄陰陽類人鯆䱐小品金山神魚名鯁臨無為廟廟誕日羣引海族來朝卒午方退海山縣南大荒山出怪魚名曰姿狀似人有翼下有帶長三尺白如練人能見而不得取山海經青丘之山出赤鱬其狀如魚而人面其音如鴛鴦食之不疥䱻魚如鮒而彘尾其音如豚見則天下大旱出雞山黑水中鮮魚如

鯈音如羊出英山禺水中冉遺之魚魚身蛇首六足其目如馬耳食之使人不眯可以禦凶出涴水無鮍之魚狀如覆銚鳥首魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠玉出濫水鰠魚狀如鱣體有連甲見則邑有大兵出滑水滑魚狀如鱓赤背其音如梧食之已疣出諸毗之水何羅魚一首十身音如吠犬食之已癰出譙水鰼鰼之魚如鵲十翼鱗皆在其羽端其音如鵲可以禦火食之不癉出囂水鰤鰤魚食之殺人出敎水鯑魚狀如鯉而雞足食之已



疣出淺湊之水鮨魚魚身而犬首其音如嬰兒食之已狂出諸懷之水人魚其狀如鯑四足其音如嬰兒或云人魚即鯢也食之無瘕疾出丹洛二水鮨父之魚狀如鮒魚首而彘身食之已嘔師魚出歷虢之水食之殺人魮如鯉而大首食者不疣茈魚如鮒一首而十身其臭如蘪蕪食之不糟（音譬氣下）也薄魚如鱣一目其音如歐見則天下大旱豪魚如鮪赤羽可以已白癬修辟之魚狀如黽而白喙其音如鴟食之已白癬鱃魚如鯈魚而赤鱗食之

不𩸃鱬魚黑文狀如鮒食者不睡鯑魚狀如鵲雄
而長距足白而對食者無疾可以禦兵龍魚陵
居狀如鯉一曰鰕即有神聖乘此以行九野鯥魚
人面手足魚身在海中魮魚出丌回之水狀如豚
而赤文服之不畏雷可以禦兵蠡魚緩鰌鱨魚其
長丈餘鼻端有肉骨四寸身之一鯁魚四腮巨口
而細鱗非江海之產則二腮鱅魚腹下之骨如鋸
可勒鯛魚身廣而頭銳紅鱗而軟骨石首之魚其
色如金俗名黃魚炙乾曰石首鯗也龍鳴夜飛
則有光有鰕虎魚頭大而腮紅若虎善食鰕有
針口魚首戴針長身長五六寸河豚魚無頰無鱗
與口目能開合鰽魚狹薄而首大其形如刀俗呼
為刀鱭俗稱鱭刀江介鱭魚也鰻魚巨口細鱗
肉朱鮮香背脊有斑一名桂魚鱖魚鯽魚鮒魚鱘魚
色黃人謂之黃頰又曰黃鱨鰕出越郡頭閒見呂
氏字林陶朱公養魚經今俗呼魚秧漁人於大江
乘潮而布網取之者謂也如針鋒然乃飼之以雞
鴨之卵黃或大麥之麩屑或炒大豆之末入則養



魚池養之家閩錄云仲春取子于江口魚苗盛者
鰱鯉異人鼻頭有背鱗可尺許彼之處池俗以為
九月乃取鼎寧雜忠懿魚血鳥似鯢足千有一最
六七寸鮒魚子傳黑紫白血以為飛之尚赤子者
東閩魚大如指長二三寸孔身紅尾烏黯人家養
謂之吐綬丁斑魚

## 金魚

嘗怪金魚之色相變幻遍考魚部山海經稱泚水出焉其中多文魚小經龍坂汧水東北流出五色魚俗以爲靈莫敢採取子虛賦有曰網玳瑁釣紫貝及魚藻稱潛五色文魚因知其色相自來本異而金魚特總名也隨人好尚與時變遷初尚純紅純白繼尚金盔金鞍錦被及印頭紅裹頭紅首尾紅鶴頂紅若八卦若骰色又出賽鬚尚墨眼雪眼朱眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二



紅二十六紅其有所謂堆金砌玉落花流水隔斷紅摩遮者六者種種不一若三尾四尾原係一種體質近濡而色都鮮豔又金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之近時仁和吳澗葉者家字九洲之兄也居陳畜朱魚二十餘缸凡有日久屢發間渠褒變不忍離視皆變爲白碧客環觀咸謂魚常變色無異也比及去袁之日魚復變赤儼同除袁人謂孝感所致

## 鯉不化龍

俗言鯉魚能化龍此未必然鯉性通靈能飛越江湖如龍門之水千仞鯉能登之故有成龍之說耳按許慎說文鮪魚三月溯河而上能度龍門之浪則化爲龍否則點額也唐韻有山名龍門山在封丘魚上化爲龍上不得點額流血水爲之丹却無鯉魚之文乃知俗說無稽淮南子亦言龍門有水鮪魚得上者便爲龍水經注鮪出鞏穴三月則上渡龍門得度爲龍否則點額而還毛詩義疏鮪魚



出海三月從河上形似鱓而色青黑頭尖如鐵兜鍪口在頷下兩上龍門者鱘似鱣而非即鮪也惟林登博物志稱龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十二初登龍門即有風雨隨之天火自後燒其尾乃化爲龍矣言鯉化龍或本此耳外域則交安南嘉興州有文山山產仙草名吞作花雨後採水浮魚吞之過龍門江化爲龍又山多鯉魚色白綠紅山門紅者化龍

玉芝堂談薈卷之三十四終

附

外域周洛安南嘉興州有某山山産仙芝三春作花雨後漂水群魚吞之便過龍門江化爲龍矣龍門江在嘉興州傍有穴多出鷄鳴魚其色青雜喙曲而紅相傳此魚亦能化龍



姑蔑徐應秋君義輯

紅白蟹

事客揮犀浙湯山下有蟹泉有蟹大如錢紅色可愛遇旱蟹出雨必霑足建寧志故老相傳建陽縣南奥上里山谷中水極清澈常産白蟹有魚行之異選土鄉人入谷汲瓮貯之迎歸即雨又按古今注蟹閩凡十有二種一曰蟛蜞兩螯大而有細毛如苔八足亦皆有微毛二曰擁劍子狀如蟳蟳螯足無毛後兩小足薄而闊[illegible]三曰蟹斜色黄其一螯偏長三寸餘有光四曰彭蜞[illegible]雅彭蜞小者勞注小蟹也吳人呼爲彭越五曰蝎朴大于彭蜞殼黑斑有文章螯正赤常以大螯障目小螯取食六曰沙狗穴沙爲穴見人則走七曰望潮殼白色居則背坎外向潮欲來則皆出坎取螯如望不失常期八曰倚望居常東西顧睨行不四五又舉足以望入穴乃止九曰石蝴大于常蟹殼通赤狀若鵝卵十曰鮮江只極小堅如石不可食十一曰

蘆虎止赤不可食十二曰彭蜞大于蟹小于常蟹姑蘇志出太湖而色黃殼軟曰湖蟹冬月益肥美謂之十月雄出吳江汾湖曰紫須蟹出崑山蔚洲者曰蔚遲蟹又有江蟹黃蟹紫蟹蟛蜞蟹蛇也雄曰鰒鱺雌曰博帶古今注彭蜞一名長卿擁劍一名執火蜀經本草擁劍一名步架拾遺記善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹煑其殼勝于黃膠謂之螯膠勝于鳳喙之膠也

一陸龜蒙有蟹志　傅肱有蟹譜

高似孫撰蟹畧



鳥翅相去六千里

嘉靖中海上得墜一大鵬鳥毛萬元獻親見在其鄰庫中毛以久蠹獨見孔横置在地入之無礙又林尚書瀚于內庫見大鵬翅一枝長丈許管中可容兩人坐公自作記正德末有鳥黑色大如象舒翅如船遮飛入長安門內大樹上民家所養豬被啄而食之如拾鵝蛋然數月方去人以為海鵰也神異經關浮提中及四天下有金翅鳥名伽樓羅王此鳥業報應食諸龍日食一龍王及五百小龍此鳥兩翅相去六千餘里以翅搏海水開乃見而取食之龍聚頸藏頂上乃得免又崑崙有大鳥名希有左翼覆東王公右翼覆西王母則晉時所云海鳥毛長一丈似不足異矣

魚骨中可通馬騎

李宗矩見海上沙島有大魚剖其腹得一腿骨髁三死人衣服猶備見稽聞閒談東方之大者東海魚焉行海者一日逢魚頭七日逢魚尾產三日則碧海爲之變紅見玄中記荷嶺上有順天神祠前有一魚骨骨中有孔可通馬騎出入見北史李德林有巨魚脇骨一條長二丈五尺其上刻云會昌二年海中送到見劇談錄沈作哲嘗過海上至補陀山見海中數十里外有旌旗如軍行數萬騎者



洶湧東下問其人曰此大魚耳旌旗者蓋鱗鬣也見寓簡嶺南節度使何履光所居傍大海云親見大異有三一曰海中有大山相去六七百里晴朗遠望青翠如近開元末海中大雷雨者七日有人從山邊來者云有大魚流入二山進退不得其鰓挂一崖上七日而山折魚乃得去一日海中有洲從廣數千里洲上有物狀如蟾蜍數枚大者周迴四五百里小者或百餘里每至望後口吐白氣上射于月與月爭光其三海中有山周迴數十里每

夏初則有大魚如山長不知幾百里以身繞山之十匝然後低頭飲水忽見魚及山俱在其處亦不知在者是何物也集異記裴仙先開元七年都督廣州仲秋夜漏未艾忽焉天曉星沒鳥飛舉郡驚異裴公衣冠而出軍州將吏已集門矣詢芋盎氏常夜三更尚未也良久復闇夜景如初官吏歲執燭而歸數月後有商船至因謂郡人曰八月十一日舟行忽遇巨魚出海雙目若日熠耀千里久之復沒夜色依然徵其時則裴公集賓僚之夕也廣異



記近世有波斯乘舶泛海風入一島山上悉車渠瑪瑙諸寶棄已賤貨取載滿船遇閻人令之速發山神若至必當懷惜于是挂帆行四十里遙見峯上赤物如蛇形久之漸大胡人曰此山神惜寶來逐也既見兩山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹鼇也其蟹常好與山神鬭神多不勝今發出無憂矣大蛇尋至蟹與鬭夾蛇頭死于水上如連山船人遂是得濟玄中記天下之大物北海中之鯨能舉盤如山其身故在不備經大論五百

商人入海採寶見摩竭魚王開口船去甚疾船師問樓上人何所見耶答曰見三日及大白山水奔流如入大坑船師曰三日者一是寶日二是魚目山是魚齒水奔入魚口我曹死矣時船中有優婆塞語衆人言共稱南無佛魚便合口衆人命存



蜈蚣如遠山

宛委餘編曰物之瘦者蜈蚣輕者蝴蝶嶺南異物志有物如蒲帆過海將到舟以物擊之墮地視之乃蝴蝶也舟人去其翅足秤肉得八十斤噉之極肥美又曰昧旦人舟曉明見海中遠山羅列如翠屏而東西不定悉蜈蚣也愚謂蜈蚣大者長百步頭如車箱屠裂取肉白如瓠内志蜈蚣大者其皮可以鞔鼓其肉暴之爲脯美于牛肉又云大者能噉牛里人或遇之必鳴鼓然燭以禦之綏縣多蜈蚣大者能以氣吹死去三四尺骨肉自消大蟄因稅廣州因海潮漂一蜈蚣剖其一爪得肉一百二十斤嘉興天寧寺有蜈蚣長七尺許出簷際人見之而不爲害一日雷震其殿遂不復見太平廣記稱相傳裴旻山行有山蛛垂絲如匹布將及旻旻引弓射卻之大如車輪因斷其絲數尺收之部下有金瘡者剪方寸貼之血立止唐元和中蘇湛遊蓬鵲山境無遺蹤忽謂妻曰向巖有光如鏡必靈地也明日將投之妻子泣曰不聽固諍之

入山數十里遙望巖有白光圓明徑丈餘遂過之
穢及其光長吁一聲身如蝸矣有黑蛛蜘大如錢
錄走集蟻上令奴以利刀決其網方斷蘇巳腦陷
而死積柴燒其巖臭滿一山五雜組南京報恩寺
塔頂有蜘蛛大如斗垂絲數百丈後亦為雷所擊
錄異記載北都馬嵬壁虱長數尺金色形如琵琶
冉端管鏟見饑城方數丈二大蟻居之長一丈餘
其一紫色足如金一翅有金脉酉陽雜俎木師古
貞元初宿金陵僧寺夜有物如扇抽刀揮之乃蝙



蝠二枚每翅長一尺八寸珠眼圓大爪如銀色羅
田西有燕洞內藏雙燕翠羽大如雞

蚌蛤大如船

吳陳湖傍有巨潭中產老蚌其大如船常有龍來
取其珠蚌與龍鬭三晝夜無如之何景泰七年冬
河水盡合蚌自湖西南而出水皆推被堤擁兩岸
如積山以後遂不知所之矣文昌雜錄禮部侍郎
今常州孫莘老能居在高郵湖邊一夕與客觀湖
中珠見與數人同登見水際微有光彩俄光明如
日陰霧中人面相觀忽見蚌蛤如蘆席大一殼浮
水上一殼如張帆其疾如風舟子以小艇逐之既



遠乃沒異聞錄越中有道士陸州寶者乘舟見
白魚跨水甚近及至其所見殼蟲如篋大白氣從
口中出俄跳入水化亦不見泥家閒書海陽貢大
蠟其殼專車北戶錄紅蝦出潮州潘州南邑縣大
者長二尺土人多理為盃王子年拾遺記大蝦長
一尺鬚可為簪

金龜大如錢

錄異記曰：[illegible]有方士獻一小龜，徑寸，而金色
[illegible]不食，能辟[illegible]之毒。[illegible]陽雜
俎[illegible]所居房中有光，遍照無
見。[illegible]大如錢，可五色，氣滿室。后
[illegible]德元年己卯七月十五日，廣
[illegible]下羅真人宅中得白龜，來
[illegible]中[illegible]龜僅若小錢大，背
文[illegible]黃金色[illegible]以銀鑑與

[illegible] 十

[illegible]紫雲[illegible]有一白龜，出沒
[illegible]之未[illegible]之有翠鱗[illegible]句
[illegible]一[illegible]披翠毛[illegible]
[illegible]大者重十錢，小者重五錢，最小者貫
[illegible]和元年[illegible]州貢綠毛龜
[illegible]有綠毛[illegible]
[illegible]北五十里
[illegible]二[illegible]則[illegible]政
[illegible]庚午六月

五月，廣漢太守孫彥師奏西湖有金龜，徑寸，遊于
蓮葉之上，遣門以聞。又晉大始元年，長沙縣有神
龜，皎然白色，長四五尺，出水中。宋太始二年八月
丙寅，六眼龜見于東陽，太守劉[illegible]得之以獻。又嶺
南欽州出六眼龜。
金龜子，甲虫也，五六月生于草蔓上，大于榆莢，
細視真金貼子，行則成雙，其虫死，金色隨滅，
如螢光也。南人收以養粉，云與粉相宜。

[illegible] 卷三十五 十二

龜背金書

錄異記蜀丁卯年會昌廟城壕岸側穴中龜生四
龜各三二寸背上有金書王字大吉字唐書先天
三作丁未汀州獻瑞龜六眸腹下有玄文象卦爻
述異記陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘
背上有文皆科斗書記開闢已來帝命錄之洛限
記禹時有神龜于洛水負文列于背以授禹即治
水文也宋志周公旦攝政七年與成王觀于河洛
沉璧于洛玄龜青純蒼光止于壇背甲刻書赤文



成字周公援筆以世文寫之書成文鈐龜甲而
去其古白周公范于奈失受命之符金樓　道州
營陵中龜甲長八尺下自然有文字前後　皆各
踏龜有時行或跨山越水修莫敢犯史記　有名
龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二
曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八
宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名
龜圖各有文在腹下云云者此某之龜也取此龜
不必滿尺二寸民人得七八寸可寶矣宋志曰名

龜書名大竹也主者從伊洞泉到洛出龜書伏滑
述帝功德銘曰朱書龜背之文是也廣異記唐開
元中吳興漁者于苕溪山每見大龜四足各踏一
龜而行漁者知是靈異以獻刺從事西湧雜俎貞
元末臨州有村人貨一籠龜具數十二頭其人徐
仲以五錢錢之徐置庭中　龜精四龜以行八龜
為尊恐大六寸徐遂放于乾元寺後林中南齊永
明八年四月長山縣丁恐獲六目龜腹下有隱微
字作有卦兆

荷花猫

白門雖延楚湖陽州有荷花名慮武有紅叱
採及青驄色者貓一名蒙貴一名烏員金陵城古
禪寺寺中有一貓常帶金錢猫目睛目發間及
尾黎又小綠其鼻端常冷唯夏至一日暖其毛不
容蚤虱黑者暗中逆循其毛即如火星俗云猫洗
面過耳則客至清異錄後唐瓊花公主有二猫一
白黑各一有雪白者曰御花朶爲首有白尾呼爲
香臉又處大博猫白色者小名白雪姑武宗上

承香 卷三十五

御以鹿爲其客蕩茂爲獨爲最猫又名
鄭鄲山谷詩買魚穿柳得鄭鄲凡猫有名鄭鄲者
後則有鉄如錦如虎食人而猫耳也
按吾學編安南有猫狀如猿而小其中一品其
抽最其下猫名蒙貴則蒙貴與猫是一物
家頌猿狀注即蒙貴也

白蝦蟆

茅亭客話蜀有村人得白蝦蟆其大兩目如丹皆
云此是蟾有背上質斑其走遲以大石合于
地在此有白色明如燭
其人曰不知有仙傳
之曰此乃奇食而作上
得徐白如白鹿
嘗見生見之曰此肉遠勝食之
博物志

承香 卷三十五

之方處

消雪蛆

江府茂譜志載消雪蛆人治內熱[illegible]方向言彼處雪山邊軍上四山高處[illegible]雪中[illegible]鳴自動則行取之浮如小豬無口足了[illegible]然[illegible]形也其身个脂切片而食之不易得[illegible]云[illegible]城雪山中有蟲如蠶其作如蠶其[illegible]如小名曰冰蛆能消積熱北[illegible]人是一種又[illegible]間[illegible]有水蠶長七寸黑色目有[illegible]處[illegible]長一尺其色[illegible]



應聲蟲

蟲有應聲者在人腹中有聲輒應有銷麪者食麪數斗立盡有銷魚者安數斗於中立成水亦能消人腹塊有畏酒者元嘗聞酒氣即醉有怪哉者憂氣所結得酒即銷有鞠通者好食古墨屑耳聾人置耳邊即效有脈望者三食神仙字所化其形如髮圓若規以之規星宿天使立降可乞仙方度世

鳳子蝶

崔豹古今注、蛺蝶一名野蛾。一名風蝶。江東呼為撻末、色白背青者是也、其大如蝙蝠者、或黑色、或青斑、名鳳子、一名鳳車、一名鬼車、生江南柑橘園中、吳人罕用、惟韓偓詩有蜻蜓兒、吹嗟、蝴黃鳳。子錦盆、騰檢腰、正指此也、酉陽雜俎、滕王蛺蝶圖、中有名江夏斑、大海眼、小海眼、村裏來、菜花子、又曰李衛公畫蛺、中、異蝶、翅闊四寸餘、碧色、有翅上有二金眼、按今路北尸兹曰[illegible]捉得一蝶、如兩手大、上有散綠點、下有腰、前翅[illegible]、後翅為無尾、分亦蝶之異也、羅浮山[illegible]有古木叢生、門時出彩蝶、世傳為仙翁遺衣所化、嶺南異物志、劉子卿居廬山、有五色雙蝶來游花上、其大如燕。楊用修曰、蝴蝶或黃或白、或[illegible]、惟黃者秋獨多、蓋感金氣也、李白詩八月蝴蝶黃、白樂天詩秋花紫蒙蒙、秋蝶黃茸茸、因陽衰而[illegible]、只嘆所化、相傳取百合花心、其際[illegible]化為大蝶、



沙噀

寧波府志、沙噀、塊然一物、如牛馬腸臟、頭長可五六寸許、胖軟如水蟲、無首無尾、無目無皮骨、但能蠕動、觸之則縮小如桃栗、徐復擁腫、土人以沙盆揉去其涎、雜五味煮之、脆美為上味、又[illegible]名水母也、海物異名志、形如[illegible]、[illegible]挺質泛沫成形、其名曰蛇、又名樗蒲魚、[illegible]人通呼蝦蛇、又名海蜇、浙東海[illegible]、又[illegible]血、縱廣數尺、方圓無氣物也、[illegible]以蝦為目、臨海異物志、蟹蛇形狀[illegible]、有五足、長短大小相等、不知頭尾、在生時[illegible]、死即乾脆、

海鏡

海鏡，廣人呼為膏藥盤。兩片合以成形，殼圓，中甚瑩滑，向日如雲母光，內有少肉，如蚌胎，腹中有紅蟹子，其小如豆，而螯足具。海鏡飢則蟹出拾食，蟹飽歸腹，海鏡亦飽。或迫之以火，則蟹子走出，海鏡死。生剖之，有蟹子活在腹中，逡巡亦斃。見嶺表錄異。閩中之號，其形乃渾然凝結一物，有淡紫色者，有白色者，大如覆帽，小者如碗，腹下有物如懸絮，俗謂之足，而無口眼，常有數十蝦寄腹下，咂食其涎，浮泛水上，捕者或遇之，即歘然而沒，乃是蝦有所見耳。陶隱居曰：海邊有物似蜘蛛，有殼，以火炙之便出走，食之益顏色，名曰寄居。草木子曰：寄居，一名寄生，如蝸牛而大，一頭螺，一頭蟹也。小蟹有殼內宿，住螺肉出食，螺欲合，遽入殼中。楊用修曰：蛸似蟹，附生蚌殼中，食之益人顏色。



含毒

含毒者，蚊、蚋之屬，江嶺間有之，郴連界尤甚。中者顛仆，勿以手搔之，搔則愈痒，愈毒。但布鹽於上，以物封裹，半日間毒則解矣。湖南北間有之，其毒稍可。峽江至蜀有蟆子，色黑，亦能咬人，但毒不甚。春間生於樹葉，葉卷成窠，大如桃李，名為五倍子，治一切瘡毒。收者嘅而殺之，不然必穿穴而出，飛為蟆子矣。黔南界有微塵，色白甚小，視之不見，[illegible]炙螫人劇痛，亦不可斷，以相茶[illegible]如艾灸狀，即絕。出錄異記。容[illegible][illegible]形如小[illegible][illegible][illegible]屋壁及書策中，前有兩大足如鑷，[illegible][illegible][illegible]觸前則却行，或為所螫，不治殺人，目為[illegible][illegible][illegible]水蠆也，如蛞蝓，背大，腹下有刺，以螫刺人，有毒。字林聯聯似蟷蠰，居樹上，下即螫人，上樹乎頭鳴叫聲乃去。

## 沙虱水弩

潭袁處吉等州有沙虱，即毒蛇鱗中虱也，細不可見。夏月蛇為虱所苦，倒挂身於江灘急流處，水刷其虱，或卧沙中碾虱入沙，行人中之，所中處如針孔粟粒，四面有五色文，即其毒也。得術士禁之，乃剜其少許，因以生肌膏敷治之，即愈；不爾，三兩日內死矣。又水弩之蟲，狀如蜣蜋，黑色，八足，釣嘴，其尾長三四寸，尾即弩也。常自四月一日上弩，至八月卸之。明發其尾，自背而上，於頭前以射之。見



人影則射，中影之處，人身當發小瘡，水人之毒同矣。[illegible]

壁虱者，土蟲之類，化生壁間，暑月齧人，其毒雖愈，每年及期必發，數年之後，其毒方盡。其狀與牛虱無異。北部廐中之馬，忽相次皆斃，故究所損日甚，主將雖督責甚勤，至終莫能究所驗者。狀類仍似，亦莫知其疾之繇。常詐健卒名已敗人矣，皆傾家破產，市馬以償補，然後獲免。有一卒將伶俐多識，凡所乏常皆能自辦，其所作察即其實也。乃此人勒心暮夕伺視，何月之後，馬損如之。其有他，乃明燭以守之。二鼓之後，馬皆立不食，眾若驚四日者，登興秉燭以視之，上有物附之，不可勝數，乃壁虱也。五鼓之後，壁虱皆去，一道如綫，連亘不絕。至日以其事白於帥臣，尋其去蹤於樓中壞壁穴中，以湯沸之，壞城門穴，得壁虱數十斛，穴中大者枝長數尺，形如琵琶，金色，焚而殺之，營寨其患，其害乃絕。[illegible]

## 十二時蟲

南陽雜見南中有蟲名避役其蟲狀如蛇醫脚長色青赤肉鬣暑月時見籬壁間俗云見者多稱意其首色隨更變為十二辰狀按蒼梧錄南海有毒蟲若大蜥蜴土人呼為十二時蟲一日一夜隨十二時變其色乍黃乍赤亦呼為雞頭蟲傷人立死北戶錄十二時蟲大者尺泥長于身傳云一日至暮變十二般色過根其洵于籬中日凡變黃褐赤黑四色



## 桂蠹

陸龜蒙中酒賦或川桂蠹願各論人宋景文詩幾枝北道猶傳信一窟南方轉獻珍按漢書南粵傳粵王自桂蠹一器應劭曰桂樹中蝎蟲也師古曰此蟲食桂故味辛漬以蜜食之漢舊儀常以獻陵廟載以赤轂小車

守宮

詩詁守宮蜥蜴二物蜥蜴尾通丁身如蛇而加足有黑色者有青綠色者常居草間守宮褐色四足有尾穀伏草間故名蝘蜓亦謂守宮常在屋下也按爾雅蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也一物形狀相類而四名也字林云蠑螈蛇醫也說文云在草曰蜥蜴在壁曰蝘蜓方言曰秦晉西夏謂之守宮或謂之蠦或謂之蜥蜴南陽呼蝘蜓其在澤中謂之蜥蜴南楚謂之蛇醫或謂之蠑螈東方朔云非守宮即蜥蜴爾雅文蓋謂之在草澤名蠑螈蜥蜴在壁名蝘蜓守宮也陸機疏青綠色大如指



金翠蛇

北戶錄公路至雷州對岸倚船候風勢見舉小兒族二尺蛇各長餘一如孔雀毛金翠奪目一黃紅色鮮明若血又有十餘白蛇前後相隨若導從俱入一榕藤岩內按稗記百年蛇則有後蓋有子神蛇自斷其身而自相續為腸蓋人於嶺南永此蛇至雖下人用之尺色無埋具上綵文全似金色不能毒人但食肉者後令人腹先斷之怒則目陷窩而四目具如刀杖亦後有罰久之怒定則



三四段復接日則續而連續如故其名作那降日此靈蛇身斷自續不必下段也又按蛇有四足者有高尾者如桅形者有杵形者見本草有冠者見抱朴子有眼者見荀卿子有獸首者見大荒經有人面者見江淮紀聞有羽毛者見廣志有一身兩首者名肥遺西華山中有之見則天旱見山海經及管子又嶺南異物志[illegible]蛇長不過一尺或云蜥蜴所化[illegible]又紀[illegible]

長丈數尺色白不螫人執之冷如握氷見酉陽雜
俎藍蛇首有大毒尾能解毒出梧州陳家洞南人
以首合藥謂之蠱藥山海經注永昌縣有鈎蛇長
數丈尾岐在水中鈎取岸上人牛馬啖之又呼馬
絆蛇不蛇蛇頭鱉身入水緣樹木嶺南人謂之矛
膏鋪尾羅貯浸油摧雞斂瘡之不痛至藥毒唐貞
觀間外國獻埋藭蛇形類鼠而色青身長八九寸
能入穴取鼠他諸山藪石洞有綠蛇長可三尺餘
大類小指好棲樹杪視之若猗帶絲毒螫見人則



空中飛會稽山有雞冠蛇頭如雄雞有冠長尺餘
圍可數寸中人必死蘇身蛇長一二尺形二色
鬪人行箐林中飛出狀若枯枝橫來擊人中者皆
死四明山有黃領蛇長一二尺黃如金色居石縫
中欲雨作牛吼聲中人亦死啼鈍蛇有偏五色食
人必死用桑柴灰汁三沸調白礬為膏塗之即愈
寰宇記滇池貴津江有大蛇名曰吉弔好食人鹿
猴蛇好在舍上無毒不害人惟善食毒蛇食飽垂
頭直下滴沫于地墳起變為沙鼠中人[illegible]

有大七寸為黑蛇之長細亦載報冤蛇人觸之
即三五里隨身即至若打殺一蛇則百蛇皆集嶺
南有之蚺蛇身斑文如錦纈能吞鹿自尾而吞俱
負角見于口刻其膽大如鴨子五月五日擊蛇以
杖抑復下膽即聚以刀割取藥封放之不死其膽
者人皆教能婺陽稽神錄饒州有人入藻山見大
蛇擊殺之見之有足因負以將以示人道縣吏數
人因告之曰我殺此蛇有四足吏皆不見一縣
何在曰在此何故不見言曰棄蛇于地乃見之十



足負此蛇者皆不見人以為怪乃棄之此蛇獨有
足異他書所不載

[illegible]神光照三百步
野人閒話景煥爲牧州白石令行波巴嶺達王女
廟有巨蛇橫亘其前可七丈餘鱗甲不啻門偏斜
丈頭垂在山下惟聞斫木聲響山谷聲高望之竟
日方見其尾又宋夏悳辰爲灃州書局時有溫江
縣甲本處蛇一條長百餘丈神光照三百步口吐
香煎爲一十餘里殺害人畜無數差甲丁[illegible]
收捕露出棹尾撼去溺死五百人命入陰負法官
治之方戮死骨如山

[illegible] 卷三 五

蜀陽花
花木之異者野人閒話蜀孟昶時青城山叟進花
有接紅池了種之成樹其花鬪紅六出其香襲人
又結子則人不常者采折其色鮮豔杜陽編元
載宅有前池中有蜀陽花其花紅而大有類牡
丹又有建通志朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹
高止四五尺枝葉婆娑自二月開花至仲冬方歇
五色如蜀葵有蕊一條長于花葉上綴金屑日光
所爍疑若焰生[illegible]落日[illegible]有朵[illegible]佛桑即
扶桑東方日出處有佛桑此花光艷照日其葉似
桑因以比之後人訛爲佛桑也 名赤槿紅乃朱
槿別種有紅白黃三色紅者尤貴四川修日佛桑
花出黎州二景蘇朱槿之[illegible]名水錦名花
上花人閒中有一種花黃州仍依城門環植此花
光州城初門花極鮮紅如[illegible]花後發則年豐
[illegible]謂詩開時入[illegible]花開十年豐是也
南方草木狀刺桐二月[illegible]日始有葉然後有花
赤色閒生葉閒旁照他物皆亦赬然二五房凋則

一五復發如是竟成九頭有之嶺表異物志稱自
南海至福州皆有之而今泉州與莆田皆未之見
滿在杭云閩有蜀葵　稱其樹似山茶而大高者
丈餘花大如牡丹而色皆正紅二三月開紹興閩
林至不可正視酉陽雜俎頓遜國有區撥花葉逆
花致祭花摩夷花唐初罽賓國獻俱佛頭花御失
有國獻泥鉢羅花皆中國所無者與山中有斜
類竹而有實狀似榆莢人不識以問陸澤滋門此
名洛如花郡有文士則生廣東瓊州有錢樹花止

一尺紫絡而紅黎州開絳黎州茂源縣琉璃城有
旌節花其地二三尺有有皆如旌節隋遺錄煬帝
時洛陽進合蒂迎輦花得之嵩山塢中外殷紫內
素膩芬粉葉心淺紅跗其香氣成若穠補核日
不散嗅之令人不多睡南方草木狀楓附花頻向
處處有之初夏生至秋其花連枝淺紅色之極休
囊花本高丈餘其類而紅色又南掌花小紫士
芳如黃葵香聞數里閩合遊記南臺有花名休
中他時不落也花紫方物志有石榴花始生其枝
長而尖一二尺葉如桂而無芳出桃與棠相其節
皆號玉箸花人呼為花月新城中秋間開出如
其花頻數十對其一花繁多若綴蜀人號曰
其小者號纖仙花紅者號日太平白者名玉真七
寶花條葉叢花紫質絳文約飛蟬類也又蟬花
玉颼花本千里纖如紋股秋開不剪而髮狀似
翁故曰颼色白故曰玉以其分花故曰毛清異錄
廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫類丁香號紫風
流江南後主詔取數十根植于移風殿賜名蓬萊

紫陽日易合有艸而南東分散複如易又也
丹紅僧含花久自冬不凋名不收文房合聞滋浪
紅色錦如剪刻被淺殷笑鮮點有花葉花含一亦然
生下一懸一枝數花

無憂樹

花木之異者，提羅迦樹花見日光即開，拘尼陁樹
花見月光則開，無憂樹女人觸之花方開，尸利沙
樹足蹈即長，東海有倒生木，根在上，有人觸之則
葉合，人去開舒，黃楓鬼見雷由長，其樹齊見人
縮而依舊，罹同帝合歡草，晝則聚條拱疏，夜乃合
作，萱草宜忌日則聞合，夜乃虬帝汝西練溪合
掌栢森孔因葉欲錫，義山蘋為草，有風不偃，無風
獨搖，牧靡草見日即遙，入陰則乾，在夏欲涼，在冬



欲溫，思惟之樹一年三花，吉雲草生崑火山，二千
年一花，祭馬則不饑，筑陽竹三年一，菊錢樹六
十年一花，木蘭去皮不死，卷施去心不枯，分枝荷
日照則葉低，映根草舒，草月出則葉舒，月沒則葉
卷，睡蓮夜則花低入水，上黨有不灰之木，焚以石
腦油則然，安南有桑葉生木上，人溫油中，以下指
云倒茄合卵，時失色，待其人去，自如初，胡曼
草，喉食之，立死，以[illegible]二，代實，食則食
之不死，[illegible]竹開入行，聲絕入深中大食

國有娑彌之樹，見人若笑，觸之即稱芸，南江南有
古樹，春初葉萌自北兆，由自南兆，早自西，風雨時
采，條谷祁連山四味樹，其實如棗，以竹刀剖則甘，
鐵刀剖則苦，木刀剖則酸，蘆刀剖則辛，王母龍月
城中黃李花開則三影，紅實則九影，花實上皆
有黃中二字，金陵永相府有五穀樹，一樹而擬五
種，為五穀豐歉之徵，其年冬結何穀多，某黍菽，
則生黍，數五穀皆然，昧奇之木，葉門枝日，出則枝
折，五千歲一，合萬歲，樁以文，其龍爪，花大[illegible]



色如玉，煎之有脂，以和紫，作為龍膠，一樹千歲不
饑，芥蒂之草，葉圓如荷，去之十步，炙人衣服則焦，
以枝相摩則火出，刈以為席，方冬彌溫，濡處之草，
葉色如緋，莖色如漆，織以為席，卷之不盈一握，舒
之則坐方國之寶，東方豫章，操斧伐之，斫復其州
有礪剎者，州伯有病，若年不復，其州滅亡，隱安蒙
自由有仙草，採之三年，氣呼則鮮茂，如故，涿州
雷條寺椿，其影每日中天，蹤日月反，面冬，後動，
節由護門草，夜置戶上，有過者，門草必叱，屈軼

之合見竹人則揖揖州州鄴帝入近之抵掌謝歌竹
竹如竹竹竹木火熟之成灰以水澄之復成竹枇叟
國密當樹中國有聖帝代立則其木生皮可衣目
明比門花其葉有羽代其木為薪終日火不敗均
州方山有紅竹三莖歷三年一節生一節甫成則
一竹生代謝不已未多閩有掌中芥取子置掌中
吹之吹長丈長三尺乃植于地瀛洲影木日中
視之一葉百影蒼洲強木方一尺重八百斤巨石
組之終不沉沒鉤明草夜視如列星晝則光自銷



滅施州昔令樹四時開有稀花惟羅氏于敬歌舞
其下花乃自落都堂南門道東古槐名聲音樹成
夜聞絲竹之聲則省中有人相者影娥池有女香
樹婦人帶之香終年不滅寶國廣教寺前真業禪
師所植寺有異行僧樹即開異花數色香馨彭州
棠娑刀鐮犯之輒有暴風疾雨高山法工寺有紫
金蓮開中秋 月夜淨光蓮法時從地湧者移他
處即稿瓊州有知風草叢生土人見其節以占
歲風候每一節則一風無節則無風西域碎馬施

不菩提樹高數百尺冬夏不凋每至佛涅槃日葉
則凋落頃之復故俱縣東亭村山有野韭人社乞
首神許則風吹剛剛間假而輸不得過逐不假而
輸輒肉兩陽雜組人子藤紅色莖端有刺燒之可
以集象牧麻草大毒風吹其氣所至數里內稻皆
死述異記東海龍駒川有島中草名龍芻馬食之
日行千里洞冥記鍾火山有明莖草夜如金燈折
枝為炬照見鬼神亦名洞冥草帝令毀此草抹以
藉足履水不沉昔文帝大始中引足試之香色



如金若燕火之系[illegible]沒湖[illegible]光出扇山青如
火生水上也宮人有[illegible]以合香燒之[illegible]
零落衣裳則如火當[illegible]谷[illegible]纖
壞船飄至洽湖[illegible]之如浣[illegible]之彩
綸光卯與貝行異[illegible]帝時有[illegible]花
十果根浮水上實沉沉[illegible]色謂之紫泥菱
食之不老有[illegible]日如[illegible]食之焚身
不熱扶陽縣李[illegible]夏于堂中設避暑草其色類
苔而徐似苦竹[illegible]不[illegible]之戶牖開涼

自至照前木高一尺刻如廐形嚴凝時置于大厦和煦如二三月一名常春木纖以烈火焚之終不焦黑二物出火林國

伏羲之墓前獨有蓍草季子挂劍臺下獨生挂劍草鄭康成讀書山下獨生書帶草孔林不[illegible]蝕廣陵獨生白茅舜女捶色草皆假仆漢王牧馬草有靈泉有情耶無情耶

王弇州問如何九百歲實形如棗長五尺而非顧凱之啟蒙曰如何隨刀而改味即此三百歲



華二百歲實食之得仙四味樹一名如何樹楊用修曰即道家所謂火棗也花色亦其實正黃

又嚴州道判廳下有花數郡而合得一樹見杜樊川集

三百歲而華

荊木內方天楄羊桃外方東荒納尚之樹三百歲而華二百歲而實東荒州椓之樹三千歲而華九千歲而實木蓮斷其根則生仙根實內石關椴模木之葉門蚡代色背含之仙門將作華自辟之汗如漆芭木之汁如而能使作汗尺場一倚木瓜一尺而百二十節游衆五年而花蓍草七十年而蓋一莖發羅之樹七葉侯銀羅之華九房愛州有古風之草曉化有依翩之文益孝之竹冬筍外生



夏狗內生只含乙夜而華內夜而實朋殼門燭楊衛七歲相實結于筧榕杉之房出于泉古度不花而實子從皮出之徛裳遊佣生于木寇章宋籍生于木薛木休崗生于有爽茵樹鷄生于杉枋楓人生于霄雨[illegible]豹做[illegible]之黎生于冬齡

異樹

段公路北戶錄云、公路南行、歷懸藤峽、維舟岩側、一木五彩、初謂丹青之樹、命僕採摭、一枝尚綴軟蝶、凡二十餘箇、有翠絳綫者、金眼者、丁香眼者、紫斑眼者、黑花者、黃白者、緋脈者、大如蝙蝠者、小如榆莢者、乃知木葉化焉、朱孟震西南夷風土記、迤西蠻莫之間、有草如蘭、四時開花、狀如蝴蝶、花卸則隨風飄颺、直上爲真蝶矣、瀟湘錄、長安禁內一大樹冬月雪中忽花葉茂條、及凋落結實、其子光



明燦爛、如火之明、數日皆化爲赤蝴蝶、大會要、大食國臨大海、嘗遣人乘舟八年未極西岸、中有大方石、石上有樹、幹赤葉青、樹生小兒、長六七寸、見人皆笑動其手足、若有樹枝、其使試摘一枝、小兒即死、廣博物志、海中有銀山、其上有女樹、天明時皆生嬰兒、日出能行、至食時皆成小兒、日中壯、日晚老、年月沒即死、日出復然、門湛淵演新下詩有云、嬰啼聞木杪、祇乳見蒼茄、如何百年身、反爾無根蒂、正指此也、傳與記、吋淡陽舟行洪饒間見湖峰竹樹森茂、段以泊舟、有青衣迎舟而笑、滿淡陽人見洞庭人迎池中荷芰芬芳、兩廻虹橋、人闕、金書門、夜明宮、女郎引坐、命酒、其中有奇樹、枝幹如檸、葉似芭蕉、紅花不中、辦如杯、一青衣摘一鳥如鸚鵡、置瓶上、叫一聲、有五花一時開、芬香襲人、每花中有美人長尺餘、音樂管絃盡備、舉酒衆樂皆作、三更遊宴已畢、其樹花片片落池中、人亦落池中、倏失所在、只根向水湧自至明視、乃空樹林而已、蘊南異物志、有樹如冬青、實生枝間形



如枇杷子、每熟即拆裂、蚊子羣飛、僅皮殼而已、土人謂之蚊子樹

蟻絮漆

居風縣有蟻絮藤人視中土知有蟻緣以木皮插其上則蟻出緣而生漆百濟西南海中有三島出黄漆樹似小棕樹而大六月取汁漆器物若黄金其光奪目[illegible]中寄是山龍華寺多古木木秘有藤[illegible]下垂如[illegible]長數尺許土人取以為服名日打衣又猶深出猶肉子大如雞卵食之味如豬肉而美交州志都句樹似棕櫚[illegible]中有屑如麪可啖蜀志莎樹出屑[illegible]一石[illegible]白而味似桄榔



出興古又交阯有秫木其皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之似麪可作餅[illegible]錄桄榔莖栗與波斯棗古散棕櫚相類小異其木如莎樹皮[illegible]皮中亦可食洛陽[illegible]有酒樹麪木有非桄榔子[illegible]國有水[illegible]中有水謂之仙飲者[illegible]以[illegible]之[illegible]水以[illegible]和之[illegible]酒可醉人[illegible]八里有[illegible]所[illegible]作[illegible]此[illegible]其[illegible]生此[illegible]月[illegible]

八月而實狀如小栗殼中皆黄[illegible]自陽雜俎北天竺國出娑羅樹莖似大葉秋冬不死四時不衰遂稱成家如[illegible]上蓬萊幽燕記異曲燕思仙醫五樹榆上生綠毛[illegible]服之往往療疾有[illegible]珠樹生赤水上其為樹如柏葉皆為珠杜陽編光和元年波斯國獻神錦香草一根兩百條其枝間如竹節柔軟其皮如絲可為布所謂春蕪布也堅密如冰紈之一片滿身皆香婦人帶之彌加芬馥廣西梧州府陸川有勾芒木出白羊山其皮可織為布

懷夢草

洞冥記、鍾火山有香草、武帝思李夫人、東方朔獻
一枝、帝懷之夢見夫人、因名懷夢草、花其葉如
蒲、其花黃白、人有憂者、見之則忘憂、山海經、
堂之山有鳥、其狀如鳥、青首大尾而善笑、名曰
鸎鵐、服之使人不忘、可以禦凶、酉陽雜俎、夜誦
咒曰婆珊婆演帝、可辟惡夢、西湖志、基山有鳥如
雞、三首六目六足、名曰鵸鵌、食之不眠、木多
國有五味草、初生味甘、花時味酸、食之使人不眠、



名曰却睡草、唐韓鄂、南方草、服其心、心念不輸也、
朗所思之人、不以有沒、是夜必夢見之、王子年拾
遺記、融甬西有夢草根、似蒼根之、以占夢則知吉
凶、吉之黑睡者、其兩名有眠草、涉禪小品、吳謂會
先生有寂甯林、又北戶錄、羅浮五六月生、田舍中、
果類菸草、根如扇絲、土人採根然鹽漬、長以食之
好睡、

[illegible]

石黛、石之綠也、藍之青也、黃之碧也、黏之赤也、[illegible]
之深也、屯之黃也、樸樕之皂也、沐芳之赤也、[illegible]
之黃也、是皆丹青之任也、以及角之[illegible]
南中有成平之酢樹、巴西有草、鼓交州有[illegible]
扶南淚有肉樹、鸞曾以取之酒、[illegible]
梁馬之酒、蒲嘲相以為[illegible]
葉之寶、為之酒、[illegible]
桄榔之麪、南中八郡有桄榔木、[illegible]



蘇芳刺、加有沙孤之米、江東之[illegible]
油大瓜也、拂林之油、[illegible]
樹之續、[illegible]
日南之續木棉也、成都之續[illegible]
日用者也、

蓇蓉草

崇吾之山有木焉員葉而白柎赤華而黑理其實如枳食之宜子孫青要之山其中有鳥曰鴢狀如鳧青身赤尾朱目食之宜子杻陽之山有獸如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠其名曰鹿蜀佩之宜子孫嶓冢之山有草葉如蕙其本如桔梗黑華而不實名曰蓇蓉食之使人無子苦山有草名曰黃棘黃華而圓葉其實如蘭服之不字



彫棠木

勞水多飛魚狀如鮒食之已痔衕陰山多彫棠如榆葉而方實如赤菽食之已聾留水多鮨父之魚魚首而彘身食之已嘔減水多箴魚其狀如鯈其喙如箴食之無疫疾[illegible]虢之山有木如楊而赤華其實如棗而無核食之不瘧渠豬之水多豪魚赤喙尾赤羽可以已白癬橐水多脩辟之魚狀如黽而白喙食之已白癬脫扈之山有草如葵而赤華實如棕莢名曰植楮可以已癙皋塗之山有鳥如鴟人足名曰數斯食之已癭竹山有草如樗白華而赤實其狀如赭名曰黃雚可以已胕腫也小華之山有草如烏韭食之已心痛名曰萆荔符禺之山有木實如棗可以已聾名曰文莖石脆之山其草多條如韭而白華黑實食之已疥招搖之山有草如韭而青花名曰祝餘食之不饑令者之山有木如榖而赤理其汁如漆名曰白䓘可以釋勞食者不饑馬成之山有鳥其狀如烏首白而身青足黃名曰鶌鶋食之不饑陵羊之水多由遺之魚

魚首蛇身六足食之使人不眯其湖之水多儵魚如雞而赤毛三尾六足四首食之已憂鰼鰼魚如鵲而十翼食不癉丹熏之山有耳鼠而兎首麋身以其尾飛食之不睬又單張之山有白鵺如雉而文首白翼黃足可以已痸又可以已嗌痛人䰢之山有草青華而白實其名曰䔄服之不天少室之山木曰帝休葉如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒泰室之山有栯木葉如梨而赤理服者不妬少陘之山多崗草赤葉白華食之不愚鼓



來之山有如羊而馬尾獸名羬羊其脂可以已腊腊皵皺也松果之山有如山雞黑身赤足可以已𦢊𦢊皮皺起也英山有鳥狀如鶉黃身而赤喙其名肥遺食之已癘北囂之山有鳥如人面名䳋鶋宵飛而晝伏食之已暍暍中熱也梁渠山有如夸父四翼一目犬尾名曰囂食之可止衕衕洞下也東始之山泚水出焉多茈魚一首而十身臭如蘪蕪食之已天帝之山有獸如狗名曰谿邊席其皮者不蠱有草狀如葵臭如蘼蕪

名曰杜衡食之已癭有鳥如鶉黑文而赤翁名曰櫟食之已痔亶爰山有獸如貍而有髦名曰類食者不妬青丘之山有獸如狐而九尾音如嬰兒食者不蠱有鳥如鳩名曰灌灌佩之不惑即翼之澤有赤鱬如魚而人面其音如鴛鴦食之不疥泿水有虎蛟魚身而蛇尾食者不腫可以已痔浮山多薰草麻葉而方莖赤華黑實佩之可以已癘羭次之山有鳥人面而一足曰橐𩇯服之不畏雷山多丹木黃華而赤實食之不饑水多魚



身鳥翼蒼文白首食之已狂木黃華而實如李而無核名曰沙棠食之不溺有草狀如葵味如葱曰薲草食之已勞崦嵫之山多丹木赤符而黑理食之已癉諸毗之水多滑魚如鱓赤背食之已疣帶山有鳥如烏五采而赤文名鵸鵌自為牝牡食之不疽譙水多何羅之魚一首十身食之已癰懷水多鮨魚魚身犬首食之已狂陽山有獸如牛而赤尾名領胡食之已狂軒轅之山有黃鳥如梟而白首食之不妒余澤多珠蟞如胏而有目六

足有珠食之無癘北號之山有木如棗而無核食
之不瘧展水多鱃魚如鯉而犬首食者不疣霍山
有獸如狸而白尾名朏朏養之可以已憂昆吾之
山有獸如彘而有角名曰蠪蚔食之不眯青要之
山有艸方莖而黃華赤實名曰荀艸服之美人色
正回之水多飛魚如豚而赤文服之不畏雷禦兵
有鳥如山雞長尾赤如丹火而青喙名鴒䳋服之
不眯放皐之山有木如槐黃華而不實名蒙木服
之不惑苦山有草員葉而無莖赤華不實名無條

蘧蒼　卷一

服之不癭大苦之山有艸如榆方莖而蒼傷名牛
傷服者不厥半石之山有草赤葉赤華而不實名
嘉榮服之不霆敏山有木如荊白華而赤實名葪柏服
者不寒堇理之山有鳥如鵲青身白喙白目白尾
名青耕可以禦疫依軲之山有獸如犬虎爪有甲
名獜食者不風

[illegible]大雲奇

[illegible]日東有[illegible]大木有女貞又有平仲君遷栗
[illegible]有長生萬年宜春君子端正皆美
名也[illegible]皆有名也按
[illegible]有松梓古度平仲君遷之句劉成曰
平仲之木實[illegible]如[illegible]木[illegible]其木理可為棊
局[illegible]也平仲綠滿[illegible]子[illegible]生海南
樹高丈餘其實中有乳汁甜美香好[illegible]蒙[illegible]
中必有君[illegible]向[illegible]賦長卿

蘧蒼　卷三十五　四

晚[illegible]秋[illegible]長[illegible]也見木
草[illegible]
靈壽[illegible]竹有節[illegible]如
都賦其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝晉宮閣記華
林園有君子樹[illegible]女
貞[illegible]名君子太平廣記
引[illegible]君子樹[illegible]見傷如
外傳[illegible]者遠
[illegible]不

蓂莢不得洽則不落生庭如蓋王者仁義行則生
紫脫常以時瑞內獲蓮莢華孝經援神契王者德
至于地則蓮華見江浙西蓮也南方樹葉如蓮芳
如桂色隨四時照耀時仙人飲之



驃栰高文黑木也多羅蘇仿緑木也男尚木木也
尚門滿木也成半佛木也白器罩蘇鉛木也俯勹
桄榔麵木也枸椰椰木也婆彌賓木也木威苦果
也宜母檬萊果也枳椇鉤栗也枇杷香果也紀
念念鄧甘果也又散綵蛇佛桑香珠紫符皆華
也貢注輦國温榜之花冬夏不衰產蘇吉丹國公株
之草產高昌國鵝鷄之草產沙漠與古之草產白
蠻國麥友之瓜產大食國刺膝子似楊桃可以蟹



用產拂林國阿駔樓棗而無華產波斯國底婚闕
渾也無華而實產拂林國

桃核大如斗

洪武乙卯夏五月丁丑上御奉天門召翰林臣出示元內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記命學士宋濂爲記濂既承命謂庚子實宣和二年字疑臨陵所書又以王母獻桃事見張華博物志第八卷史補類桃七枚大如彈丸遺帝王母自食其二漢武內傳所謂桃如鴨卵形圓而色青者以



爲疑又引蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗疑以爲實跋尾復云徽宗本紀宣和元年己亥二月庚辰改元遂改宣和爲保和殿今按十字刻于二年不書保和而猶襲宣和意此核非漢武時物第肯所藏海外多大桃或者得其遺核依仿而托之者與今按玄中記云木之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠山海經東海有山名度索山有大桃實蟠屈三千里曰蟠桃拾遺記[illegible]其狀桑五萬里日所不照其地甚寒有桃樹皆千圍花青黑

一實吐谷渾桃大如一石瓮石虎苑中有句鼻桃重二斤酉陽雜俎水部員外杜陟見江淮士人以桃核扇量米正容一升言于九嶷山溪中得之史論在齊中出婆扇若中脩耿桃大如飯碗核大如雞卵嘯仙嫂遇傳成道中脩懷一居雲門寺遇一道流遺以一桃大如二升罌又王玢爲王昱令遇東極真人于太虛與桃核大如數斗罌摩而服之身輕無疾羅浮漫窮有人以桃核半扇獻王鋪者中容米三四斗野人周蕭蜀文谷于中書舍



人劉光祚處見桃核扛潤尺餘文彩斕然通典貞觀中康國獻黃桃大如鵝卵其色如金然則巨核之桃其種固繁矣又西域物律地寒蒲萄若溜漢武內傳王門之棗其實如瓶雲南志北勝州有獼頭柑大如桃舊唐書波斯國摩卻老湯護成獻黃人蒲桃大者如雞卵大食國蒲萄卻緋于太宗時葉護獻馬乳蒲桃一房長二尺本小冷日實海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶述異記北方有七尺棗南方有三尺梨或得而食之即爲地仙洞冥記

曰之花有梨大如斗紫色千年一花冬月乃實
食之身輕亦曰紫輕梨神異經北方荒中有棗林
其高五丈敷張一里餘子長六七寸圍過其長叢
中記石虎園有西王母棗冬夏有葉子三子一尺有羊角棗亦
三子一尺伽藍記魏首果園中有仙人棗長五寸
把之兩頭俱出瀛洲勝覽蘇門國西瓜一枚用二
人舉之唐書西域傳朱祿國出子支子支者大瓜
也十人共食一瓜方可盡報德寺梨重六觔肉厚
雅虱備公有消州櫻桃十二枚及尺嚴志開中

談薈　卷三十

侯栗大如雞子泉州栗徑寸半越中栗大如拳
石虎苑中安石榴子大如椀孟肖安帝起居注武
陵獻安石榴大如椀一蒂六實地理志諸葛如
拳之栗四夷傳馬韓出大栗如梨志東夷國
出大栗如梨鄴中記鄴中亦流其後以
林椎陽栗大如椎枝倭國寸大如雞子几尚
之尚者因并及之

十丈蓮花

昌黎詩太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船以
為興之所寄之詞耳按物類相感志華山頂上有
池池生千葉蓮花長十丈藕如大船服之羽化開
元傳奇子曰真人遊時各坐蓮花之上花徑十
丈拾珠錄雍熙中祖房寓德清山開元寺望黃石
磯綠水中一大紅葉泛泛而下取之乃紅蓮一葉
長三尺闊一尺二寸武帝元狩中有日者言太乙
星不見帝召問東方朔朔奏言是星不見則遊于

談薈　卷三十

世為居民福壽是月果有會稽太守奏海中有人
丫角向如玉美髯髮而坐蔽樹巢葉一葉紅蓮約
長丈餘偶開其中手持一卷黃書自東海浮來其
書帝視朔驗之曰此上界火珠經也然則十丈之
蓮當非誕語隋煬帝海虛詞八行分寶樹十丈散
芳蓮

玉芝堂談薈卷之三十六

姑蔑徐應秋君義父輯

## 孔廟千年檜樹

孔廟中檜歷周秦漢晉幾千年至懷帝永嘉三年而枯枯三百有九年子孫守之不敢動至隋義寧九年復生生五十一年至唐高宗乾封二年再枯枯三百七十四年至宋仁宗康定元年復榮至金宣宗貞祐二年兵火摧折無復孑遺後八十二年為元世祖三十一年故根復發遂茂盛至我太祖洪武二年凡九十六年其高三丈至弘治己未為火所焚今傍無枝葉而直幹挺然不折不摧生意猶隱隱也又徐之高家城南有木龍寺有二僧轉塔高丈餘塔側生一大柴繞于塔頂枝幹交橫上平可容十餘人坐枝秖四向下垂如有千狀莫有識此木者俗呼為木龍述異記曲阜古城有顏回墓墓上石楠二株大可三四十圍土人云顏子手植之木宋元豐間泰鳳舉兵進山用闕有奈時柏一株雖枝葉無存而質餘不枯上以筆點



貝使上嘆賞久之無何泰御奏栝柏一枝復榮

摩頂松

大唐新語、玄奘法師往西域取經、手摩靈巖寺松枝曰、吾西去求佛教、汝可西長、吾歸即東向、既去、其枝年年西指、一年忽東方、弟子曰、教主歸矣、果還、至今謂之摩頂松、冢墓記、漢宣帝東平王雲薨、因思京師、後葬東平、冢上松皆西靡、雜興集、李義山賦、豈如河畔牛星、隔年只聞一過、不及苑中人柳、終朝剩得三眠、注、漢苑中有人形柳、一日三起三倒、玉箱雜記、晉陽郡城北角有槐木、一日之間三榮三悴



搖枝粟

王子年拾遺記、宣帝地節元年、樂浪之東有背明之國、有搖枝粟、言其枝長而弱、無風常搖、食之益髓、鳳冠粟、似鳳鳥之冠、食者多力、遊龍粟、枝葉屈曲、如遊龍、有瓊膏粟、色白如銀、食此二粟、令人骨輕、有倒葉麻、葉如荏、色紅紫、亦名紅水麻、食之顏色紫白、有飛蛾麻、粟黑實如玉、風吹之、如塵、亦名明塵麻、有延精麥、延壽益氣、有昆和麥、調暢六腑、有輕心麥、食者體輕、有淙和麥、麴以釀酒、一醉累月、食之凌冬不寒、有含露麥、穗中有露、甘如飴、杜陽編、代宗大曆中、日林國獻靈光豆、日人頗張、豆其色殷紅、而光芒可長數尺、和石上菖蒲葉煑之、大如鵝卵、其中純紫、稱之可重一斤、啗一丸、數日不飢、元和八年、大軫國貢碧麥、大于中國之麥、表裏皆碧、香如粳米、食之令人體輕、久則可以御風、紫米、有類巨勝、炊一升得飯一斗、食之令人髭髮純黑、顏色不老

竹不止六十一種

晉戴凱之竹譜竹之類六十有一今略考之曰䉤龍竹黄帝使伶倫伐之于崑崙之墟吹以應律者曰員丘帝俊竹一節爲船曰篃竹薄肌而勁曰䈽竹堅而促節曰棘竹生交州諸郡叢生有十數莖大者二尺圍肉至厚實中夷人破以爲弓其筍食之落人鬚髪一名笆竹曰䈙竹大者如腓虚細長夷南人取其筍未及竹者灰煮績以爲布曰弓竹出東垂諸山中長數十丈既長且軟不能自立蔓



翊異物志八斑駁如玳瑁曰䔟麻竹一名沙麻竹長數丈栗大如腹竹中可愛者可以爲弓五嶺左右徧有之曰箖箊竹葉薄而廣吳都賦所謂竹則篔簹箖箊卬越女試劍竹是也桃枝是其中最細者曰䈽竹生崑崙之北南岳之山長千丈隔節爲大船曰般腸竹生東郡緣海諸山中其形未詳曰服傷竹大者五六寸其中實滿曰筆庪竹桂廣皆植大若茶盌竹厚而空小一人正擎一竿見嶺表錄曰筋竹長二丈許圍數寸至堅利土人以爲矛

可作彈弓弦其筍未成竹時堪爲紖又名竹又名棘竹曰百葉竹生南垂界甚有毒傷人必死一枝百葉因爲名一名篣竹曰䈂籥竹爲物叢生見吳都賦曰䈽竹一體二種不似苦竹而細軟肌薄曰苦竹亦大肌薄色白生江南深谷山曰篙篔竹竹節疏而筍可食曰䈈何竹見吳都賦筍可食曰雞脛竹似篁人若不過如指疎葉黄皮曰箛竹似蘆出揚州東垂肌理勻淨可以爲箎曰箭竹高者不過一丈節間三尺堅勁中矢簡䈕二竹亦



皆中矢箭竹一尺數節葉大如扇俗謂之箬箭可以作蓬亦可作矢簜篠竹中擿屑細竹若箭竹可作箭笄竹𥱼節𥴼竹堅中簡竹中空仲竹無笐俱見爾雅種龍竹䈥竹見廣志桃枝竹皮滑而黄可以爲席篔簹竹實厚腹孔小幾于實中安成以南有之又桃竹江心磯石上出可爲杖竹譜云竹皆中空此竹獨實如木利竹邊生若藤實中而堅郭溪竹大者一節受一斛小者受數斗蕭藤竹大如腳指筍皮未落往往有細蟲嚙之疉甞成亦文似繡

上可愛。木竹出廬隱山中堅亦通節。豚鼓葉竹生于海南內實外澤。晉竹吳王賜越見吳越春秋。永嘉大羅山有龍牙竹其竹長四五尺稀節人取必有大風雨雷電人下山則止齊民要術。篩竹笋無味杜臺卿淮賦有桄榔竹身毒國出篩竹可為杖一名筷竹張騫西至大宛所得見漢書一名芳竹廣志新州石城陝隘宋紹興中州守黃濟植芳竹圍繞之竹有刺芒棘森然一脈不能入澁勒竹有芒可以削瓜見老學庵筆記。簬竹長三四丈圍



一尺八九寸可作屋柱出交趾見南方草木狀。苦竹頭有文交見字林。狗竹毛在竹間見臨海異物志。無筋竹色如黃金堅貞疎節出嶺南見竺法真羅山疏。石麻竹勁利可為刀見裴淵廣州記。苞竹堪作布見顧微廣州記。實心竹文彩斑駁可為器物又垂絲竹枝弱下垂見雲南記。成都有對青竹黃而溝青浙亦有之惟會稽頗多呼為黃金間碧玉竹見養痾漫志。簄居竹見無錫縣志。濺竹如苦竹長節而薄可作屋椽。箋竹青皮內白如雪軟韌

可為索三稜竹狀若棕櫚葉莖柄三脊射竹可為箭峽州玉泉見谷子洞前竹竹葉有文成符篆葉不同佩之可以辟患見宋陳日華墳碎錄。有扁竹出廬山釋惠遠使鬼神號辟蛇行者捻此竹為扁竹筍出使閩建安篔簹竹一名節竹節中有人長尺許頭足皆具大者中篩笋亦中射个見異苑。雷州有電斑竹見地理志。相迷竹內空生黃棋作丸鍋竹內空容三升米亦生黃俱出廣州。新婦竹出武林竹圓直可作籃筒潛州有疎節竹五六尺一



節通志竹之長者有篁竹又滁州通竹直上無節空心見北戶錄。村陽縣出竹大者圍二尺久空趾有篥竹實中有毒以刺虎中之則死見山海經。江辰州有龍絲竹高盈尺細如針江湖間一種野竹其葉糾結如蟲狀名蚪蚪竹見睹異錄。當塗縣慈姥山有簫管竹圓緻異于他處堅而促節皮白如霜粉蜀嘉定產月竹每月生笋漢陽出癘竿竹南方草木狀。扶南有雲母竹一節為船山海經舜林竹一節可為船。羅陽竹若芭蕉。黎母竹每丈

一節臨賀竹其大十抱人兩竹有節一覆一節如
畫人面廣西出雪竹斑極大紅而有暈蜀瀘州有
相思竹對抽並胤蒠簩竹異物志南方思宇國所
產可礪指甲李商隱射魚曲思簩弩箭磨青石筠
篔簹源三虎力字又作澀勒東坡詩倦看澀勒暗
蠻村合歡竹出南嶽下瀘州安思縣多苦竹有青
白紫黃四色郴中有天親竹末皆兩岐成都府彭
縣大隋山生竹若龍頭俗呼龍頭竹九疑山有𥳑
稍竹初生枝葉即分兩稍亦名合歡竹秋露竹冬



天不凋其竹簇蘆荻駢簇竹節下大小如苦竹閩
中人呼為邊竹石邊竹生門竹似石竹而小者
說竹節似馬鞭葉似棕櫚樹而小皮節有欄紋竹出
襄州卧龍山諸葛亮祠中長百尺只稍上有葉雪
峰語錄雪峰為利與諸僧晶山相甲乙開緇百望
閣前殿竹玄陵閑有祿幹竹少室山有雙籬竹又
孫廣志永昌有漢竹圍三尺餘大者一節受一斛
神異經南方荒中有涕竹長百丈圍三丈五六尺
厚八九寸可以為船有篩竹一名太極竹可以為

所占城國出觀音竹如藤長丈八尺寸色黑如鐵
會稽縣有公孫竹高不盈尺越州產越王竹狀若
荻枝可代酒籌次有沙筋竹欲採者輕步從之聞
人聲則縮入沙中羅浮山有龍公竹大經七尺常
有鳳皇棲宿增城縣倪山產娑羅竹圍三四尺性
堅中為弓蓬山有㟃筠竹葉青梧竹可作屋柱秦
化新嶺山生竹高僅五寸葉皆白色清江縣瑞筠
山有竹色如爛銀齊民要術無竹黑皮竹汗有文
蓋柰子如大珠郭璞云怪竹出始興小桂縣上合



防露下疎來風每日出羅紗金翠碧若花開山經
雲山有桂竹甚毒傷人必死一日狀如苷竹而皮
赤方竹見寧波志葛仙植于定海靈峰者益部方
物志有方竹贊鄒譜方竹出澧州西游川鐵冶辰
山之陽花戶錄澄州產方竹體如削成勁挺堪為
杖隋州亦出大者數丈又異竹出西山長二尺許
如指大純墨色葉玄碧見文太史墨竹銘蘄水縣
鳳棲山下有王羲之洗筆池池邊小竹俱成墨色
舒諸道州瀟中冬月竹每節一丈或八尺莖不大

吳興挂空粉飾上似有丹色竹諸宜都縣飛魚口
有紅竹大者不過寸節間可愛黔陽縣赤竹園
爲壟斜盤叢生赤竹異物志烏波竹由盤山
紫皮綠葉花如石榴黄如蓮子花之體輕趙飛燕
舞于掌上服此實也勝花錄狀嘗云同邑安福
西鄉周俊叔家有十二時竹。纔節乃生子丑寅卯
十二辰字點畫可數清異錄荊南判官劉或東官
奈隴後中收大竹十餘莖有月客則所取少許煎
代其辛香如雞舌人堅扣其名謂之丁香竹非中



國所産也駢車志紹興中四明有巨商泛海阻風
抵一山下因攀躋而登絕頂有梵宮爲篇竹數
个枝葉如丹商堅求一二竿截之爲杖每以刀欲
削輒隨亦有光心異之至 國有老叟曰君親午
補陀落伽山此觀音坐後旃檀林紫竹也商驚悔
取削棄餘札寶藏之有久病無藥可愈者煎湯飲
之即愈蓋不止六十一種也

晋戴凱之有竹譜　吳僧贊寧有筍譜

草以葵名

草以葵名者蒼梁有蜀葵爾雅所謂菺戎葵也郭
璞云形似木槿而光色奪目一名荊葵楚葵木芹
也見說文吳葵菩菜也見王冰素問注木葵蔣也
澤葵莓苔也鮑照蕪城賦澤葵依井是也錦葵花名堇
小葉爾詩所謂視爾如荍者也冬葵葉名今之滑
也一名露葵王維所謂松下清齋折露葵是也有
終葵一名落葵　一名天葵　一名藤葵爾雅所謂蔠
葵繁露也大莖小葉茂紫黄色　一名承露陶隱居



云人家多種之葉惟可食鮮子紫色女人以漬粉
傅面爲假色俗呼爲胡臙脂龍葵似吳葵而小即
關河間謂之苦菜者梁園花白子若牛李生青熟
黑但堪煮食兔葵葵莃也一名天葵劉禹錫所謂
兔葵燕麥郭璞注云頗似葵而小葉狀如藜有毛
汋吹之亦草注菌如龍齒葉光澤花白似梅莖紫
色炙汁極滑堪食蒲葵木名櫻樹也鳧葵荇也防
葵藥名地葵地膚也丘葵莃也

白刺顛

本草云五加皮蓋天有五車之星精也青精入莖則有東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南方之光玄精入根則有北方之飴黄煙入皮則有戊巳之靈錄之者真仙服之者反嬰也一名豺漆一名豺節一名白刺一名追風使蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煑石又名金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一把地榆不用明月寶珠列女傳食石食金鹽可以支常久食石食下毀可以得長壽無周巴蜀異物志文章草讚曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草即五加皮也



野悉蜜

野悉蜜花出佛林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅四時敷榮其花出白色不結子花開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人採其花壓以為油香之甚香滑李時珍曰自西域移來謂之耶悉茗花枝幹褭娜葉似末利而小花細瘦四出有黄白二色即素馨也宋傳伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今烟塚伴荒城香魂斷絶無人問空有幽花獨擅名詩注云素馨南漢宮女名閩書俱那衛一作俱那異高七八尺其枝脆弱葉狹而長花紅色似玉簪花而小符師建閩中記南方花有北地所無者闍提茉莉俱那異皆出西域盛傳閩中即夾竹桃也

## 紫鉚樹

紫鉚樹出真臘國，呼爲勒佉，亦出波斯國。樹長一丈，枝修鬱茂，葉似橘，經冬而凋。三月開花，白色，不結子。天大霧露及雨霑濡，其樹枝條即出紫鉚。波斯國使烏海及沙利深所說並同。真臘國使折衝都尉沙門陁沙尼拔陀言：蟻運土於樹端作窠，蟻壤得雨露凝結而成紫鉚。崑崙國者次之。南州異物志：木有摩厨，生于斯調國。其汁肥潤，如膏馨香，馥郁可以煎熬食物，香美如中國用油。酉陽雜俎



阿勃參出拂林國，長　丈餘，皮青白色，葉細兩相對，花似蔓菁，斫其枝汁如油，以塗疥癬，無不瘥。名其油極貴，價重于金。

## 畢鉢羅

畢鉢羅樹即菩提樹，出摩伽陀國，在摩訶菩提寺，蓋釋迦如來成道時樹，一名思惟樹。莖幹黃白，枝葉青翠，經冬不凋。至佛入滅日，變色凋落，過已還生。至此日，國王、人民、大作佛事，收葉而歸，以爲瑞也。樹高四百尺，已下有　塔周迴繞之，彼國人四時常焚香散花，繞樹作禮。唐貞觀中，頻遣使往於寺設供，并施袈裟。至顯慶五年，於寺立碑以紀聖德。此樹梵名有二，一曰賓撥梨力义，二曰阿濕曷



咃婆力义。西域記謂之畢鉢羅，以佛於其下成道，即以道爲稱，故號菩提婆力义，漢翻爲樹。昔中天無憂王剪伐之，令事火婆羅門積薪焚焉，熾焰中忽生兩樹。無憂王因懺悔，號灰菩提樹，遂周以石垣。至賞設迦王復掘之，至泉，其根不絕。坑火焚之，溉以甘蔗汁，欲其焦爛。後摩揭陁國滿胄王，無憂之曾孫也，乃以千牛乳澆之，信宿，樹生故舊，更增在垣高一丈四尺。玄奘至西域，見樹出垣上二丈餘。又按此樹即貝多樹也，經稱西天竺有貝多樹

其樹高四十有九尺葉廣長如佛舌光澤可攜至黃白金漆書凡阿難總持之文皆在焉酉陽雜俎貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅娑力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉貝多多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年拾遺記外國有貝多樹葉長五六寸濶五寸許葉形似琵琶而厚大崗崙舍中有思惟樹即貝多也西域記謂之畢鉢羅樹用修



謂畢鉢羅即無憂樹佛經又謂之菩提婆力叉釋氏有貝多樹下思惟經大順中仰山慧寂禪師見異僧乘空而至作禮而立師問近離甚處僧曰早辰離西天師曰何太遲曰遊山玩水師曰神通妙用不如闍梨佛法僧曰特來東土禮文殊却遇小釋迦遂以西天貝多葉與師作禮乘空騰空去貝多漢語翻為葉又佛家有優鉢羅花本草備載諸所不載意為幻言及見胡致堂云本佛者每假樹木花草為佛之名悉或世道故以仙人頂丹稱漢

稱三大柳為觀音柳獨腳蓮名觀音蓮蓋以予為菩提子大林檎為貧婆果金蓮花為優鉢羅花然聞北京禮部儀制司後堂舊有千葉青蓮花開特因月初八至冬結如蓮蓬脫去其衣中有金色佛尚因名為此花岑嘉州集有優鉢羅花歌則實有此花矣

牡丹譜

陸游、有天彭牡丹譜。狀元紅、祥雲、紹興春、胭脂樓、金腰樓、玉腰樓、雙頭紅、富貴紅、一尺紅、鹿胎紅、文公紅、政和春、醉西施、迎日紅、彩霞、疊羅、勝疊羅、瑞露蟬、乾花、大千葉、小千葉、紅花之著者。紫繡毬、乾道紫、潑墨紫、葛巾紫、福嚴紫、禁苑黃、慶雲黃、青心黃、黃氣毬、玉樓子、劉師哥、玉覆盂、歐碧。又稱有轉枝紅、朝霞紅、灑金紅、瑞雲紅、壽陽紅、深春毬、米囊紅、瑞勝紅、油紅、青絲紅、紅鵝毛、粉鵝毛、歐金毬、間綠



樓、銀絲樓、六對蟬、洛陽春、海芙蓉、獻玉紅、內人嬌、朝天紫、陳州紫、袁家紫、御衣紫、新黃、玉抱肚、勝瓊、瑤、白玉盤、碧玉盤、界金樓、樓子紅，共三十一品。宋識胡賓牡丹譜載黃者御袍黃、淡鵝黃，紅者大紅舞青猊。石榴紅、西瓜瓤、狀元紅、金花狀元紅、王家大紅、大紅剪絨、大紅繡毬、大紅西瓜瓤、小葉大紅、金絲大紅、硃砂紅、映日紅、錦袍紅、羊血紅、九蕊真珠紅、石家紅、七寶冠、醉胭脂、桃紅、名姬紅、大葉桃紅、桃紅舞青猊、尚交紅、纈葉桃紅、湯紅、平頭蓮蕊紅

月天霞、桃紅西瓜瓤、翠紅妝、廣州紅、桃紅西番頭、桃紅線、四面鏡、桃紅鳳頭、嬌紅樓臺、輕羅紅、淺嬌紅、花紅繡毬、嬌紅、醉嬌紅、出莖綠、作西子紅、紫玉盤、海雲紅、粉紅者玉芙蓉、素鸞嬌、水紅毬、玉兔天香、醉楊妃、赤玉盤、粉西施、觀音面、醉西施、粉嬌娥、西天香、彩霞紅、玉樓春、鶴翎紅、醉春紅、醉玉樓、一百五、合歡花、倒暈檀心、西施三學士。紫者紫舞青猊、腰金紫、瑞香紫、平頭紫、葉底紫、即墨紫、丁香紫、徐家紫、茄花紫、紫仙姑、紫繡毬、紫羅袍、紫重樓、紫



尖、芳駝褐毬、淡鵝絲、絕紳紫。白者舞青霓、萬卷書、玉重樓、無瑕玉、水晶毬、白剪絨、綠邊白、羊脂玉、楊妃、玉慶大香、玉人仙、玉繡毬、玉盤盂、蓮香白、青心白、伏家白、鳳尾白、雁來白、平頭白、金絲白、佛頭青、鴨蛋青、歐陽永叔牡丹譜則姚黃、牛黃、魏華、鞓紅、獻來紅、添色紅、鶴翎紅、細葉壽安紅、倒暈檀心、一擫紅、九蕊真珠紅、一百五、丹州紅、延州紅、蓮華萼、左華、朱砂紅、葉底紫、甘草黃、玉板白、潛溪緋、鹿胎華、稱推云牡丹之名，或以姓、或以州、或以色、或以

地或旌其所異者而志之姚黄牛黄左花魏花以
姓著青州延州丹州以州著壽安潛溪以地著一
擫紅鶴翎紅朱砂紅井華黄以色著獻來紅九蕊
真珠紅鹿胎紅倒暈檀心一百五蓮華萼葉底紫
皆著其異者而姚黄未出時牛黄爲第一牛黄未
出時魏花爲第一魏花未出時左花爲第一左花
之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉多
葉華出前華黜矣清異錄洛陽大內臨芳殿牡丹
千餘本其名品有百藥仙人紅紫月宮花白小黄嬌



紅雪夫人白粉奴香白蓬萊相公紫花黄卯心黄御
黄衣紅紫龍盃三雲紫盤紫酥紫紅天王子出樣黄火
焰奴紅太平樓閣海山記煬帝闢地爲西苑易州
進二十種牡丹有赭紅鞓紅飛來紅袁家紅醉妃
紅洒雲紅天外紅一拂黄軟條黄延安黄先春紅
顫風嬌等名又牡丹品外之奇餘蓮集李子西選
佛頭青花得自承寧王宫中喜而賦詩改名歡綠
華云故人真好事爲我致名花青奇夾門道春來
帝子家玉肌如素雪翠袖影青霞合遣金仙共更

名歡綠華今牡丹種類有獅蝴蝶南人呼爲佛頭
青西人謂之鴨蛋青放苞時枝葉純綠洛中花工
宣和中以藥培白牡丹如玉千葉一百五葉者
於箭根下次年花皆作淺碧色歲貢禁府價在姚
黄之上蜀歐家碧外廷所未識也正統間天香園
牡丹一品變成綠色凡開三朵憲宗會畫其形色
詠之以詩古人詠綠牡丹詩如池縠搖光亂翠
拖態妍又殊倚金谷妓學降九疑仙國朝徐天池
牡丹綠者未曾聞綠簽司花此最新淡水鴨頭新



定被驪山鸚起未呼人韓郎頃刻愁難學酒暈遙
知醉可憐不羨張家同道士自把紅粉煉辛王
元美奈女晚妝將掩翠曲江春過剪爲綵之句又
絕何況香亭時玉蛾嬌嬌春山抹翠螺何似江
南天水碧周娘親爲剪宮羅皆佳什也又今牡丹
各色花俱有獨正黄者不可得不知姚黄一種何
以便絕王敬美先生在關中時秦藩有黄牡丹盛
開宴客敬美且詫以爲僅睹二本攜歸至來年開
花則仍白色耳始知秦藩亦以黄梔水澆其根而

爲之耳歐陽公作花目二十四種後于錢思公屏上得牡丹九十餘種然思公花品無聞于世宋次道河南志于歐公後又增二十餘名東陽張珣撰譜三卷凡千葉五十八品多葉六十二品單葉一百十九品又以芍藥附其末皆敘其顏色容狀及所以得名之故又訪于故圃得種接養護之法各載于圖後最爲詳備大觀政和以後花之變態又有在張譜之外者其中姚黃一種尤驚人眼目花頭面廣一尺其芳香特異蕊一尺黃又洛陽陳州



園戶朱家忽開牡丹一枝色如鵝雛而淡黃其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉本姚黃也而于花英之際有金粉一暈縷之其心紫蕊亦朴簇之牛氏乃以縷金黃目之以蓬絛作一欄屋圍帳復張青帟護之于門首遊人輸千錢乃得入觀又京國花卉之盛尤以牡丹爲上慈恩寺有花兩叢每開及五六百朵繁豔芬馥會寺中朝士數人嘗賞因云牡丹之盛世所賞者淺紫淡紅而已究未識紅之深者院主老僧微笑曰安得無之但

諸賢未見耳乃自開一房施設幡像有板壁遮以舊幕幕下啟門而入至一院有小堂兩間殿紅牡丹一窠沒及千朵初旭才照露華半晞濃姿半開炫燿心目朝士驚賞留戀及暮而去洞微志錢仁沈爲元帥與中傳都廬侯金詔見帥府堂東植牡丹一本開花二百朵其色如血每花子上有碎金絲如蛺蝶之狀一城以爲奇異

芍藥譜

宋劉攽揚州芍藥譜三十一種冠羣芳賽羣芳寶妝成盡天工曉妝新點妝紅疊香英積嬌紅醉西施道妝成掬香瓊素妝殘試梅妝淺妝勻醉嬌紅凝香英石嬌紅縷金囊怨春紅妬鵝黃蘸金香試濃妝宿妝殷取次妝聚香絲簇紅絲效殷妝會三英會纈芳擬繡韈銀含稜又孔武仲揚州芍藥譜三十三種御衣黃青苗黃樓子尹家二色黃樓子絳州紫苗樓子岡黃硤石黃鮑家黃石壕黃許州青苗黃樓子黃絲頭道士黃白纈子金線樓子玉繫腰潤池紅紅纈子胡家纈玉樓子玉道遙紅樓子青苗旋心二色紅楊楊家花茅山紫樓子茅山冠子柳浦冠子軟條冠子當州冠子多葉鞍子髻子紅絲頭纈多葉紹熙廣陵志芍藥譜凡三十二種御愛紅御衣黃玉道遙紅都勝紫都勝觀音紅包金紫黃樓子尹家黃黃寺春出茅芳蓮花紅瑞蓮紅柳浦紅茅山紅延州紅綴珠紅金紫腰玉被纈玉冠子紅冠子紫鮹盤小紫毬鎮淮南倚闌嬌胡纈玉樓子黃絲紅綠子紅旋心按芍藥中有金帶圍無種有時而出則城中有宰相韓魏公守廣陵日偶開四蕚盛開時金帶圍四朵公乃選客具樂以賞之時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選而缺其一花已盛公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後四人皆為首相蓋花瑞也

本草芍藥一名黑牽夷一名餘容一名犁食一名解倉一名鋋鹵雜名亭夷一黑子名可離

伊蘭花

閩中有花名賽蘭香花小如金粟復有烈𦾔經天木香莫若牛頭旃檀天澤香莫若薝蔔陸天華香莫若伊蒲伊蘭則伊蒲即此花也王覺斯閩部疏曰賽蘭變生樹蘭木生其香皆與蘭埒有行簡蘭色微紫以歲首開花有吊蘭花葉皆蘭異而懸之無土自榮又建中有仙霞蘭于仙霞嶺得之漳州有黃如蘭紅色而小有鵝頂蘭似蘭而大高濂蘭譜陳夢良紫花每幹十二萼花頭極大為眾花



之冠吳蘭色深紫十五萼幹紫英紅滿花色深紫十五萼僊蘭于仙霞嶺得之趙十四色紫十五萼間萼若曉霞亦六趙師博得其名也何蘭紫色中紅有十四萼品外之奇則金稜邊色深紫十二萼葉自大處分兩邊各一線許直下至葉中處映日如金線白蘭則濟老色白十二萼如淡妝西子素裳縞衣亦號一線紅竈上十五萼色碧玉花條最碧葉綠而瘦俗呼綠衣郎黃殿蘭碧玉幹花色微黃李通判葉六萼俱色白惠知客色白花淡淡紫

一尺微黃馬大同色碧而綠有十二萼亦名五暈綠鄭可舉色白十四萼黃八兄色白有十二萼周染花色白十二萼夕陽紅花八萼花片微紅如夕陽返照觀堂主花白有七萼花聚如簇名弟色白丘大萼鶴脚色綠花如鷹爪一幹一花魚魫蘭十二萼花片澄澈宛如魚魫此白蘭之奇品也宋王貴學蘭譜云天下深山窮谷非無幽蘭生于漳者獨盛且發其色有淡紫深紫與紅淡紅黃白碧綠魚魫金稜之異就中品第紫蘭陳夢良為甲吳潘



次之如趙如何大小張淳監糧趙道長泰紫竹畏仞以下又次之金稜邊為紫花奇品白蘭濟山為甲施花惠知客次之如李如馬如濟老十九蕙黃八兩染以下又次之而魚魫為白花奇品一名趙蘭十二萼花片澄澈宛若魚魫沉沉無影可指葉綠頗微曲焉

揚州瓊花

揚用修云揚州有蕃釐觀觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹後庭花曲云瓊樹朝朝新是也其花後萎好奇者云瓊花無種淵矣宋傅子容詩比瑒如礬總未佳要須博物似張華因看異代前賢帖如是唐昌玉蘂花王介甫名為瑒花取其色白也山谷名曰山礬以其供染即今之梔子花佛經名薝蔔花本草名越桃是用修以瓊花玉蘂山礬梔子總合而為一也容齋隨筆謂物以希見為貴唐昌



觀玉蘂至于神女下游折花而去以踐玉峰之約不特土俗罕見神仙亦然若山礬則江東彌山亘野而引李衛公集潤州招隱玉蘂花詩又晏元獻集借可揚州廟玉蘂詩序為證云此花因王元之更名瓊花春明退朝錄招隱玉蘂即後土瓊花非山礬也韻語陽秋云江南野中有小白花木高數尺春開極香土人呼為瑒花魯直更其名曰山礬常有句云高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風是也近見肯綮伯商齋詩話此花即唐昌玉蘂恐未然玉蘂佳名自唐流傳至今不應捨玉蘂而呼瑒又改名山礬也又瓊花惟揚州後土祠有之玉蘂則唐朝唐昌觀有玉蘂花王建詩所謂女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明是也長安觀亦有玉蘂花劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香先引七香車是也唐姓亦有玉蘂花李德裕詩玉樹天中木金閨昔共窺是也招隱山亦有玉蘂花李德裕所謂吳人初不識因予賞玩乃得此名是也然則玉蘂非瓊花明矣總諸家之說較之瓊花者揚州後



土觀中之物世無別種者也玉蘂皆長安唐昌觀中之物仙女來游以赴玉峰之約者也山礬者本瑒花而魯直易名者也梔子即佛書所謂薝蔔四花皆白色而有香然貴賤若天壤之懸梔子今江南絕多皆四五月開而瑒花自是春開梔子雜黃以花而山礬染黃以葉玉蘂自顯于唐昌而瓊花獨鍾于後土廣陵長安道里懸絕又有聚八仙花最近似而亦非見鄭興裔瓊花辨云瓊花大而瓣厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色微青瓊花

葉柔平學澤聚八仙葉粗而有芡瓊花葉與花不
不結子而香聚八仙蘂低于花結子而不香取二
花以試兒童能辨之周平園云唐人謂之玉蘂始
著花長微經月漸大樣春方閃出鬚如冰絲上綴
金粟花心復有碧筒狀類膽瓶其中別抽一英出
衆鬚上散爲衆藥猶刻玉然畢芳所無不知何故
疑爲瓊花也



三穀各二十種

五穀之稱見于經傳者多矣鄭玄云五穀麻黍稷
麥豆也月令春食麥夏食菽季夏食稷秋食麥冬
食黍注云麥屬木黍屬火麻屬金菽屬水稷屬土
周禮職方氏揚荆宜稻青宜稻麥雍冀宜黍稷幽
宜三種兗宜四種豫并宜五種注三種黍稷稻也
四種黍稷稻麥也在陣黍稷菽麥稻也汲冢周書
禾黍居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居
北方說文曰禾嘉穀也木旺而生金旺而死麥金



也金旺而生火旺而死黍木屬秫稻屬麻稷屬稷
五谷之長也周禮又有三農生九穀鄭衆以黍稷
秫稻麻大小豆大小麥爲九穀鄭玄無秫大麥有
粱苽又膳夫饋食用六穀注六穀稌黍稷粱麥苽
也星經又有八穀則稻稻黍粟麥麻大小麥大小
豆也易稱百穀揚泉物理論粱者黍稷之總名稻
者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種
爲六十蔬果之實助穀各二十是爲百穀后稷教
民樹藝之法曰五時見生而樹生見死而獲死又

曰五穀生于五木以勝之書曰黍生于榆大豆生于槐小豆生于李麻生于楊大麥生于杏小麥生于桃稻生于柳五木自天生五穀待人生取五穀候于五木也靡草死而麥秋至草木黃落乃登故月見死而後死也呂氏春秋孟夏之昔殺三葉而獲大麥注昔終也三葉薺亭歷菥蓂也



## 荔枝名十八娘

曾子固荔枝狀有中元紅孟家紅法石白釵頭顆一品紅狀元紅陳紫方紅綠竹丁香牛心虎皮玳瑁[illegible]牙蚶殼真珠雙髻朱柿蒲萄十八娘等凡三十四種十八娘深紅而細長以閩王女好食此而得名或云物之少美者爲十八娘閩人語也故元人詩有[illegible]三百一斗酒荔枝十八蔡家娘之句東君談荔枝譜陳紫其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平



瓤厚瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡方家紅可徑二寸色味俱美[illegible]家紅獨出陳紫實大過之宋公荔枝實如陳紫而小其香無異藍家紅泉州爲第一周家紅出興化軍何家紅出漳州周法石白出泉州法石院色青白其大次于藍家紅綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異由[illegible]丁香荔枝皆旁蒂大而下銳虎皮紅色絕大繞腹

有虎斑牛心以狀言之玳瑁紅荔枝上有黑點如
玳瑁琉璜顏色正黃而刺微紅朱柿色如柿蒲萄
荔枝穗生朵至一二百又有蚶殼新牙水荔枝蜜
荔枝真珠荔枝剖之純瓤圓白如珠莆田荔枝名
品皆出大成雖以其核種之終與其本不相肖宋
香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫
遊荷則為小陳紫矣第嵩謂焦核荔枝土人取其
根火燔令焦復植于土以石壓之令勿生旁根其
核自小里人謂不然此果形狀變態不可以理求



或似龍牙或似鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁
綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆
欲重其名以一百顆送蔡忠惠公紿以常歲所產
止此公為目之曰方家紅著之于譜然此後華實
極繁遂至成熟所存未嘗越一百遂成品識宋爾
清翁昭文先儒元從子也園中非時生荔枝其母
曰豈有嘉客踵門耶頃之莆田林光朝至因名為
嘉客紅王十朋為泉州守有荔枝詩八章一曰陳
紫一曰江綠一曰微玉一曰大將軍一曰玉堂紅

一曰磨先紅一曰七夕紅一曰白蜜福州志稱一
品紅荔中極一品狀元紅顆極大味濃甘桂林皮
粗厚大如雞子味甘中冠體圓核小皮光而薄味
清而甘金鐘形如鐘皮略薄厚色如硃砂勝畫皮
刺尖味甘肉豐雞引子朵數十枝大小錯出
鳳池超質圓味甘駝蹄長大而甘柔金攬上鏡下
方有齊陳界其中鎮玉皮粗厚味甘殷紅綉鞋實
小而尖形如角黍味極香美龍牙色紅長二寸許
上下俱方天柯以樹爲大名滿林香甘香倍于衆



上蜜糖皮光無刺色紅蜜丸味甘肉厚白蜜皮紗
紅甘如蜜雞肝實扁味甘色紅無核其中品又有
釵頭磨盤焉先白松柏當將軍蝴蝶綠珠一名
綠綠皆呼爲綠荔枝實如山楂味至濃至熟時實
與葉無辨星毬紅惠安志果實與百谷相消長荔
枝楊梅大熟其年五穀多荒諺曰山中紅田裏空
近時徐興公譜復載有福州一品紅洞中紅星毬
紅粟玉金櫻綠珠中冠鳳池超鎮玉雞引子淨江
瓶兒先白滿林香蒲江陳山中冠白蜜勝江蔣枝

柏當勝畫等名興化有緘玉郎官紅游丁香紫琦白茁蘭壽香西紫黃香瑞堂紅嬌鬟紅百茁香黃玉玉堂紅綠紗青刮霞暇黃石紅水留松當等名泉州有大將軍七夕紅張官人馬家綠百茁香火烟綠衣郎柳鋒等名漳州品有虎皮斑水關大綠小綠余家綠陳紅黑葉



木蘭

古有木蘭而無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭吳中木蘭堂其花樹故雄陸蠡蒙詩所謂幾度木蘭舟上望不知原是此花身其樹至宋末始萎楊備詩云木蘭枝密樹仍高堂下花光照綺筵到曾重簡歌舞地金章同色使君袍其色似紫今玉蘭存吳中多以辛夷接辛夷紫而玉蘭白故二木本一種昔紫而今白耶

## 紅荳蔻

唐詩紅荳生南國又荳蔻梢頭二月初按桂海虞衡志紅荳蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蘂淡紅鮮妍如桃杏花色蘂重則下垂如葡萄又如火齊瓔珞及剪彩鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蘂心有兩瓣相並詞人托與如比目連理云耳資暇集豆有圓而紅其首烏者舉世呼爲相思子即紅豆之異名也其木斜斫之則有文可爲呷博局及琵琶槽其樹大株而白枝葉似槐其花與皂莢花無殊其子若穩豆處于甲中通身皆紅李善云其實亦如珊瑚是也徐氏筆精云嶺南閩中有相思木歲久結子色紅如大豆故名相思子每一樹結子數斛非即紅豆也筆叢謂溫廷筠玲瓏骰子安紅豆入骨相思知也無相思子即紅豆也恐非益部方物略記紅荳花白色實若大紅豆以似得名葉如冬青



## 天南竹

杜子美詩有麝香眠石竹鸚鵡啄金桃不知石竹爲何種按天南竹一名錦竹一名石竹叢生高二許花如綵錦唐人多像此爲服飾故李太白有石竹繡羅衣之句楊用修引爾雅綬似綬說文引詩有旨鷊本作鶂紅小草雜色如綬綬草一名錦竹杜子美有苑錦竹詩梅宛陵集錦竹詩鍾作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實又有莖下云此草也似竹而斑按通志草木略瞿麥曰巨句麥曰大菊曰大蘭曰蘧麥曰杜母草曰燕麥曰籥麥曰雀麥曰石竹爾雅云大菊蘧麥其葉細嫩花如錢可愛

## 木棉吉貝

續博物志閩廣中多木棉植之數千株採其花紡爲布名吉貝南史言林國等出吉貝木以吉爲古繆也霏雪錄李商隱詩木棉花發鷓鴣飛下敢詩紙錢灰出木棉花木棉樹大盈抱花紅似山茶黄蘂花片極厚近峰閒略云棉花入中國自我朝始稍所云木棉即今之攀枝花也廣州志稱攀枝花高四五丈類山茶殷紅如錦一名木錦棉花種盛番使黄始所傳今嶺中亦祠祀之況黄門焰因番中有青紅白三種今特傳其白者耳



## 茈莨

爾雅葝鼠尾可以染皂木草一名陵翹有白華者有赤華者名茶虎杖似紅草而麤大有刺可以染赤陶元狀如大馬蓼莖斑而葉圓是也茹藘一名茅蒐一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今之茜可以染絳藐茈草一名茈莨可以染紫一名紫丹苗似蘭香莖赤節青花紫白色而實白也

薜荔

楚詞披薜荔兮帶女蘿註薜荔無根緣物而生不明言爲何物也據本草絡石也在石曰石鯪在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗薜荔又曰扶芳藤今假山上種巴山虎是也

陳藏器云地錦一名地朕一名地噤蔓延着地葉光淨露下有光



候闥子

天仙果樹高八九尺無花其葉似荔枝而小子如櫻桃纍纍綴枝間六七月熟味至甘見益部方物志候闥子如指頭大味苦可食七翁子如漆子大熟時紫色有黑斑總子如甘大與柿相似其味不減于柿多南子如指大紫色味甘與梅子相似俱見臨海異物志峩豫子如大梅復似小棗味極酸橧子大如半升椀數十房攢聚成毬每房有縫冬生而夏熟破其瓣食之微甘部諸子色黃大如石榴羅兒子如橄欖其實亦甘乃子狀似榴而圓長端正不剩子似黃熟小梅絕易爛劍即破內兩核可爲數珠似菩提子曰頭子狀如櫻桃色如蒲桃穗搭骨子匾如大橘皮裏空虛但見桂海虞衡志德枝如消梨稍長香刻其皮可食出蘇門答剌國毗野奈果也實如楮產眞臘歟畢佗實似李產眞臘偏枾果名暹羅貢物見爾東蠡齊子如彈丸魏武帝食品底珍樹子波斯國呼爲阿驛色赤類椰子味似乾柿一月一熟見酉陽雜

訛在都念子味酸生嶺南樹高丈餘葉如白楊花如蜀葵正赤子如小棗蜜漬爲粉甘美益人隋時植于西苑頗知子目偃網子目擘組子丹裂先子目齒合子實如皂莢子傳云取二林林莢甑上遛爆齒則蹦有聲故有頗知之目見草木子



附

駢雅餘甘之子如彈丸其核五稜晃羅之子如柿攬其皮七出婆羅之子若椒都涂之子若榴南石之子如呉射菴羅之子如李萬蒙之子若橙

## 艾納迭迷

東坡詩遊俠幽人收艾納幽香和雨入青苔和香之方用艾納則衆香發越樂府歌曰何來沉鈒五味香迭迷艾納及郁金鳳志曰艾納出西国似細艾本草及沈氏香譜曰艾納松上苔藓也魏文帝迭迷賦曰覽芳草之樹庭揚修蓉而特茂薄西夷之穢俗遐萬里而來征應瑒迭迷賦曰振纖枝之翠絮助芳葉之莓苔陳琳迭迷賦曰立碧莖之婀娜銷綠條之蜿蜒廣志曰迭迷生西海中波斯



草曰烏韭曰垣衣曰天韭生于屋上曰屋遊生于屋陰曰垣衣在石上謂之烏韭在地上謂之地衣在井中謂之井苔在牆上謂井然起者謂之土馬騣生于水中謂之陟釐生于石上謂之石花生于海中石上謂之紫菜松上之衣謂之艾納本一物也

## 花五色

花木之偷五色若杞隋縣永陽山壁立千仞有石屋名神農窟前有異物春花形似委菜創紫中綠晡黃緋前夜赤五色迭麻又稅木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑十月後黃氣出土尺五寸又邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日深紅比落紫色人號文官花長春樹春碧夏赤秋白冬赤天寶遺事載明皇沉香亭前牡丹一株兩頭朝深碧暮深黃夜粉白香艷各異帝曰此



花木之妖也以賜楊國忠國忠以百寶欄盛之

丹青樹

終南山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅勒其樹直上百尺無枝上結叢條狀如車蓋一青一丹班駁如錦繡長安謂之丹青樹雲州尾屋山出婆羅花五色爛然移他處則消



四時花

歐陽永叔爲滁州築醒心醉翁二亭于琅琊幽谷令幕官謝希深雜植花卉其間謝以狀問名品公批紙尾云淺紅深白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒賞莫教一日不花開未幾徙揚州別滁爲日花光濃爛柳輕明酌酒花前送客行我亦且如常日醉莫教絃管作離聲王淡爲居四全各插花石隨時之宜春海棠秋芙蓉夏湖石冬梅名四焰亭清異錄劉垂說他時得志當作五香窗吳香窗盡種梅秦香窗周懸麝臍越香窗植岩桂蜀香窗栽椒楚香窗畦蘭四草木各占一時餘日入臍窗便足了一生其風韻堪與歐陽公相亞也

桐木有天下太平字

宋治平四年汀州進桐木板二有文曰天下太平宋太宗太平興國六年正月瑞安縣民張度解木五片皆有天下太平字慶曆三年澧州獻瑞木文曰太平之道熙寧十年八月乙巳惠州柚木文曰皇帝萬年天下太平政和二年十月武義縣木根字曰萬宋年歲宣和二年四月永州民劉思析薪有字曰天下太平元元貞元年太平路蕪湖木有文曰天下太平年紹興十四年虔州民毀舊屋折



柱木裏有文曰天下太平守臣薛弼上之孝宗淳熙十六年晉陵民析薪中有木字曰紹熙五年如是者二是時紹熙猶未改元其後果止五年宋瀛國公德祐二年正月寶應縣民析薪中有天下趙

四字春渚紀聞汀左氏其齋朱氏園中有梅木高出屋上夕雷震中裂木身若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其數至于木枝細者破視亦隨大小成字字體勁健如王會稽書衢毛氏房中一木忽中裂成文為衍字如以濃墨書者體

作顏平原書似其子始生因以名之後衍登第至龍圖而終元至元壬辰江淮營發朋折開有紅暈成字上節曰天下太平下節曰天下刀兵豬神錢梁開平二年使其將李思安攻潞州伐木為柵一木中朱書隸文六字曰天十四載石進思安表之其臣皆賀以為十四年必有遼民貢珍寶者司天少監徐鴻謂所親曰自古無一字為年號者上天符命豈圖文乎古以丙申之年當有石氏王此地移四字中兩豎畫天字左右即丙字也移四之創



湖以十字貫之即申也後至丙申晉高祖以石姓起并州又茅亭客話偽蜀廣政末成都人唐季明因破一木中有紫文隸書太平兩字時以為佳瑞有識者曰不應此時須破成都後方見太平耳自王師平蜀雖頒曠蕩之恩仍有太平興國之號永明九年秣陵安明寺有古樹伐以為薪木內自然有法天德三字余官宗興定四年單州謝南縣民裴德寧家伐樹破其中有赤色大字表裏脗合有司言與大明中成都瑞木其事頗同蓋太平之

摩尼珠

華嚴經海中有珠名普集衆寶此珠若在一切衆寶常不散失長阿含經鬱單越國有自然衣被有摩尼珠名曰焰光[illegible]了[illegible]下依然光滅不假燈火



兆也宜付史館唐大曆中成都百姓郭進因伐稍木一莖理成字曰天下太平詔藏于秘閣斫用縣志令人伐宋將伐香嚴寺木造舟木中有文成詩云栽松種柏興唐日解板成舟破宋時可惜香嚴寺栽樹等閑零落歲寒枝世傳以為異

附

大寶積經補羅迦樹隨解之處中表皆有吉祥之文又低彌羅樹隨分斷處皆有瓜字之文



草木成人形

行營雜錄大中祥符六年絳州彰明縣崇仙觀栢柱上有木文如畫天尊狀毛髮眉目衣摺爲履絲縷悉備本草乾陵之栢異于他處其木未有無文理者而其文多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀又靈帝光和中陳留濟陰諸郡路邊草生似人狀操矛弩牛馬萬狀備具伐之出血北齊書後主武平中特進侍中崔季舒宅中蓮莖皆作胡人面仍着卑鮮帽俄而季舒見殺成帝永始元年二



月河南街郵樗樹生支如人頭眉目須皆具亾髮耳哀帝建炎三年十月汝南西 遂陽鄉柱仆地生枝如人形身青黃色面白頭有髮靈帝熹平三年有較別作有樗樹作胡人頭目鬚鬢髮備具中平中長安城空樹中有人面生鬢明帝太寧元年九月會稽剡縣木生如人面劉曜時西明木內大風吹折經一宿樹忽變爲人形髮長一尺鬚眉生三寸皆黃白色齊後主武平五年鄴城東青桐樹有如人狀京房易傳曰王德衰下人將起則有木

生爲人狀晉孝武太元十二年吳郡沈忽生一變物狀若靑藤而無枝葉數日盈拱其伐之斷有血出聲在空中如雄鶖叫兩聲相應腹中得一卵如鴨子其根頭似䖲而無眼陸游南唐書烈祖末年潭水天興寺桑生類人長六寸如僧狀右袒而左跪衣襪皆備其色如紙漆可鑑謂之須菩提䡇置籠中以仁壽節日來獻烈祖驚異迎置宮中奉事甚謹而識者按蕭氏五行書如有大喪不三月烈祖殂西陽雜俎長安持國寺一槐解之每片一



天王塔戟成就能改齋漫錄左班殿直張擇爲文作周身之具一杉木內文理有泗州僧伽化王之像眉目冢座皆具

樹中有人類凝脂

廣東通志順德民有入德慶瀧山採木見古樹上有氣縷縷若烟飛鳥過之皆墜遂斫視之其中有人狀類凝脂問之不應拂之則笑同伴者曰此非惡物也烹而食焉食已覺熱翠浴溪中肉盡潰裂而死法苑珠林桂陽太守江夏張遼字叔高隱居陵田中有大樹十圍餘蓋六畝遣客斫之斧數下樹大血出更斫之有白頭老翁長四五尺突出稱叔高叔高以刀迎斫殺之四五老翁並出左右皆



驚怖伏地徐視之似人非人似獸非獸所謂木石之怪夔魍魎者乎其年叔高辟兗州刺史孫權時陸敬叔爲建安郡太守使人伐大樟樹不數斧忽有血出至樹斷有物人頭狗身從樹中出敬叔曰此名彭侯可烹食之白澤圖曰木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹食之搜神記諸葛恪爲丹陽太守出獵兩山之間有物如小兒伸手欲引人恪令持去故地則死曰此在白澤圖曰兩山之間其精如小兒見人則伸手欲引人名曰傒囊引去故

則死諸君偶未見耳

巴陵人家有橘園霜後諸橘盡收餘有二大橘剖開中有二老叟相對象戲身僅尺餘談笑自若一叟曰君輸我海龍神第七女髮十莖智瓊額黃十二兩紫絹帔一副絳臺山霞實散二庾瀛洲玉塵九斛阿母療髓凝酒四鍾阿母女姬子婿虛龍縞襪八緉後日于先生青城草堂還我耳

諸暨李昇本徐氏其家有赤梨樹結一實大如升其父異之因會鄰里將共食即席剖之有赤蛇在實中剖者大驚蛇走其母榻下未幾遂孕

廣五行記李崇貞唐光宅中爲益州刺史廳事前有柟樹柟大如雞子有小孔如針賓僚驚異獻表進之久而罷及剖乃有赤斑蛇蟠其中會昌中含元殿換一柱擒巨材于盤厔絕險處得一異木徑將袤丈長百餘尺開斧之日有狂生造木嘆息其聲甚厲問之曰湊山大澤實生龍蛇此中藏巨蟒十年當出若爲殿柱至期必毀

揚淪沒矣因宮中鋸驗纔二尺許號然血流當

高宗時吳山寺中生一蕈大如盤五色光潤以獻步循王循王表進之詔仍令供佛液汗下赤寺大疵之應時狂癡于是棄而瘞之章阜鎮虛都時亦有柟大如斗欲以鋸鋸者鋸斂有痕因持不可請以針刺其端流血驚駭而剖之乃兩頭蛇也

玉芝堂談薈卷三十六